



PROGRAMA

FEB-ABR 2019

BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

El circuit cultural
als barris

 BARCELONA
CULTURA

Ajuntament de
Barcelona



BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

ÍNDEX

- 4 **Espectacles**
- 34 **Programació
per espais**
- 42 **Espais**



Si volem fer de Barcelona una ciutat millor, una ciutat més justa, cal apostar fort per la cultura, perquè tothom hi tingui accés. Hem de fer possible que tota la ciutadania, sense excepció de cap mena, pugui gaudir del fet artístic: d'una obra de teatre, d'un concert, d'una pel·lícula, d'un espectacle de circ o de dansa...

És amb aquesta voluntat que va néixer el 2017 el circuit Barcelona Districte Cultural. Una aventura impulsada des de l'Institut de Cultura i cosida amb les complicitats artístiques i veïnals que bateguen als diferents barris de la ciutat. Una aventura que està resultant apassionant i que arriba a la seva cinquena edició de programació trimestral consolidada ja com a cita imprescindible de la nostra cartellera cultural.

A les mans, tot allò que podreu veure al llarg dels pròxims tres mesos. Prop de 150 propostes, gratuïtes i de gran qualitat, que es programaran en 21 equipaments dels 10 districtes de la ciutat. Una oferta pensada per a totes les edats i que està acompanyada d'un munt d'activitats paral·leles que us permetran interactuar amb els artistes protagonistes.

Ens hi acompanyeu?

Joan Subirats
Comissionat de Cultura

Espectacles

Les entrades són gratuïtes

Podeu reservar-ne en línia a
www.districtecultural.barcelona

Seguiu-nos a les xarxes socials



#BcnDCultural



Daniel J. Meyer

A.K.A. (Also Known As)

Dramatúrgia: Daniel J. Meyer

Direcció: Montse Rodríguez

Repartiment: Albert Salazar

Escenografia: Anna Tantull

Disseny d'il·luminació: Xavi Gardés

Espai sonor: Xavi Gardés i equip AKA

Coreografia: Guille Vidal-Ribas

TEATRE / 70'

Carlos, em dic Carlos. Tinc 15 anys, o 16... Vaig al col·le, m'avorreixo; quedo al parc amb els col·legues; ballo hip-hop... I un dia conec la Clàudia i... màgia.

A.K.A. (Also Known As) ens parla d'un període de l'adolescència d'en Carlos del qual nosaltres formem part. D'un moment en què, per circumstàncies alienes a ell, trontollen els seus fonaments, les seves arrels, la seva identitat. I és que en Carlos és adoptat... i els ulls dels altres li fan plantejar quina és la seva "veritable" identitat; pot ser que no sigui del tot qui ha decidit ser. Perquè, en el fons, som qui sentim que som, o qui la gent creu que som?

Doncs d'això va *A.K.A.*: de com s'arrelen aquests gèrmens a la vida d'en Carlos.

Dijous, 7 de febrer - 20.00 h
CC Cotxeres Borrell

Divendres, 8 de febrer - 20.30 h
CC Parc Sandaru

Divendres, 15 de febrer - 18.00 h
CC Barceloneta

Divendres, 22 de febrer - 19.00 h
CC Can Clariana Cultural

Dissabte, 23 de febrer - 20.00 h
CC Zona Nord



Gnawind

Afric'n folk

Veu principal: Walid Mountassir

Piano i cors: Nora Morales

Bateria i cors: Amine Lahmar

Percussió: Josafath Larios

Vents: Pierre Cabarat

Guitarra i cors: Marc Clemente

MÚSICA / 75'

Tradició i fusió. Una proclamació a la llibertat que ha viatjat al llarg dels segles. Amanida amb els ritmes que ha anat trobant en les diferents etapes del seu camí, la música *gnaoua* ens transportarà pel triangle format entre Àfrica, Orient i Occident.

Una música que ens interpel·larà a tots i ens farà viatjar en l'espai i en el temps.

Així són els temes de Gnawind, la banda amb què Walid Mountassir recupera les essències de la música *gnaoua*, la que feien els esclaus arribats de l'Àfrica occidental a les terres del Marroc, Algèria i Tunísia, i que ell ara ha fet evolucionar a partir del seu bagatge personal com a cantautor i amb la incorporació de nous instruments (guitarra elèctrica, bateria) que s'afegeixen al guembri tradicional.

