

# L'illa dels ocells

## L'Eli i altres contes

de Charlie Belin, França, 2023  
A partir de 6 anys / Durada: 55'



### Sinopsi

L'Eli és una nena de deu anys apassionada dels ocells. Un dia, l'Anna, la bibliotecària de l'escola, li recomana un llibre d'ornitologia molt especial. L'endemà, quan el vol tornar, descobreix que la biblioteca està tancada i decideix portar-li el llibre a casa. Però l'Anna viu en una illa repleta d'ocells al mig del riu Loira! Així comença una aventura en plena natura, i un viatge inspirador per a l'Eli.

### La Susi al jardí

*Zuza v zahradách*, Lucie Sunková,  
República Txeca, 2022, 13'

La Susi va, amb el seu pare i la seva mare, al jardí comunitari que tenen als afores de la ciutat. Un dia troba un gos negre i descobreix un jardí misteriós.



### Fet i amagar

*Odakint*, Judit Orosz,  
Hongria, 2020, 9'

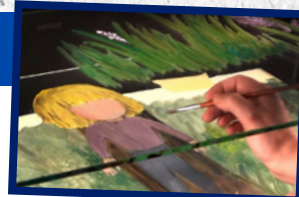
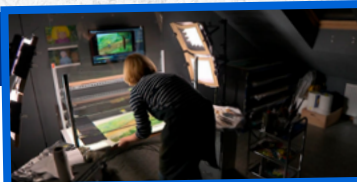
Mentre un grup d'infants juguen a fet i amagar, una nena s'endinsa al bosc i va a parar a un lloc molt i molt llunyà.



### Saps què?

#### ANIMACIÓ DOCUMENTAL

L'escenari de *L'illa dels ocells* és ben real: es tracta de l'illa de Souzay-Champigny, situada al riu Loira, el més llarg de França. Per connectar millor amb aquest entorn natural tan especial, la directora Charlie Belin es va instal·lar en una residència propera i va visitar l'illa sovint, acompanyada per ornitòlegs que van ajudar-la a conèixer de prop la seva fauna i flora. Durant aquell temps, va començar a dibuixar l'*storyboard* de la pel·lícula en rotllos de paper de caixa registradora, una idea curiosa que li va permetre visualitzar el ritme i la durada del film.



#### PINTURA SOBRE VIDRE

*La Susi al jardí* es va crear amb una tècnica d'animació molt artesanal: la pintura sobre vidre. Aquesta consisteix a pintar a mà amb oli cada moviment, que després s'esborra i es torna a pintar fotograma a fotograma. En aquest cas, es va utilitzar una taula amb tres planxes de vidre separades, una sobre l'altra, i una càmera col·locada a la part superior. A la capa més baixa hi havia els fons, dels quals se'n van arribar a utilitzar fins a 90 diferents al llarg del curtmetratge.



# Per a després de la sessió

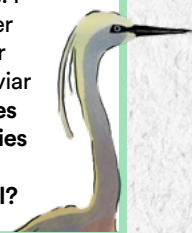
## Immersió a la natura

Les tres històries d'aquesta sessió tenen l'exploració del món natural com a fil conductor. Endinsar-se en un bosc o simplement aturar-se a observar l'entorn ens allunya del ritme accelerat i sorollós del dia a dia, i ens acostar a un ambient més essencial, més propi del planeta. De sobte, veure una papallona volar, unes llebres córrer o un ocell pescar es converteix en una experiència màgica i captivadora. **Has tingut mai l'oportunitat d'observar la natura en silenci i amb calma? Què hi vas descobrir? Quins beneficis penses que té per a les persones passar temps a la natura? Com creus que ens ajuda a conèixer i estimar millor el món on vivim?**



## Petites grans aventures

La mestra de l'Eli demana als alumnes que expliquin alguna aventura que hagin viscut. Tothom parla d'alguna anècdota de la vida quotidiana, però a l'Eli només se li acut parlar de la migració dels ocells. I és que les aventures poden ser molt diferents per a cada persona: explorar un indret nou, observar un fenomen de la natura, superar una por o canviar d'opinió també pot ser una gran aventura. **Quines aventures viuen les protagonistes de les històries que has vist? Què és, per a tu, una aventura? Pensa'n una que hagin viscut: què la fa especial?**



## La curiositat

Moltes de les decisions que prenem estan guiades per la curiositat, aquest impuls que ens porta a voler saber més, descobrir i explorar el que ens envolta. Per exemple, la Susi sent més curiositat que por, i això fa que s'atreveixi a tornar-li la clau a la senyora del jardí. La nena de *Fet i amagar* s'atura encuriosida a observar les bestioles del bosc. I l'Eli, tot i que podia retornar el llibre l'endemà, prefereix seguir la seva intuïció i emprendre el viatge fins a l'illa dels ocells. **I tu, per què sents curiositat? Quines coses has après o descobert gràcies a aquest desig d'anar més enllà?**

## Test del Petit Pantalla

• Què són els jardins comunitaris? Quins elements solen tenir? Quines activitats s'hi fan?

• Qui és la Bruixa Curruixa i quin animal l'acompanya?

• De qui era la clau que troba la Susi? Què fa aquesta persona amb les claus que recull?

• Quins animals observa la nena de *Fet i amagar* durant el seu passeig per la natura?

• On s'amaga? Amb què somia mentre és allà?

• Qui acaba guanyant el joc de fet i amagar?

• De què és la botiga d'en Wahid, l'amic de la mare de l'Eli?

• Qui ajuda l'Eli a creuar el riu per arribar a l'illa?

• Què oblidava fer l'Eli quan arriba a casa de l'Anna, la bibliotecària?

• Quin record natural s'enduu l'Eli de la seva visita a l'illa dels ocells?

Altres sessions del Petit Pantalla: **Salvatges i Sirocco i el Regne dels Vents**

