

Centre Cívic La Sagrera “La Barraca”

LA Barraca LAB

continguts
creatius

Setembre - Novembre 2023

La Sagrera

Ajuntament de
Barcelona



SETEMBRE

<p>LLENGUATGES ARTÍSTICS</p>	<p>Xerrada (virtual) Fotografia en el Cinema: "GREGG TOLAND- ORSON WELLES. LA PROFUNDITAT DE CAMP", Jordi Oliver</p>	<p>Dimecres 27 setembre, 18h. Gratuïta. Via Zoom. Inscripcions des de quinze dies abans.</p>
<p>LLENGUATGES ARTÍSTICS</p>	<p>Xerrada Art i Gènere: "AMOR I DOLOR EN L'ART: FRIDA KAHLO", Montse Pérez</p>	<p>Dijous 28 setembre, 17h. Gratuïta. Inscripcions des de quinze dies abans.</p>

OCTUBRE

<p>CULTURA PARTICIPATIVA. ARS VIVES</p>	<p>Monogràfic Arts Escèniques: "UNA VISITA A LA CASA DE BERNARDA ALBA", amb Jaume Sangrà.</p>	<p>Divendres 20 d'octubre. Gratuït. *Taller: de 10:30-13:30h/ 16-18h *Espectacle: de 18- 18:45h Inscripcions des de quinze dies abans.</p>
<p>LLENGUATGES ARTÍSTICS</p>	<p>Xerrada (virtual) Fotografia en el Cinema: "NESTOR ALMENDROS, EL MESTRE DE LA LLUM", Jordi Oliver</p>	<p>Dimecres 25 d'octubre, 18h Gratuïta. Via Zoom. Inscripcions des de quinze dies abans.</p>
<p>LLENGUATGES ARTÍSTICS</p>	<p>Xerrada Art i Gènere: "SONIA DELAUNAY, ARTISTA I DISSENYADORA", Montse Pérez</p>	<p>Dijous 26 d'octubre, 17h. Gratuïta. Inscripcions des de quinze dies abans.</p>

NOVEMBRE

<p>CULTURA PARTICIPATIVA</p>	<p>Circ Contemporani: "ESPERA", Cia Eia Barcelona Districte Cultural</p>	<p>Divendres 10 de novembre, 18h</p> <p>Gratuït.</p> <p>Inscripcions des de quinze dies abans.</p>
<p>LLENGUATGES ARTÍSTICS</p>	<p>Xerrada (virtual) Fotografia en el Cinema: "AGNÈS GODARD i EL PODER DE LA RESISTÈNCIA", Jordi Oliver</p>	<p>Dimecres 29 de novembre, 18h.</p> <p>Gratuïta.</p> <p>Via Zoom. Inscripcions des de quinze dies abans.</p>
<p>LLENGUATGES ARTÍSTICS</p>	<p>Xerrada Art i Gènere: "L'ART DECÓ I LA SEVA REINA LEMPICKA", Montse Pérez</p>	<p>Dijous 30 de novembre, 17h.</p> <p>Gratuïta.</p> <p>Inscripcions des de quinze dies abans.</p>

LABarraca_LAB

LABarraca_LAB és un projecte del Servei d'Activitats Culturals i el Servei Formatiu de Cursos i Tallers del CC La Sagrera "La Barraca" per:

- Educar i formar al públic a nous continguts i llenguatges artístics.
- Programar activitats culturals i formatives en format híbrid per a públics actius.
- Democratitzar la participació en projectes creatius.

Per conèixer altres propostes de la programació cultural i formativa, consulteu els llibrets de la Programació Cultural i dels Tallers Formatius de l'equipament.

1. CICLE CULTURA PARTICIPATIVA. ARTS VIVES

1.1 MONOGRÀFIC ARTS ESCÈNIQUES: TALLER + MOSTRA ESCÈNICA (el mateix dia) “UNA VISITA A LA CASA DE BERNARDA ALBA” Creació i Direcció: Jaume Sangrà Armengol

DIVENDRES 20 D'OCTUBRE

Taller: de 10:30-13:30 h i de 16-18 h.

Mostra Teatral amb l'alumnat del monogràfic: de 18 h-18:45 h.

Per a Amateurs i Professionals.

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Taller de representació coreogràfica i Representació de Teatre Físic.

Quines coreografies s'amaguen darrere les paraules de Federico García Lorca a *La casa de Bernardo Alba*?

D'un text es poden extreure infinites imatges aconseguint que totes en siguin partícips i indispensables pel treball escenogràfic en equip.

Un espai de confiança on és possible expressar-se des del cos sense por i amb absoluta llibertat.



Fotografia: Jaume Sagrà

1.2 CIRC CONTEMPORANI: “ESPERA”, Cia Eia Barcelona Districte Cultural

DIVENDRES 10 DE NOVEMBRE, 18H

Tots els públics.

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Espectacle per viure de prop les acrobàcies que succeeixen en escena. Quan el límit entre l'escenari i el públic desapareix, l'espectacle es converteix en una ocasió per compartir una experiència col·lectiva. Espectacle poètic, de gestos simples, on les acrobàcies esdevenen un moviment artesà.

2. CICLE LLENGUATGES ARTÍSTICS: “EL LLENGUATGE DE LA FOTOGRAFIA”

En un món saturat d'imatges, cal repensar com mirem i com llegim les altres mirades.

**2.1 XERRADA (virtual) FOTOGRAFIA:
“GREGG TOLAN-ORSON WELLES.
LA PROFUNDITAT DE CAMP”,
amb Jordi Oliver**

AV

DIMECRES 27 DE SETEMBRE, 18H

(via Zoom)

Gratuïta.

Inscripció des de quinze dies abans.*Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

Toland va canviar les regles del joc en la fotografia cinematogràfica. En el rodatge de “Ciudadà Kane”, i amb la benedicció d'Orson Welles, va experimentar amb la llum i les òptiques aconseguint un major rang de moviment per a la càmera en l'escena.

2.2 XERRADA (virtual) FOTOGRAFIA: “NESTOR ALMENDROS: EL MESTRE DE LA LLUM”, amb Jordi Oliver

AV

DIMECRES 25 D'OCTUBRE, 18H

(via Zoom)

Gratuïta.

Inscripció des de quinze dies abans. Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

Nestor Almendros va treballar la fotografia dins del cinema amb la finalitat d'aconseguir atmosferes on es pogués eliminar tota la llum innecessària per no treure protagonisme a la interpretació actoral.

2.3 XERRADA (virtual) FOTOGRAFIA “AGNÈS GODARD I EL PODER DE LA RESISTÈNCIA” amb Jordi Oliver

AV

DIMECRES 29 DE NOVEMBRE, 18H

(via Zoom)

Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

*Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

La cinefotògrafa francesa Agnès Godard va ser assistent en films de Wim Wenders i va debutar amb l'Agnès Varda. Però Godard és més coneguda per la seva relació amb Claire Denis, en pel·lícules com Beau Travail (1999). Un dels seus treballs és Land (2018), de Babak Jalali.

3. CICLE LLENGUATGES ARTÍSTICS

**“ART I GÈNERE”, amb Montse Pérez
(artista i Comissària de sinesTeSia)**

3.1 “AMOR I DOLOR EN L’ART DE FRIDA KAHLO”

DIJOURS 28 DE SETEMBRE, 17H

Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

Recorregut per la vida i l’obra d’una de les dones i artistes més icònica del S. XX: Frida Kahlo. Viatjarem al seu món simbòlic i ple de referències a la seva cultura, creences i mites.

3.2 “SONIA DELAUNAY, ARTISTA I DISSENYADORA”

DIJOURS 26 D’OCTUBRE, 17H

Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

Sonia va estar a l’ombra artística de Robert Delaunay, ja que la seva faceta de dissenyadora va tenir tanta importància que va eclipsar la seva obra artística. En aquesta xerrada descobrirem a l’artista, la dissenyadora i a la dona.

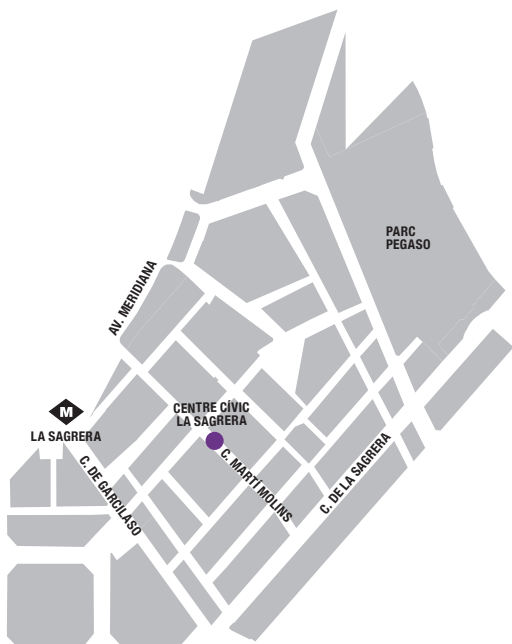
3.3 “L’ART DECÓ I LA SEVA REINA LEMPICKA”

DIJOURS 30 DE NOVEMBRE, 17H

Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

Les obres de Tamara de Lempicka van reflectir el glamour d’una societat en decadència. La seva personalitat alliberada va marcar el seu estil i la seva manera de viure.

MAPA



ADREÇA

C. Martí Molins, 29
08027 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
10 a 14.30 h / 16 a 21.30 h

Dissabte
10 a 14 h / 16 a 20 h

COM ARRIBAR

Metro: La Sagrera (L1), (L5), (L9)
i (L10)

MÉS INFORMACIÓ

93 351 17 02
[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/
lasagrera](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/lasagrera)
cclasagrera@bcn.cat
  @cclasagrera
 @cclasagrera_labarraca



**Districte de
Sant Andreu**