

Centre Cívic Zona Nord

L'ESCOLA VA D'ESPECTACLE A LA ZONA NORD

Curs 2022 - 2023

Zona Nord



32^{ena} EDICIÓ

CAMPANYA ESCOLAR DE TEATRE

Districte de
Nou Barris

Ajuntament de
Barcelona



ÍNDEX

PRESENTACIÓ

INFORMACIÓ GENERAL

Informació i reserves pàg. 04

CALENDARIS

Calendari per cicles pàg. 05

Calendari cronològic pàg. 06

PROGRAMACIÓ

Scary Tales (Tale Teller Company) pàg. 07

Els ocells ho fan, i les balenes i les puces també (Cia Obskené) pàg. 09

Ex - Libris (Cia Voël) pàg. 11

Silly Wishes (Tale Teller Company) pàg. 13

ALMA (LaBú Teatre) pàg. 15

A pescar! (Cia El Guecko con Botas) pàg. 17

The princess and the Frog (Tale Teller Company) pàg. 19

Sopa de pedres (Cia Engruna Teatre) pàg. 21



PRESENTACIÓ

Benvolgudes escoles,

Us presentem la 32ena edició de “**L’Escola va d’Espectacle a la Zona Nord**”.

El programa d’enguany inclou espectacles de teatre, circ, titelles, espectacles amb música en directe i teatre en anglès. Tots ells ofereixen una bona qualitat artística i han estat triats perquè els seus continguts permeten treballar línies pedagògiques dins l’aula. Tots els espectacles van acompanyats de guies didàctiques on es tracten els continguts de l’espectacle per treballar a l’escola.

Els espectacles que formen el programa estan adreçats a tots els alumnes dels cicles escolars: P2, Educació Infantil (2 a 5 anys), cicle inicial, mitjà i superior d’Educació Primària i Educació especialitzada.

L’objectiu del programa de “L’Escola va d’Espectacle a la Zona Nord” durant més de trenta anys ha estat el de familiaritzar els estudiants amb les arts escèniques. Ens reafirmem en aquesta intenció i treballem per oferir una programació que dona a conèixer la diversitat de l’oferta teatral i musical a Catalunya.

Volem agrair a totes aquelles escoles que han confiat en la nostra programació durant tants anys. Gràcies a vosaltres aquest projecte s’ha consolidat i això ens motiva a oferir-vos el millor servei possible.

Volem ser una eina més al vostre abast per tal que els més petits esdevinguin espectadors crítics de futur.

A continuació trobareu la programació amb la descripció dels espectacles i els cicles als quals van adreçats, un calendari, i les indicacions per fer les reserves.

Us esperem!

Equip Teatre Zona Nord

Centre Cívic Zona Nord

C/ Vallcivera 14
08033 Barcelona
Tel: 93 359 12 51

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord
bcn.cat/educacio/pae



@cczonaanord



INFORMACIÓ GENERAL

Informació i reserves

Informació i reserves:

Per fer les reserves telefoneu o envieu un e-mail al Teatre Zona Nord.

Persona contacte **Arántzazu Ortega**

Telèfon reserves **93 359 12 51**

Correu electrònic: **teatre@cczonanord.net**

També les podeu fer a través de la web del PAE (Programa d'Activitats Escolars):

*PAE: **bcn.cat/educacio/pae***

Dossiers pedagògics:

Totes les propostes van acompanyades de dossiers pedagògics per treballar abans i després de veure la funció.

Hora d'arribada:

És necessari arribar 15 minuts abans de l'inici de la funció.

Preu:

El preu de les sessions és de **2,12€ per alumne**

Pagament de la reserva:

Un cop feta la reserva l'escola haurà de pagar el 50% del cost total del nombre de places reservades mitjançant ingrés bancari, **especificant nom de l'escola i obra**.

L'import de les places reservades no es retornarà un cop s'hagi tramès. **La data límit del pagament de la reserva serà el 18 de novembre 2022.**

Pagament final:

Després de veure la funció, l'escola haurà de pagar el 50% restant dels alumnes que hagin assistit a la representació mitjançant ingrés bancari especificant nom de l'escola i obra.

No es descomptarà ni es retornarà l'import de la reserva dels alumnes que no hagin assistit a la representació.

Entitat: "Caixa d'estalvis i pensions La Caixa"

Titular: Ajuntament de Barcelona – Districte de Nou Barris

IBAN ES22 2100 9004 0128 9926 3858

**Una inscripció no és considerada vàlida fins que no hagi estat confirmada mitjançant la fitxa de reserva i el resguard d'ingrés bancari. En el moment de rebre el comprovant de la reserva per fax, s'enviarà per correu electrònic el dossier pedagògic de l'obra reservada.*

CALENDARIS

Calendari per cicles

P2

ALMA	Teatre d'objectes i moviment	febrer	21,22, 23	pàg. 15
------	------------------------------	--------	-----------	---------

EDUCACIÓ INFANTIL (de 3 a 5 anys)

ALMA	Teatre d'objectes i moviment	febrer	21, 22, 23	pàg. 15
A pescar!	Teatre d'ombres	febrer/març	28, 1, 2	pàg. 17
The Princess and the Frog (a partir de 4 anys)	Teatre en anglès	març	14, 15, 16	pàg. 19

CICLE INICIAL

Ex-Libris	Circ	gener/febrer	31, 1, 2	pàg. 11
A pescar!	Teatre d'ombres	febrer/març	28, 1, 2	pàg. 17
The Princess and the Frog (a partir de 4 anys)	Teatre en anglès	març	14,15, 16	pàg. 19
Sopa de pedres	Titelles	març	21, 22, 23	pàg. 21

CICLE MITJÀ

Ex-Libris	Circ	gener/febrer	31, 1, 2	pàg. 11
Silly Wishes	Teatre en anglès	febrer	7, 8, 9	pàg. 13
Sopa de pedres	Titelles	març	21, 22, 23	pàg. 21

CICLE SUPERIOR

Scary Tales	Teatre en anglès	gener	10, 11, 12	pàg. 07
Els ocells ho fan, les balenes i les puces també	Teatre i multimedia	gener	17, 18	pàg. 09
Ex-Libris	Circ	gener/febrer	31, 1, 2	pàg. 11

Calendari cronològic

GENER

10,11, 12	Scary Tales	Cicle superior de primària (10 a 12 anys)	Teatre en anglès	pàg. 07
17, 18	Els ocells ho fan, les balenes i les puces també	Cicle superior de primària (5è i 6è curs)	Teatre i multimedia	pàg. 09
31	Ex-Libris	Cicle inicial, mitjà i superior de primària (6 a 12 anys)	Circ	pàg. 11

FEBRER

1, 2	Ex-Libris	Cicle inicial, mitjà i superior de primària (6 a 12 anys)	Circ	pàg. 11
7, 8, 9	Silly Wishes	Cicle mitjà de primària (7 a 9 anys)	Teatre en anglès	pàg. 13
21, 22, 23	ALMA	P2 i educació infantil de primària (de 3 a 5 anys)	Teatre objectes i moviment	pàg. 15
28	A Pescar!	Educació infantil i cicle inicial de primària (de 3 a 6 anys)	Teatre d'ombres	pàg. 17

MARÇ

1, 2	A Pescar!	Educació infantil i cicle inicial de primària (de 3 a 6 anys)	Teatre d'ombres	pàg. 17
14, 15, 16	The Princess and the Frog	Educació infantil i cicle inicial de primària (de 4 a 7 anys)	Teatre en anglès	pàg. 19
21, 22, 23	Sopa de pedres	Cicle inicial i mitjà de primària (de 6 a 10 anys)	Titelles	pàg. 21



PROGRAMACIÓ

SCARY TALES THE TALE TELLER COMPANY

HORARIS

Dimarts 10, dimecres 11, dijous 12 de gener a les 10 i a les 11.30 h

EDAT RECOMANADA

Cicle superior de primària (de 10 a 12 anys)

GÈNERE

Teatre en anglès

DURADA

45' - 50' sense pausa



LA COMPANYIA:

The Tale Teller crea espectacles basats en històries entretingudes i interactives en anglès per a totes les edats. Les representacions són divertides i dinàmiques, i utilitzem música, imatges, dansa i repetició, per ajudar a la comprensió i l'aprenentatge.

SINOPSI:

El nou professor de l'escola és una mica...estrany. Està boig pel seu escriptor preferit, el famós Edgar Allan Poe, i vol compartir desesperadament el seu amor pels contes terrorífics amb els seus alumnes.

Les portes es tanquen de cop, els corbs criden, els fantasmes piquen a les finestres... Però, què vol realment aquest professor? Sentim que el teu cor batega una mica més ràpid? Una obra còmica de contes de terror que inclou The Tell-Tale Heart d'Edgar Allan Poe.

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Adquirir paraules i frases senzilles en anglès dins del context de l'obra.

Referits a procediments

Fomentar l'expressió de l'anglès amb el treball previ a l'aula i durant l'obra.

Referits a valors, actituds i normes

Conèixer algunes eines pròpies del teatre com manifestació cultural i artística. Gaudir de l'activitat dins de l'ambient del teatre, individual i grupalment.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord

bcn.cat/educacio/pae

Per a més informació visiteu:

thetaleteller.com



ELS OCELLS HO FAN, I LES BALENES I LES PUCES TAMBÉ CIA OBSKENÉ

HORARIS

Del 17 al 18 gener a les 10.30 h

EDAT RECOMANADA

Cicle superior de primària (5è i 6è curs)

GÈNERE

Espectacle teatre i multimèdia

DURADA

55 min.



LA COMPANYIA:

La companyia Obskené va néixer a mitjans de 2008 amb ganes d'arriscar en projectes innovadors. Oskené fa referència a obscè, paraula que en la seva arrel grega significa fora (ob)

d'escena (-scè). Alguns dels nostres objectius es basen en investigar en les noves formes de teatre, qüestionar estereotips i prejudicis en les narratives expressives, potenciar nous processos de creació col·lectius i fer arribar les arts escèniques més enllà de l'arquitectura del teatre.

SINOPSI:

Amb **ELS OCELLS HO FAN, I LES BALENES I LES PUCES TAMBÉ**, la companyia Obskené (guardonada amb un Max per l'adaptació de Fuenteovejuna) presenta el seu segon espectacle dins el Projecte de Suport a la Creació del Tantarantana, amb el que vol, en una època plena a vessar de virtualitat i tecnologia, apropar-nos al món animal per entendre'ns millor a nosaltres mateixes.

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Conèixer el món dels animals per entendre'ns millor a nosaltres mateixes.

Referits a procediments

Apropar-se a les característiques dels animals que es tracten a l'obra.

Referits a valors, actituds i normes

Desenvolupar una actitud de respecte cap a la biodiversitat existent a la Natura.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord/p/47555/els-ocells-ho-fan-i-les-balenes-i-les-puces-tamb

bcn.cat/educacio/pae

Per a més informació visiteu:

obsidiana.cat



EX - LIBRIS CIA VOËL

HORARIS

Dimarts 31 de gener, dimecres 1 i dious 2 de febrer a les 10.30h

EDAT RECOMANADA

Cicle inicial, mitjà i superior de primària (de 6 a 12 anys)

GÈNERE

Circ

DURADA

50' sense pausa



LA COMPANYIA:

Cia Voël és la trobada entre dues persones en aparença molt diferents que s'uneixen i es complementen en la recerca de camins creatius i acrobàtics amb el quadrants rus com a protagonista. Actualment Cia Voël manté en gira el seu primer espectacle Ex-libris. També treballen activament al projecte Reditus, una revisió de llegendes explicades des del llenguatge del circ.

SINOPSI:

Ex-libris ens parla dels moments d'inadvertida felicitat, de la incomunicació d'una societat tecnològica on els més petits detalls passen desapercebuts, dels llibres que esperen ser llegits i que lluiten per la seva supervivència, per no caure en l'oblit. Tot això des d'una mirada poètica a través dels fulls dels llibres, el quadrant rus, la bola d'equilibris i la música en directe de la mà de Marc Sastre que ens farà viatjar per aquest món d'emocions.

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Reflexionar sobre el paper de la lectura, de la recerca personal i de la llibertat que ens dona el coneixement.

Referits a procediments

Familiaritzar-se amb el llenguatge escènic en general i amb el circ concretament, descobrint així noves formes d'expressió i gust per les arts escèniques.

Apropar-se a les diferents tècniques de circ que apareixen a l'espectacle i que aporten un llenguatge propi, fort i significant a dins la història.

Referits a valors, actituds i normes

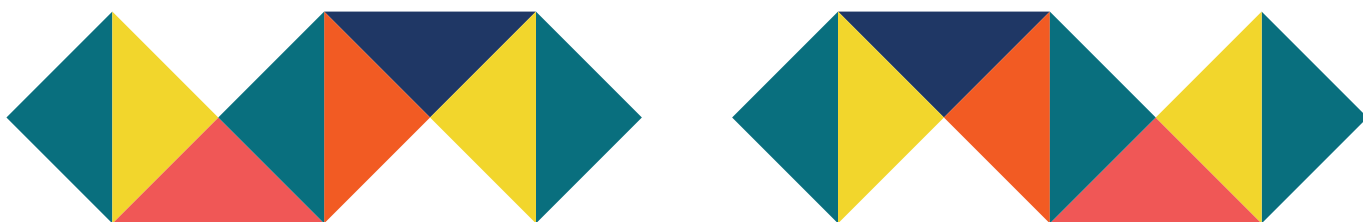
Incentivar el gust per la lectura, perdre el respecte per els llibres des d'una mirada curiosa i amable. Fomentar la imaginació i la fantasia. El plaer del joc.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord/
bcn.cat/educacio/pae](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord/bcn.cat/educacio/pae)

