



(in) fusión flamenca

21a edició

Del **3** al **30** de **novembre** del **2023**

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Barcelona

infusionflamenca.cat - barcelona.cat/ccbesos

Presentació

La **(in) fusión flamenca** és un festival que pren com a eixos vertebradors les arts que envolten el món **flamenc** i les diverses disciplines artístiques que s'hi relacionen. Arrelada al barri del **Besòs i el Maresme**, la **(in) fusión flamenca** es projecta també a tota **Barcelona** per esdevenir un espai més del circuit flamenc de la ciutat.

El **Centre Cívic del Besòs i el Maresme** organitza i acull aquest festival per on han passat artistes de la talla de **Carles Benavent, Duquende, Montse Cortés, Juan Carlos Lériada o Rosalia**.

El flamenc és la carta de presentació que identifica el Centre Cívic a la ciutat i el fa singular. Tant és així que l'espai de formació estable de flamenc del centre crea sinergies amb el seu entorn i alhora facilita conèixer les inquietuds i tendències del flamenc.

Aquest any celebrem la **21a edició** de la **(in) fusión flamenca** amb una programació que ofereix concerts, dansa, tallers, un espectacle de carrer i una exposició.



Ubicació i espais

Les activitats que conformen el programa de la (in) fusión flamenca 2023 es desenvoluparan en dos espais:
al **Centre Cívic del Besòs i el Maresme** i a l'**Auditori de Sant Martí**.

CENTRE CÍVIC DEL BESÒS I EL MARESME

Rambla Prim, 87
93 256 49 01
info@ccbesos.org
barcelona.cat/ccbesos
infusionflamenca.cat

AUDITORI DE SANT MARTÍ

Plaça d'Angeleta Ferrer, 2
93 498 25 38
programacio@auditorisantmarti.net
barcelona.cat/auditorisantmarti



Agenda del 3 al 30 de novembre del 2023

Divendres 3	Dissabte 4	Divendres 10	Dissabte 11
<p>CONCERT: Miguel de La Tolea</p> <p>21 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Preu: 5€</p>	<p>ESPECTACLE: “El Rumbòdrom” amb la Cia. José Manuel Álvarez</p> <p>12 h A l’exterior del Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Gratuït</p>	<p>CONCERT: “La balsa de la medusa” amb Los Aurora</p> <p>21 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Gratuït</p>	<p>TALLER: Classes con fino</p> <p>De 12 a 14 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Inscripció gratuïta</p>
Divendres 17	Dissabte 18	Divendres 24	Del 3 al 30 de novembre
<p>CONCERT: Tati Amaya</p> <p>21 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Preu: 5€</p>	<p>MASTERCLASS DE CASTANYOLES amb Inma González</p> <p>De 11 a 13.30 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Inscripció gratuïta</p>	<p>ESPECTACLE: “Todo es de color” amb Martí Corbera, Juan Pastor i Bru Ferri</p> <p>19 h A l’Auditori de Sant Martí (Plaça Angeleta Ferrer, 2) Gratuït</p>	<p>EXPOSICIÓ: Cuadra flamenca d’Iván Lucas</p> <p>Inauguració: 3 de novembre a les 19.30h <i>Pintura de performances en viu</i> Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Entrada lliure</p>



PROGRAMACIÓ

- **Exposició artística**
“Cuadra flamenca”
d’Iván Lucas

Del 3 al 30 de novembre

Sala d’exposicions del Centre Cívic del Besòs i
el Maresme (Rambla Prim, 87)

Iván Lucas és un pintor d'acció. Busca no només expressar amb la composició de les seves pintures, sinó també transmetre les seves emocions a través de l'execució de cada traç. Aquesta inquietud l'ha dut a explorar nombroses maneres de portar la pintura a la performance en viu, col·laborant amb reconeguts artistes d'altres disciplines: músics, ballarins, poetes... En la darrera dècada va viure a diferents països d'Àsia, sempre afamat per descobrir noves cultures i formes d'expressió. Precisament a l'Índia, fa 9 anys, va descobrir el flamenc, al qual va quedar estretament lligat com a "pintaor", no només capturant els seus colors però buscant integrar la pintura com un pal més de l'art flamenc.

Inauguració: Divendres 3 de novembre a les 19.30h



• Miguel de La Tolea

Cant

Divendres 3 de novembre a les 21 h

Al Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: 5 €

El seu nom artístic prové de la seva mare, La Tolea, popular bailaora. Tot i que va néixer a Barcelona, es va criar en diferents ciutats d'Espanya acompanyant a la seva mare mentre treballava. Des de ben petit, ja cantava i ballava en les festes flamenques del moment.

Ha treballat amb artistes de renom com Enrique Morente, Tomatito, Niña Pastori, Joaquín Sabina i Carmen Cortés i ha format part de companyies famoses com Joaquín Cortés, Sara Baras o Cecilia Gómez com a cantaor, director musical i compositor de lletres i diversos espectacles. Actualment, actua al Tablao de Carmen, Los Tarantos, el City Hall o el Tablao Flamenco Cordobés.

Ens oferirà aquest espectacle acompanyat a la guitarra d'**Eduardo Cortés** i a la percussió de **Jacobo Sánchez**.



