



La Lluna : Play a Bit  
XI Mostra Sonora i Visual 2018  
Foto Cristina Claramunt

# **CC CONVENT DE SANT AGUSTÍ XII MOSTRA SONORA I VISUAL 2020**

## **Convocatòria oberta d'instal·lacions interactives per a les Capelles del Convent**

**XII edició: del 9 al 13 de juny**

**La Mostra Sonora i Visual celebra aquest 2020 la seva dotzena edició.** Va ser el mes de juny de l'any 2000 que vam encetar un projecte que, des d'aleshores, ha cercat ser un escenari per a **propostes artístiques vinculades amb la creació audiovisual** des d'un sentit ampli i multidisciplinar.

Són molts els projectes artístics que s'han programat al llarg d'aquests anys, tots ells relacionats amb l'**experimentació sonora i visual, en especial les vinculades amb l'art sonor, l'electrònica, la creació en directe, interactius en format instal·lació o el videoart.**

El futur el creem cada dia amb el que construïm i fem, assumint reptes individuals, col·lectius i globals. La cultura ens ajuda a crear i generar artefactes per gaudir de l'art, bastir discursos, encendre debats i repensar el futur. Alguns dels **interessos que han incentivat la Mostra Sonora i Visual han estat entorn la reflexió sobre la història de la creació experimental:** els seus orígens, la participació de les dones, les relacions amb la ciència i les diverses disciplines artístiques així com de la influència de les cultures tradicionals d'arreu en l'àmbit contemporani.

Més informació al nostre web : [www.conventagusti.com/mostra](http://www.conventagusti.com/mostra)

# CONTEXT

El **CC Convent de Sant Agustí** en la seva línia d'establir una plataforma d'investigació i producció al voltant de la interacció, la visualització i el so, obre convocatòria de projectes per a les Capelles del Convent. El nostre objectiu és potenciar l'ús de l'electrònica i la programació per a artistes, dissenyadors, productors, aficionats makers, científics de ciutat, frikis de la tecnologia, activistes, enginyers i bojos i boges del DIT i del DIWO, així com altres persones amb formacions diverses interessades en participar.

La convocatòria vol ser un espai híbrid entre taller de producció i exhibició. Volem crear un entorn de treball col·laboratiu en el que es desenvolupin i posteriorment es mostrin les instal·lacions proposades seleccionades.

Se seleccionaran **6** projectes per a les **CAPELLES DEL CONVENT** que:

- Se centrin en el disseny d'instal·lacions (interactives, sensibles, sensorials) o visualitzacions (imatges en moviment, projeccions, imatge generada) o altres dispositius de caràcter sonor que posin en joc als espectadors amb l'entorn.
- Es construeixin amb tecnologies de programari i maquinari obert i lliure en la mesura del possible i utilitzant metodologies de treball del "Fem-ho junts" (DIT) o "Fes-ho amb altres" (DIWO)
- Investiguin la relació de l'audiovisual amb l'entorn i les persones.
- S'ajustin a la proposta temàtica.

## 1. A QUI S'ADREÇA?

La convocatòria és pública i s'adreça a tots els creadors, majors d'edat, que treballin en l'àmbit artístic sonor i visual de les instal·lacions, en especial atenció a aquelles propostes emergents que investiguin la relació del so amb l'entorn.

El CC Convent de Sant Agustí és un espai de proximitat obert a tota la ciutadania. Per a la XII edició de la Mostra, convidem a artistes i col·lectius que treballin projectes adreçats a públic jove, infantil o familiar, a presentar les seves propostes.

## 2. PROPOSTA TEMÀTICA

Aquesta Convocatòria d'Instal·lacions vol obrir un espai de reflexió des d'una **òptica sensible a les perspectives de gènere**, interessada en la **inclusió de les diversitats** i que posi en valor la **pluralitat cultural**. Aquest espai ha de servir per aportar una visió crítica i desmitificadora, fent visible l'invisible, trencant amb les estructures normatives i reivindicant un espai tradicionalment segmentat.

## 3. TERMINIS DE PRESENTACIÓ

Les propostes es poden presentar del **13 de febrer al 8 de març**. No s'acceptarà cap proposta presentada fora de termini. Les propostes seleccionades s'exhibiran dins de la programació de la **XII Mostra Sonora i Visual** que se celebrarà del **9 al 13 de juny de 2020**.

Totes les propostes presentades rebran una resposta abans del **16 de març de 2020**. En cas que no rebeu una resposta, contacteu amb [maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com).

