

ESCÈNIKA Km0

Dins del projecte de Suport a la Creació de residències artístiques del Centre cívic Joan Oliver PERE QUART, hi trobem l'Escènika Km0. Aquest, acull temporalment a projectes de diferents companyies artístiques.

Si vols saber-ne més sobre l'ESCÈNIKA Km0, pots contactar a: perequart@lleuresport.cat

Període de presentació de propostes: de l'1 al 30 d'octubre

COMPANYIA: INVICTUS DANCE COMPANY

Invictus Dance Company, neix al gener de 2020 creant un espai on expressar-se artísticament.

És una companyia formada per persones amb discapacitat i sense, que realitza espectacles i tallers de dansa.

Web: <https://invictusdancecompany.com/>

PROJECTE EN RESIDÈNCIA: UN ALTRE LLAC...

Basada en l'obra, el llac dels cignes. INVICTUS vol donar la volta a la història original i reinventar-la.

La proposta vol mostrar un altre punt de vista, una realitat diversa i integradora.

Període de residència:

De desembre de 2021 a l'abril de 2022



COMPANYIA: L'ESPURNA

Son un grup d'actors i músics improvisadors, educadors i psicoterapeutes que s'han unit per crear una proposta de teatre improvisat, investigant l'art com a eina d'expressió i autoconeixement.

Recuperant l'essència de l'espai teatral com a lloc de trobada i de reflexió sobre temes socials.

Instagram: [loqunotatedije_teatro](https://www.instagram.com/loqunotatedije_teatro)

PROJECTE EN RESIDÈNCIA: LOQNOTEDIJE

L'Espurna, ens presenta una proposta mitjançant un treball experimental que involucra els espectadors directament a la composició de l'espectacle.

Fent-los participants des de la seva història personal a través de relats escrits sobre allò que silencien (el que no et vaig dir sobre l'amor, el pas del temps, els desitjos, etc.) i mostrant en escena possibilitats improvisades sobre què passa quan decidim parlar i el cos deixa anar la tensió expressant el seu desig.

També s'hi sumen a aquest laboratori artístic, la inclusió d'altres arts com la dansa i la música en viu, per explorar diferents maneres d'explicar un mateix tema.

La seva metodologia és la improvisació, investigació del teatre com a eina terapèutica, constel·lacions teatrals, el cos, la música, el cant i la paraula com a elements canalitzadors en la creació de l'escena.

Període de residència:

De novembre de 2021 al juny de 2022



COMPANYIA: PUNTOS DE PARTIDA

El 2019 va arribar la companyia Puntos de Partida a Catalunya, Espanya; per fer diversos projectes de creació i promoció de la dansa contemporània en col·laboració amb l'Associació Cultural Col·lectiu Tac Tiq.

Actualment la companyia és integrada per l'artista sonorenc José David Cerda; Sylvain Ludovico de França i l'artista internacional Penélope Quero; on participen ballarins i artistes de diferents parts del món; fent d'aquesta companyia un espai per crear nous mons escènics fusionant i intercanviant coneixements, tradicions, factors polítics, socials i culturals entre Llatinoamèrica i Europa.

Instagram: puntosdepartida

PROJECTE EN RESIDÈNCIA: L 280; CONSTRUÏREM UNA CASA PER A VOLAR

Per aquest 2022, el jove sonorenc gràcies al suport del Projecte Ameba i artistes independents de Mèxic i Europa; reprèn l'obra L280.

Una obra on l'artista busca recrear a l'escena un "museu" on es plasmin diverses imatges de la identitat i exposa el cos com un contenidor d'històries, tradicions i moments que no tenen fronteres i que segueixen transformant-se a través dels anys.

La identitat és infinita i està en moviment, és el que Puntos de Partida vol compartir mitjançant aquesta obra.