• “El Rumbòdrom” amb la Cia. Jose Manuel Álvarez

Dansa

Dissabte 4 de novembre a les 12 h

A l'exterior del Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: gratuïta

A l'escenari pugen les *palmeras* d'una festa, però qui són en realitat? Són coristes d'un cantant molt conegut i popular? O són ballarines que volen conquerir el món a ritme de rumba catalana? Un escenari, un tablao o, fins i tot, una plaça es transforma en un rumbòdrom on hi desfila l'art i on tothom hi és convidat.

El Rumbòdrom es va estrenar a la Fira Mediterrània de Manresa de l'any 2021 i ha voltat i portat la festa al Dansa Metropolitana de 2022, al Festival Flamenco Azul de Marsella de 2022, al Festival Flamenco de Madrid de 2022, al Tarragona Sona Flamenc de 2022, a La Mercè de Barcelona de 2022 i a La Villete de Paris el 2023; perquè, ja ho deia en Peret, un dels pares de la rumba: “Quan em demanen que els hi toqui rumba... es tornen bojos”.

Direcció i coreografia: Jose Manuel Álvarez

Autoria: Jose Manuel Álvarez i Marta Piñol

Ballarines: Miranda Alfonso, Carmen Muñoz i Marina Paje

Producció musical i músic en directe: Carlos Cuenca

Producció: Flamenco Projects amb el suport d'ICEC

Organitza: Barcelona Districte Cultural



● “La balsa de la medusa” amb Los Aurora

Concert flamenc

Divendres 10 de novembre a les 21 h

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: gratuïta

Un quadre que l'artista romàntic Théodore Géricault va pintar l'any 1818, El rai de la medusa, és el punt de sortida conceptual del darrer disc de Los Aurora i de l'espectacle que presenten al Barcelona Districte Cultural: una crítica a la decadència a què la humanitat es veu abocada per culpa de la corrupció del poder.

Per desenvolupar aquesta idea, Los Aurora han fet un disc amb un so més elèctric i enèrgic, proper al rock andalús dels 70 i hereu de l'explosió creativa que Enrique Morente i Lagartija Nick van fer esclatar l'any 1996 amb l'àlbum 'Omega'. El so de la banda de Barcelona continua sorgint del flamenc que fusionen amb altres gèneres i que evoluciona cap a llenguatges musicals més atrevits.

El disc es presenta al circuit amb un espectacle innovador que compta amb el ballarí **Pol Jiménez**, que uneix tradició i modernitat a base de palos jondos com seguriyas i farrucas que evolucionen cap a l'experimentació, tal i com fa la música amb la veu del **Pere Martínez**, el piano de **Max Villavecchia**, el baix de **Javi Garrabella** i la bateria de **Joan Carles Marí**.



● *Classes con fino*

Taller

Dissabte 11 de novembre de 12 a 14h

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Inscripció: gratuïta

Des del projecte de formació estable de flamenc del Centre Cívic del Besòs i el Maresme us convidem a una sessió formativa grupal on aprendreu i compartireu espai amb el nostre professorat. En un ambient distès i acollidor practicareu els tangos, alegrías i rumba final de fiesta.

Aquesta sessió compta amb la coordinació dels talleristes de l'escola de flamenc del Centre Cívic: **Helga Carafí** (dansa flamenca), **Iban Pérez** (guitarra flamenca) i **Ana Lorenzo** (cante).



• “Esencia” amb Tati Amaya

Cant

Divendres 17 de novembre a les 21 h

Al Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: 5 €

Nebot nét de la gran ballaora Carmen Amaya presenta “Esencia” travessant diversos pals del flamenc com són la rondeña, guajira, buleria, etc, acompanyat de grans músics i artistes convidats.

Luis Santiago “Tati Amaya” és guitarrista i compositor. Comença la seva carrera als 12 anys en companyia de la seva mare i ballaora Mercedes Amaya “La Winy”.

Ha col·laborat i compost música per diversos espectacles en festivals d’Amèrica, Àsia i Europa en els que destaquen el Festival Mont de Marsa, Alburquerque Flamenco Festival, Festival Milnoff.

Actualment, és el director musical de la “Gran Gala Flamenco” a Barcelona juntament amb Juan Gómez Chicuelo.

Amb **Jacobo Sánchez** a la percussió, **Carlos Caro** al violí, **Joaquín El Duende** al cant i **Eli Ayala** al ball.



