

A diferents espais  
del Districte

# XXIV Cicle de Clàssica a Horta- Guinardó

De l'1 d'octubre  
al 26 de novembre  
del 2023



# CLÀSSICA A HORTA-GUINARDÓ

Ajuntament de  
Barcelona



# XXIII Clàssica a Horta- Guinardó

Totes les activitats són gratuïtes.

L'aforament als concerts i activitats és limitat.

Cal inscripció prèvia al web del cicle:  
[www.classicahg.cat](http://www.classicahg.cat)

## QUÈ ÉS CLÀSSICA HORTA-GUINARDÓ?

Clàssica Horta-Guinardó és un cicle de música clàssica organitzat pel Districte d'Horta-Guinardó de l'Ajuntament de Barcelona. Any rere any, oferim una programació de concerts de música clàssica i activitats complementàries a Biblioteques, Centres Cívics, Casals i altres equipaments de forma gratuïta.

## HISTÒRIA

El Cicle Clàssica a Horta-Guinardó va néixer el 1999 vinculat al cicle "Clàssica + A prop". Des de llavors i fins ara, Clàssica a Horta-Guinardó ha passat per diferents transformacions i ha comptat amb diversos tipus de col·laboracions, però sempre amb la voluntat de donar a conèixer la música clàssica a la ciutadania oferint una programació gratuïta de concerts, audicions infantils i activitats de tota mena. Enguany fa més de vint anys que elaborem el programa de música clàssica i esperem seguir amb el cicle molts anys més.

## TEMÀTICA 2023:

### A RITME DE CLÀSSICS!

Música i moviment sempre han estat relacionats al llarg de la història. Melodies escrites per ser ballades en parella o en grup han esdevingut obres d'una immensa bellesa i d'una gran popularitat. Coneguem els valsos, marxes, minuets, sardanes, boleros, tangos o ragtimes que formen part del repertori clàssic per excel·lència.



Concert inaugural

## Plaça de Salvador Allende

Diumenge 1 d'octubre

Inaugurem el Cicle amb una festa de la música on artistes de clàssic i de jazz compaginaran escenari mentre el públic podrà gaudir d'una bona proposta gastronòmica tot escoltant música en viu. Les famílies també tindran la seva proposta musical amb un espectacle pensat perquè els petits descobreixin peces musicals de diferents èpoques.

A les 11 hores:

### Jazz Tast Kids

amb **Projecte Arbarok**

Concert per a públic familiar **El link del temps**

A les 12 hores:

### Jazz Tast

**En clave de son (clàssic)**

Eduardo Hernández Padilla, guitarra

Juan Ramón Arceo García, guitarra

Violant Olivares Quesada, guitarra

Carla Elisa Cachú Castillo, violí

Villegas Octavio Beltrán Santiago, percussions

**Tonificats (jazz)**

Elba Blanco, veu

Joan González, guitarra

Gerard Colomer, baix

Laia Pedreño, bateria

Nil Dominguez, trompeta

Felix Salazar, saxo



## Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

Dimarts 17 d'octubre a les 19 hores

### Duo Samai

Jesús Alcívar, clarinet  
Jordi Codina, guitarra  
ESMUC

CICLE  
NOVES I NOUS  
INTERPRETS

- *Bressol sense paraules* (Tres peces Naïfs) - J. Codina
- *Vals de carroussel* (Tres peces Naïfs) - J. Codina
- *Paràfrasi sobre la sardana Sant Martí del Canigó de Pau Casals* - J. Codina

### AcordCello

Edmon Bosch, violoncel  
Marc Jiménez, acordió

### Bach & Tangos

Avui en dia tenim la sort de poder accedir a la majoria de textos musicals: clàssics i contemporanis, versions i adaptacions de tot tipus. Disposem de mitjans que ens obren un ventall de possibilitats per poder convertir una peça aparentment innocent en un riu de sensacions o simplificar una obra orquestrada en una peça senzilla i emocional capaç de remoure racons oblidats. La partitura i el llarg camí fins a la seva interpretació: aquesta és la nostra raó de ser com a professionals i, amb ella,

la voluntat d'aportar una experiència sensorial que desperti un món de records i vivències tant íntimes com extraordinàries.