Divendres, 22 de febrer - 21.30 h
Casal Font d'en Fargues

Dissabte, 2 de març - 20.00 h
CC Parc Sandaru

Dijous, 21 de març - 20.00 h
CC Cotxeres Borrell

Divendres, 26 d'abril - 21.00 h
CC Besòs



Zero en Conducta

Allegro ma non troppo

(0... si l'amor és cec, per què ens mira?)

Intèrprets: Julieta Gascón Roque i José Antonio Puchades *Putxa*

Idea original, dramatúrgia i direcció:
Julieta Gascón i *Putxa*

Ajudant de direcció: Remo di Filippo

Director tècnic: David Maqueda

Promotor cultural: Rotativa Performing Arts

TEATRE / 60'

Espectacle familiar (a partir de 5 anys)

Somien el seu amor o estimen el seu somni? Pot l'amor ser cec? Quan l'amant se'ns fa invisible?

Zero en Conducta dibuixa una història d'amor en blanc i negre. Una història feta de carícies, de gestos, de detalls, de poesia i de tendresa, una història que s'escriu amb les mans, es dibuixa amb els dits i se'n gaudeix en la foscor... Un barret sense rostre, una cara que s'amaga darrere d'un llum, un tango a dos que al final ballen tres... Perquè l'amor pot tenir cares molt diferents i no sempre es deixen veure totes.

Teatre de titelles i d'objectes, de llums i ombres, i amb una forta presència coreogràfica. Petits gestos per escriure històries enormes.

Divendres, 1 de febrer - 19.00 h
CC Baró de Viver

Divendres, 8 de febrer - 20.00 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Dissabte, 2 de març - 20.00 h
Centre Sant Pere

Diumenge, 10 de març - 18.00 h
Lluïsos d'Horta

Divendres, 29 de març - 21.00 h
CC La Farinera del Clot



Cia. Roberto G. Alonso

Almazuela

(Sota els llençols)

Direcció i coreografia: Roberto G. Alonso

Intèrprets: Borja Fernández i Laura Marsal

Disseny d'escenografia: Roberto G. Alonso

Disseny d'il·luminació: Antony Murchland

Disseny gràfic: Biloqui, estudi creatiu

Coproducció: Cia. Roberto G. Alonso
i Festival El Més Petit de Tots

DANSA / 45'

Espectacle familiar (a partir d'1 any)

Un castell inexpugnable. O un vaixell pirata. O un jardí ple de roselles i d'ocells on es pot jugar i somiar, i embolicar la troça fins que el nostre somni es converteixi en una realitat que podrem passejar sense sortir de sota dels llençols. Perquè el castell, el vaixell i el jardí no són res més que el nostre llit en el moment del matí en què no sabem si dormim desperts o ens hem despertat al bell mig d'un somni.

I és en aquest món, on tot sembla possible perquè la il·lusió ha agafat el control, on el coreògraf Roberto G. Alonso ha cosit la seva *Almazuela*, una flassada màgica feta dels retalls d'imaginació d'uns infants que han posat a ballar els seus somnis.

Diumenge, 17 de març - 12.00 h
CC Tomasa Cuevas*

*Espectacle inclòs en la programació de dansa. Quinzena Metropolitana.

Diumenge, 3 de febrer - 12.00 h
Lluïsos d'Horta

Dissabte, 16 de febrer - 17.00 h
CC Albareda



Espai Dual

BE GOD IS

Intèrprets: Blai Juanet Sanagustín,
Oriol Pla i Marc Sastre

Disseny de llums: Núria Solina

Audiovisuals: Juan Gamero

Fotografia: Clàudia Serrahima

Escenografia: Xavi *Doctor* Mateu

Producció: Aina Juanet

TEATRE / 60'

Un frenètic *slapstick show*, un delirant i addictiu espectacle que combina el virtuosisme musical, el gest i la imaginació per embarcar l'espectador en una atmosfera on les preguntes i el sentit comú passen a un segon terme.

Cops, rellicades, caigudes, acrobàcies i peripècies. Un món sense paraules on el gest és el rei i el riure el seu únic regne. Un univers amb un únic manament: honorar el joc i aquells que van saber jugar, com Charlot i Buster Keaton, els grans actors que van omplir de rialles aquell cinema en blanc i negre.

