

T TEMPORALS T



BASES DE LA CONVOCATÒRIA TEMPORALS 2025-2026

1. INTRODUCCIÓ

Temporals és un programa itinerant d'exposicions d'art contemporani als barris de Barcelona. El seu objectiu és crear accions i experiències artístiques que interpel·lin la ciutadania i que dialoguin amb el territori més pròxim dels centres cívics i culturals que les acullen, i convertir autors, gestors, equipaments, associacions i ciutadania en agents culturals actius.

En aquesta convocatòria es poden presentar projectes d'exposició que plantegin temàtiques d'interès actual, que demostrin un desenvolupament de qualitat i que estiguin lligats a la contemporaneïtat. També s'accepten projectes que estableixin vincles entre diferents àrees de coneixement, com ara entre l'art i l'educació, l'art i la ciència, el disseny i la innovació social, etc.

En aquesta convocatòria no és un requisit que els projectes siguin inèdits, però es valoren positivament aquelles propostes que no s'hagin mostrat recentment a l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

El termini de presentació de projectes comença el 19 de febrer de 2024 i s'estén fins al 19 de març de 2024. Per a més informació, consulteu el punt 10 d'aquestes bases.

Temporals és un programa cultural impulsat per la Direcció d'Extensió Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) que pretén, per una banda, consolidar una programació

d'exposicions estable i de qualitat als barris i, de l'altra, donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat.

2. A QUI VA DIRIGIDA

La convocatòria d'exposicions pel programa Temporals es dirigeix a artistes i comissaris/àries que treballin tant de manera individual com col·lectiva, majors d'edat, sense limitació màxima per raó d'edat i que siguin residents a l'àrea metropolitana de Barcelona o els municipis integrants. En aquest sentit, el que es demana és que les persones que es presentin a la convocatòria tinguin un vincle amb la ciutat, ja sigui per haver-hi nascut, haver-se format a Barcelona o la seva àrea d'influència o que simplement hagin desenvolupat experiències biogràfiques o professionals específiques a la ciutat.

3. MODALITATS

L'objectiu de Temporals és organitzar i produir un programa d'exposicions itinerants que són el recurs per dur a terme activitats associades i experiències de mediació que dialoguin amb el territori més proper dels centres cívics que les acullen.

Hi ha dues modalitats d'exposicions amb motiu d'aquesta convocatòria: **projectes expositius de caràcter individual i projectes de comissariat.**

Només s'accepta un projecte per autor/a en cada edició de la convocatòria del programa de Temporals.

3.1. PROJECTES EXPOSITIUS DE CARÀCTER INDIVIDUAL

Aquesta modalitat es dirigeix a projectes expositius d'artistes que treballin de forma individual o col·lectiva, a les sales i espais d'exposició dels centres cívics participants. S'accepten propostes de tota mena que s'emmarquin dins de qualsevol de les tendències i formats de les arts contemporànies, i que en permetin la mediació amb activitats, tallers, trobades, etcètera, amb la finalitat de dialogar amb públics de proximitat.

3.2. PROJECTES DE COMISSARIAT

Aquesta modalitat es dirigeix a comissaris/àries que treballin de forma individual o col·lectiva, interessats a presentar un projecte de comissariat a les sales i espais expositius dels centres cívics participants. El projecte ha d'incloure un màxim de quatre i un mínim de tres artistes o col·lectius artístics que es poden mantenir o canviar en cada itinerància. S'accepten propostes expositives de tota mena que s'emmarquin dins de qualsevol de les tendències i formats de les arts contemporànies i que en permetin la mediació amb activitats, accions, tallers, trobades, etcètera, amb la finalitat de dialogar amb públics de proximitat.

4. ITINERÀNCIES

Cadascuna de les propostes finalistes es programarà durant la temporada 2025-2026 (compresa entre el mes de gener de 2025 fins al mes de juliol de 2026), en tres dels centres cívics participants en el programa Temporals, especificats a l'apartat 8 d'aquestes bases.

Els projectes presentats han d'estar concebuts per a aquestes exposicions itinerants, és a dir, han de ser projectes que puguin adaptar-se als diferents espais expositius i establir relació amb el territori i els seus contextos. Les obres que configurin cada proposta han d'estar disponibles el període que ocupa el programa d'exposicions. Després de cada exposició, les obres es retornaran a l'artista o col·lectiu perquè les

conservi i emmagatzemi fins al muntatge de l'exposició següent, tret que el període de temps entre itineràncies sigui molt breu.

Els i les sol·licitants, autors/es de les propostes, poden proposar centres cívics o barris on prefereixin desenvolupar el seu projecte, però aquesta preferència no és vinculant, ja que el conjunt d'exposicions itinerants està subjecte a la confecció del programa, a càrrec dels responsables dels centres cívics implicats i l'organització de Temporals.