- *Adagio* - B. Marcello i J. S.Bach. Transcripció de J. Stutschewsky
- *Träumerei* op.15 No.7 - R. Schuman
- *Sonata K1 Allegro* - D. Scarlatti
- *Preludi i fuga en Re m* - J. S.Bach
- *Bachianas Brasileiras* No.5 - H. Villa-Lobos
- *Love theme* from Cinema Paraiso - A. Morricone
- *Suite Palladio* - K- Jenkins
- *Adios Nonino* - A. Piazzolla
- *Contrabajando* - A. Piazzolla
- *Oblivion* - A. Piazzolla
- *S.V.P "S'il vous Plait"* - A. Piazzolla
- *Libertango* - A. Piazzolla
- *Omaggio ad* - A. Piazzolla i V. Zubitsky



## Centre Cívic Carmel

Dijous 19 d'octubre a les 15.15 hores

El concert es farà a l'Escola-Institut Coves d'En Cimany



### Modus operandi

Oriol Ollé  
Carmen Pérez  
Marta Fernández,  
Pilar Rios  
Mireia López  
Nuria Luterbacher,  
Gemma Gimeno  
José Luis Pagán  
Miquel Contijoch  
Miguel Martínez (cantants)  
Pere-Mateu Xiberta (piano)

### Òperbooking

Òperbooking és una història d'un viatge per diversos destins mundials d'un grup de turistes. Quina millor forma de fer-ho que a través del teatre i diversos fragments d'òpera!

La veu i les músiques són el fil conductor de tot. Sobre l'escenari trobareu deu cantants i el piano. Amb això, juntament amb diversos recursos d'attrezzo, escenografia mòbil i el component audiovisual, portem el públic a ser part d'aquesta aventura operística.



- “Libiamo ne'lieti calici” de *La Traviata* - G. Verdi
- “Mesci, mesci e sperda il vento” de *Il Campanello* - G. Donizetti
- “Soave sia il vento” de *Così fan Tutte* - W.A. Mozart
- “Quando men vo” de *La Bohème* - G. Puccini
- “Le couplet des rois” de *la Belle Hélène* - J. Offenbach
- “Coro de campane” de *Pagliacci* - R. Leoncavallo
- “Choeur des cigarières” de *Carmen* - G. Bizet
- “Gli aranci olezzano...” de *Cavalleria Rusticana* - P. Mascagni
- “Una aura amorosa” de *Così fan tutte* - G. Donizetti
- “Zitto, zitto, piano, piano” de *la Cenerentola* - G. Rossini
- “Coro di Matadori” de *La Traviata* - G. Verdi

## Centre Cívic de la Teixonera

Dimarts 24 d'octubre a les 19 hores

### Teo Millanes Martínez

Piano

Escola de Música Tecnos

CICLE  
NOVES I NOUS  
INTERPRETS

- *Cànon en Re M* - J. Pachelbel
- *Vals en la m. B150* - F. Chopin

### Susana García i Alicia Hernández

Susana García, soprano

Alicia Hernández, piano

#### **Danses fugitives**

Amb aquest concert volem mostrar la presència de danses implícites a diferents obres del repertori vocal. Per això, hem dividit la nostra actuació en tres blocs temàtics. A tots ells podrem descobrir danses com el bolero, la seguidilla o el vals en obres que aparentment no estan compostes per ser ballades. Cada secció anirà precedida per una breu explicació per exemplificar les danses que s'escoltaran. A més, els blocs aniran separats per interludis musicals en què s'interpretaran Impromptus de Schubert, obres breus que segueixen l'esquema formal de les danses clàssiques.

- *Les filles de Cadix* (seguidilles) – L. Delibes
- *L'invito* (bolero) – G. Rossini
- *Et maintenant écoutez ma chanson* de Hamlet – A. Thomas
- *Impromptu núm. 2 D. 899/Op. 90* – F. Schubert
- *12 tonadillas en estilo antiguo*: “La maja de Goya”, “El majo discreto” i “El tralalá y el punteado” (danses populars) – E. Granados
- “En el Vallespir” de *Cançó d'amor i de guerra* (sardana) – R. Martínez Valls
- *Abril* – E. Toldrà
- *Maig* – E. Toldrà
- *Festeig* – E. Toldrà
- *Cançó d'un bell amor* – E. Toldrà
- *Impromptu núm. 3 D. 899/Op. 90* – F. Schubert
- “Carceleras” de *Las hijas del Zebedeo* (martinet) – R. Chapí
- “Canción del Arlequín” de *La Generala* (seguidilles) – A. Vives
- “Glitter and be gay” de *Candide* (vals) – L. Bernstein



## Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró

Dijous 26 d'octubre a les 19 hores

### Duo Herrando

Isabel Soteras Valenti, violí

Alba Encinas González, violí

#### **El minuet**

El minuet és probablement la dansa barroca més popular. De compàs ternari i ritme moderat, còmode per al ball, sempre convida els oients a aixecar-se del seu lloc i moure's al ritme de la música. Neix a França a mitjans del XVII i des de llavors forma part de gran nombre de composicions instrumentals com la sonata. Les obres que presentem amb aquest programa són un recull de composicions per a dos violins de dos dels compositors espanyols més rellevants del segle XVIII: José Herrando i Gaetano Brunetti. Els dos compositors van desenvolupar la seva carrera professional a la Península, però van rebre influències de països veïns com França i Itàlia. Els duos, que mantenen sempre un caràcter de dansa, es van escriure amb finalitat didàctica per als alumnes de violí i tots ells contenen un minuet. Queda palesa en l'estil d'aquestes composicions la necessitat d'integrar música i moviment a les aules durant el segle XVIII.

- *Tres duos nous per a dos violins* - J. Herrando  
Duo I: allegro, adagio, minuet – allegro fugado
- *Divertimento terzo a due violini* - G. Brunetti  
Allegro moderato i tempo di minuetto
- *Tres duos nous per a dos violins* - J. Herrando  
Duo III: adagio, fuga i minuet



## Sala Polivalent de Montbau

Divendres 27 d'octubre a les 19 hores

### Duo Danesi Olivera

María Emilia Danesi, veu i guitarra

Mariano Miguel Olivera, guitarra

#### **Sueño azul**

Selecció de músiques populars d'arrel folklòrica el recorregut de les quals passa per ritmes com el bolero, el tango, la zamba, les chacareras, el joropo veneçolà, el vals peruà, el candombe, el guarania i moltes altres danses populars.

- *Aunque no sea conmigo* - S. Díaz
- *Sueño azul* - T. Barczi
- *La negadora* - V. Morán
- *Júrame* - M. Grever
- *Alfonsina y el mar* - F. Luna y A. Ramirez
- *Recuerdos de Ypacaráí* - D. Ortiz



## Casal Barri Carmel La Barraca

Dissabte 28 d'octubre a les 12 hores

L'espectacle es farà a la plaça Pastrana

### La Cuca Viu

Muntsa Moral - Tulipa Felipa, veu i flautes

Magalí Sala - Rosa Rosa, violí

Carol Bas - Formiga Piga, bombardí

Aleix Armengol - Músic de Jardí, acordió

Ismael Martínez - Músic de Jardí, percussió

### On és la Sargantana?

La cuca de llum, la formiga, la rosa i altres bestioles d'un jardí s'aventuren a buscar la seva amiga sargantana, que s'ha perdut; coneixerem personatges i històries ben originals del món de Joana Raspall.

- *Sol solet*
- *Cada dia al dematí*
- *Bestioles*
- *Cirurgia*
- *Els insectes*
- *Dos cuquets*
- *Amigues*
- *Formiga*
- *La sargantaneta*



## Biblioteca El Carmel - Juan Marsé

Diumenge 29 d'octubre a les 12 hores

### Whatcha Gonna Duo?

Santiago Fernández de Madaria,

trompeta i veu

Gabriele Trabucco, contrabaix



### Whatcha Gonna Duo?

Duo dinàmic, amb molt de talent. Ens agrada jugar amb la fusió d'estils sud-americans i nord-americans. Repertori divertit i a la vegada molt romàntic. En cas contrari, mai t'avorriràs amb nosaltres Whatcha Gonna Duo?

- *Jungle book* - R. M. Sherman & R. B. Sherman
- *Orange colored sky* - M. Delugg and W. Stein
- *Flintstones* - H. Curtin, J. Barbera and W. Hanna
- *Oh when the saints* - Popular
- *St James infirmary* - D. Redman
- *Lullaby of birdland* - G. Shearing
- *Night and day* - C. Porter
- *Buona sera* - C. Sigman and P. de Rose
- *El cuarto de Tula* - S. Siaba
- *Some of these days* - S. Brooks
- *Caravan* - J. Tizol and D. Ellington
- *Bourbon street parade* - P. Barbarin
- *Smile* - D. Raksin





## Centre Cívic Matas i Ramis

Divendres 3 de novembre a les 19 hores

### Juan Miguel Mariatti

Piano

Taller de Músics



- *Sonatas K.239* - D. Scarlatti
- *Sonata K.380* - D. Scarlatti
- *Sonata K.322* - D. Scarlatti

### Sánchez & Fortuny - Piano duo

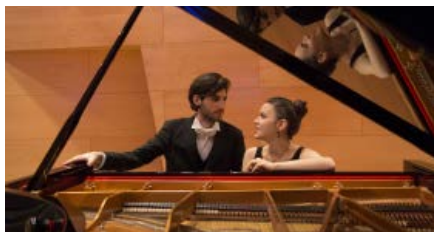
Júlia Fortuny Castellano, piano

Bernat Sánchez Farrés, piano

#### La dansa a quatre mans

Un concert de caràcter divulgatiu centrat en la dansa en parella i coreografiada simbòlicament en el piano a quatre mans. La primera part pivota al voltant dels valsos de Brahms i Schubert, interpretats sense interrupció, alternem els dos compositors per diluir les diferències estilístiques i apropar les influències mútues. A la segona part ens traslladem als Estats Units amb la suite ballet *Souvenirs de Samuel Barber*, en què trobarem un popurri de danses passant pel filtre del jazz i les avantguardes del segle XX. Com a colofó final, interpretarem el nostre propi arranjament de *Libertango* de Piazzolla.

- *Waltzes op. 39* - J. Brahms
- *Der Ländler D366 i D814* - F. Schubert (arr. a piano a quatre mans per Brahms)
- *Suite de ballet Souvenirs op. 28* - S. Barber
- *Libertango* - A. Piazzolla (arr. a piano a quatre mans per Sánchez & Fortuny)



## Biblioteca Horta-Can Mariner

Dimarts 7 de novembre a les 19 hores

### Duo Elea

Antonio Campos Victoria, clarinet

Ana Cambra Muro, guitarra

#### A ritme llatí!

En aquesta producció del duo ELEA, obres de la música popular i de culte connecten i es retroalimenten. Balls i danses que troben el seu origen a les festes i tradicions populars, han servit d'inspiració per als compositors al llarg de la història. Compositors que han volgut plasmar la riquesa de les seves arrels deixant el que avui considerem obres essencials del repertori clàssic. Un concert marcat per la tradició dels ritmes d'arrel llatina i l'estil impressionista d'inicis del segle XX.

- *Peça en forma d'havanera* - M. Ravel
- *Dos aires candomberos* - M. D. Pujol
- *Història del Tango* - A. Piazzolla
- *Astúries* - I. Albéniz
- *Paçoca i Sambossa* - C. Machado
- *Por una cabeza* - C. Gardel



## Centre Cívic Guinardó

Divendres 10 de novembre a les 19 hores

### Duo Mefisto

Sara Rojo Alpiste, violí  
Caterinangela Fadda, guitarra

#### Mefisto balla

La dansa i el ball són manifestacions de la part infernal-carnal que tots portem a dins. En el marc del cicle Clàssica Horta-Guinardó, el duo Mefisto ofereix una proposta per ballar al ritme de l'instrument del diable: el violí. Acompanyat d'una guitarra clàssica entonant melodies de compositors associats amb el mateix diable, com són Paganini i Camille Saint-Saëns, el duo Mefisto és una agrupació que vol rescatar la connexió mística que tenim amb la nostra essència, no pas dolenta, sinó lliure d'impediments heretats. Un viatge pels camins oblidats de la foscor musical, amb tota l'energia i l'alegria que comporta unir dues dones virtuoses i rialleres, veïnes del barri d'horta. Us ho passareu infernalment bé!

- *Tuyo* - R. Amarante
- *Vals No. 2* - D. Shostakovich
- *Centone di sonate No. 1, Op. 64* - N. Paganini
- *Dansa macabra* - C. Saint-Saëns
- *Vals sentimental* - P. Txaikovski
- *Rondalla aragonesa* - E. Granados
- *Por una cabeza* - C. Gardel
- *Oblivion* - A. Piazzolla
- *Aires gitanos* - P. Sarasate
- *Dansa de la Vida Breve* - M. de Falla



## Casal Mas Guinardó

Dissabte 11 de novembre a les 19 hores

### 4 strings quartet

Conservatori Municipal de Música de Barcelona

CICLE  
NOVES I NOUS  
INTÈRPRETS

Queralt Kathayat, violí  
Julieta Barba, violí  
Ariadna Alcazar, viola  
Jana Puig, violoncel

- *Quartet núm. 1* - H. Villa-Lobos

### Christopher Avilez

Guitarra

#### Preludi i dansa

Viatge musical vibrant i emocionant que captivarà el públic amb la riquesa de la música catalana i llatinoamericana, i la diversitat sonora de la guitarra. *Preàmbul i sardana i Catalanesca* del compositor català Gaspar Cassadó són dues obres vinculades estretament a la sardana. La *Sonata Op. 47* de l'argentí Alberto Ginastera ens permet submergir-nos al món de la pampa argentina i els seus ritmes de la chacarera, el bailecito, el joropo i el malambo. D'altra banda, Vicente Asencio a través de l'obra *Collectici íntim* inclou l'essència de la jota, l'expressivitat de l'havanera i el ritme del fandango. Per acabar, ens endinsarem en el món del cubà Leo Brouwer amb el seu *Rito de los Orishas*, una obra emocionant que combina la dansa i el ritme en l'frodansa.



- *Preàmbul i sardana* - G. Cassadó
- *Catalanesca* - G. Cassadó
- *Sonata Op. 47* - A. Ginastera
  - “Esordio”
  - “Scherzo”
  - “Canto”
  - “Finale”
- *Collectici íntim* - V. Asencio
  - “La Serenor”
  - “La Joia”
  - “La Calma”
  - “La Guabança”
- *Rito de los Orishas* - L. Brouwer
  - “Exordium-conjuro”
  - “Danza las diosas negras”

## Casal Font d'en Fargues

Dimarts 14 de novembre a les 19 hores

### Ensamble Amoria

Violeta Sánchez Villegas, violí  
 Maria Teresa Rojas Rajs, veu  
 Laetitia Barbera, mandolina  
 Raúl Sandin Bañuelos, guitarra

### Ànima i moviment

La música és energia, moviment, el sol fet d'escoltar alguna obra ens pot canviar el ritme cardíac i provocar-nos una sensació plaent i alliberadora de moviment. Sense saber com es balla una tarantel·la, un vals o una sardana, el nostre cos ens convida a moure'ns en escoltar aquests ritmes. Des de molt petits o des del ventre matern, manifestem l'impuls de moure'ns seguint un ritme. Deixem-nos portar pel compàs d'obres tan diverses amb ritmes frenètics com el d'una tarantel·la, acollidors com el d'un bolero, elegant d'un tango o vigorós com el d'un vals.

- *Dos petits Valsos* - F. Schubert
- *Vals de las Flores* - P. I. Tchaikovsky
- *Vals (de la Suite Mascarada)* - A. Khachaturian
- *La Paloma (havanera)* - S. Yradier
- *La Santa Espina (sardana)* - E. Morera
- *La Ploma de Perdiu* - Pop. Catalunya
- *Por una cabeza* - C. Gardel i A. Le Pera
- *Volver* - C. Gardel i A. Le Pera
- *Libertango* - A. Piazzolla
- *Tarantella Napolitana* - Popular
- *Granada* - A. Lara
- *Veinte años* - M. T. Vera



## Espai Jove Boca Nord

Dijous 16 de novembre a les 19 hores

### Dumka Quintet

Conservatori Municipal de Música  
de Barcelona

Sofija Starcevic, violí

Núria Cullaré Cavallé, violí

Nil Siñol Medina, viola

Clara Borràs Torramilans, violoncel

Toni Jaén Carretero, piano

- *Intermezzo de Goyescas* - A. Dvořák



### Bohemios del Paral·lel

Gerardo Wistuba, veu

Matías Muñoz Parietti, piano

Carlos Gajardo, percussió

### Clàssics del bolero i la cançó llatinoamericana

Comencem el recital amb una brevíssima introducció sobre la naturalesa real del bolero, com a música de saló per als joves d'abans, que feia possibles moments per a la seducció i la intimitat per a les parelles d'aquella època. El bolero és l'únic ball en què la dona no és *portada per l'home*; al contrari, és ella qui rep i guia el cos de l'home al vaivé de la música.

La formació és veu, piano i percussió. Durant el concert s'intercala una peça solista de piano i una peça de lluirment de la percussió com a interludis musicals.

- *Veinte años* (havanera) - G. Aramburú i María Teresa Vera
- *Sabor a mí* (bolero) - Á. Carrillo
- *Gracias a la vida* - V. Parra
- *Contigo en la distancia* (bolero) - C. Portillo de la Luz
- *La Martiniana* - Tradicional mexicana
- *Tres palabras* (bolero) - O. Farrés
- *Porque tu me acostubraste* (bolero) - F. Domínguez
- *Deja la vida volar* - V. Jara
- *La llorona* - Tradicional mexicana
- *Lágrimas negras* (bolero son) - M. Matamoros
- *Malena* (tango) - H. Manzi i L. Demare
- *Nostalgias* (tango) - E. Cadícamo i J. C. Cobian
- *Dos gardenias* (bolero) - I. Carrillo
- *Loca* (cúmbia) - Ch. Trujillo
- *La joya del Pacífico* (vals peruà) - V. Acosta i L. Salgado



## Casal de Barri Can Travi

Dissabte 18 de novembre a les 12.30 hores

### Paola García

Veü

CICLE  
NOVES I NOUS  
INTERPRETS

### Trio Korena

Cristina Parés González, violí  
David Carmona González, clarinet  
Neus Sánchez Ribalta, piano

#### Melodies que et faran ballar!

Us convidem a un viatge musical ple de ritme, passió i emoció en el qual interpretarem tot tipus de melodies que us faran ballar! Un repertori de danses variades portades a una formació única, des de grans clàssics com la dansa hongaresa o *The Entertainer* fins a obres originals per al nostre trio com les danses de Poulenc. Deixeu-vos endur per la música i a connecteu amb el poder de la dansa. Us desitgem una estona plena d'energia, ritme i felicitat!

- *Thunder and Lightning* (polka) - J. Strauss Jr.
- *Dansa Eslava Op. 72 núm. 2* - A. Dvorak
- *The Entertainer* - S. Joplin
- 5 peces (preludi, gavota, elegia, vals i polca) - D. Shostakovich
- *Vals (Masquerade Suite)* - A. Khachaturian \*
- *Por una cabeza* (tango) - C. Gardel \*
- Danses de *La Invitació al castell* - F. Poulenc
- "Pas de deux" d'*El Trencanous* - P. I. Txaikovski \*
- *Vals núm. 2* de Suite de jazz - D. Shostakovich \*
- *Dansa hongaresa núm. 5* - J. Brahms

\*arranjaments  
propis



## Centre Cívic Casa Grogà

19 de novembre a les 12.30 hores

### Gonzalo Osso

Guitarra

CONCERT  
PER A PÚBLIC  
FAMILIAR

#### L'apassionant món de la guitarra

Concert divulgatiu i pedagògic sobre la guitarra, la seva popularitat i versatilitat quant a repertori i varietat d'estils. Al llarg del concert descobrirem peces musicals orquestrals compostes per a ballets, òpera, cinema o transcripcions per a guitarra d'obres universals. Vine a descobrir l'apassionant món de la guitarra!

- *Gnosiènne* - E. Satie
- *Romance* - Anònim
- *El llac dels cignes suite* - P. I. Txaikovski
- *Dansa de la fada, Trencanous* - P. I. Txaikovski
- *Preludi, suite 1 per a cello* - J. S. Bach
- *Estudi en Si menor* - F. Sor
- *Estudi 10* - M. Giuliani
- *Totumo de Guarenas* - B. Canónigo
- *Recuerdos de Alhambra* - F. Tárrega
- *El padrino, tema de amor* - N. Rota
- *La vie Rose* - E. Piaf
- *Michelle* - The Beatles
- *Norwegian Woods* - The Beatles
- *Something* - The Beatles
- *The entertainer* - S. Joplin
- *Tango in Skåi* - R. Dyens



## CB Can Baró - Pirineu

23 de novembre a les 19.15 hores

### Duo de guitarres

Conservatori Municipal de Música  
de Barcelona

Sergi Pita Argemí, guitarra

Pol Tèrmens Escudero, guitarra

- *Preludi de la Suite anglesa núm. 2* - J. S. Bach
- *Duo en Sol major op. 34 núm. 2* - F. Carulli
- *La vida breve* - M. de Falla

### Quartet Moana

Rubén Herrera, violí I

Carlota Novell, violí II

Sergi Miró, viola

Clara Manjon, violoncel

#### 1, 2, 3 Amèrica

En aquest repertori el quartet Moana fa un recorregut per la música per ballar americana, així com les seves influències a la Península Ibèrica.

Música inspirada en balls i danses tradicionals que han servit com a base de la dansa, però també s'han deslligat i han aconseguit autoritat com a música per se.



Amèrica, un continent immens, musicalment molt divers i ampli, on, com a pinzellada, ens ofereixen diversos estils musicals com el tango, havanera, bolero, danzón, entre d'altres.

Partitures moltes d'elles universals i conegudes per tothom que en aquest cas són interpretades per una formació purament clàssica com és el quartet de cordes, totes amb una breu introducció explicativa, perquè aquest context ajudi en l'audició i descobreixi parts desconegudes d'aquestes peces i els seus autors.

- *Odeon (tango brasiler)* - E. Nazareth
- *Libertango* - A. Piazzolla
- *Danzón nº 2* - A. Márquez
- *Habanera* - P. de Sarasate
- *Charleston Noir* - Elena KATS - Cherinin
- *The Entertainer* (ragtime) - S. Joplin
- *Tico-Tico* - Z. de Abreu
- *Bésame solamente una vez* - A. Lara



Concert de cloenda

## Jardins de Can Fargues

Diumenge 26 de novembre a les 11.30 hores

### Conjunts instrumentals i de dansa

Escola Municipal de Música de Can Fargues.  
Diferents conjunts instrumentals acompanyats pels alumnes de dansa de l'Escola faran petites actuacions musicals en diferents indrets del jardí.

### Orquestra Simfònica Tekhné i Neoclàssic Danza

Isabel Cachón, concertino  
Josep Miquel Mindán, director

#### Un ball èpic

Gaudiu d'un matí èpic amb un concert en què s'interpretarà la majestuosa cinquena simfonia de Txaikovski que us portarà cap a un viatge emocional i, per acabar, la força i energia d'una de les danses hongareses del gran Antonin Dvorak. No us perdeu aquesta experiència musical única que us farà ballar amb cada nota!

- *5a Simfonia* - P.I. Txaikovski
- *Dansa hongaresa* - A. Dvorak



Activitat complementària

## Plaça de la Vall d'Hebron

Dissabte 21 d'octubre a les 12 hores

### Duet Vadejoc

Miqui Giménez, veu i guitarra  
Encarna Mora, acordió

#### Dances per a tota la família

Començant la tardor i al so de la guitarra, el flabiol i l'acordió, aprendrem a ballar danses de tot el cicle de l'any. Ballarà la Castanyera, Sant Nicolau, els tres Reis, el Carnestoltes i els nans de la Patum.

Dances tradicionals per a tota la família!



# Adreces:

## **Biblioteca El Carmel-Juan Marsé**

Murtra, 135-145. Tel: 93 407 28 70  
Bus: V23, V21, 87, 86. Metro: El Carmel (L5)

## **Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda**

Camèlies, 76-80. Tel: 93 435 31 70.  
Bus: V21. Metro: Alfons X (L4)

## **Biblioteca Horta-Can Mariner**

Vent, 1. Tel: 93 420 82 85  
Bus: V23, V21  
Metro: Horta (L5)

## **Biblioteca Montbau – Albert Pérez-Baró**

Arquitectura, 8. Tel 93 427 07 47  
Bus: H4, V21, 27, 60, 76, 135, B19. Metro: Montbau (L3)

## **Casal de Barri Can Baró - el Pirineu**

Josep Serrano, 57. Tel: 93 219 92 24  
Bus: 32, 39, 45, 114.

## **Casal de Barri Font d'en Fargues**

Pedrell, 67-69. Tel: 93 420 59 41  
Bus: 39, 117. Metro: El Carmel (L5) i Horta (L5)

## **Casal Mas Guinardó**

Pl. Salvador Riera, 2. Tel. 93 446 14 29  
Bus: 39, 55, 117, H6, N6, D40.  
Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

## **Casal de Barri Can Travi de la Vall d'Hebron**

Av. Cardenal Vidal Barraquer, 45. Tel: 93 428 98 48  
Bus: V21, 45, 102. Metro: Mundet (L3)

## **Casal de Barri La Barraca del Carmel**

C/ Llobregós, 107-113. Tel. 93 358 61 07  
Bus: 19, 86, 87, 119 , H2, V23  
Metro: El Carmel (L5)

## **Centre Cívic Carmel**

Santuari, 27. Tel: 93 256 33 33  
Bus: V17, 87, 92, 119, 129.  
Metro: El Coll – Teixonera (L5)

## **Centre Cívic Casa Gropa**

Av. del Jordà, 27. Tel: 93 418 65 31  
Bus: 19, 27, 60, 73, 76, 135, V15, V21  
Metro: Vall d'Hebron (L3 i L5)

## **Centre Cívic Guinardó**

Ronda del Guinardó, 113-141. Tel: 93 450 39 87  
Bus: 32, 39, 55, H6, 117, 192.  
Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

## **Centre Cívic Matas i Ramis**

Feliu i Codina, 20. Tel: 93 407 23 56  
Bus: V21, V23, V25, 86, 87, 102, 185.  
Metro: Horta (L5) i Valldaura (L3)

## **Centre Cívic Teixonera**

Arenys, 75. Tel: 93 256 33 88  
Bus: H2, H4, V15, 19, 27, 60, 119.  
Metro: Vall d'Hebron (L3-L5) i El Coll Teixonera (L5)  
Sortida c/ Arenys

## **Espai Jove Boca Nord**

Agudells, 37-45. Tel: 93 429 93 69  
Bus: V21, 39, 86, 87, 119. Metro: El Carmel (L5)

## **Sala Polivalent de Montbau**

C Domènech i Montaner, 3. Tel: 93 428 55 69  
Bus: H4, V21, 27, 60 , 76, 135, B19.  
Metro: Montbau (L3)

## **Jardins de Can Fargues**

Pg. de Maragall, 385, 08032 Barcelona  
Bus: V25, 19  
Metro: Horta (L5)



# www.classicahg.cat



Comparteix la teva experiència de la Clàssica a Horta-Guinardó perquè ningú s'ho perdi:



[twitter.com/Bcn\\_HG](https://twitter.com/Bcn_HG)  
#classicahg



[facebook.com/classicahortaguinardo](https://facebook.com/classicahortaguinardo)



[classicahg](https://www.instagram.com/classicahg)

I podeu escoltar les propostes d'aquesta edició a:



Clàssica a Horta Guinardó

**Districte  
d'Horta-Guinardó**