

**B
D
C**

ARGUMENTA

**BARCELONA
DISTRICTE
CULTURAL**



EMERGÈNCIA!

VIVIM EN UN MÓN CANVIANT

Cicle de xerrades i conferències

Del 30 d'octubre de 2024
al 26 de març de 2025

CC Can Felipa · CC Casa Golferichs
CC Casa Orlandai · CC El Sortidor
CC Navas · CC Torre Llobeta



**Barcelona
Capital Cultural
i Científica**



MINISTERIO
DE CULTURA



**Ajuntament de
Barcelona**

**BARCELONA
CULTURA**

La Xarxa de Centres Cívics de Barcelona posa en marxa la sisena edició de l'ARGUMENTA, el programa de pensament del Barcelona Districte Cultural.

En aquesta edició conversarem sobre la idea d'emergència, un concepte amb dos sentits aparentment oposats: el d'una urgència que implica perill i el del naixement de quelcom nou que apareix amb força.

Aprofundirem en alguns dels grans reptes canvians de la nostra època com l'educació, les noves tecnologies, la creativitat o els moviments migratoris, sempre intentant conservar una mirada positiva i propositiva.

El sis centres cívics que participen en aquesta edició acolliran un total de vint-i-quatre xerrades en què les persones expertes en els temes que tractarem ens convidaran a dialogar entre nosaltres i a reflexionar.

Conferències

Emergència creativa – Les crisis són un motor artístic?

Els contextos disruptius provoquen incertesa, però alhora esdevenen un terreny fèrtil per a la creativitat. Situacions que aboquen a un canvi urgent acostumen a derivar en propostes que desafien els obstacles amb atreviment.

A la sessió inaugural del cicle convidem la poeta Mireia Calafell, autora del poemari Si una emergència, en què explora els dos camins que s'obren a partir d'aquest concepte. Partint d'aquest plantejament, a la resta de xerrades dos artistes conversaran sobre els reptes i les oportunitats que sorgeixen dels moments crítics.

Sessió inaugural

Participa: **Mireia Calafell**

Dimecres, 30 d'octubre – 18.30 h
CC Navas

Modera: Marta Ballesta

Participen: **Nil Martín López i Ven'nus**

Dijous, 14 de novembre – 19.00 h
CC Can Felipa

Modera: Marta Ballesta

Participen: **Nil Martín López i Ven'nus**

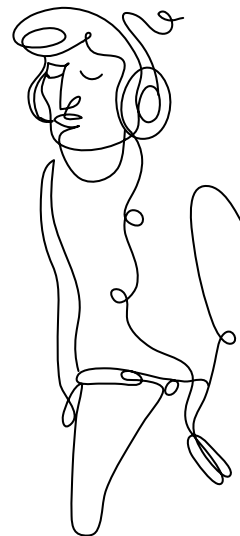
Dimarts, 21 de gener – 19.00 h
CC Casa Golferichs

Dimecres, 12 de febrer – 18.30 h
CC Casa Orlandai

Dijous, 13 de març – 18.30 h
CC Torre Llobeta

Modera: Irene Lapuente

Emergència climàtica – Espurnes d'esperança en un planeta esgotat



Ja fa temps que "emergència" és una paraula associada a "climàtica". La velocitat i gravetat amb què el planeta emmalalteix té, alhora, una resposta cada vegada més àmplia per part de comunitats que replantegen les maneres tradicionals de viure.

Aprofundirem en iniciatives que estan dibuixant alternatives al sistema hegemònic amb propostes en diferents àmbits basades en la sobirania i que esdevenen llavors d'esperança.

Participen: **Jaume A. Terradas Serra i Berta Vidal Monés (Fundació Espigoladors)**

Dijous, 7 de novembre – 19.00 h
CC El Sortidor

Modera: Irene Lapuente

Emergència de gènere – Davant els feixismes, com resistim?

Els discursos masclistes, LGTBfòbics, racistes i xenòfobs han trobat en les xarxes socials un aparador que esquiva el filtre dels mitjans de comunicació tradicionals. Al mateix temps, però, aquests canals han afavorit la visibilització i la reivindicació de col·lectius històricament minoritzats.

Volem analitzar la propagació dels discursos d'odi, però sobretot compartir eines eficaces per combatre els atacs discriminatoris.