## 4. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

La proposta i documentació a presentar consta del formulari degudament emplenat que podeu trobar en aquest [link](http://bit.ly/MostralInstal) : <http://bit.ly/MostralInstal>

## 5. COM FER EL LLIURAMENT DE LA PROPOSTA

Les propostes s'han de lliurar dins del termini establert en aquesta convocatòria i es pot fer:

5.1 **Online:** emplenant el formulari i enviant els arxius demanats a l'adreça [maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com) amb tota la documentació requerida.

5.2. **Presencialment:** les propostes han d'arribar etiquetades, en format digital, en un sobre tancat i amb el formulari del web degudament emplenat.

Lloc de lliurament:

**Centre Cívic Convent de Sant Agustí**

Comerç 36, 08003 Barcelona.

Tel. 932 565 000

Horari d'entrega: de dilluns a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 20h.

Una vegada enviat el formulari rebreu una resposta de confirmació. En cas contrari ens podeu contactar al telèfon 932 565 000 per tal de solucionar possibles problemes.

### 5.3 Documents de recurs

En aquest espai de Dropbox trobareu recursos (fotos, plànol) per tenir una idea de l'espai Capelles:

<http://bit.ly/RecursosMostra>

## 6. PROCÉS DE SELECCIÓ

El procés de selecció anirà a càrrec de l'equip organitzador de la **XII Mostra Sonora i Visual**. Puntualment es comptarà amb la col·laboració de professionals especialistes en les diferents disciplines artístiques.

Es tindrà en compte la qualitat de les obres, així com la seva viabilitat per a dur-les a terme.

## 7. COMPROMISOS

### A què es compromet qui presenta proposta?

La presentació d'un projecte comporta l'acceptació íntegra de les bases, drets i deures, d'aquesta convocatòria i la participació en els termes establerts.

Accepta participar activament d'aquest espai de treball compartit i col·laboratiu.

Es compromet a tenir la seva peça operativa en la darrera data de muntatge del **8 de juny de 2020 a les 20h**, amb tot el que això implica de tenir els materials adequats, infraestructurals i de funcionament.

Es compromet a disposar d'unes hores per la tarda durant el període d'exhibició per explicar la seva instal·lació al públic visitant entre el **9 i el 13 de juny de 2020**.

L'autoria del projecte queda preservada en mans dels artistes.

Sempre que el projecte es presenti fora del marc de la XII Mostra Sonora i Visual, s'haurà de fer constar "Projecte produït amb el suport del Convent de Sant Agustí. **XII Mostra Sonora i Visual.**"

### A què es compromet el Convent?

El **Convent** es compromet a habilitar un espai de treball comú i col·laboratiu per a la realització i desenvolupament de les instal·lacions.

A posar a l'abast les eines instrumentals necessàries, infraestructurals del **Convent** i part del material fungible lògic i assolible dins del marc de la convocatòria.

A fer difusió dels projectes seleccionats en el marc de la **XII Mostra Sonora i Visual** en els canals digitals propis del **Convent de Sant Agustí** i els que per comunicació s'escullin.

El Convent es compromet a que durant el període de seguiment i treball col·lectiu dels projectes seleccionats tindran l'acompanyament de facilitadors: un vinculat a la tecnologia i un vinculat a l'espai. Aquest acompanyament es farà dins del període de desenvolupament dels projectes, els dimarts i divendres de 19 a 21h. Horaris a convenir fora d'aquests horaris.

El Convent es compromet a realitzar una documentació fotogràfica i un registre videogràfic en format reportatge pels artistes participants.

El Convent es compromet a fer la difusió a mitjans i professionals del sector des de que s'anunciïn els seleccionats.

### **Terminis**

Tancament de la convocatòria: **8 de març de 2020 a les 23.59h**

Anunci de projectes seleccionats: **16 de març de 2020**

### **Seguiment i treball col·lectiu de la producció dels projectes seleccionats**

Desenvolupament dels projectes (taller - procés col·laboratiu):  
del **20 d'abril al 5 de juny de 2020**.

### **Dates a tenir en compte**

Primer dia de muntatge: **2 de juny de 2020**

Darrer dia de muntatge: **8 de juny de 2020 a les 20h**

Inauguració de l'exposició: **el 9 de juny a les 19h**

Exposició: **del 9 al 13 de juny de 2020**

## **8. CONTACTE**

Per a qualsevol dubte relacionat amb aquestes bases, escriure a **maker@conventagusti.com**.

**Barcelona, febrer de 2020**

**CC CONVENT DE SANT AGUSTÍ**  
**COMERÇ, 36**  
**08003 BARCELONA**  
**Tel. 932 565 000**  
**www.conventagusti.com/mostra**



La Lluna : Play a Bit  
XI Mostra Sonora i Visual 2018  
Foto Cristina Claramunt

## **CC CONVENT DE SANT AGUSTÍ XII MOSTRA SONORA I VISUAL 2020**

Convocatoria abierta para instalaciones interactivas en las Capelles del Convent

**XII edició: del 9 al 13 de junio de 2020**

**La Mostra Sonora i Visual celebra este 2020 su duodécima edición.** Fue en el mes de junio del año 2000 que empezamos un proyecto que, desde entonces, ha buscado ser un escenario para **propuestas artísticas vinculadas con la creación audiovisual desde un sentido amplio y multidisciplinar.**

Son muchos los proyectos artísticos que se han programado a lo largo de estos años, todos ellos relacionados con la experimentación sonora y visual, en especial las vinculadas con el arte sonoro, la electrónica, la creación en directo, interactivos en formato instalación o el videoarte.

El futuro lo creamos cada día con lo que vamos construyendo y haciendo, asumimos retos individuales, colectivos y globales. **La cultura nos ayuda a crear y generar artefactos para disfrutar del arte, construir discursos, encender debates y repensar el futuro.** Algunos de los intereses que ha incentivado la Mostra Sonora i Visual a lo largo de sus ediciones, han girado **en torno a la reflexión sobre la historia de la creación experimental:** sus orígenes, la participación de las mujeres, las relaciones con la ciencia y las diversas disciplinas artísticas así como de la influencia de las culturas tradicionales en el ámbito contemporáneo.

Más información en nuestra web: [www.conventagusti.com/mostra](http://www.conventagusti.com/mostra)

# CONTEXTO

El **CC Convent de Sant Agustí** en su línea de establecer una plataforma de investigación y producción en torno a la interacción, la visualización y el sonido, abre convocatoria de proyectos para las Capelles del Convent. Nuestro objetivo es potenciar el uso de la electrónica y la programación para artistas, diseñadores, productores, aficionados makers, científicos de ciudad, frikis de la tecnología, activistas, ingenieros y locos y locas del DIT y del DIWO, así como otras personas con formaciones diversas interesadas en participar.

La convocatoria quiere ser un espacio híbrido entre taller de producción y exhibición. Queremos crear un entorno de trabajo colaborativo en el que se desarrollen y posteriormente se muestren las instalaciones propuestas seleccionadas.

Se seleccionarán **6 proyectos** para las **Capelles del Convent** que:

- Se centren en el diseño de instalaciones (interactivas, sensibles, sensoriales) o visualizaciones (imágenes en movimiento, proyecciones, imagen generada) o otros dispositivos de carácter sonoro que pongan en juego a los espectadores con el entorno.
- Se construyan con tecnologías de software y hardware abierto y libre en la medida de lo posible utilizando metodologías de trabajo del “Hagámoslo juntos” (DIT) o “Hazlo con otros” (DIWO).
- Investiguen la relación del audiovisual con el entorno y las personas.
- Se ajusten a la temática propuesta.

## 1. A QUIÉN SE DIRIGE

La convocatoria es pública y se dirige a todos los creadores, mayores de edad, que trabajen en el ámbito artístico sonoro y visual de las instalaciones, en especial atención a aquellas propuestas emergentes que investiguen la relación del sonido con el entorno.

El **Convent de Sant Agustí** es un espacio de proximidad abierto a toda la ciudadanía. Para la XII edición de **la mostra, invitamos a artistas y colectivos que trabajen proyectos dirigidos a público joven, infantil o familiar, a presentar sus propuestas.**

## 2. PROPUESTA TEMÁTICA

Esta Convocatoria de Instalaciones quiere abrir un espacio de reflexión desde una óptica sensible a las **perspectivas de género**, interesada en la **inclusión de las diversidades** y que ponga en valor la **pluralidad cultural**. Este espacio debe servir para aportar una visión crítica y desmitificadora, haciendo visible lo invisible, rompiendo con las estructuras normativas y reivindicando un espacio tradicionalmente segmentado.

## 3. PERIODO DE PRESENTACIÓN

Las propuestas se pueden presentar del **13 de febrero al 8 de marzo**. No se aceptará ninguna propuesta presentada fuera de plazo.

Las propuestas seleccionadas se exhibirán dentro de la programación de la **XII Mostra Sonora i Visual que se celebrará del 9 al 13 de junio de 2020**.

Todas las propuestas presentadas recibirán una respuesta antes del **16 de marzo de 2020**. En caso de que no reciba una respuesta, contacte con [maker@conventagusti.com](mailto:maker@conventagusti.com)

## 4. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La documentación a presentar consta de un formulario que se puede rellenar en este **link** : <http://bit.ly/MostralInstal>

## 5. CÓMO REALIZAR LA ENTREGA DE LA PROPUESTA

Las propuestas se deben entregar dentro del periodo establecido en esta convocatoria y se puede realizar:

5.1 **Online:** rellenando el formulario y enviando los archivos solicitados a la dirección **maker@conventagusti.com** con toda la documentación requerida.

5.2. **Presencialmente:** las propuestas deben llegar etiquetadas, en formato digital, en un sobre cerrado y con el formulario de la web debidamente cumplimentado.

### Lugar de entrega:

**Centre Cívic Convent de Sant Agustí**

Comerç 36, 08003 Barcelona.

Tel. 932 565 000

Horario de entrega: de lunes a sábado de 10 a 14h y de 16 a 20h

Una vez enviado el formulario recibiréis una respuesta de confirmación. En caso contrario podéis contactar al teléfono 932 565 000 para solucionar posibles problemas.

### 5.3 Documentos de recurso

En este espacio de Dropbox encontraréis recursos (fotos, plano) para tener una idea de cómo es el espacio Capelles: <http://bit.ly/RecursosMostra>

## 6. PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección lo ejecutará el equipo organizador de la **XII Mostra Sonora i Visual**.

Puntualmente se podrá contar con la colaboración de profesionales especialistas en las diferentes disciplinas artísticas.

Se tendrá en cuenta la calidad de las obras, así como su viabilidad para poder exhibirlas.

## 7. COMPROMISOS

### ¿A qué se compromete quien presenta la propuesta?

La presentación de un proyecto conlleva la aceptación íntegra de las bases, derechos y deberes, de esta convocatoria y la participación en los ítems establecidos.

Acepta participar activamente de este espacio de trabajo compartido y colaborativo.

Se compromete a tener su pieza operativa en la última fecha de montaje del **8 de junio de 2020 a las 20h**, con todo lo que ello implica tener los materiales adecuados, infraestructurales y de funcionamiento.

Se compromete a disponer de unas horas por la tarde durante el periodo de exhibición para explicar su instalación al público visitante entre el **9 y el 13 de junio de 2020**.

La autoría del proyecto queda preservada en manos de los artistas.

Siempre que el proyecto se presente fuera del marco de la **XII Mostra Sonora i Visual**, se hará constar "Proyecto producido con el apoyo del Convent de Sant Agustí. XII Mostra Sonora i Visual."

### ¿A qué se compromete el Convent?

El Convent se compromete a habilitar un espacio de trabajo común y colaborativo para la realización y desarrollo de las instalaciones.

A poner al alcance de los seleccionados las herramientas instrumentales necesarias, infraestructurales del Convent y parte del material fungible lógico y alcanzable dentro del marco de la convocatoria.

A hacer difusión de los proyectos seleccionados en el marco de la XII Mostra Sonora i Visual en los canales digitales propios del Convent de Sant Agustí y los que por comunicación se escojan.

El Convent se compromete a que durante el periodo de seguimiento y trabajo colectivo de los proyectos seleccionados tendrán el acompañamiento de dos facilitadores: uno vinculado a la tecnología y uno vinculado al espacio. Este acompañamiento se hará dentro del período de desarrollo de los proyectos, los martes y viernes de 19 a 21h. Horarios a convenir fuera de estos horarios.

El Convent se compromete a realizar una documentación fotográfica y un registro videográfico en formato reportaje para los artistas participantes.

El Convent se compromete a hacer la difusión en medios y profesionales del sector desde que se anuncien los seleccionados.

### **Fechas**

Cierre de la convocatoria: **8 de marzo de 2020 a las 23.59h**

Anuncio de proyectos seleccionados: **16 de marzo de 2020**

Seguimiento y trabajo colectivo de la producción de los proyectos seleccionados  
Desarrollo de los proyectos (taller - proceso colaborativo):  
del **20 de abril al 5 de junio de 2020**.

Fechas a tener en cuenta:

Primer día de montaje: **2 de junio de 2020**

Último día de montaje: **8 de junio de 2020 a las 20h**

Inauguración de la exposición: **el 9 de junio a las 19h**

Exposición: del **9 al 13 de junio de 2020**

Inauguración de la exposición: **9 de junio a las 19h**

Exposición **del 9 al 13 de junio de 2020**

## **8. CONTACTO**

Para cualquier duda relacionada con estas bases escribir a **maker@conventagusti.com**.

**Barcelona, febrero de 2020.**

**CC CONVENT DE SANT AGUSTÍ**  
**COMERÇ, 36**  
**08003 BARCELONA**  
**Tel. 932 565 000**  
**www.conventagusti.com/mostra**