

(in) fusión flamenca

20a edició



Del 4 al 30 de novembre del 2022

Centre cívic del Besòs i el Maresme – Barcelona

infusionflamenca.cat - barcelona.cat/ccbesos

Presentació

La **(in) fusión flamenca** és un festival que pren com a eixos vertebradors les arts que envolten el món **flamenc** i les diverses disciplines artístiques que s'hi relacionen. Arrelat al barri del **Besòs i el Maresme**, la **(in) fusión flamenca** es projecta també a tota **Barcelona** per esdevenir un espai més del circuit flamenc de la ciutat.

El **Centre Cívic del Besòs** organitza i acull aquest festival per on han passat artistes de la talla de **Carles Benavent, Duquende,**

Montse Cortés, Juan Carlos Lérída o Rosalia. El flamenc és la carta de presentació que identifica el Centre Cívic a la ciutat i el fa singular. Tant és així que l'espai de formació estable de flamenc del centre crea sinergies amb el seu entorn i alhora facilita conèixer les inquietuds i tendències del flamenc.

Aquest any celebrem la **20a edició de l'(in) fusión flamenca** amb una programació que ofereix concerts, dansa, tallers, espectacle de carrer, una taula rodona i una exposició que ens farà viatjar a través dels vint anys de vida del cicle de flamenc més llarg del Besòs i el Maresme.



Ubicació i espais

Les activitats que conformen el programa de la (in) fusión flamenca 2022 es desenvoluparan en dos espais:
al **Centre Cívic del Besòs i el Maresme** i a la **Sala Carlos Díaz (INS Barri Besòs)**.

CENTRE CÍVIC DEL BESÒS I EL MARESME

Rambla Prim, 87
93 256 49 01
info@ccbesos.org
barcelona.cat/ccbesos
infusionflamenca.cat

SALA CARLOS DÍAZ

C. Josep Pla, 56
(INS Barri Besòs)



Agenda del 4 al 30 de novembre del 2022

Divendres 4

DANSA:
"Lo faunal" amb
Pol Jiménez

21 h

Sala Carlos Díaz
(INS Barri Besòs)
Entrada: gratuïta

Divendres 11

TALLER i ESPECTACLE:
Classes con fino i
Espectacle La Danseuse
d'Antigua i Barbuda

Taller 19h

Espectacle 21 h
Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)
Inscripció gratuïta

Dissabte 12

CONCERT:
Victoria Santiago Borja
"La Tana"

21 h

Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)
Preu: 5€

Dissabte 19

JORNADA FLAMENCA (5€)

TAULA RODONA:
Per què ja no fem música
al carrer?

19.30 h

Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)

CONCERT:
José Antonio Martín
"Salao"

20.30 h

Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)

Dissabte 19

JORNADA FLAMENCA (5€)

CONCERT:
Mercedes Luján

22 h

Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)

Dijous 24

CONCERT:
Rumbesia

18.30 h

Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)
Entrada: gratuïta

Divendres 25

CONCERT:
"Divinas y encontradas"
amb Las Opinólogas

21 h

Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)
Entrada: gratuïta

Dissabte 26

TALLER:
Classes con fino

De 12 a 14 h

Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)
Inscripció gratuïta

Del 7 al 30 de novembre

EXPOSICIÓ fotogràfica:
v(in)t anys

Fotografies.
Centre Cívic del Besòs i el
Maresme (Rbla. Prim, 87)
Entrada lliure



PROGRAMACIÓ

- **Exposició fotogràfica**
v(in)t anys

Fotografia

Del 7 al 30 de novembre

Sala d'exposicions del Centre cívic del Besòs i el Maresme
(Rambla Prim, 87)

Exposició que ens farà viatjar a través dels vint anys de vida del cicle de flamenc més longeu del Besòs i el Maresme: l' (in) fusión flamenca



• “Lo faunal” amb Pol Jiménez

Baile

Divendres 4 de novembre

A les 21 h

A la Sala Carlos Díaz (INS Barri Besòs) - C. Josep Pla, 56

Entrada: gratuïta

En aquest solo de dansa, el jove ballarí i coreògraf Pol Jiménez es posa a la pell de la figura mitològica d'un faune que durant la migdiada fantasieja amb les nimfes.

Per fer-ho, Jiménez parteix del faune de dansa clàssica de Nijinski, l'hibrida amb un llenguatge contemporani i l'emmarca-lo en les fronteres de la dansa espanyola, que el ballarí continua practicant tot cercant-ne la permeabilitat.