Una banda de tres, guitarra, saxo i caixó, dues cadires, una barra d'equilibris, una música de jazz, una melodia de rock, un *quejío* flamenc, i un gest..., sempre un gest... El gest d'un pallaso amb ganes de jugar.

Divendres, 1 de febrer - 20.00 h
CC Urgell

Dissabte, 2 de febrer - 19.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 8 de febrer - 21.00 h
CC La Farinera del Clot

Dissabte, 9 de febrer - 20.00 h
Casal Font d'en Fargues

Dijous, 25 d'abril - 20.00 h
CC Casinet Hostafrancs

Divendres, 26 d'abril - 19.00 h
CC Baró de Viver

Diumenge, 28 d'abril - 11.30 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"



Black & Blue

Black & Blue

Intèrprets: Cristi Garbo i Ricardo Cornelius

TEATRE / 70'

Ell vesteix de negre i ella de blau. Ella es guarneix amb una enorme flor blava en forma de barret i ell mai no se separa de la seva guitarra. Ella és una vedet de *music-hall* en hores baixes. I ell és un músic que sembla no haver-les tingudes mai altes.

Tots dos ens proposen assistir a un concert gairebé sempre desconcertant; desafinat, de vegades; i amb disbarats i estripat tota l'estona. Perquè l'home de negre i la dona de blau, més enllà de presumir de lluentons o de vestit d'etiqueta, el que són és dos pallassos. Dos clowns. I, a més, excèntrics. Dos clowns excèntrics que fan excentricitats. I que cadascú defineixi *excentricitat* com més li convingui.

Dijous, 14 de febrer - 20.00 h
CC Casinet d'Hostafrancs

Divendres, 22 de febrer - 21.00 h
CC La Farinera del Clot

Divendres, 5 d'abril - 20.00 h
CC Urgell

Divendres, 12 d'abril - 20.00 h
CC El Coll

Dissabte, 27 d'abril - 20.00 h
CC Zona Nord



Ferran Palau

Blanc

Cantant i guitarrista: Ferran Palau

Guitarra i teclats: Jordi Matas

Bateria: Joan Pons

Baix: Dani Comas

MÚSICA / 75'

Ingràvida, vaporosa, borrosa i hipnòtica: així defineix Ferran Palau la música del seu tercer àlbum en solitari, *Blanc*, escrit en deu cançons que busquen acaronar a qui les escolta i submergir-lo en una immensitat dibuixada amb núvols de cotó i coixins de plomes, la immensitat que separa l'infinit del no-res, un espai que s'omple de somnis que apel·len al subconscient i que només la imaginació tranquil·la i reposada pot dotar de significat.

Pop metafísic que no entén de certeses, que fuig de les respostes, que s'amaga de les multituds i que troba el seu sentit en els espais petits i íntims en què un es deixa anar sense esperar trobar a ningú que el pugui recollir.

Divendres, 15 de març - 21.00 h
CC Matas i Ramis

Divendres, 22 de març - 22.00 h
CC Tomasa Cuevas

Divendres, 12 d'abril - 20.00 h
CC Albareda



Big Band Basket Beat Barcelona

Bots pel canvi

Intèrprets: David Sitges, Raül Pérez, Josep Maria Aragay, Isma Safroui i Anamí Freitas

MÚSICA / 60'

Espectacle familiar

Sense tirs lliures i amb una estratègia d'equip, música per a pilotes, amb pilotes i de pilotes.

Les pilotes de bàsquet juguen a la pista de la música, perquè la Big Band Basket Beat Barcelona, BBBBB per als amics, és una orquestra de pilotes que no només fa música per cantar i per ballar, sinó també per apoderar i ajudar a créixer els joves amb menys oportunitats o que pateixen una situació de risc. Integrada per pilotes de bàsquet i d'altres instruments, la BBBBB ofereix concerts de música propera al rock i el hip-hop que s'acompanyen de coreografies i acrobàcies.

Música que bota i rebot. Música que ajuda a fer girar el món en un espectacle rodó.