Participen: **Miquel Missé Sánchez**
i Sonia Herrera Sánchez

Dimarts, 19 de novembre – 19.00 h
CC Casa Golferichs

Dijous, 19 de desembre – 19.00 h
CC El Sortidor

Moderar: Sandra Vicente

Participen: **Miquel Missé Sánchez**
i Montserrat Puig Llobet

Dijous, 6 de febrer – 19.00 h
CC Can Felipa

Dimecres, 26 de març – 18.30 h
CC Casa Orlandai

Moderar: Marta Ballesta

Emergència demogràfica – Totes les persones són benvingudes?

Prop del 3,6% de la població global és migrant. El seu viatge és incert i perillós a causa de les lleis que miren d'impedir travessar les fronteres. El nombre de persones mortes a la Mediterrània augmenta any rere any, segons les organitzacions internacionals, fet que evidencia la gravetat de la crisi migratòria i la manca de respostes efectives per part de la comunitat internacional.

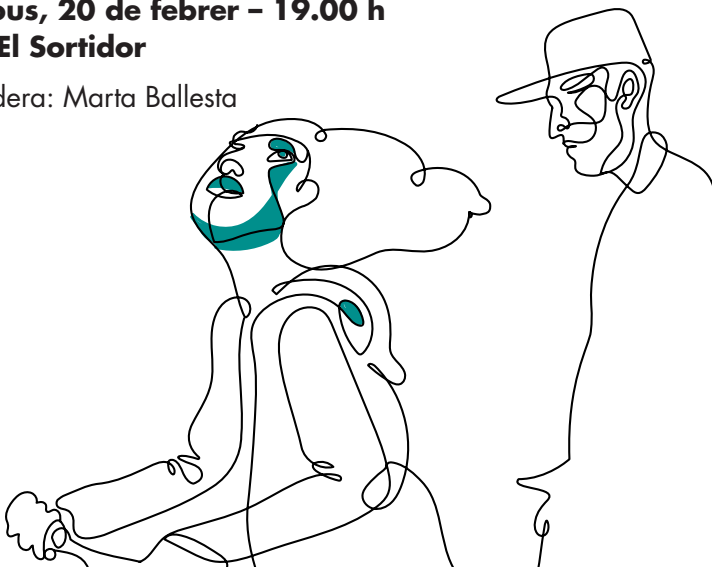
Aquest debat reflexionarà sobre les polítiques de seguretat dels estats i les creixents tendències proteccionistes, però també sobre les iniciatives resilients que sorgeixen des dels mateixos col·lectius de migrants.

Participen: **Blanca Garcés Mascareñas**
i Viviane Ogou Corbi

Dimecres, 20 de novembre – 18.30 h
CC Navas

Dijous, 20 de febrer – 19.00 h
CC El Sortidor

Moderar: Marta Ballesta



Emergència educativa – Eduquem per consumir o per pensar?

En aquesta sessió volem analitzar els grans reptes que afronta l'educació en una societat capitalista i amb una gran presència de la tecnologia.

Estem pecant d'"innovadors" i deixem de banda metodologies educatives que donaven bons resultats? Estem preguntant prou a les criatures? I a les famílies? Garantim que el professorat treballi en condicions adequades per formar les generacions del futur? Estem educant per fer persones crítiques o simples consumidors?

Participa: **Aina Tarabini-Castellani Clemente**

Dijous, 12 de desembre – 19.00 h
CC Can Felipa

Dijous, 30 de gener – 19.00 h
CC El Sortidor

Moderar: Irene Lapuente

Participa: **Andreu Navarra**

Dijous, 16 de gener – 18.30 h
CC Torre Llobeta

Dimecres, 19 de febrer – 18.30 h
CC Navas

Moderar: Sandra Vicente

Emergència estètica – Fora cànons!

Els cànons de bellesa han existit des de temps antics, amb un rol de poder que ha determinat les relacions socials. A la societat capitalista contemporània, consumista i individualista, aquesta estructura s'ha desplegat en forma de comercialització dels cossos i narcisisme davant la comunitat.

En aquesta sessió desgranarem els factors que configuren en cada moment el que es considera desitjable estèticament i establim mecanismes per trencar amb la idea de normativitat.

Participen: **Silvia Rosés Castellsaguer**
i Anna Figuer Benavent

Dimecres, 22 de gener – 18.30 h
CC Casa Orlandai

Moderar: Marta Masats

En col·laboració amb Les Veus de la República

Emergència humanística – Com recullen les expressions artístiques el canvi social?

Al llarg de la història, la humanitat s'ha vist abocada recurrentment a afrontar emergències col·lectives. La cultura, motor i mirall de la societat de cada moment, ha canalitzat i reflectit les pulsions que se'n derivaven en cada cas.

En aquesta sessió convidem el públic a submergir-se (a través de llenguatges com la pintura, la literatura, el cinema o la música) en moments d'inflexió històrica.

Participen: **Manel Carrasco Buixeda**
i Sandra Uve

Dijous, 28 de novembre – 18.30 h
CC Torre Llobeta

Moderada: Marta Ballesta

Emergència humanitària – Què podem fer davant l'horror?

Es calcula que hi ha més de 50 guerres actives que han provocat el desplaçament de 115 milions de persones. Davant les imatges cruentes que inunden diaris, xarxes i telenotícies ens preguntem: Ens estem anestesiant davant l'horror?

Proposem un diàleg entre periodistes internacionals i activistes pacifistes que ens ajudi a focalitzar l'atenció no només en la foscor, sinó també en iniciatives que sorgeixen en resposta al dolor i la violència.

Participen: **Jordi Armadans i Gil i Joan Roura**

Dimecres, 5 de març – 18.30 h
CC Navas

Moderada: Marta Ballesta

Emergència intel·lectual – Construir sobre les cendres

Les èpoques marcades per desastres o conflictes de gran abast han estat també, en molts casos, períodes que han vist aparèixer corrents de pensament i avenços científics rellevants.

La Segona Guerra Mundial va tenir un impacte devastador, simbolitzat per la bomba atòmica, però també va empènyer la història a conquerir fites inèdites en matèria de drets humans. Reflexionarem al voltant de moments en què la destrucció i el naixement d'un nou món han anat de braçat.

Participen: **Jesús Adrián Escudero**
i Joan Burdeus

Dimarts, 18 de febrer – 19.00 h
CC Casa Golferichs

Dijous, 6 de març – 19.00 h
CC Can Felipa

Moderada: Marta Ballesta

Emergència pantalles – El món a través del mòbil

La tecnologia ha entrat en tromba a les aules i a les vides dels infants i adolescents. Després d'un primer moment d'emmirallament en les tecnologies, ja hi ha evidència científica que no sempre tenen efectes positius en les capacitats cognitives dels infants. A més, l'ús de les xarxes socials planteja desafiaments addicionals en termes de salut mental i seguretat digital.

Com se'n pot garantir i fomentar un ús segur i positiu? I quines actuacions són necessàries per evitar impactes negatius en el desenvolupament dels infants?

Participen: **Montse Guitert Catusús**
i José Ramón Ubieta

Dimecres, 6 de novembre – 18.30 h
CC Casa Orlandai

Moderada: Elsa Corominas

En col·laboració amb Les Veus de la República

Emergència tecnològica – Pregunta'ns sobre la IA!

En els últims temps, la intel·ligència artificial (IA) ha fet un gran salt qualitatiu. Amb la popularització dels avenços tecnològics sovint sorgeixen dubtes ètics sobre l'ús que se'n fan i inquietuds per part de la societat.

Què són els famosos algoritmes de què es parla tant? Qui hi ha darrere les bases de dades que alimenten el ChatGPT, per exemple? Dos experts en IA respondran totes les preguntes, incerteses i dubtes del públic sobre una tecnologia cada vegada més present.

Participen: **Josep Maria Ganyet i Pau Garcia**

Dijous, 13 de febrer – 18.30 h
CC Torre Llobeta

Dimarts, 18 de març – 19.00 h
CC Casa Golferichs

Moderada: Irene Lapuente



Marta Ballesta

Periodista

Llicenciada en Humanitats i Periodisme, màster en Món Àrab i Islàmic i postgrau en Direcció de Comunicació i Imatge Corporativa. Ha treballat a Catalunya Ràdio, iCAT FM, RNE-Ràdio 4, la XTVL i betevé. També ha estat professora col·laboradora del Màster de periodisme i comunicació digital de la UOC, exerceix en el tercer sector i ha estat implicada en diversos projectes culturals, especialment d'art urbà per la UB.

Sandra Vicente

Periodista

Treballa a elDiario.es. Se centra en històries anònimes i no tan anònimes, amb l'ull posat a Barcelona. També ha treballat per a altres mitjans com La Vanguardia, La Marea, Catalunya Plural, Público o El Salto. És coautora del llibre *IBEX 35. Tres décadas marcando la agenda política de España y de tu bolsillo* i és sòcia fundadora de l'entitat per la pau i els drets humans Taula per Mèxic.

Irene Lapuente Aguilar

Divulgadora cultural i científica

És especialista a promoure projectes que potenciïn i creuin el mètode científic, el pensament de disseny i els processos creatius. El seu interès principal rau en la intersecció de les formes de generar coneixement. Dissenyà processos de cocreació en cultura, art, ciència, salut i educació. Abans de crear la seva empresa, la Mandarina de Newton, va acumular deu anys d'experiència en educació, museus, desenvolupament d'estratègies de comunicació científica i gestió de projectes. Es va graduar en Física per la UB.

Marta Masats

Sociòloga

És sociòloga de formació, experta en dades i estadística social i educativa de professió. Actualment treballa al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i és professora associada al Departament de Sociologia de la UB. En l'àmbit de la gestió cultural comunitària, els darrers deu anys ha estat creadora i corresponsable del cicle de Les Veus de la República que organitza l'Associació Cultural Casa Orlandai, de la qual va ser membre de la junta i presidència entre 2016 i 2020.

Elsa Corominas

Editora i gestora cultural

És llicenciada en Ciències Econòmiques i Empresariales i diplomada en Estudis Superiors Especialitzats en Sociologia: Política Social. Es dedica a l'edició científica i ha dedicat molt temps a la recerca i la docència universitàries. També ha estat coordinadora de l'Observatori Europeu de Relacions Laborals, editora de materials docents de la UOC i coordinadora de projectes a Eureka Media. És corresponsable del cicle Les Veus de la República de Casa Orlandai.

Aina Tarabini-Castellani Clemente

Doctora en sociologia

És professora titular del Departament de Sociologia de la UAB i subdirectora del centre de recerca GEPS – Globalització, Educació i Política Social. La seva recerca se centra en la (re) producció i transformació de les desigualtats socials a la vida quotidiana dels sistemes educatius, les escoles i l'alumnat. Actualment, és la investigadora principal del projecte LEARNER.

Andreu Navarra

Escriptor i historiador

Combina la creació literària amb la crítica i l'anàlisi de sistemes educatius. Investiga el pensament català i espanyol entre finals del segle XIX i la Guerra Civil. Les seves darreres obres publicades han estat *Prohibit aprendre. Un recorregut per les lleis d'educació de la democràcia* (2021), *La revolució impossible. Vida i mort d'Andreu Nin* (2021), *El comunisme a Espanya* (2024) i *Tornar a aprendre* (2024). Ha publicat les novel·les *Fulles* (2017) i *Una mena d'aventura* (2019).

Anna Figuer Benavent

Psicòloga i membre de l'Associació contra l'Anorèxia i la Bulímia

Especialitzada en trastorns de conducta alimentària (TCA), autoestima i imatge corporal, responsable de prevenció i promoció de la salut de l'Associació contra l'Anorèxia i la Bulímia (ACAB), ponent de diverses formacions i cicles sobre pressió estètica i responsable del consultori sobre TCA i pressió estètica del portal Adolescents.cat, un portal d'internet en català que ofereix informació i entreteniment d'interès als joves.

Berta Vidal Monés

Responsable de l'àrea de recerca i coneixement de la Fundació Espigoladors

És investigadora en la prevenció de pèrdues i malbaratament alimentari a la Fundació Espigoladors. Graduada en Bioquímica per la UB, amb un Màster en recerca en epidemiologia de la nutrició (Universitat de Wageningen), està finalitzant la seva tesi doctoral sobre la transició cap a sistemes alimentaris més sostenibles. Ha liderat estudis de quantificació i diagnòsi en el sistema agroalimentari i ha implementat plans de reducció en empreses del sector i en menjadors escolars.

Blanca Garcés Mascareñas

Investigadora sènior de l'àrea de migracions i coordinadora de recerca del CIDOB

És doctora en Ciències Socials per la Universitat d'Amsterdam i llicenciada en Història i Antropologia per la UB. Estudia les polítiques migratòries i d'asil a Europa centrant-se en les polítiques de frontera i els sistemes estatals d'acollida. Des de 2021, coordina un projecte H2020 sobre les narratives d'immigració i polarització política. És membre de la xarxa europea IMISCOE i del consell editorial de Migration Politics Journal.

Jaume A. Terradas Serra

Biòleg, doctor en Ciències i catedràtic d'Ecologia de la UAB, emèrit i honorari

Va ser el primer director del CREAM i el primer president de l'Asociación Española de Ecología Terrestre. Membre de l'IEC i medalla Narcís Monturiol el 1992. Ha rebut diversos premis com ara el Crítica Serra d'Or (2007) o el premi Atlas d'UGT-Generalitat (2010) i distincions de la Fundació Fernando González Bernáldez (2014) i l'Asociación Española de Ecología Terrestre (2019), així com la Creu de Sant Jordi de 2019. Amb vuitanta anys, continua col·laborant amb programes de recerca i escrivint llibres i articles.

Jesús Adrián Escudero

Catedràtic de Filosofia Contemporània a la UAB i assessor d'empreses en temes relacionats amb la seguretat laboral, la responsabilitat social corporativa i la cura.

Professor associat de la Universitat de Phoenix i investigador sènior de la Fundació Humboldt. A més de la seva activitat acadèmica, té la certificació Irata nivell 1 i és supervisor tècnic de petroquímiques. Ha col·laborat com a consultor extern en empreses energètiques i industrials tractant temes de responsabilitat social, seguretat laboral i formació en prevenció en empreses com Enel-Endesa, Cepsa, Repsol o Vertisub.

Joan Burdeus

Periodista i crític cultural

Graduat en Filosofia per la UB i en Comunicació Audiovisual per la URL, treballa com a crític cultural i periodista per a diversos mitjans com ara Núvol, el diari Ara i El País, on publica setmanalment articles i reportatges sobre pensament contemporani, política, art i pantalles. També col·labora com a tertulià a RAC1 i TV3, i ha estat redactor en cap de la sèrie documental *Lògic: arxiu cultural* de betevé i guionista i director de diversos curtmetratges de ficció.

Joan Roura

Periodista de la secció d'internacional de TV3

Llicenciat en periodisme. Es dedica a la informació sobre l'Orient Mitjà des de 1982. Treballa a TV3 des de 1985 on ha cobert la intifada I i II, les eleccions israelianes, les guerres de Gaza, Líban, Iraq, Síria, les primaveres àrabs, Iran i Pakistan. És autor del documental *Intramuros* (Israel) i dels llibres *El complot dels intransigents*, *El món en minut i mig* (coautor) i *El proceso de paz* (coautor). Ha rebut el Premi Institut de Drets Humans de Catalunya (2021).

Jordi Armadans i Gil

Polític, periodista i activista per la pau

Ha participat com a representant de la societat civil en processos diplomàtics sobre desarmament i control d'armes a les Nacions Unides. Des del maig de 1996 fins al setembre de 2022 va ser director de FundiPau (Fundació per la Pau) i membre de diverses campanyes i ONG. Ha escrit *Pau. El valor de la vida als nostres dies* (2022), que examina les diverses formes de violència que amenacen la vida humana a escala global.

José Ramón Ubieta

Consultor i assessor d'equips clínics i socioeducatius en l'àmbit de les infàncies i adolescències

Psicòleg clínic, membre de l'Associació Mundial de Psicoanàlisi i de l'Escola Lacaniana de Psicoanàlisi. Ha treballat com a psicòleg a l'Ajuntament de Barcelona i és investigador en els usos de pantalles i tecnologies digitals. Imparteix cursos i conferències sobre estratègies en salut mental digital. És col·laborador docent de la UOC, UB i URL. Els seus articles han estat publicats en revistes de tot el món i és col·laborador habitual del diari La Vanguardia, El Periódico de Catalunya i The Conversation.

Josep Maria Ganyet

Soci i CEO de Mortensen

És enginyer informàtic per la UAB, especialitat d'intel·ligència artificial. Ha treballat en el camp de la interacció humana amb els ordinadors, disseny, ensenyament i comunicació en empreses com IBM, Deutsche Bank i Gotomedia. Ha creat empreses en els sectors del disseny, la comunicació i l'arqueologia. Dirigeix l'agència digital Mortensen, imparteix classes de comunicació audiovisual a la UPF i fa conferències. Col·labora a RAC1, La Vanguardia, VIAempresa i BTV. Blogueja a Ganyet.com

Manel Carrasco Buxeda

Guionista de documentals i programes de televisió, especialista en cinema, i actual responsable dels continguts culturals de betevé.

Llicenciat en Comunicació Audiovisual, Màster en guió i direcció per la URL i Màster en guió per la UB. Ha treballat per a productores com El Silencio P.C., Acteon Films o Minimal Films, per a la plataforma Filmin i per a professionals com Albert Solé, Judith Colell o Claudio Zulian, a més de donar classes a l'escola Cridacció. Ha estat guionista i especialista en cinema dels programes *Àrtic*, *Estudi Tísner* i *Plaça Tísner* a betevé.

Miquel Missé Sánchez

Sociòleg, expert en gènere

Treballa com a consultor i formador independent assessorant institucions públiques en l'àmbit de les polítiques per la diversitat sexual i de gènere i com a comissari i assessor de continguts en diversos projectes escènics i culturals. Treballa, des de la investigació, la consultoria i la pedagogia en l'objectiu de promoure una cultura crítica amb el gènere. Col·labora com a investigador extern amb els estudis sobre interseccionalitat i diversitat sexual i de gènere de la UVic-UCC.

Mireia Calafell

Poeta

Ha publicat *Poètiques del cos* (premi Amadeu Oller 2006 i premi Anna Dodas 2007 al millor llibre publicat per un autor inèdit), *Costures* (premi Josep Maria López Picó 2009), *Tantes mudes* (premi Benvingut Oliver 2013 i Lletra d'Or al millor llibre publicat en català l'any 2014), i *Nosaltres, qui* (premi Mallorca de Poesia 2019 i reconegut per l'AELC amb el premi Josep Maria Llopart al millor poemari 2020). Recentment, ha rebut el premi Carles Riba pel poemari *Si una emergència* (2024). És membre fundadora de la productora cultural La Sullivan. Ha estat codirectora del Festival Poesia i + de Barcelona Poesia.

Montse Guitert Catasús

Catedràtica dels estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació a la UOC. Professora en l'àmbit de competències digitals i del Màster en educació i TIC (e-learning)

És especialista en ciències de l'educació, amb àmplia formació en noves tecnologies a la UB on es va llicenciar en Educació. Com a investigadora principal del grup de recerca Edul@b Educació i TIC, la seva tasca se centra en l'ús de les TIC a l'educació, especialment en la col·laboració en xarxa, la docència en línia o les competències digitals. Ha publicat diversos articles i liderat projectes de recerca nacionals i internacionals, a més de participar en projectes de transferència, i congressos i tallers internacionals.

Montserrat Puig Llobet

Metgessa psiquiatra, psicoanalista

És docent de l'Institut del Camp Freudià i presidenta de l'Escola Lacaniana de Psicoanàlisi. És membre de l'ELP i de l'AMP. Té una llarga experiència en serveis públics de salut mental. És compiladora i autora de *Suicidio, medicamentos y orden público* (2010) inombrosos articles en revistes especialitzades. Va col·laborar en l'informe *Adolescències trans. Acompanyar l'exploració del gènere en temps d'incertesa* amb la direcció de Miquel Missé i Noemí Parra.

Nil Martín López

Actor i comunicador cultural

És graduat en Comunicació i Indústries Culturals per la UB i diplomat en Interpretació a Eòlia CSAD. Té formació en dramaturgia, creació escènica i dansa contemporània. En l'àmbit de la creació en arts escèniques, és coorganitzador de les accions de pensament de l'Última Merda Col·lectiu. En el camp de la comunicació i la recerca, és guanyador del premi al Millor TFG d'Estudis de Teatre Contemporani pel treball *Un altre ara, un altre aquí: presencialitats especulatives en les arts vives*, tutoritzat per Bani Brusadin.

Pau Garcia

Fundador de Domestic Data Streamers

Des de 2013 desenvolupa projectes de recerca i comunicació en dades i IA per institucions com les Nacions Unides, la California Academy of Science o Citizen Lab. És codirector del Màster en dades i disseny a Elisava, i ha impartit classes al Hong Kong Design Institute, la School of Visual Arts a Nova York i a la Universitat de Berkeley. És fundador de HeyHuman!, un programa de residències artístiques que combina música, periodisme, recerca artística de dades i justícia social.

Sandra Uve

Il·lustradora, escriptora i divulgadora artística i científica

Graduada en Arts Aplicades per l'Escola Llotja i premi Creu Casas - Dones per canviar el món (2021). És autora de *l'Enciclopèdia de Dones STEAM* i *Supermujeres, SuperInventoras. Ideas brillantes que transformaron nuestra vida*. Les seves obres han estat exposades arreu i els seus tallers són un referent estatal. Ha publicat dues novel·les gràfiques, ha signat diversos fanzines premiats i ha estat jurat en festivals de cinema com el de Sitges i la Mostra de València.

Sílvia Rosés Castellsaguer

Doctora per la UB amb una tesi doctoral sobre la trajectòria del creador de moda Pedro Rodríguez i la història de l'alta costura a Espanya durant el segle XX

Col·labora amb el Museu del Disseny de Barcelona o el Museo del Traje de Madrid. Treballa com a docent a la Facultat de Comunicació Blanquerna, FDModa Escola Superior de Disseny, l'Escola Massana, Elisava i BAU. En l'àmbit de la recerca acadèmica, ha coordinat la línia d'investigació de gènere dins de GREDITS i el cicle D-generades al Museu del Disseny de Barcelona. Va coordinar l'A-FAD i col·labora en el diari Ara i en els programes *Vostè primer*, *Plaça Tísner* o *Les dones i els dies*.

Sonia Herrera Sánchez

Investigadora, docent, activista i col·laboradora en diversos mitjans de comunicació

Està especialitzada en educomunicació, periodisme de pau i estudis feministes. És professora dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació de la UOC i professora associada al Departament de Comunicació de la UPF. Forma part dels grups de recerca GAME (UOC), GLOBALCODES (URL) i JOVIS (UPF), així com de la Red Iberoamericana de Narratives Audiovisuales (Red INAV), de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques, de Dones Visuals i de CIMA (Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals).

Ven'nus

És l'alter ego musical de la jove vallesana

Valèria N. Saurí

Graduada en Cinema a l'ESCAC el 2021, en menys de tres anys ha fet tres gires i ha publicat dos EP i un àlbum, amb els quals s'ha coronat com a pionera en el mestissatge i una de les veus femenines de referència del país. Dominant sempre noves disciplines des del discurs íntim i personal —composició, producció, fotografia, muntatge, disseny, estilisme— és com troba llibertat absoluta per explicar la seva visió del món.

Viviane Ogou Corbi

Activista pels drets de les persones migrants

És investigadora en polítiques socials. Va estudiar un grau de Relacions Internacionals i un Màster en seguretat internacional i es va especialitzar en el Sahel. És fundadora i presidenta de Puerta de Àfrica i activista antiracista. Va obtenir la beca Talent Global de CIDOB, ha representat el Consell de Joventut de Barcelona a UCLG i ha estat delegada jove per Espanya al Congrés d'Autoritats Locals i Regionals del Consell d'Europa.

OCTUBRE

Dimecres, 30 d'octubre – 18.30 h

Emergència creativa – Les crisis són un motor artístic? • CC Navas

NOVEMBRE

Dimecres, 6 de novembre – 18.30 h 

Emergència pantalles – El món a través del mòbil • CC Casa Orlandai

Dijous, 7 de novembre – 19.00 h 

Emergència climàtica – Espurnes d'esperança en un món esgotat • CC El Sortidor

Dijous, 14 de novembre – 19.00 h

Emergència creativa – Les crisis són un motor artístic? • CC Can Felipa

Dimarts, 19 de novembre – 19.00 h 

Emergència de gènere – Davant els feixismes, com resistim? • CC Casa Golferichs

Dimecres, 20 de novembre – 18.30 h 

Emergència demogràfica – Totes les persones són benvingudes? • CC Navas

Dijous, 28 de novembre – 18.30 h 

Emergència humanística – Com recullen les expressions artístiques el canvi social? • CC Torre Llobeta

DESEMBRE

Dijous, 12 de desembre – 19.00 h 

Emergència educativa – Eduquem per consumir o per pensar? • CC Can Felipa

Dijous, 19 de desembre – 19.00 h

Emergència de gènere – Davant els feixismes, com resistim? • CC El Sortidor

GENER

Dijous, 16 de gener – 18.30 h

Emergència educativa – Eduquem per consumir o per pensar? • CC Torre Llobeta

Dimarts, 21 de gener – 19.00 h 

Emergència creativa – Les crisis són un motor artístic? • CC Casa Golferichs

Dimecres, 22 de gener – 18.30 h 

Emergència estètica – Fora cànon! • CC Casa Orlandai

Dijous, 30 de gener – 19.00 h

Emergència educativa – Eduquem per consumir o per pensar? • CC El Sortidor

FEBRER

Dijous, 6 de febrer – 19.00 h

Emergència de gènere – Davant els feixismes, com resistim? • CC Can Felipa

Dimecres, 12 de febrer – 18.30 h

Emergència creativa – Les crisis són un motor artístic? • CC Casa Orlandai

Dijous, 13 de febrer – 18.30 h

Emergència tecnològica – Pregunta'ns sobre la IA! • CC Torre Llobeta

Dimarts, 18 de febrer – 19.00 h 

Emergència intel·lectual – Construir sobre les cendres • CC Casa Golferichs

Dimecres, 19 de febrer – 18.30 h

Emergència educativa – Eduquem per consumir o per pensar? • CC Navas

Dijous, 20 de febrer – 19.00 h

Emergència demogràfica – Totes les persones són benvingudes? • CC El Sortidor

MARÇ

Dimecres, 5 de març – 18.30 h 

Emergència humanitària – Què podem fer davant l'horror? • CC Navas

Dijous, 6 de març – 19.00 h

Emergència intel·lectual – Construir sobre les cendres • CC Can Felipa

Dijous, 13 de març – 18.30 h

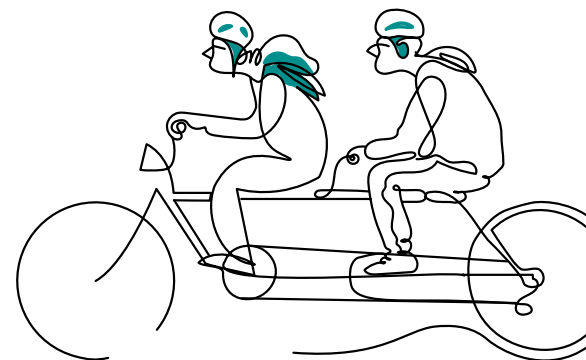
Emergència creativa – Les crisis són un motor artístic? • CC Torre Llobeta

Dimarts, 18 de març – 19.00 h 

Emergència tecnològica – Pregunta'ns sobre la IA! • CC Casa Golferichs

Dimecres, 26 de març – 18.30 h

Emergència de gènere – Davant els feixismes, com resistim? • CC Casa Orlandai



 Sessions en streaming a youtube.com/barcelonacultura

 Sessions en streaming a youtube.com/ccgolferichs

CENTRES PARTICIPANTS

CC Can Felipa

Pl. Josep Maria Huertas Claveria, 1
932 563 840 - 08005 Barcelona

CC Casa Orlandai

C. Jaume Piquet, 23
932 524 262 - 08017 Barcelona

CC Casa Golferichs

Gran via de les Corts Catalanes, 491
933 237 790 - 08015 Barcelona
Segueix les sessions a youtube.com/ccgolferichs

CC El Sortidor

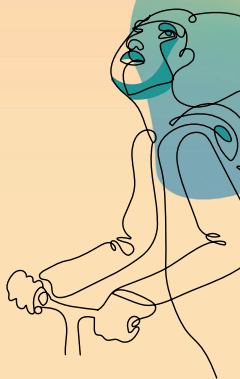
Pl. del Sortidor, 12
934 434 311 - 08004 Barcelona

CC Navas

Ptge. Doctor Torent, 1 (amb Navas de Tolosa, 312)
933 493 522 - 08027 Barcelona


CC Torre Llobeta

Santa Fe, 2
933 585 614 - 08031 Barcelona



Activitats gratuïtes.

Consulta les sessions de cada centre
que s'emetran en streaming a:
barcelona.cat/centrescivics

 @CcivicsBCN

 CentresCivicsBCN

#ArgumentaBDC

CENTRES CÍVICS, CENTRES CULTURALS

Les dades contingudes en
aquest programa són correctes
el 14 d'octubre de 2024.
Tota la informació al web.