- **Masterclass de castanyoles: “L’estudi del ritme musical. Mètode Maleras” amb Inma González**

Taller

Dissabte 18 de novembre d’11 a 13.30h

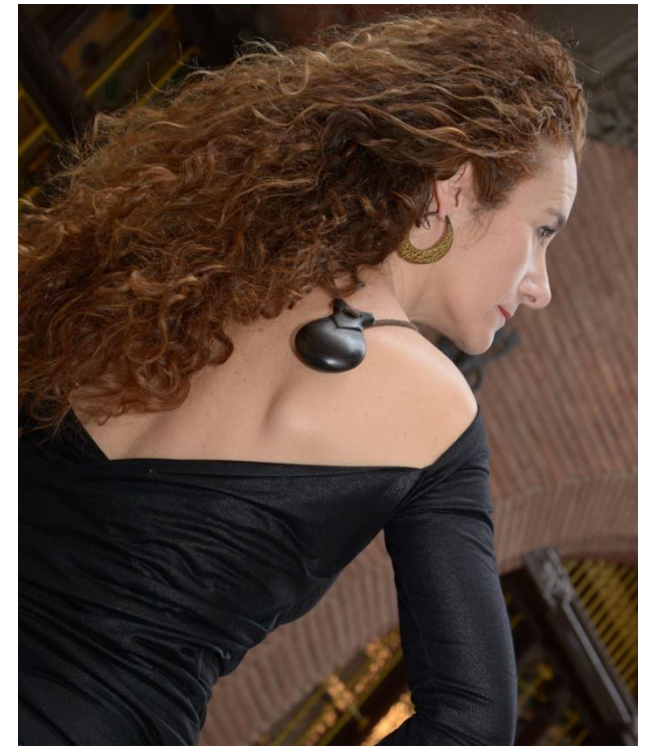
Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim 87

Preu: 14,10 €

Descobreix aquest petit gran instrument de percussió. Una classe magistral per introduir-te al món de les castanyoles amb el Mètode Maleras. Oberta a totes aquelles persones que volen conèixer tant com funciona l’instrument com la lectura musical. Constarà d’una primera part d’iniciació musical i una part pràctica de col·locació correcta de dits. No és necessari tenir coneixement previ.

Inma González és professora de castanyoles de les escoles més prestigioses de música i dansa com José de la Vega a Barcelona, Pastora Martos a Sant Cugat del Vallès i Amor de Dios a Madrid. Efectuant classes magistrals a Alemanya, Bèlgica, Itàlia, Suïssa i els Estats Units ha donat conèixer l’art de tocar les castanyoles internacionalment.

Des de ben petita va demostrar el seu virtuosisme amb les castanyoles, el qual la va fer formar part del Cor de Castanyoles d’Emma Maleras. És graduada amb Matrícula d’Honor pel Mètode Maleras per Castanyoles i ha estat col·laboradora habitual de Maleras com a jurat en exàmens, classes i concerts. El 1984 va començar la seva carrera com a solista, amb la qual continua brindant-nos actualment.



• “Todo es de color” de Martí Corbera

Dansa

Divendres 24 de novembre a les 19 h

A l'Auditori de Sant Martí - Plaça d'Angeleta Ferrer, 2

Entrada: gratuïta

Estrena del primer espectacle d'aquest grup d'artistes que s'ajunten per profunditzar en les seves facultats tècniques i dirigir-se els uns als altres des de les seves diferents aproximacions a l'entorn flamenc.

A “Todo es de color” s'emprenen els codis més comuns en els espectacles de flamenc per buscar la pròpia identitat i la forma de lidiar amb els patrons de comportament apresos que són la nostra vida.

Coproduït pel Centre Cívic del Besòs i el Maresme i l'Auditori de Sant Martí.

Intèrprets: Martí Corbera, Juan Pastor i Bru Ferri

Direcció: Martí Corbera

Direcció musical: Juan Pastor i Bru Ferri

Assistència a la direcció: Julia Vargas



Informació pràctica

Com arribar-hi?

- **Centre Cívic del Besòs i el Maresme:** Rambla Prim, 87

Bus: H12 / H14 / V31 / 136 / B25 / N11

Metro: L4 (Besòs i Besòs Mar)

Tram: T5 i T6 (Alfons el Magnànim)

Bicing: 147 – Rambla Prim, 79

- **Auditori de Sant Martí:** Plaça d'Angeleta Ferrer, 2

Bus: H10, 33, V29, B24

Metro: L2 (Bac de Roda i Sant Martí)

Bicing: 440 – Carrer Selva de Mar, 230

On comprar les entrades?

Podeu comprar les entrades online a través de la pàgina web:

<http://barcelona.cat/ccbesos>

O presencialment al taulell de la recepció del Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rambla Prim, 87, 08019, Barcelona): de dilluns a divendres de 8h a 21h i dissabtes de 10h a 14h

93 256 49 01 / info@ccbesos.org

Més informació

Consulteu la web: infusionflamenca.cat

Seguiu les xarxes socials:

Facebook: [@infuflamenca](https://www.facebook.com/infuflamenca) i [@ccbesosmaresme](https://www.facebook.com/ccbesosmaresme)

Twitter: [@ccbesosmaresme](https://twitter.com/ccbesosmaresme)

Instagram: [@centrecivicbesosmaresme](https://www.instagram.com/centrecivicbesosmaresme) #infuflamenca22

Premsa

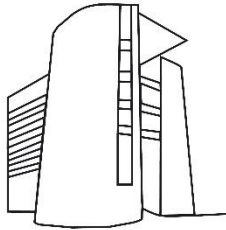
Per acreditar-se, obtenir més informació, entrevistes, etc., envieu un correu a: comunicacio@ccbesos.org



ORGANITZA:



centre cívic
del besòs i el maresme



COL·LABORA:

