



(in) fusión flamenca

22a edició

Del **8** al **30** de **novembre** del 2024

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Barcelona

infusionflamenca.cat - barcelona.cat/ccelbesosielmaresme

Presentació

La (in) fusión flamenca és un festival que pren com a eixos vertebradors les arts que envolten el món **flamenc** i les diverses disciplines artístiques que s'hi relacionen. Arrelada al barri del **Besòs i el Maresme**, **la (in) fusión flamenca** es projecta també a tota **Barcelona** per esdevenir un espai més del circuit flamenc de la ciutat.

El **Centre Cívic del Besòs i el Maresme** organitza i acull aquest festival per on han passat artistes de la talla de **Carles Benavent, Duquende, Montse Cortés, Juan Carlos Lérída o Rosalia**.

El flamenc és la carta de presentació que identifica el Centre Cívic a la ciutat i el fa singular. Tant és així que l'espai de formació estable de flamenc del centre crea sinergies amb el seu entorn i alhora facilita conèixer les inquietuds i tendències del flamenc.

Aquest any celebrem la **22a edició** de **la (in) fusión flamenca** amb una programació protagonitzada per dones i identitats dissidents que inclou concerts, dansa, tallers i una exposició.



Ubicació i espais

Les activitats que conformen el programa de la (in) fusión flamenca 2024 es desenvoluparan en dos espais:
al **Centre Cívic del Besòs i el Maresme** i a l'**Auditori de Sant Martí**.

CENTRE CÍVIC DEL BESÒS I EL MARESME

Rambla Prim, 87
93 256 49 01
info@ccbesos.org
barcelona.cat/ccelbesosielmaresme
infusionflamenca.cat

AUDITORI DE SANT MARTÍ

Plaça d'Angeleta Ferrer, 2
93 498 25 38
programacio@auditorisantmarti.net
barcelona.cat/auditorisantmarti



Agenda del 8 al 30 de novembre del 2024

Del 8 al 30 de novembre		Dissabte 9	Divendres 15	Dissabte 16
<p>EXPOSICIÓ: Museo Flamenco Pop de Cathy Claret</p> <p>Inauguració i dj set: 8 de novembre a les 19 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Entrada lliure</p>		<p>CONCERT amb Montse Cortés</p> <p>21 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Preu: 5€</p>	<p>ESPECTACLE: "Invocation" amb Carmen Muñoz</p> <p>21 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Inscripció gratuïta</p>	<p>MASTERCLASS DE DANSA amb Carmen Muñoz</p> <p>D'11 a 13.30 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Preu: 16,06€</p>
Dimecres 20	Divendres 22	Divendres 29	Dissabte 30	Diversos dies
<p>ESPECTACLE: NEO</p> <p>21 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Inscripció gratuïta</p>	<p>CONCERT amb Blanca la Almendrita</p> <p>21 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Preu: 5€</p>	<p>ESPECTACLE amb Flamenco Queer</p> <p>19 h Auditori de Sant Martí (Plaça Angeleta Ferrer, 2) Inscripció gratuïta</p>	<p>CLASSES CON FINO</p> <p>12 a 14 h Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Inscripció gratuïta</p>	<p>TALLER DE FOTO FLAMENCA</p> <p>4, 8, 30 de novembre i 2 de desembre Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rbla. Prim, 87) Preu: 25,09€</p>



PROGRAMACIÓ

- Exposició

MUSEO FLAMENCO POP: “El Flamenco pop, una revolució gitana” de Cathy Claret

Del 8 al 30 de novembre

Sala d'exposicions del Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rambla Prim, 87)

El *Museo Flamenco POP* itinerant és un homenatge a l'incalculable nombre d'artistes gitanos creadors d'allò que anomenem *Nuevo Flamenco*. La paraula “POP” fa referència a “popular” i, “flamenco pop”, que beu d'altres músiques com el rock, el blues, el soul, el gòspel, el motown, etc, fins a ritmes urbans com el trap o el reggaeton d'avui en dia.