5. ACTIVITATS D'ACOMPANYAMENT

Cal tenir en compte que els projectes expositius del programa Temporals han d'estar pensats per implicar la comunitat més propera als centres cívics on es programin les itineràncies. La incorporació de públics és un dels objectius de Temporals, per aquesta raó, es demana que cada projecte inclogui dues activitats d'acompanyament que es poden dur a terme abans o durant cada exposició.

La descripció de les activitats complementàries amb públic ha de ser només orientativa, ja que s'ajustarà una vegada es decideixin els centres cívics i els barris on es duran a terme les exposicions. Els i les artistes i comissaris/àries de les propostes seleccionades han de treballar conjuntament amb els gestors dels centres cívics i amb la figura de la medidora del programa Temporals. Aquesta tasca també implica altres agents arrelats al territori, com ara els serveis educatius, socials, esportius o sanitaris, el teixit comercial, les associacions i, en general, el conjunt de la ciutadania.

6. DOTACIÓ ECONÒMICA

Els i les artistes i comissaris/àries seleccionats en la temporada 2025-2026 del programa Temporals percebran aportacions econòmiques per desenvolupar el projecte presentat i dur a terme les activitats d'acompanyament a cada exposició. L'oficina tècnica,

responsable de la gestió i producció del programa Temporals, compta amb els recursos econòmics per cobrir les despeses de producció, els honoraris dels i les artistes i comissaris/àries, i la remuneració de les activitats. El desglossament de la dotació econòmica per a cada modalitat és el següent:

6.1. MODALITAT: PROJECTES EXPOSITIUS DE CARÀCTER INDIVIDUAL

Honoraris per a l'artista

(tant si treballa de manera individual com a través d'un col·lectiu)

2.100 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total d'honoraris per a les tres exposicions. L'artista o col·lectiu ha de facturar els honoraris a l'oficina tècnica, mitjançant una factura de 700 €, impostos inclosos, en inaugurar cada exposició.

Els honoraris de l'artista contemplen el desenvolupament del projecte a les sales d'exposició dels centres cívics assignats, el seguiment en el muntatge i desmuntatge de les tres exposicions, el disseny de les activitats d'acompanyament i la cessió dels drets de reproducció i comunicació pública de les obres per exhibir-les i divulgar-les.

Despeses de producció

4.356 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total de despeses de producció per a les tres exposicions. Els diners de producció han de repercutir exclusivament en la producció del projecte i s'han de justificar. Les factures de producció s'han d'emetre a l'oficina tècnica que abonarà els imports corresponents als proveïdors, els professionals prestadors dels serveis o l'artista en el termini de pagament pactat. Aquestes factures poden correspondre a materials i/o serveis, i no es permeten béns de naturalesa inventariable.

Activitats d'acompanyament

1.500 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total per la remuneració de les activitats en les tres exposicions. El desenvolupament de cada activitat és a càrrec de l'artista,

col·lectiu participant o col·laborador i rebrà el suport de la medidora del programa Temporals.

L'artista, col·lectiu o col·lectiu ha de facturar a l'oficina tècnica els serveis professionals per dur a terme dues activitats de mediació amb públic en cada exposició mitjançant una factura de 500 €, impostos inclosos, en acabar les dues activitats.

6.2. MODALITAT: PROJECTES DE COMISSARIAT

Honoraris per al comissari/ària

(tant si treballa de manera individual com a través d'un col·lectiu)

3.000 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total d'honoraris de comissariat de les tres exposicions. El comissari/ària o el titular o representant legal del col·lectiu han de facturar els honoraris a l'oficina tècnica, mitjançant una factura de 1.000 €, impostos inclosos, en inaugurar cada exposició.

Els honoraris del comissari/ària o col·lectiu contemplen el desenvolupament del projecte de comissariat a les sales d'exposició dels centres cívics atorgats, la coordinació i gestió de les obres i/o propostes dels artistes o col·lectius artístics participants, el seguiment en el muntatge i desmuntatge de les tres exposicions, el disseny de les activitats d'acompanyament i la cessió dels drets de propietat intel·lectual pertinents per exhibir i divulgar el projecte.

Honoraris per als artistes inclosos en el projecte de comissariat

4.800 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total d'honoraris per als artistes o col·lectius artístics en les tres exposicions. El projecte de comissariat ha d'incloure un màxim de quatre i un mínim de tres artistes o col·lectius artístics en cada exposició. La remuneració econòmica s'ajusta en funció del nombre de participants seleccionats pel comissari/sària. Cada artista o col·lectiu ha d'emetre la factura amb l'import corresponent a l'oficina tècnica en inaugurar cada exposició.

Els honoraris de l'artista contemplen la creació de la proposta; l'adaptació a les sales d'exposició dels centres cívics atorgats; el seguiment, si escau, en el muntatge i desmuntatge de les exposicions que inclouen la seva obra, i la cessió dels drets de reproducció i comunicació pública de les obres per exhibir i divulgar el projecte.

Despeses de producció per als artistes inclosos en el projecte de comissariat 7.260 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total de despeses de producció per a les tres exposicions. Els diners de producció han de repercutir exclusivament en la producció de les obres dels artistes o col·lectius artístics participants.

L'oficina tècnica compta amb els recursos econòmics per cobrir les despeses de producció del conjunt d'artistes, un màxim de quatre i un mínim de tres, en cada exposició. El comissari/ària ha de gestionar aquesta partida de producció per als artistes en coordinació amb l'oficina tècnica. Les factures de producció s'han d'emetre a l'oficina tècnica que abonarà els imports corresponents als proveïdors, professionals prestadors dels serveis o als artistes o col·lectius artístics en el termini de pagament pactat. Aquestes factures poden correspondre a materials i/o serveis, i no es permeten béns de naturalesa inventariable.

Despeses generals per adaptar el projecte de comissariat 1.500 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total de despeses generals per adaptar el projecte de comissariat als espais d'exposició dels tres centres cívics (500 €, impostos inclosos, per a cada exposició). Les despeses s'han de justificar amb factures de producció (de materials i/o serveis, no es permeten béns de naturalesa inventariable) a l'oficina tècnica, que ha d'abonar els imports corresponents als proveïdors o professionals prestadors dels serveis en el termini de pagament pactat.

Activitats d'acompanyament per al projecte de comissariat 1.500 €

Aquesta quantitat inclou tots els impostos i correspon al total per la remuneració de les activitats en les tres exposicions. El comissari/ària o el col·lectiu s'ha d'ocupar del disseny de dues activitats d'acompanyament amb públic en cada exposició. El desenvolupament de cada activitat pot ser a càrrec del comissari/ària, dels artistes o col·lectius artístics participants, o col·laboradors externs, i rebrà el suport de la medidora del programa Temporals. Qui dugui a terme l'activitat ha d'emetre una factura en concepte de serveis professionals a l'oficina tècnica per un import de 250 €, impostos inclosos, en acabar l'activitat.

6.3. ALTRES PARTIDES DE PRODUCCIÓ PREVISTES PER L'ORGANITZACIÓ

Temporals, a través de l'oficina tècnica, preveu una partida pressupostària per assumir l'embalatge bàsic de les obres, si escau, i el seu transport dins l'àrea metropolitana de Barcelona i els municipis integrants; d'altra banda, també preveu una partida per muntar i desmuntar les exposicions, i una partida més per assegurar les obres a través d'una pòlissa de cobertura clau a clau d'acord amb el seu valor (a excepció de les obres audiovisuals que puguin considerar-se còpies d'exhibició) i la durada de cada exposició.

Els centres cívics disposen d'equipaments bàsics (projectors de vídeo, pantalles de TV, reproductors i alguns elements de display com pedestals o bancs) que poden estar disponibles segons les necessitats. Si alguna de les propostes requereix un equipament més especial, cal especificar-ho a la proposta i al formulari de sol·licitud, a l'apartat de descripció de les necessitats expositives, per tal de valorar-ne la viabilitat.

L'organització de Temporals també preveu una partida pressupostària destinada als elements bàsics de comunicació, que inclouen un desplegable juntament amb les altres exposicions del cicle,

un panell informatiu amb un text breu per a les tres exposicions i un full de sala en dos idiomes en cada exposició (català i castellà). En la modalitat de projectes expositius de caràcter individual, un professional col·laborador de Temporals escriurà els textos prenent com a base la proposta presentada per cada artista o col·lectiu. En la modalitat de projectes de comissariat, el full de sala és a càrrec del comissari/ària, que pot rebre el suport, si escau, d'un professional col·laborador de Temporals.

7. SELECCIÓ DE LES PROPOSTES

7.1. PROCÉS DE SELECCIÓ

El procés de selecció de projectes pel programa Temporals consta de dues fases: en la primera, el jurat fa una primera selecció de 18 propostes de totes les presentades i, en la segona, es convoca els autors d'aquestes propostes a fer una presentació del seu projecte i a atendre les preguntes que puguin sorgir per part del jurat que compon la Comissió de Selecció de Projectes.

Aquesta presentació es durà a terme durant el mes de maig, i l'artista, col·lectiu o comissari/ària preseleccionat rebrà una retribució de 150 €, impostos inclosos, pels serveis professionals prestats en la presentació del projecte davant el jurat.

A partir d'aquestes dues fases s'escolliran els 9 projectes per formar la temporada 2025-2026 del programa Temporals, formada per 6 projectes expositius de caràcter individual i 3 projectes de comissariat.