Divendres, 1 de febrer - 18.30 h
CC Albareda

Divendres, 8 de febrer - 19.00 h
CC Baró de Viver

Divendres, 15 de febrer - 20.00 h
CC Besòs

Divendres, 22 de febrer - 20.00 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Dijous, 28 de febrer - 20.00 h
CC Casinet d'Hostafrancs

Divendres, 1 de març - 17.30 h
CC Matas i Ramis

Divendres, 5 d'abril - 19.30 h
CC Zona Nord



Mazoni

Cançons robades

Cantant i guitarra: Jaume Pla

MÚSICA / 75'

No està sol perquè l'acompanya la seva guitarra. I Mazoni només necessita la seva veu i la seva guitarra per pujar a un escenari i omplir-lo de música. Un format acústic i intimista per presentar cançons que han quedat "descavalcades" en algun punt del camí i que ell ara ha decidit recuperar i reivindicar.

No són cançons robades, perquè o han estat sempre seves o amb el temps ha aconseguit fer-se-les a la seva mida i al seu compàs. Però sí que són cançons perdudes i retrobades, cançons que ara tornen a ser-hi, a sonar i a ressonar gràcies al fet que Mazoni (també conegut com Jaume Pla) les ha convertit en el material d'un nou disc enregistrat digitalment.

Divendres, 1 de febrer - 22.00 h
CC Tomasa Cuevas

Divendres, 15 de febrer - 21.00 h
CC La Sedeta

Divendres, 5 d'abril - 21.00 h
CC Matas i Ramis

Dissabte, 6 d'abril - 18.00 h
CC Vil·la Urània

Diumenge, 7 d'abril - 19.00 h
Centre Sant Pere



Documental musical

Cassette: A Documentary Mixtape

Director: Zack Taylor

País: Alemanya, Holanda, Regne Unit i EUA

Any: 2016

AUDIOVISUAL / 93'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtitulada en espanyol

Qui sap què és una casset? Qui n'ha tingut una a les mans? Qui n'ha enregistrat una per entretenir un viatge, per regalar a un amic o per conquerir la xicota?

Quants? Pocs. Molt pocs. I cada cop menys.

La casset va ser un invent de Lou Ottens que va llançar la marca Philips a principis de la dècada dels setanta del segle passat i que va convertir-se en objecte de desig per a tots els joves durant les dècades dels setanta, vuitanta i principis dels noranta, fins que va morir esclafada pel CD. Les cassetts van omplir de música la vida de més d'una generació a les quals van permetre compondre una banda sonora feta a mida.

Però realment han mort les cassetts? O poden tenir una segona vida? Qui vol que ressuscitin? I per què?

Dijous, 4 d'abril - 19.00 h
CC La Farinera del Clot



Teatre Mòbil

Cösmix

Actors: Jordi Girabal i Atilà Puig

Direcció: Jordi Vilà Zapata

Autoria: Jordi Girabal, Atilà Puig i Jordi Vilà Zapata

Escenografia: Txema Rico

Disseny d'il·luminació i so: Pep Maria Martínez

Il·lustracions i imatge gràfica: Manel Fontdevila

Disseny i fotografia: Eli Guasch

TEATRE / 60'

Espectacle familiar (a partir de 5 anys)

No saben qui són, ni on van, ni d'on venen. Són dos éssers estranys. I aquesta paraula es queda curta. Són estafolers, estrambòtics, excèntrics, extravagants, i moltes altres coses complicades de dir que comencen amb la lletra e.

Són dos, i ningú no acaba d'entendre ben bé de què parlen, però fan gràcia a tothom. Quan cavalquen sobre uns estruços, quan xerren amb uns robots, quan es disfressen amb unes caixes, quan endevinen el futur, quan repassen com era el teatre del passat, quan agafen la guitarra, quan fan sonar la trompeta, quan s'asseuen, quan perden la cadira, quan ploren o quan riuen...

Són pallassos, i ja sabeu com són els pallassos. Ah, no? Doncs veniu, que us els presentem!

Diumenge, 3 de febrer - 12.00 h
CC Parc Sandaru

Diumenge, 24 de febrer - 12.00 h
CC La Farinera del Clot

Divendres, 12 d'abril - 18.00 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"



Petit Cineclub

El Grúfal

Diversos autors

AUDIOVISUAL / 55'

Espectacle familiar (entre 3 i 6 anys)



Qui és el monstre: el Gran Ratolí Malvat o el Grúfal?

Un ratolí parla d'un ésser monstruós, el Grúfal, per fer por a una guineu, un mussol i una serp que el volen entabanar per portar-lo a la taula i menjar-se'l. Però resulta que el monstre no és tal monstre i que, a més, té una filla, i que ell quan vol fer por a la seva filla li parla del Gran Ratolí Malvat, i que la filla, la Grufaleta, també té una trobada amb la guineu, el mussol i la serp... I la taula torna a estar parada i tots tenen gana... I ningú no vol convertir-se en el que hi haurà al plat.

Això sí, us podem assegurar que el Grúfal i la Grufaleta, les criatures sorgides de la ploma de la Julia Donaldson, són delicioses.

Dissabte, 6 d'abril - 11.30 h
CC Matas i Ramis

Dimarts, 9 d'abril - 17.30 h
CC Besòs

Divendres, 12 d'abril - 18.00 h
CC Cotxeres Borrell

Dissabte, 13 d'abril - 17.00 h
CC Urgell

Dimecres, 24 d'abril - 17.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 26 d'abril - 17.30 h
CC Vil·la Urània

Dissabte, 27 d'abril - 18.00 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 3 de maig - 19.00 h
CC Baró de Viver



Petit Cineclub

El nen i el món

Director: Alê Abreu

País: Brasil

Any: 2013

AUDIOVISUAL / 80'

Espectacle familiar (a partir de 7 anys)

El món, com un rotllo de paper en blanc que un nen omple de colors quan el va desplegant i descobrint. Ocells de plomes d'infinites tonalitats, selves de cames per superar un pas zebra, animals que semblen màquines, trens que es mouen com cucs...; natura i civilització, pobres i rics, tecnologia i misèria...

Tot això és el que es va trobant un nen d'un petit poble del Brasil quan marxa a la ciutat per buscar el seu pare que ha hagut d'emigrar per lluitar contra els efectes de la crisi econòmica. Un nen que combat un món de monstres tecnificats amb ingenuïtat i imaginació en una pel·lícula —que ha guanyat infinitat de premis— que reflecteix la llibertat pròpia dels infants en la seva manera de dibuixar el món.

Dissabte, 2 de febrer - 18.00 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 8 de febrer - 18.00 h
CC Cotxeres Borrell

Dissabte, 9 de febrer - 11.30 h
CC Matas i Ramis

Dimarts, 12 de febrer - 17.30 h
CC Besòs

Dissabte, 16 de febrer - 17.00 h
CC Urgell

Dimecres, 20 de febrer - 17.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 22 de febrer - 17.30 h
CC Vil·la Urània



Documental musical

El passat és un error

Director: Vicenç Ferreres

País: Espanya

Any: 2018

AUDIOVISUAL / 75'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original en català

Hereves del *garage* dels anys seixanta, el *punk* dels setanta, la *new wave* dels vuitanta i la primera electrònica, les Pentina't Lula s'autoproclamen les *riot grrrl* de l'*urderground* barceloní. I elles, les dues germanes Pantinat, l'Anna i la Laia, i la Lula Thomas, són les protagonistes d'aquest documental que vol explicar els quès i els perquès d'aquest grup que defensa la ironia i practica el feminisme.

Entre viatges al passat, escenes del present quotidià i desitjos per al futur, el documental repassa els gustos (de Guillermina Motta a Nina Hagen) i els disgustos (la precarietat de l'escena musical local i les dificultats per sobreviure-hi) d'aquestes tres dones que continuen fent allò que més els agrada: música.

Dijous, 14 de febrer - 19.30 h
CC Albareda



Mumusic Circus

Flou Papagayo

Direcció: Clara Poch i Marçal Calvet

Intèrprets: Marçal Calvet, Eva Szwarczer o Ruth Sánchez Valiente, Clara Poch

Composició musical: Marçal Calvet i Clara Poch

Escenografia i estructura: Marçal Calvet

Vestuari: Alex de Ponzoña

Agraïments: Joan Català i Magí Serra

Coprodutors: FiraTàrrrega-Teatre al carrer, Mostra d'Igualada - Fira de teatre infantil i juvenil, Ajuntament de Sant Celoni

Ajuts: Projecte beneficiari del dispositiu Compagnonaje del projecte de cooperació transfronterera "De mar a mar" en el marc del programa POCTEFA. Amb l'ajut de La Central del Circ de Barcelona, ICEC del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

CIRC / 50'

Espectacle familiar (a partir de 5 anys)

El "papagayo" interior, símbol de la més brillant demència que alimenta el nostre esperit creatiu.

El "flou", l'acte transcendent que sacseja i fa batre el Papagayo Universal.

Flou Papagayo, un atreviment espontani i necessari.

Una imprudència irremeiable per donar peu al poema més pur i més senzill...

Encerclant una pista de circ, tres personatges que es persegueixen en una cursa absurda on les verticals més complicades ballen dolces melodies, on els equilibris no ens fan desequilibrats, on la fantasia viatja sobre uns patins i la imaginació s'enlaira deixant el cap enrere.

Petits moments que ens enganyen perquè ens diuen tota la veritat.

Divendres, 15 de març - 20.30 h
CC Parc Sandaru

Dissabte, 23 de març - 19.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 29 de març - 18.00 h
Casal Font d'en Fargues

Divendres, 5 d'abril - 18.00 h
CC La Sedeta (actuació a l'exterior)

Divendres, 12 d'abril - 18.00 h
CC Urgell (actuació a l'exterior)

Divendres, 26 d'abril - 20.00 h
Auditori Sant Martí (actuació a l'exterior)

Dissabte, 27 d'abril - 12.00 h
CC Can Clariana Cultural



Vero Cendoya

IF (L'últim disig)

Inspirat en un text de Natza Farré

Direcció: Vero Cendoya

Interpretació: Alba Florejachs, Gloria Sirvent i Vero Cendoya

Ajudant de direcció: Mercè Vila Godoy

Disseny d'il·luminació: Sylva Kuchinow

Escenografia: Sebastià Brosa i Sergi Corbera

Disseny de vestuari: Laura García

TEATRE / 75'

Una mare desitja ser enterrada al càmping on ha viscut tota la vida. I desitja que l'enterrin les seves tres filles. I les seves filles compleixen el seu desig: la hi enterren. I totes tres, després d'enterrar-la, seuen al voltant d'una taula i xerren. De què?

Dels seus desitjos, dels que han complert i dels que han quedat insatisfets, dels que han compartit i dels que han somiat a soles.

I es dibuixen i es desdibuixen davant d'elles mateixes i davant dels ulls de l'espectador a través d'aquests desitjos que les han fet com són: una carícia, un orgasme, una copa de vi, triomfar, que ens estimin, ser algú, deixar de ser invisible... I tot amb un humor negre, molt negre, d'enterrador...

Dissabte, 9 de febrer - 20.00 h
Centre Sant Pere

Divendres, 15 de febrer - 20.00 h
CC Cotxeres Borrell

Dissabte, 23 de febrer - 21.00 h
CC Tomasa Cuevas

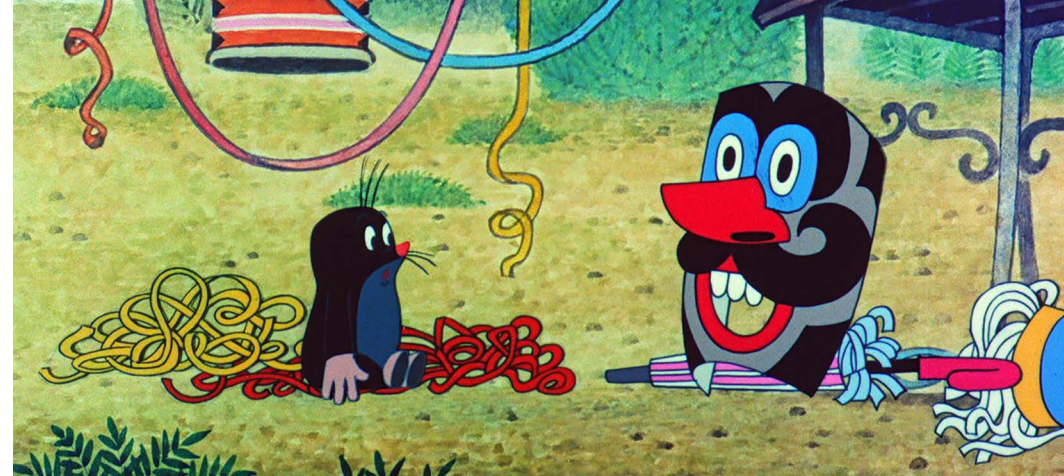
Divendres, 1 de març - 20.00 h
CC Urgell