Des d'algunes institucions s'intenta fer veure que el Poble Gitano no ha sigut creador ni innovador del flamenco, però Cathy Claret, la creadora d'aquest museu itinerant, coneix la veritat. A banda de crear la seva pròpia fusió, ha coincidit en el seu camí amb Manzanita, Camarón o Parrita. Ha col·laborat amb genis com Sorderita, Pata Negra, Lin Cortés, Aurora Losada i és la creadora del famós himne ‘Bollere’, popularitzat per Raimundo Amador i el rei del blues B.B King.

Ha lluitat per la memòria de la veritable identitat de la nostra música: la cultura dels pobles perseguits és un testimoni que no hauria d'esborrar-se de la història. Ara, des d'aquest museu itinerant, ens apropem als noms i als sons que han renovat el flamenc sense perdre la puresa jonda de les vivències i *los quejíos*. Si aquest art és un temple, els gitanos són els fonaments que el mantenen.

Inauguració: Divendres 8 de novembre a les 19h amb Cathy Claret i José Campos “El Petate”

Tot seguit, DJ set amb els vinils exposats amb DJ Wara i Cathy Claret



• Montse Cortés

Cant

Dissabte 9 de novembre a les 21 h

Al Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: 5 €

Montserrat Cortés Fernández (Barcelona, 1963) és una cantaora de flamenc espanyola coneguda artísticament com Montse Cortés.

Va créixer al barri de La Mina de Sant Adrià de Besòs i va començar cantant en els tablaos barcelonins i acompanyant al ball. Així va ser com, Antonio Canales, la va descobrir i la va incorporar a la seva companyia, on hi va romandre durant cinc anys abans de decidir gravar el seu primer disc en solitari, *Alabanza* (2000), amb el qual fou nominada als Grammy Latinos.

Entre altres, ha compartit escenari amb La Paquera de Jérez i ha cantat per a ballaores com Sara Baras, Juan de Juan o Joaquín Cortés.

L'any 2004 va editar el seu segon LP "La rosa blanca" (Sony BMG) produït per Javier Limón.

Aquesta cantaora d'origen gitano i català, és una de les joves cantaores més prestigioses dins el panorama flamenc actual.

Ens oferirà aquest espectacle acompanyada de Jacobo Sánchez a la percussió i Eduardo Cortés a la guitarra.



• “Invocation” amb Carmen Muñoz

Dansa

Divendres 15 de novembre a les 21 h

Al Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: gratuïta

Invocation és una investigació performativa de la qual l'eix d'estudi són els cossos de la dansa postmoderna: Steve Patxon, Yvonne Rainer i Trisha Brown, i tota la constel·lació històrica que suposen les seves figures.

A través d'elles, *Invocation* proposa, des del flamenc, un recorregut basat en una exploració física i mística, com una dansa de la invocació, que desemboca al cos present intuïtiu i espontani, en què les fronteres entre dansa postmoderna i flamenc queden difuminades.

Un dispositiu escènic a manera d'experiència, en què a través de l'espai sonor, ofereix un paisatge poètic on conflueix la dansa postmoderna i el flamenc, i que obre el misteri d'un ritual, amb nous vincles i relacions per a una dansa del futur.

Direcció, creació i interpretació: Carmen Muñoz

Direcció i interpretació musical: Derek Van den Bulcke

Assessorament artístic: Guillermo Weickert/Chloé Brûlé/Roberto Martínez/Juan Carlos Lérida

Assessorament somàtic: Samuel Letellier

Assessorament en dramaturgia i mirada externa: Salvador S. Sánchez i Manel Salas

Disseny d'il·luminació: Benito Jiménez

Disseny espai sonor: Carlos Parra

Disseny i confecció de vestuari: Roberto Martínez

Producció i management: Alba Mondéjar

Distribució: Fani Benages

Fotografia promocional: Carles Collazos



Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'ICUB, el Centro Coreográfico Canal i Graner.



• Masterclass de dansa amb Carmen Muñoz

Muñoz

Taller

Dissabte 16 de novembre d'11 a 13.30h

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim 87

Preu: 16,06€

Taller plantejat a partir de la recerca dels cossos realitzada per Carmen Muñoz en la seva obra *Invocation* (2023), un dels espectacles que oferim dins del festival.

Aquest taller està concebut com una pràctica de cos al voltant del concepte d'invocació. Un treball de rastreig sobre els cossos triats com a referents dels ballarins de la dansa postmoderna nord-americana: Steve Paxton, Yvonne Rainer i Trisha Brown.

A partir d'eines físiques i poètiques s'anirà proposant un treball d'exploració a través de l'imaginari d'aquestes figures, amb un interès cap al místic i el ritual en una pràctica artística.

Una sessió de dansa dirigida a travessar el flamenc i al fet que cada alumna trobi la seva dansa actual, acompanyada de l'espai sonor en directe de Derek Van den Bulcke.

Dirigit a tota mena de cossos amb interès a relacionar-se amb la dansa i amb el flamenc.

No és necessari que tinguin coneixement de flamenc. Els assistents poden desenvolupar el taller amb sabata de flamenc o sense.



• NEO

Dansa i música

Dimecres 20 de novembre a les 21 h

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: gratuïta

Tres. Tres cossos. Tres dones. Cant, guitarra i ball. NEO neix de la seva trobada i del desig de compartir el flamenc entre dones artistes, sense més pretensió que estar juntes, explorar nous llocs i deixar-se portar cap a les profunditats del flamenc.

NEO és una cruïlla de camins cap a un mateix destí; travessar-nos des de i pel flamenc. Cantar-nos, ballar-nos i tocar-nos. Un lloc sense jerarquies en el que el flamenc de **Cristina López**, **Isabel Laudembach** i **Carmen Muñoz**, tres dones, perfori l'escena i descobreixi un nou espai de comunicació i interpretació del arte jondo.

Des de lo tradicional cap a lo actual, des del passat cap al present que ens envolta, des de lo individual cap a lo col·lectiu.

**B
D
C**

ESCENA

**BARCELONA
DISTRICTE
CULTURAL**



• Blanca La Almendrita

Cant

Divendres 22 de novembre a les 21 h

Al Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Entrada: 5 €

Blanca Peláez, Blanca La Almendrita (Jaén, 1993) és una veu de *garra y duende*.

Una artista d'arrel flamenca exemple d'elegància de carrer i domini vocal amb personalíssim estil, capaç de realçar la màgia de cada cançó.

El seu primer disc Quimera (juny 2022) amb cançons inèdites de David de la Chica (ex Delinqüentes) i Juan Romero, una versió del 'Rosa de mi Pañuelo' de Miguel Benítez, i un tema compostat pel seu amic El Jose; juntament amb els seus vídeos a YouTube li han valgut una bona legió de seguidors i diverses gires de concerts.

En els seus nous singles per al seu segon àlbum, Blanca, de la mà del productor Juan Romero, continua explorant i ampliant els horitzons del flamenc més avantguardista.

Acompanyada de Yazam Ibrahim a la guitarra i Mélodie Gimard al piano.



• Flamenco Queer

Espectacle

Divendres 29 de novembre a les 19 h

A l'Auditori de Sant Martí - Plaça d'Angeleta Ferrer, 2

Entrada: gratuïta

Flamenco Queer és el resultat del treball del guitarrista londinenc, *Jero Férec*, i el ballaor de Badalona, Rubén Heras. Recuperant i homenatjant la confluència de comunitats queer i minoritàries en el flamenc i el drag que va tenir lloc als barris del Raval i el Poble-sec de Barcelona a principis de 1900, *Flamenco Queer* ofereix una experiència d'espectacle dinàmica i estèticament única, destacant la importància de la representació interseccional tant dins com fora de l'escenari, donant visibilitat a la presència i les contribucions dels artistes queer en la cultura flamenca tant històrica com contemporània.

Nascuda inicialment com un espai experimental i comunitari en l'emblemàtic espai queer "La Federica" en el barri del Poble-sec, *Flamenco Queer* s'ha consolidat com un dels projectes flamencs més aclamats de Barcelona, amb entrades esgotades en actuacions per tota Espanya i Europa, destacant la necessitat de la diversitat i inclusió a través d'actuacions que reflecteixen la realitat del flamenc des d'un punt de vista contemporani i històric.



• **Classes *con fino***

Taller

Dissabte 30 de novembre de 12 a 14h

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Inscripció: gratuïta

Des del projecte de formació estable de flamenc del Centre Cívic del Besòs i el Maresme us convidem a una sessió formativa grupal on aprendreu i compartireu espai amb el nostre professorat. En un ambient distès i acollidor practicareu els tangos, alegrías i rumba final de fiesta.

Aquesta sessió compta amb la coordinació dels talleristes de l'escola de flamenc del Centre Cívic: **Helga Carafí** (dansa flamenca), **Oscar Soriano** (guitarra flamenca) i **Oscar Puig** (caixò).



• Taller de Foto flamenca

Taller

Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87

Inscripció: 25,09 €

Un taller per aprendre a retratar espectacles en directe, immortalitzant el sentiment i l'expressivitat que es cou als escenaris. Constarà d'una classe de preparació (llum, tècnica, creativitat...), de dues pràctiques dins del festival i d'una última de valoració dels resultats.

Cal portar la vostra càmera o mòbil.

Teoria: Dilluns 4 de novembre de 19 a 20.30h

Pràctica: Divendres 8 de novembre de 20.30 a 22h

Pràctica: Dissabte 30 de novembre de 12 a 14h

Valoració: Dilluns 2 de desembre de 19 a 20.30h

Amb el tallerista Sergio Flores



. Informació pràctica

Com arribar-hi?

- **Centre Cívic del Besòs i el Maresme:** Rambla Prim, 87

Bus: H12 / H14 / V31 / 136 / B25 / N11

Metro: L4 (Besòs i Besòs Mar)

Tram: T5 i T6 (Alfons el Magnànim)

Bicing: 147 – Rambla Prim, 79

- **Auditori de Sant Martí:** Plaça d'Angeleta Ferrer, 2

Bus: H10, 33, V29, B24

Metro: L2 (Bac de Roda i Sant Martí)

Bicing: 440 – Carrer Selva de Mar, 230

On comprar les entrades?

Podeu comprar les entrades online a través de la pàgina web: <http://barcelona.cat/ccelbesosielmaresme> i infusionflamenca.cat

O presencialment al taulell de la recepció del Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rambla Prim, 87, 08019, Barcelona): de dilluns a divendres de 8h a 21h i dissabtes de 10h a 14h

93 256 49 01 / info@ccbesos.org

Més informació

Consulteu la web: infusionflamenca.cat

Seguiu les xarxes socials:

Facebook: [@infuflamenca](#) i [@ccbesosmaresme](#)

Twitter: [@ccbesosmaresme](#)

Instagram: [@centrecivicbesosmaresme](#) [#infuflamenca24](#)

Premsa

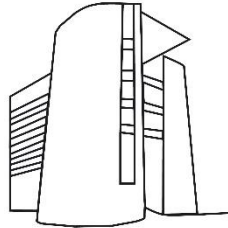
Per acreditar-se, obtenir més informació, entrevistes, etc., envieu un correu a: comunicacio@ccbesos.org



ORGANITZA:



centre cívic
del besòs i el maresme



COL·LABORA:

**BARCELONA
DISTRICTE
CULTURAL**