Pol Jiménez va ser guardonat l'any 2018 com a millor ballarí als Premis de la Crítica de les Arts Escèniques i als XXV Premis Butaca l'any 2019

Direcció i coreografia: Bruno Ramri

Coreografia i interpretació: Pol Jiménez

Música: Jaume Clotet

Il·luminació: Lucas Tornero

Vestuari: Maria Monseny

Producció i coproducció:

Pol Jiménez, Fira Mediterrània de Manresa i Subv. de la Generalitat



- **Classes *con fino* i espectacle *La Danseuse* de la companyia Antigua i Barbuda**

Taller i espectacle

Divendres 11 de novembre

A les 19h al Centre cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim 87

A les 21h a la Rambla Prim amb C. Llull

Inscripció: gratuïta

Sessió formativa grupal on aprendreu i compartireu espai amb talleristes del Centre cívic, en un ambient distès i acollidor practicareu els tangos, alegrías i rumba final de fiesta: **Helga Carafí** (dansa flamenca), **Iban Pérez** (guitarra flamenca) i **Sara Sambola** (cante).



Des del taller de la **companyia Antigua i Barbuda** arriba **La Danseuse**, una ballarina articulada que creuarà la Rambla Prim i farà acte de presència a l'(in) fusión flamenca. Aquesta excepcional marioneta gegant es convertirà en alumna del taller de dansa flamenca dirigit per la professora Helga Carafí. La Danseuse haurà de fixar-se bé en els moviments de la professora i la resta de participants per aprendre els pals flamencs.

Les construccions de la companyia **Antigua i Barbuda** són estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré. Aprofitant objectes considerats escombraries, els reinventen de manera sorprenent i dramàtica. Una aposta clara per la innovació i la col·laboració contínua amb professionals d'altres disciplines i empreses. En les seves creacions la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància. Reinventar allò que ja s'ha inventat



• Victoria Santiago Borja “La Tana”

Concert

Dissabte 12 de novembre

A les 21 h

Centre cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim 87

Entrada: 5€

Cante: Victoria Santiago Borja “La Tana”

Guitarra: Jose Andrés Cortés

Percussió: Jacobo Sánchez

Palmes: Mariano Santiago i Joni Cortés

Victoria Santiago Borja és la cantaora gitana coneguda artísticament com "La Tana". De llinatge flamenc, -lla de la cantaora Herminia Borja, va començar la seva carrera en el cante a les companyies de Joaquín Cortés i de Farruquito fins que Paco de Lucía la va conèixer a Sevilla i la va incorporar al seu quadre. Des d'aleshores ha seguit actuant tant en solitari com en diferents companyies de ball.



● Jornada Flamenca. Per què ja no fem música al carrer?

Taula rodona i concerts

Dissabte 19 de novembre

A partir de les 19.30 h

Centre cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Coproducció: Quesoni SCCL

Entrada per a tota la jornada: 5€

Per tercer any consecutiu comptem amb la col·laboració de la productora **Quesoni SCCL** amb qui hem organitzat una jornada flamenca. La trobada posarà al centre el dilema que suposa l'impacte de les normatives cíviques en el trencament de les vies de transmissió, oral i de carrer, de certes expressions musicals.

La jornada comptarà amb una taula rodona i dos concerts:



19.30h

Taula rodona: Per què ja no fem música al carrer?

Nando Cruz (periodista musical), Sam Mosketon (guitarrista i activista), Bernat Jiménez (guitarrista i doctor en flamencologia) i altres convidades pendents de confirmar.



20.30h

Concert: José Antonio Martín “Salao”

Oscar Soriano - Guitarra

José Antonio Martín Yáñez, conegut com **Salao**, és una de les grans revelacions del flamenc a Catalunya, discret i tímid ha fascinat a especialistes i aficionats. La seva creativitat i la capacitat de modular el cant, el fan destacar per sobre d'altres.

Va començar de ben petit escoltant els discos de grans mestres del flamenc clàssic i de l'afició en va fer passió. Tant és així que ha aconseguit fer-ne la seva manera de viure, sobretot arran de la col·laboració amb el guitarrista Juan Ramón Caro.

Des del 2011 ha estat girant pels concursos de cante flamenc i per les sales de concerts de Barcelona. En aquest últim cas, acompanyat de Juan Gómez Chicuelo, Morente, entre d'altres. I aquest any, 2022, ha guanyat el primer premi del 1r Concurs de Cante de Barcelona Ciutat Flamenco.

En aquesta edició de l'(in) fusión flamenca, el “Salao” vindrà acompanyat del guitarrista Oscar Soriano a oferir el seu recital de cante jondo.

Oscar Soriano. Comença a tocar la guitarra amb 9 anys i actualment és un dels joves guitarristes més prolífics i amb major projecció de la ciutat. El seu mestre és Antonio Prieto “El Curry”.



22h

Concert: Ahora o nunca

Mercedes Luján – Guitarra

Marta García “La Niña” – Cante

Mercedes Luján i Marta García, presenten el seu espectacle “Ahora o nunca”.

Mercedes Luján, nascuda a Lorca el 1987, porta el flamenc a les venes ja que des de ben petita acompanya la seva mare, Rosa María Luján, durant les actuacions i gires per tot l’Estat. L’afició per la música que li neix aleshores, la fa acompanyar-se, de més gran, de referents del món flamenc com Rocío Márquez “Sorderita”, Pedro “el Granaíno” o el mestre Juan Valderrama.

Marta García, granadina nascuda el 1986, és una cantaora que inicia la seva carrera a la Peña de la Parra amb Antonio Gómez “el Colorao” i Juan Pinilla. Segueix la seva formació amb el gran mestre Alfredo Arrebola i aconsegueix pujar a l’escenari al costat de figures com Belén Maya, Rafaela Carrasco, Fuensanta la Moneta i Patricia Guerrero, entre altres. Sense dubte, Marta García “La Niña” és una de les veus més prometedores de l’escena flamenca granadina.



● “Divinas y encontradas” amb Las Opinólogas

Concert flamenc

Divendres 25 de novembre

A les 21 h

Centre cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: gratuïta

Flamenc i jazz en clau d’humor i feminista! Així és *Divinas y encontradas*, el primer espectacle de Las Opinólogas, quatre artistes, dones mil·lennistes però arrelades en la cultura folklòrica, que mesclen disciplines com el teatre, el ball i el monòleg d’humor.

Aquest és un xou subversiu, ple de cançons originals amb temàtiques relacionades amb l’experiència personal de les quatre intèrprets. Un repertori tan eclèctic com el seus bagatges musicals. Fusionant flamenc, hip-hop, jazz, neo soul, reggaeton i trap, aquestes artistes generen un espai d’interacció amb el públic i un gran ventall emocional que acaba per convertir-se en una catarsi per a tots els presents.



● **Classes *con fino***

Taller i espectacle

Dissabte 26 de novembre

De 12 a 14h

Centre cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim 87

Inscripció: gratuïta

Des del projecte de formació estable de flamenc del Centre Cívic Besòs us convidem a una sessió formativa grupal on aprendreu i compartireu espai amb el nostre professorat. En un ambient distès i acollidor practicareu els tangos, alegrías i rumba final de fiesta.

Aquestes sessions compten amb la coordinació dels talleristes de l'escola de flamenc del Centre Cívic: **Helga Carafí** (dansa flamenca), **Iban Pérez** i **Toni Abellan** (guitarra flamenca), **Sara Sambola** (cante) i **Oscar Puig** (caixó).



Informació pràctica

Com arribar-hi?

- **Centre Cívic Besòs:** Rambla Prim, 87

Bus: H12 / H14 / V31 / 136 / B25 / N11

Metro: L4 (Besòs i Besòs Mar)

Tram: T5 i T6 (Besòs i Alfons el Magnànim)

Bicing: 147 – Rambla Prim 79,

Transport privat motoritzat (sortida 24 Ronda Litoral).

- **Sala Carlos Díaz (IES Barri Besòs):** C. Josep Pla, 56

Bus: V29

Metro: L4 – El Maresme Fòrum

Bicing: 411 – C: Josep Pla, 67

Transport privat motoritzat (sortida 24 Ronda Litoral).

On comprar les entrades?

Podeu comprar les entrades online a través de la pàgina web:

<http://barcelona.cat/ccbesos>

O presencialment al taulell de la recepció del Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rambla Prim, 87, 08019 Barcelona): De dilluns a divendres de 8h a 21h i dissabtes de 10h a 14h

93 256 49 01 / info@ccbesos.org

Més informació

Consulteu la web: infusionflamenca.cat

Seguiu les xarxes socials:

Facebook: [@infuflamenca](#) i [@ccbesosmaresme](#)

Twitter: [@ccbesosmaresme](#)

Instagram: [@centrecivicbesosmaresme](#) [#infuflamenca22](#)

Prensa

Per acreditar-se, obtenir més informació, entrevistes, etc., envieu un correu a: comunicacio@ccbesos.org



ORGANITZA:



centre cívic
BESÒS



COL·LABORA:

