

A diferents espais
del Districte

20 ANYS
DE CLÀSSICA A
HORTA-GUINARDÓ!

XX Cicle de Clàssica a Horta- Guinardó

Del 19 d'octubre a l'1
de desembre de 2019

CLÀSSICA A HORTA-GUINARDÓ

Ajuntament de
Barcelona





XX Clàssica a Horta- Guinardó

QUÈ ÉS CLÀSSICA HORTA-GUINARDÓ?

Clàssica Horta-Guinardó és un cicle de música clàssica organitzat pel Districte d'Horta-Guinardó de l'Ajuntament de Barcelona. Any rere any, oferim un cicle de concerts de música clàssica i activitats complementàries a Biblioteques, Centres Cívics, Casals i altres equipaments de forma gratuïta.

ORIGEN

El Cicle Clàssica a Horta-Guinardó va néixer el 1999 vinculat al cicle "Clàssica + Aprop". Quan el cicle d'àmbit barceloní va desaparèixer, Horta-Guinardó va decidir mantenir aquesta iniciativa al Districte, valorant la necessitat de divulgar el que coneixem com a música clàssica. Des de llavors fins ara, Clàssica a Horta-Guinardó ha passat per diferents transformacions i ha comptat amb diversos tipus de col·laboracions, però sempre amb la voluntat de donar a conèixer la música clàssica a la població del Districte, oferint una programació gratuïta de concerts, audicions infantils i activitats de tota mena. Enguany fa vint anys que elaborem el programa de música clàssica i esperem seguir amb el cicle molts anys més.

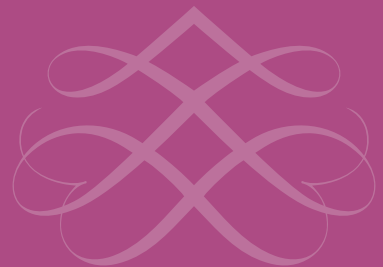
La natura feta música

La natura ha esdevingut font d'inspiració per a molts compositors al llarg de diversos segles.

La fúria d'una tempesta, el cant dels ocells o la bellesa de la lluna s'han convertit en precioses melodies que han fet viatjar l'oïdor i l'han transportat en un altre univers per uns instants.

Alguns compositors l'han descrit, imitant sons naturals. D'altres han creat sons originals que ens evoquen immediatament a indrets, paisatges o estacions.

La natura és capaç de connectar-nos amb la nostra essència, amb els nostres sentiments, igual que la música... potser per aquest motiu música i natura moltes vegades van agafades de la mà.



Concert inaugural

Seu del Districte d'Horta-Guinardó

Dissabte, 19 d'octubre a les 19 h

Tente en el Aire

Alejandro Correa, violí; Cèlia Raspall, violí; Dimitri Kindynis, violoncel; Joan Castillo, clavecí; i Esther Ribot, soprano.

Alegories i evocacions de la naturalesa en la música novohispana

La naturalesa com a font d'inspiració també es va utilitzar a la música de la nova Espanya (Mèxic). Evocar l'albada, la primera llum del matí o l'arribada de la primavera a través d'alegories o metàfores va ser molt comú en la música catedralícia novohispana. Una manera d'apropar l'home amb la naturalesa i la divinitat.

Obertura La tempestad del mar, D. Pérez
Ya la naturaleza redimida, M.I de Sumaya
Alegres luces del día, M. de Sumaya
Sonata El jardín de Aranjuez, J. de Herrando
Celeste aurora hermosa, S. Billoni
Es aurora presurosa, I. Jerusalem
Cuando la primavera, I. Jerusalem

Entrada gratuïta amb inscripció prèvia als diferents equipaments organitzadors del cicle fins el 16 d'octubre



Sala Polivalent de Montbau

Dimarts, 22 d'octubre a les 19 h

Duo Brunch

Irene Becerra, flauta travessera i Olga Benito, arpa.

Entre canyaverals

La dolçor i delicadesa d'aquesta formació instrumental integrada per l'arpa i la flauta travessera ens interpretaran cèlebres obres inspirades en el món natural com el Syrinx o el Carnaval dels animals.

