

Centre Cívic Casa Golferichs

Espai de fotografia Francesc Català-Roca

Romina Aguilera

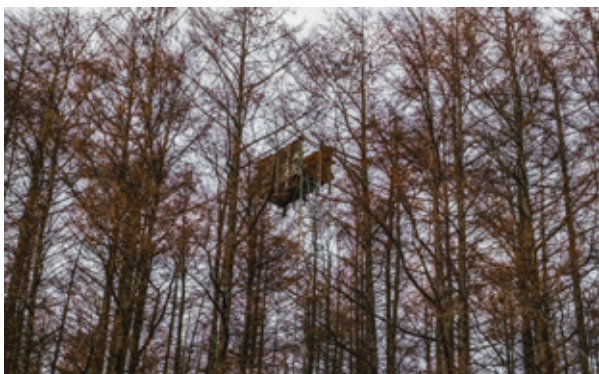
Romina Aguilera Almodóvar (Cornellà de Llobregat, Barcelona, 1985). Integradora social. Durant els últims anys compagina els estudis de Belles Arts a la Universitat de Barcelona amb la intervenció en el desenvolupament d'accions dirigides a prevenir i millorar situacions d'exclusió social a través d'estratègies socio-educatives. Actualment es troba en el seu últim any de carrera. Ha participat a les exposicions col·lectives Òrbita 13 (Universitat de Barcelona, 2016) i Òrbita 12 (Espai Nag, Barcelona, 2015). romina-aguilera.tumblr.com

Romina Aguilera Almodóvar (Cornellà de Llobregat, Barcelona, 1985). Social integration technician. During the last few years, she has combined studies in Fine Arts at the University of Barcelona while she develops actions and strategies aiming the prevention and improvement of situations of social exclusion. She is currently in her last year of her degree where she participated in the following group exhibitions, Òrbita 13 (University of Barcelona, 2016) and Òrbita 12 (Espai Nag, Barcelona, 2015).

'Birdman'

Birdman és un projecte que va sorgir mentre recorria la serra d'Areso. Durant dies vaig imaginar com seria viure als arbres, habitar estructures fràgils o sentir-me assetjada. M'interessa trobar elements que relacionen l'ésser humà amb l'entorn que habita i de com la seva absència pot deixar també la seva empremta. El treball proposa una lectura personal sobre la construcció de l'espai a partir dels rastres i estructures rudimentàries creades i alterades per l'home.

Birdman is a project that came to life while I was walking through the mountain range of Areso. During these days I imagined how it would be to live on trees, in fragile structures and to feel haunted. My interest is to find elements which relate human beings with the environment he inhabits and how their absence could leave a trace. This work suggests a personal experience about the building of space from traces, rudimental structures created and altered by human beings.



Aina Estruch

Aina Estruch Perlas (Barcelona, 1990). Graduada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona en l'especialització d'Imatge i Disseny. Ha estat becada per el Programa Internacional de Pràctiques Faro 2013 del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport realitzant pràctiques de gestió cultural a la residència d'artistes i galeria Glogauair, a Berlín. Actualment torna a residir a Barcelona. ainaepervas.tumblr.com

Aina Estruch Perlas (Barcelona, 1990). She is graduated in Fine Arts at the University of Barcelona and specialized in photography and design. She has been granted with a scholarship by Faro International Program 2013 of the Spanish department of Education, Culture and Sports. Thanks to that, she carried out a internship on cultural management at the artists residence and gallery Glogauair, in Berlin. She now lives in Barcelona.

'Llacuna'

Projecte d'investigació en procés, que neix a partir del descobriment d'un conjunt de quasi dues-centes diapositives Kodak Chrome en color. Les imatges narren un viatge pels Estats Units durant els anys 1957 i 1958 a les ciutats d'Oklahoma City, Kansas City, Saint Louis, Nova York i Washington. La majoria de fotografies van ser fetes per Josep Perlas - el meu avi -, un controlador aeri de Barcelona que va ser triat per un programa de formació als Estats Units.

Research project in progress that started with the discovery of nearly two hundred Kodak Chrome color slides. The images narrate a trip through the USA during 1957 and 1958 in the cities of Oklahoma City, Kansas City, Saint Louis, New York and Washington. Most of the pictures were taken by Josep Perlas - my grandfather -, an air traffic controller from Barcelona, who was chosen for a training program in the USA.



César Zúñiga

César Zúñiga (San Felipe, Chile, 1981). És graduat en fotografia per l'Escola Internacional de Fotografia GrisArt a Barcelona, on resideix des de fa 15 anys. Va ser 2n Premi a la 5a edició dels premis Eros al Tzipac International Photography & Art Community i ha participat a exposicions col·lectives a diferents sales de Barcelona com el Palau de Congressos de Barcelona o el Centre Cívic Parc-Sandaru.

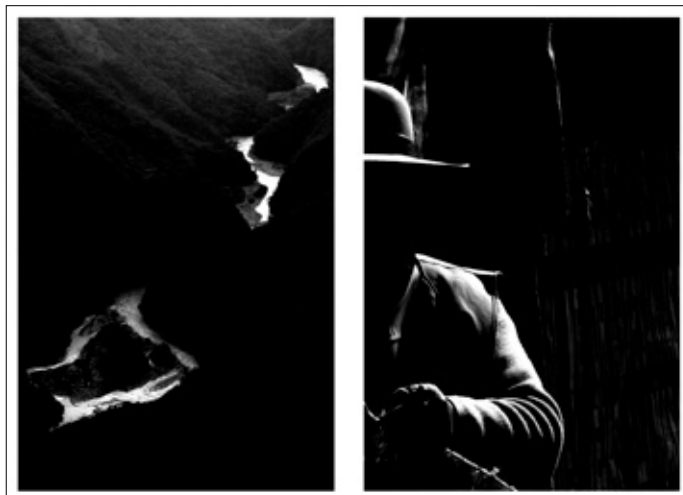
César Zúñiga (San Felipe, Chile, 1981). Graduated in photography by the International Photography School GrisArt in Barcelona, where he lives from 15 years ago. He was 2nd rewarded in the 5th Edition of the Eros Awards, Tzipac International Photography & Art Community and he has been part of some group exhibitions in Barcelona like the Convention Centre of Barcelona or in the civic center Parc-Sandaru.



'Aunar'

'Aunar' és el resultat d'un viatge durant mesos per Sud-amèrica. A través de les imatges, emfatitzo en les peculiaritats trobades a cadascun dels territoris visitats i en allò que tenen en comú, ultrapassant les línies imaginàries entre regions no tan diferents les unes de les altres. Mitjançant aquests díptics, i segons un criteri formal i estètic, uneixo espais llunyans impregnats per la mateixa llum.

"Unify" is the result of a several month trip around South América. Through these images I try to emphasize the particularities found on each place visited and about what they have in common, crossing the imaginary lines between regions not far from each other. Through these couples, and under a formal and esthetical criteria, I unify far off spaces touched by the same light.



Centre Cívic Casa Golferichs

Gran Via de les Corts Catalanes, 491
08015 Barcelona
T. 933 23 77 90
🚇 L1 Rocafort i Urgell
🚏 41, 50 i H12