Per a més informació visiteu:

ciavoel.com/ca/ex-libris/



SILLY WISHES THE TALE TELLER COMPANY

HORARIS

Dimarts 7, dimecres 8 i dijous 9 de febrer a les 10.30h

EDAT RECOMANADA

Cicle mitjà de primària (de 7 a 9 anys)

GÈNERE

Teatre en anglès

DURADA

45' sense pausa



LA COMPANYIA:

The Tale Teller crea espectacles basats en històries entretingudes i interactives en anglès per a totes les edats. Les representacions són divertides i dinàmiques, i utilitzem música, imatges, dansa i repetició, per ajudar a la comprensió i l'aprenentatge.

SINOPSI:

Podeu ajudar a salvar el bosc? Algú n'està tallant tots els arbres i no sabem qui. Al bosc hi viu una parella encantadora, però les seves vides estaran en perill fins que una criatura màgica els concedeixi els seus desitjos.

Fixeu-vos en el que desitgen i com podem ajudar a salvar el bosc. Una comèdia divertida sobre l'amistat, el compartir i la cura dels nostres arbres.

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Adquirir paraules i frases senzilles en anglès dins del context de l'obra.

Referits a procediments

Fomentar l'expressió de l'anglès amb el treball previ a l'aula i durant l'obra.

Referits a valors, actituds i normes

Conèixer algunes eines pròpies del teatre com manifestació cultural i artística. Gaudir de l'activitat dins de l'ambient del teatre, individual i grupalment.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord

bcn.cat/educacio/pae

Per a més informació visiteu:

thetaleteller.com



ALMA CIA LABÚ TEATRE

HORARIS

Dimarts 21, dimecres 22 i dijous 23 de febrer a les 11.30 h

EDAT RECOMANADA

P2 i educació infantil (de 3 a 5 anys)

GÈNERE

Espectacle d'objectes i moviment

DURADA

40' sense pausa



LA COMPANYIA:

LaBú Teatre és un projecte artístic de creació escènica contemporània i investigació de la dramàtúrgia de l'objecte, atmosferes i paisatges visuals, utilitzant materials ordinaris transformant-los en quelcom extraordinari. L'estètica de LaBú es reafirma a través d'un llenguatge únic de textures, plasticitat i música creant quadres visuals en moviment que suggereixen estats de lleugeresa i llibertat per a petits i grans.

SINOPSI:

ALMA Primavera, estiu, tardor i hivern.

Alma és un viatge poètic i sensorial a través de les quatre estacions de l'any, cada una amb una ànima pròpia que prendrà forma a través dels objectes i materials que s'anirà trobant la protagonista.

Alma és un espectacle per a la primera infància de petit format, basat en el teatre d'objectes i el moviment. Els més petits gaudeixen d'una proposta amb materials naturals, divertida i alhora poètica, que parla del pas del temps.

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Identificar les estacions a través de cada element escènic.

Referits a procediments

Conèixer nous llenguatges: la dansa, el gest, el clown i els titelles i despertar la sensibilitat i la pròpia imaginació dels infants.

Referits a valors, actituds i normes

Valorar les arts escèniques com a forma d'expressió. Aprendre a ser un espectador o una escola amb una actitud activa en un espectacle, és a dir desenvolupar la capacitat d'observació i escolta.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord

bcn.cat/educacio/pae

Per a més informació visiteu:

labuteatre.com



A PESCAR! COMPANYIA EL GUECKO CON BOTAS

HORARIS

Dimarts 28 de febrer, dimecres 1 i dijous 2 de març a les 10.30 h

EDAT RECOMANADA

Educació infantil i cicle inicial de primària (de 3 a 6 anys)

GÈNERE

Tècniques de Clown, teatre d'ombres i retro-projecció (projecció analògica a temps real).

DURADA

45' sense pausa



LA COMPANYIA:

La companyia la conformen la titellaire i artista visual catalana, Clementina Kura-kura, el director, actor i dramaturg argentí, Damián Bojorque i l'actriu italiana Susanna Bolgna. Des de dos parts de món, Amèrica del Sud i Europa, Damià i Clementina es van trobar en una de tercera, a l'Àsia, a fi de crear i treballar amb l'element artístic més característic d'aquest continent: les ombres.

SINOPSI:

Un clown decideix anar a pescar, pràctica que queda molt lluny de les seves possibilitats. Després, atret pel fons del mar, es submergeix a les aigües i hi descobreix un nou món. Els encontres amb les espècies autòctones faran d'aquesta peça un espectacle per a tota la família i les trobades amb espècies no autòctones, ens faran reflexionar sobre els inconvenients de la contaminació.

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Familiartitzar-se amb la biodiversitat marina i prendre consciència sobre les principals problemàtiques mediambientals del mar.

Referits a procediments

Treballar els diferents elements que intervenen en l'espectacle: escenografia música, instruments vestuari, atrezzo..) Tots els elements que serveixen per transmetre i explicar una idea.

Referits a valors, actituds i normes

Sensibilitzar-se sobre el perill de l'excés de consum de plàstic i com repercuteix aquesta activitat en la vida submarina. També ens parla sobre el valor de l'amistat.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord

bcn.cat/educacio/pae

Per a més informació visiteu:

<https://elgeckoconbotas.wixsite.com/teatroinfantil/inicio?lang=ca>



THE PRINCESS AND THE FROG THE TALE TELLER COMPANY

HORARIS

Dimarts 14, dimecres 15 i dijous 16 de març, a les 10 i a les 11.30 h

EDAT RECOMANADA

Educació infantil (a partir de 4 anys) i cicle inicial de primària (fins a 7 anys)

GÈNERE

Teatre en anglès

DURADA

40' sense pausa



LA COMPANYIA:

The Tale Teller crea espectacles basats en històries entretingudes i interactives en anglès per a totes les edats. Les representacions són divertides i dinàmiques, i utilitzem música, imatges, dansa i repetició, per ajudar a la comprensió i l'aprenentatge.

SINOPSI:

Fer una promesa és fàcil. Mantenir-la no ho és tant, sobretot si és una promesa feta a una granota lletja, humida i enganxosa! Ella no és cap princesa típica: ho acabarà salvant tot i descobrirà que complir promeses pot portar regals interessants!

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Adquirir paraules i frases senzilles en anglès dins del context de l'obra.

Referits a procediments

Fomentar l'expressió de l'anglès amb el treball previ a l'aula i durant l'obra.

Referits a valors, actituds i normes

Conèixer algunes eines pròpies del teatre com manifestació cultural i artística. Gaudir de l'activitat dins de l'ambient del teatre, individual i grupalment.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord

bcn.cat/educacio/pae

Per a més informació visiteu:

thetaleteller.com



SOPA DE PEDRES

ENGRUNA TEATRE

HORARIS

Dimarts 21 i dimecres 22 de març a les 10.30 h

EDAT RECOMANADA

Cicle inicial i mitjà de primària (de 6 a 10 anys)

GÈNERE

Teatre de titelles

DURADA

60' sense pausa



LA COMPANYIA:

ENGRUNA TEATRE explica petites històries als més grans i grans històries als més petits.

Es una companyia formada principalment per dones compromeses amb les arts escèniques i el sector. La companyia va néixer el 2006 i totes les seves creacions s'han caracteritzat per una implicació ferma vers el teatre per infants fet amb rigor i serietat. Aaposten per la utilització de nous llenguatges, per trobar noves formes artístiques de comunicació i expressió, amb la música i la poesia visual sempre presents.

SINOPSI:

SOPA DE PEDRES és la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel enlloc de volar-hi estels un dia hi arriben els avions. Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on aparentment tothom té de tot però no volen compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.

OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Referits a fets, conceptes i principis

Comprendre la realitat social d'aquells que han de fugir del seu país. Així com les habilitats per afrontar la convivència i resolució dels conflictes.

Referits a procediments

Apropar-se a la tècnica del teatre de titelles.

Treballar els diferents elements que intervenen en l'espectacle: escenografia, música, titelles, vestuari, atrezzo... Tots els elements que serveixen per transmetre i explicar una idea.

Referits a valors, actituds i normes

Conèixer algunes eines pròpies del teatre com manifestació cultural i artística. Gaudir de l'activitat dins de l'ambient del teatre, individual i grupalment.

Podeu consultar el **material pedagògic** de l'espectacle a la web del Centre Cívic Zona Nord i a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

ajuntament.barcelona.cat/ccivics/zonanord/p/47680/sopa-de-pedres-bcn.cat/educacio/pae

Per a més informació visiteu:

engrunateatre.com/index.php/es/sinopsis-sopa-es





Districte de
Nou Barris