Meandres, H. Luze

Deux Impressions: La Fontaine de la Ville Medici
i La danse d'Elke, E. Bozza

Syrinx, C. Debussy

Carnaval dels animals: El cigne, El cucut, L'elefant,
C. Saint-Saëns

Serenata (Lied), F. Schubert

Suite, J. Cras

The Fog is lifting, C. Nielsen



Centre Cívic Matas i Ramis

Dijous, 24 d'octubre a les 19 h

Concert de noves i nous intèrprets:

Duo Kunstlied

Lluís Arratia, tenor i Sergi Boqué, piano.

Im wunderschönen Monat Mai, R. Schumann

Frühlingstraum, F. Schubert

Wohin, F. Schubert

Clara Santacana

Piano.

Tots els colors del mar. Diàlegs amb Debussy

El concert planteja un passeig per diferents visions del mar a través de la música amb inspiració francesa. Des de Chopin fins a Albéniz i Mompou passant per Debussy, Séverac, Rousell i Massenet.

Voiles (de Préludes), C. Debussy

Baigneuses au soleil, D. de Séverac

La barca, F. Mompou

Collines de Anacapri (de Préludes), C. Debussy

Eau dormante, J. Massenet

Barcarolle, Op. 60, F. Chopin

La puerta del vino (de Préludes), C. Debussy

Danse au bord de l'eau (Rustiques, Op. 5 n. 1), A. Roussel

El Puerto (Suite Ibèria), I. Albéniz



Casal de Barri Vall d'Hebron-Can Travi

Dissabte, 26 d'octubre a les 19 h

Alberto Solé

Piano.

De vita contemplativa

Els sons de la natura sovint han estat imitats amb instruments musicals, com el tronar de la tempesta amb els timbals de l'orquestra a la Simfonia Pastoral de Beethoven o el cant d'un ocell com fa Vivaldi amb la flauta, al concert il Gardellino. Però serà la percepció de la natura estàtica o en moviment, el que dóna la major inspiració als compositors: la bellesa dels ocells, un passeig pel bosc, l'embriaguesa del perfum de les flors o bé la contemplació d'una muda roca, faran que, un cop copsat el missatge, quedi traduït a notes musicals i alguns no oblidin batejar amb nom propi la creació.

Sonata Pastorale, D. Scarlatti / C. Tausig

Cançó de les flors, Op. 39, G. Lange

Passegiatta matutina nel bosco, Op. 86, G. Lange

Sänger in den Zweigen, Op. 88, G. Lange

Nocturn, Op. 9 Núm. 2, F. Chopin

Marikita polka, J.J. Debillenont

El vol del borinot, N. Rimski-Korsakov

Sonata, Op. 53 (*Waldstein*), L.V. Beethoven



Biblioteca El Carmel-Juan Marsé

Diumenge, 27 d'octubre a les 12 h

Monika Lao

Piano i projeccions audiovisuals.

Quatre elements - M. Lao

Els quatre elements de la natura (aigua, terra, foc i aire) serveixen com a font d'inspiració i alhora com a fil conductor per a un espectacle que busca expressar sentiments, vivències i evocacions íntimament lligades a cadascun d'ells. El piano, per la seva amplitud de registre i la possibilitat gairebé infinita de matisos que permet, esdevé l'instrument perfecte per a un concert ple de melodies coloristes i suggerents.

- I. Poema de l'aire (Ether i Winterwind)
- II. Al·legoria de l'aigua (Blue Moon i Acqua)
- III. Cançó de la terra (Havanera de la terra i fantasia i Fantasia dels segadors)
- IV. Dansa del foc (Fire Rain)



Casal de Barri Font d'en Fargues

Dimarts, 29 d'octubre a les 19 h

Concert de noves i nous intèrprets:

Clara Giner Franco i María Alonso-Allende

Clara Giner Franco, flauta travessera i María Alonso-Allende, piano.

La Flute de Pan, Op. 15, J. Mouquet
Danse de la Chevre H.39, A. Honegger
Le Merle Noir, O. Messiaen

Duet LiriK

Irina Golovina, mezzosoprano i Valeriya Kucherenko, piano.

La natura, testimoni de sentiments

Un viatge a través diferents àries d'òpera i obres per a piano que ens mostren com la natura ha estat font d'inspiració i la millor aliada dels autors lírics de tots els temps a l'hora de parlar dels sentiments més íntims.

Verdi prati, G. F. Händel
Como quieres que adivine, J. Guridi
Clair de lune, C. Debussy (Piano solo)
Élégie, J. Massenet
Youkali, K. Weil
Sonate au clair de lune, L. V Beethoven - (Piano solo)
Printemps qui commence, C. Saint-Saëns
Der Zwerg, F. Schubert
Octobre, P. I. Txaikovski (Piano solo)
Chant espagnol, A. Glazounov
O Sole mio, Cançó napolitana



Biblioteca Horta-Can Mariner

Dimarts, 5 de novembre a les 19 h

AuRUM Ensemble

Christian Farroni; Isabel Souto i Júlia Santos, flautes travesseres.

La natura feta música

La flauta ha estat des de sempre un instrument molt vinculat a la natura, no solament perquè és un dels instruments més antics de la humanitat, sinó perquè està molt lligat als seus sons. Els ocells, l'aire,... Amb aquest programa, AuRUM proposa un viatge a través de tots aquells elements que d'una manera o altra han connectat la flauta travessera a les idees musicals dels compositors. Imitació, mitologia i descripció paisatgística. Tots aquells recursos amb els quals s'han basat els compositors que presentarem en aquest concert per vincular la música amb la natura i d'aquesta manera fer de la natura música.

"Birds" Flute Trio, H. Beeftink

Oiseaux d'argent, K. Huber

Life cycle of a plant (Germination, Growing, Pollination, Scattering Seed), L. Sharma

Syrinx en résonance després de l'obra de Debussy, F. Narboni

Haru no Umi (El mar a la primavera), M. Miyagi

Snow Reflection Fantasy - H. Fukushima

Freyschütz, op.90, C. M. von Weber



Centre Cívic Carmel

Dijous, 7 de novembre a les 11 h

Audició infantil

L'audició tindrà lloc al mirador Joan Sales

Cia Opera-Collage

Laia Camps, soprano i flauta travessera; Joan Martínez, tenor i piano.

Papageno & Papagena

Espectacle infantil sobre l'òpera de "La flauta Màgica" de W. A. Mozart explicada en forma de conte pels personatges de Papageno i Papagena (ocellaires) i amb la seva meravellosa música com a banda sonora interpretada en directe.

La flauta màgica fou l'última òpera que va compondre el geni de Salzburg i es va estrenar dos mesos abans de la seva mort. Una obra màgica on apareixen elements fantàstics i naturals i ens planteja l'educació de l'ésser humà per a accedir a una moralitat més elevada adquirint saviesa, amor i bondat.

Dis Bildnis (Ària Tamino)

Ach ich Fühl's (Aria de Pamina)

Der Höller Rache (Ària de la Reina de la Nit)

Duo Bei Männern (Duo Pamina- Papageno)

Allegretto amb flauta i piano

Der Vogelfänger (Ària Papageno)

Duo de Papageno & Papagena



Espai Jove Boca Nord

Dissabte, 9 de novembre a les 19 h

Concert de noves i nous intèrprets:

Meraki Quartet

Ona Carbajal; Julen Latorre; Ana Lladó i Antón Seijas, clarinets.

El vol del borinot, N. Rimsky Korsakov

Sounds of the Sea (Sea Spray, Restless Tides i White Cap Cappers), R. Roden

Chamuyo de Arrabal

Juan Carlos López, bandoneó; Toni Barber, contrabaix; Jaime Fernández, piano i Carolina Pereira, violí.

Tangos de malvón y luna

Selecció de tangos, valsos i milongues amb la natura com a fil conductor.

Flor de lino (vals)

El choclo

En sueños

Adiós Nonino

Verano Porteño

Invierno Porteño

Libertango

Lo que vendrá

Bahía Blanca

Pedacito de cielo (vals)

Desde el alma (vals)

Palomita Blanca (vals)

Milonga de mis amores



Casal de Barri Can Baró - El Pirineu

Dimarts, 12 de novembre a les 19 h

El concert tindrà lloc a la parròquia del Crist Redemptor (Av. de la Mare de Déu de Montserrat, 34).

Duet Terra

Marçal Pàmies, violí i Rubén Caneiro, guitarra.

Roda el món

Música gallega i catalana.

Terra és un projecte musical que s'encavalla entre la música folk i la clàssica. Amb la base de la guitarra clàssica i del violí i acompanyats de les seves veus en bona part de les melodies, el Rubén i el Marçal Pàmies presenten el seu primer treball sota el títol aclaridor de "Roda el món". Carregats amb una maleta, els records que hi guarden i el quadern que els guia, Terra ens transportarà a un univers on la prosa i la música formaran una simbiosi màgica. "Roda el món" és un directe intimista que atrapa l'espectador.



Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

Dijous, 14 de novembre a les 19 h

Concert de noves i nous intèrprets:

Quartet de guitarres del Conservatori Municipal de Música de Barcelona

Vittoria Mayorga, Aitana Sanchis, Alba Jiménez i Sara Larios.

Danza del Altiplano, L. Brouwer

Romance de los Pinos, F. Moreno-Torroba

Et j'ai même vu les étoiles pleurer..., F. Kleynjans

Un día de noviembre, L. Brouwer

Paisaje Cubano con Lluvia, L. Brouwer

Silvanus Quartet

Oleksandr Sora, violí; Natalia Brzezwska, violí; Josep Bracero, viola i Urko Larrañaga, violoncel.

La naturalesa a través de Haydn

A l'enorme herència musical de Haydn hi ha diverses referències a la natura. Us en proposem dos quartets del període tardà. El primer té el seu nom pel tema del primer moviment en el registre agut amb els trinats, que recorda el cant de l'alosa, el segon pel tema ascendent sobre el concorde ostinato, que fa al·lusió a la sortida del sol.

Quartet op. 64 n.5, "L'alosa" (1790), F. J. Haydn

Quartet op. 76 n.4, "La sortida del sol" (1797), F. J. Haydn



Centre Cívic Guinardó

Diumenge, 17 de novembre a les 12 h

Tetrabrass Bcn Ensemble

Patricio Soler, trompeta; Carles Lizondo, trompa; Francisco Palacios, trombó; i Emili Bayarri, trombó.

Paisatges sonors. Naturalesa animal, naturalesa humana

Proposem un programa que té com a eix principal el contrast entre la naturalesa animal i la humana. Evolucionarem des d'uns paisatges sonors d'obres dedicades a diferents animals i basades en la natura, a paisatges sonors on la humanitat ha canviat la naturalesa preestablerta per a convertir-la en quelcom propi.

Fanfare for Bima, L. Bernstein

Bima's Theme, C. Lizondo

Duo còmic per a dos gats, G. Rossini

Pavana, G. Fauré

Campera, E. Crespo

Mirades, J. R. Pascual Vilaplana

Pitch Black, J. TV



Centre Cívic Teixonera

Dimarts, 19 de novembre a les 19 h

Sara Bañeras i Marie Malechová

Sara Bañeras, soprano i Marie Malechová, piano.

Un email de les flors

Les flors s'associen a la bellesa, la joventut, a l'amor o l'espiritualitat i el seu significat varia segons el tipus de flor, el seu color, la seva aroma... però també segons el context i la tradició de cada cultura. Explorarem la simbologia de les flors en els poemes i la música de diferents països: la cultura germànica amb els *lieder* de Schumann i Strauss, les *mélodie* dels compositors francesos Fauré i Debussy, la música rusa amb Txaikowski, algunes cançons catalanes de Morera, Toldrà i Mompou i clourem amb "Love's philosophy", una cançó anglesa de R. Quilter.

Die Lotosblumen, R.Schumann

Mädchenblumen, op.22 (Kornblumen, Mohnblumen,

Epheu, Wasserrose), R.Strauss

Mai, Seule, Rêve d'amour, G. Fauré

Le fille aux cheveux de lin, C.Debussy (piano solo)

Cvetok (Song for children op.54) , P.I. Txaikovski

La campanilla de invierno, Abril, P.I. Txaikovski (piano solo)

Damunt de tu només les flors, F. Mompou

Ai Margarida, E. Morera

Clavell del balcó (Cançons del carrer), E. Morera

Maig, E. Toldrà

Love's Philosophy, R. Quilter



Biblioteca Montbau – Albert Pérez-Baró

Dijous, 21 de novembre a les 19 h

Duo Balsells-Sandin

Inmaculada Balsells i Raúl Sandin, guitarres

Crònica d'una tempesta

Qui no s'ha sorprès a si mateix mirant la pluja per la finestra, embolicat en introspectives atmosferes que ens provoquen tant profundes reflexions, així com llunyans records de la infància? Les sensacions i emocions que ens ofereix la pluja des d'un degoteig passant per una brisa (plugim) fins a una tempesta, són degudes en bona part a la rica sonoritat produïda. Al llarg de la història, diversos compositors han recreat la seva relació personal amb la pluja. La música i la pluja tenen en comú que són essències de l'ésser humà.

Vesipisariota (gotes de pluja), J. Sibelius

Danza de la Lluvia, M. Ponce

La Tormenta, F. Carulli

Winter Song for Two Guitars, R. Smith Brindle

Estudio n22, Opus 35: La Gota de Lluvia, F. Sors

Garúa (tango), E. Cadícamo, Aníbal Troilo

Climat, F. Kleyjans

De los 20 estudios, Op 50: El Río, Llorando, E. García de León

Rainy Days and Mondays, W. Nichols (arranjaments.

P. Metheny)

Agua y Vino, E. Gismonti



Casal d'Entitats Mas Guinardó

Dissabte, 23 de novembre a les 19 h

Concert de noves i nous intèrprets:

ODAA (Orquestra d'Adults Amateur) de l'Escola de Música de Gràcia

Directores: Marta Augé i Elisenda Masachs

Moon River, H. Mancini

Vals de les flors, P. I. Txaikovski

L'ocell de foc, I. Stravinski

Baby elephant walk, H. Mancini

Orquestra de flautes de Barcelona

Director: Càndid Rodríguez

Bon vent, bona natura

La flauta és un dels instruments més antics i populars del món. La majoria de les flautes han estat fetes de trossets de natura: una petita closca, una canya, un os... La sonoritat de les flautes ens recorda els elements i els fenòmens de la natura: l'aigua en moviment, el foc, l'aire, la tempesta, els sons dels ocells... Us convidem a deixar-vos portar per les sensacions i les imatges que la música us suggereixi.

La primavera, Op.VIII n.1 (Allegro, Largo i Allegro), A. Vivaldi

The Fountain, J. Kirlin

Fire & Ice (Sky Fire, Secrets and Snow mist), D. J. Anderson

La lune & Les Etoiles, C. McMichael

Jungle Dance, W. Offermans



Centre Cívic Casa Grogà

Diumenge, 24 de novembre a les 12 h

Moana Quartet

Rubén Herrera, violí; Carlota Novell, violí; Anna Ribera, viola i Clara Manjón, violoncel.

Musicis Natua

El repertori d'aquest recital es troba íntegrament format per obres originals per a quartet de corda, amb la peculiaritat d'haver estat creades com a tribut a la naturalesa, ja sigui en forma d'animal com en el cas de Haydn; en forma vegetal com Puccini o Dvorák; o paisatgística com Bloch, o Toldrà.

String quartet, op. 50 n. 6, La granota IV mov, F. J. Haydn

String quartet, op.76 n. 4, l'Alba II mov, F. J. Haydn

String quartet, op.33 n. 3, l'Ocell III mov, F. J. Haydn

String quartet, op.64 n. 5, L'Alosa IV mov, F. J. Haydn

String quartet n 1, II mov (dedicat al seu amic botànic Sergey Rachinsky), P. I. Txaikovski

Cypresses string quartet B152 II mov, Death Reigns in

Many Human Breast, XI mov "Nature Lies Peaceful in

Slumber and Dreaming, A. Dvorák

Crisantemi, G. Puccini

In the mountains, II mov, E. Bloch

Vistes al mar, I mov, E. Toldrà



Concert Cloenda

Jardins de Can Fargues

Diumenge, 1 de desembre a les 12 h

Orquestra Simfònica Tekhné

Director: Josep Miquel Mindán.

Tekhné's leaves

En la primera part del programa podreu escoltar unes peces molt adequades pel fred que s'acosta. És el poema simfònic Finlàndia (1899), de Jean Sibelius, tot un himne al país escandinau, ja que va ser compostat quan l'Imperi rus ocupava el territori finès. L'acompanyaran una selecció de les suites num. 1 i 2 de Peer Gynt (1875) del compositor noruec Edvard Grieg, peça creada per acompanyar l'obra teatral homònima, i en la qual podreu gaudir de la coneguda "A la cova del rei de la muntanya". A la segona part del programa, us presentem la Simfonia número 8 en sol major d'Antonín Dvorák (1889), que consta de 4 moviments. És la màxima expressió del compromís del compositor amb la música folklòrica txeca i combina a la perfecció amb aquest programa de nacionalisme musical.

Suite núm. 1 de Peer Gynt (Al matí, A la cova del rei de la muntanya), E. Grieg

Suite núm. 2 de Peer Gynt (El retorn de Peer Gynt, Cançó de Solveig), E. Grieg

Finlàndia, J. Sibelius

8a simfonia, A. Dvorák



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Hospital Sant Rafael

Dimecres, 13 de novembre a les 18 h

Concert en un espai poc convencional, per provocar plaers auditius i regalar un moment de pau i benestar.

En Clave de Son

Octavio Beltrán, percussió; Juan Ramón Arceo, guitarra; Violeta Paulina Sánchez, violí; Eduardo Hernández, guitarra i Violant Olivares, guitarra.

Naturalesa llatinoamericana

L'Ensamble En clave de son té com a objectiu difondre la música iberoamericana inspirada en arrels folklòriques. Gràcies a la seva versatilitat instrumental, atorguen a cada obra veus, ritmes i colors sonors propis, donant un nou aire i originalitat. En aquesta ocasió interpretaran temes inspirats en la naturalesa llatinoamericana i ens faran viatjar pel riu Amazones, viure la ciutat de Cuba en un dia de pluja o l'estiu a Buenos Aires. Un viatge sensorial que ens farà gaudir d'allò més!

Rio Amazonas, D. Caymmi

Paisaje Cubano con lluvia, L. Brouwer

Danza del altiplano, L. Brouwer

Verano Porteño, A. Piazzolla

Invierno Porteño, A. Piazzolla

Escualo, A. Piazzolla

Tierra Mestiza, G. Tamez

Cumbées, *Cielito lindo huasteco* - *Maracumbé*, S. de Murcia (Trad. mexicana)

Conga del Fuego, A. Márquez



Entrada gratuïta.
Aforament limitat

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Centre Cívic Matas i Ramis

Dissabte, 30 de novembre a les 12 h

Taller

Quina canya d'instruments! amb Miqui Giménez

La canya, un element natural, present arreu de Catalunya i fàcil de manipular permet fer un munt d'instruments ideals per a la canalla. En aquesta activitat Miqui Giménez, ens endinsarà en l'apassionat món dels contes, dels instruments de canya i fins i tot en podrem fer un nosaltres!

Activitat destinada a famílies amb infants a partir de 4 anys. Entrada gratuïta amb inscripció prèvia al web del Centre Cívic Matas i Ramis:
<http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/matasisiramis>



Adreces:

Biblioteca El Carmel-Juan Marsé

Murtra, 135-145. Tel: 93 407 28 70

Bus: V23, V21, 87, 86. Metro: El Carmel (L5)

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

Camèlies, 76-80. Tel: 93 435 31 70.

Bus: V21. Metro: Alfons X (L4)

Biblioteca Horta-Can Mariner

Vent, 1. Tel: 93 420 82 85

Bus: V23, V21

Metro: Horta (L5)

Biblioteca Montbau – Albert Pérez-Baró

Arquitectura, 8. Tel 93 427 07 47

Bus: V21, 27, 60 73, 76. Metro: Montbau (L3)

Casal de Barri Can Baró – el Pirineu

Josep Serrano, 57. Tel: 93 219 92 24

Bus: 32, 39, 45, 114.

Casal de Barri Font d'en Fargues

Pedrell, 67-69. Tel: 93 420 59 41

Bus: 39, 117. Metro: Carmel (L5) i Horta (L5)

Casal d'Entitats Mas Guinardó

Pl. Salvador Riera, 2. Tel. 93 446 14 29

Bus: 117.

Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

Casal de Barri Vall d'Hebron-Can Travi

Av. Cardenal Vidal Barraquer, 45. Tel: 93 428 98 48

Bus: V21, 45, 102. Metro: Mundet (L3)

Centre Cívic Carmel

Santuari, 27. Tel: 93 256 33 33

Bus: V17, 87, 92, 119, 129.

Metro: El Coll – Teixonera (L5)

Centre Cívic Casa Grogà

Av. Jordà, 27. Tel: 93 418 65 31

Bus: 19, 27, 60, 73, 76, 135, V15, V21

Metro: Vall d'Hebron (L3 i L5)

Centre Cívic Guinardó

Ronda Guinardó, 113-141. Tel: 93 450 39 87

Bus: 32, 39, 55, H6, 117, 192.

Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

Centre Cívic Matas i Ramis

Feliu i Codina, 20. Tel: 93 407 23 56

Bus: 19, 45, 86, 87, 102, 185, V21.

Metro: Horta (L5) i Valldaura (L3)

Centre Cívic Teixonera

Arenys, 75. Tel: 93 256 33 88

Bus: H2, H4, V15, 19, 27, 60, 119.

Metro: Vall d'Hebron (L3-L5) i El Coll Teixonera (L5)

Sortida c/ Arenys

Districte d'Horta-Guinardó. Seu del Districte.

Ronda Guinardó, 49. Tel: 934 02 70 00

Bus: H6, V21, 32, 39, 55, 92, 114.

Metro: Alfons X (L4)

Espai Jove Boca Nord

Agudells, 37-45. Tel: 93 429 93 69

Bus: V21, 39, 86, 87, 119. Metro: Carmel (L5)

Hospital Sant Rafael

Passeig de la Vall d'Hebron, 107. Tel: 932 11 25 08

Bus: V17, 19, 27, 44, 60, 76, 112, 119, 185 Metro: Vall

d'Hebron (L3-L5)

Jardins de Can Fargues

Carrer Alt de Pedrell, 60. Tel: 931 82 60 10

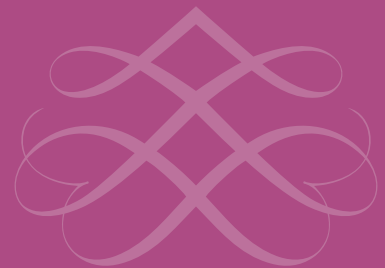
Bus: V23, 117

Sala Polivalent de Montbau

C Domènech i Montaner, 3. Tel: 659 770 401

Bus: V21, 27, 60 73, 76.

Metro: Montbau (L3)





Col·laboren:



www.classicahg.cat

Comparteix la teva
experiència de la Clàssica
a Horta-Guinardó perquè
ningú s'ho perdi:



twitter.com/Bcn_HG
#classicahg



facebook.com/
classicahortaguinaldo



classicahg

I podeu escoltar les propostes
d'aquesta edició a:



Clàssica Horta
Guinardó 2019

**Districte
d'Horta-Guinardó**