Període de residència:

De novembre de 2021 al maig de 2022



COMPANYIA LABORATORIO_ABP

"Laboratorio_ABP neix de la trobada entre Jesús Carrera, Sandra Molins i Paola Tarantino, durant la seva formació en el Programa de Tècnica Meisner de Javier Galitó-Cava. Es va desenvolupar una interessant combinació en barrejar les diferents personalitats artístiques, ja que són tres professionals de l'art de la interpretació, de la dansa, de la música i de la ciència. Des del compartir la mateixa metodologia de treball i propòsits artístics, s'ha creat un llenguatge comú referent a processos de creació i propostes escèniques. Tot això els ha animat a continuar junts perseguint la intenció de donar veu a la seva visió i al que és per a ells la funció de les arts escèniques en la societat contemporània."

PROJECTE EN RESIDÈNCIA: EXPERIMENT 2199

"Experiment 2199, després d'haver nascut com l'esberrany d'una escena en un context de recerca, està cobrant el pes d'una obra llarga, convertint-se en una extensa representació de la visió d'un futur, potser, ja molt present. En el procés d'ideació de l'obra les preguntes se'ns segueixen plantejant: què significa salvar? Què significa anteposar la vida d'un fill que ja està viu en comptes d'un que està per nèixer?"

Període de residència:

Del febrer a l'abril de 2022



Imatge: cia laboratorio_abp

CIA. LA CÍTRICA

La Cítrica es una companyia de teatre independent professional dedicada a la creació i investigació teatral, en constant cerca de la excel·lència artística y la experimentació estètica. Neix a Barcelona de la mà de dos actors (Jordi Samper i Montse Folgado) i una dramaturga (Elisenda Coll) i a la qual més tard es suma la Beatriz Bonet. La Cítrica busca fer un teatre viu, a vegades visceral, que convidi a intensos viatges emocionals, que qüestionï aspectes de la nostra naturalesa, que retracti la part més humana dels contextos socials actuals i que barregi, sense complexos, l'humor, el drama, la subtileza i la caricatura.

PROJECTE EN RESIDÈNCIA: EL MILLOR PER ALS NOSTRES FILLS

El millor per als nostres fills està basada en la història dels nens d'una secta new age que va existir a Austràlia entre els anys 60 i 90 coneguda popularment com a The Family.

Ens posem a la pell de la Sarah, una dona adulta que viu en un món nou, el món de les decisions, la llibertat... Però a ella la van entrenar precisament pel contrari: anul·lar la seva individualitat, reprimir els seus desitjos i confessar tots els seus secrets. Ara que s'ha decidit a ser mare, descobreix que no pot tenir fills. Per entendre què ho dificulta ha de creuar diverses dimensions temporals i psicològiques i ho farà de la mà de diverses persones: Anne Hamilton-Byrne, l'omnipotent i persuasiva líder de la secta; la Margaret, una de les "tietes" que la va "educar" sota les directrius de la líder; i el Roland, un nen com ella que viu en la frontera del que anomenem "societat".

El millor per als nostres fills ens parla, amb crueltat i tendresa, del condicionament psicològic en l'educació; i posa sota sospita la família i la societat com a formes inevitables de deformar la pròpia identitat.

Període de residència:

Del 9 al 19 de maig de 2022



Imatge: Miguel Miralles i Anna Zaragoza

CIA. PUNTOS DE PARTIDA- L 280

DIVENDRES 11 DE FEBRER

A les 13 h

[Inscriu-te](#)

CIA. LOQNOTEDIJE

DIMECRES 9 DE MARÇ

A les 19 h

[Inscriu-te](#)

CIA. INVICTUS DANCE COMPANY

DILLUNS 11 D'ABRIL

A les 11.30 h

[Inscriu-te](#)

CIA. LABORATORIO_ABP

DISSABTE 30 D'ABRIL

A les 12.30 h

[Inscriu-te](#)

ASSAJOS DE LES COMPANYIES OBERTS AL PÚBLIC

Les i els artistes obren les seves portes per tal de que tothom qui ho vulgui pugui venir i presenciar en directe el procés de creació del seu projecte.

Als diferents espais d'assajos oberts, les companyies faran una petita mostra del treball en procés i al finalitzar es podrà conversar amb les i els artistes, compartir inquietuds, sensacions i opinions del seu treball ajudant-les així a millorar el seu procés de creació a la vegada que el públic pot entendre millor de la mà de les mateixes artistes el significat de l'obra.