7.2. CRITERIS DE SELECCIÓ ESPECÍFICS PER MODALITATS

En el marc general d'aquesta convocatòria es valora la qualitat del projecte i la coherència en el discurs de l'artista, col·lectiu o del comissari/ària sol·licitant, així com l'actualitat dels processos creatius que s'hi han emprat i la rellevància de la proposta en el context de la ciutat. També es valora la viabilitat del projecte i l'adequació al pressupost de la modalitat a la qual es presenta.

També són criteris de selecció la capacitat per adaptar el projecte d'exposició presentat als diferents espais de tres centres cívics i especialment l'habilitat de l'autor de la proposta d'interactuar amb públics, comunitats i agents del territori a partir de l'exposició i les activitats d'acompanyament, ja que aquest és un dels eixos vertebradors del programa Temporals.

Els projectes expositius i les activitats d'acompanyament s'han de desenvolupar ajustant-se al calendari que finalment s'acordi amb l'organització del programa Temporals i els centres cívics i culturals implicats.

8. CENTRES CÍVICS PARTICIPANTS

CC Convent de Sant Agustí, CC La Casa Elizalde, CC Cotxeres de Sants - Casinet d'Hostafrancs, CC Joan Oliver "Pere Quart", CC Pere Pruna, CC Guinardó, CC Sant Andreu, CC La Farinera del Clot, CC Can Basté, CC Navas, CC Baró de Viver, CC Sagrada Família.

9. JURAT / COMISSIÓ DE SELECCIÓ DE PROJECTES

El jurat, que conforma la Comissió de Selecció de Projectes de la temporada 2025-2026 del programa Temporals, està compost pels professionals de l'àmbit de la cultura de l'àrea metropolitana de Barcelona i representants dels centres cívics participants següents:

- Clàudia Elies, directora d'Art Nou Barcelona i responsable del programa d'Arts Visuals del Centre Cívic Can Felipa
- Dolores Juárez, mediadora, educadora i treballadora cultural
- Antonio R. Montesinos, artista visual i participant en l'edició de Temporals 2023
- Núria Esterri, directora del Centre Cívic Cotxeres-Casinet
- Patricia Campos, directora del Centre Cívic Guinardó
- Imma Casas, directora del Centre Cívic Pere Pruna
- Sheila Corchete, directora del Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"

- Oriol Pallarès, programador del Centre Cívic Navas
- Raül Pavon, programador del Centre Cívic Sant Andreu

I, amb veu però sense vot, Pilar Cruz, comissària, gestora cultural i assessora del programa Temporals; Judit López, mediatra del programa Temporals, i Modes Roda, tècnica de la direcció d'Extensió Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

10. SOL·LICITUD

Les persones interessades podeu presentar el vostre projecte a través de la bústia d'entrada de propostes, que trobareu al web de la xarxa de centres cívics de Barcelona i a les webs dels centres cívics participants.

Per fer la sol·licitud heu d'emplenar el formulari que trobareu en l'enllaç següent:
<https://ajuntament.barcelona.cat/centrescivics/ca/projecte/temporals-2024>

El contingut del formulari que ha d'emplenar cada candidat conté els camps següents:

- 1) Títol del projecte i autoria
- 2) Dades personals
- 3) Informació sobre el projecte
 - Presentació conceptual del projecte
 - Aproximació gràfica o imatges
 - Breu descripció de les necessitats expositives
 - Pressupost orientatiu (d'acord amb l'aportació econòmica indicada a les bases per a cada modalitat)
 - Descripció aproximada de les activitats d'acompanyament
 - Breu currículum redactat del candidat
 - Imatges d'obres o projectes anteriors
 - Documentació addicional que consideri rellevant

El formulari i, si escau, la documentació adjunta es poden presentar en català o castellà, indistintament.

11. TERMINI

El període de presentació de projectes per a la temporada 2025-2026 del programa Temporals comença el dia 19 de febrer i acaba el 19 de març de 2024. La bústia per rebre les propostes està oberta del 19 de febrer a partir de les 10.00 h al 19 de març fins a les 14.00 h.

12. RESOLUCIÓ

La resolució definitiva de la convocatòria es durà a terme la segona quinzena de maig. Seguidament es comunicaran els 6 projectes expositius de caràcter individual i els 3 projectes de comissariat que consolidaran la temporada 2025-2026 del programa Temporals.

Si teniu dubtes i preguntes puntuals sobre qüestions que no apareixen a les bases us podeu adreçar a: temporals@bcn.cat

El dijous 22 de febrer a les 18.30 h oferim una sessió informativa que ajudarà a resoldre dubtes que pogueu tenir sobre la convocatòria. Aquesta sessió tindrà lloc al Palau de la Virreina (la Rambla, 99, 4a planta, Espai 4). Si voleu assistir és necessari que confirmeu la vostra assistència al correu electrònic temporals@bcn.cat