Dissabte, 16 de març - 18.00 h
CC Vil·la Urània

Divendres, 29 de març - 20.00 h
Auditori Sant Martí

Dijous, 11 d'abril - 20.00 h
CC Casinet d'Hostafrancs

Divendres, 12 d'abril - 20.30 h
CC Parc Sandarú



Petit Cineclub

Les aventures del petit talp

Director: Zdeněk Miler

País: República Txeca

AUDIOVISUAL / 40'

Espectacle familiar (a partir de 2 anys)



Un petit talp negre, amb la boca i el nas vermells i només tres pèls al cap. Un petit talp que sempre somriu, que sempre veu el got mig ple i el sol brillant... I si plou? Cap problema, perquè el petit talp es fa un paraigua amb la fulla que acaba de trobar al jardí o converteix un paraigua de colors en un vaixell pirata amb el qual pot travessar mars d'imaginació desbordant que ens banyen amb onades de bons sentiments.

El petit talp és el personatge més famós de l'animador txec Zdeněk Miler, una criatura deliciosa que a mitjan dècada dels anys cinquanta del segle passat va triomfar amb les seves aventures cinematogràfiques, i que, fins i tot, va conquerir el palmarès del Festival de Venècia.

Divendres, 15 de febrer - 19.00 h
CC Baró de Viver

Dissabte, 9 de març - 11.30 h
CC Matas i Ramis

Dimarts, 12 de març - 17.30 h
CC Besòs

Divendres, 15 de març - 18.00 h
CC Cotxeres Borrell

Dissabte, 16 de març - 17.00 h
CC Urgell

Dimecres, 27 de març - 17.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 29 de març - 17.30 h
CC Vil·la Urània

Dissabte, 30 de març - 18.00 h
Auditori Sant Martí



Les Bianchis

Les Clinck

Intèrprets: Queralt Casasayas Reguant, Magda Puig Torres i Bàrbara Roig Grifoll

Direcció: Ricard Soler i Mallol

Dramatúrgia: Cristina Clemente

Assessorament de moviment i coreografia: Sarah Anglada

Vestuari i espai escènic: Ricard Soler i Sílvia Delagneau

Il·luminació: Víctor Peralta

Música i espai sonor: Coco Sauvetre

Producció: Nunu Santaló

TEATRE / 50'

Espectacle familiar (a partir de 6 anys)

Sí. És cert. Sí, i mil vegades sí. Tenim preguntes. En tenim moltes. Massa. Tantes que no sabem què fer-ne, de totes. Ens donen voltes pel cap, es passen pel nostre cervell, es deixen veure a la nostra mirada, miren de buscar pistes a les nostres orelles i, finalment, broten de la nostra boca. I és llavors quan les preguntes es fan preguntes. Perquè és llavors quan necessiten una resposta.

Doncs ja n'hem trobat una: ja sabem qui pot solucionar les nostres preguntes, qui pot saciar la nostra curiositat, fer callar el nostre afany per saber.

I no és una, són tres. Elles són Les Clinck, les que ho saben tot, les que tenen totes les respostes.

Però n'esteu segurs? Totes, totes?

Diumenge, 3 de març - 12.00 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 5 d'abril - 19.00 h
CC Baró de Viver

Dissabte, 6 d'abril - 17.30 h
CC Cotxeres Borrell

Diumenge, 7 d'abril - 12.00 h
CC Parc Sandaru



Núria Guiu

Likes

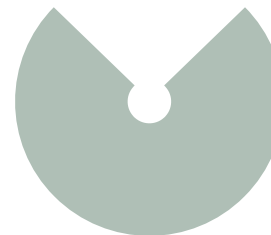
Coreografia i interpretació: Núria Guiu

Assistència artística i tècnica:

Sónia Gómez i Esther Freixa

Foto i vídeo: Alice Brazzit

DANSA / 50'



Tinc un milió de *likes*... Me'n dones un altre? I un altre? I un altre?

Els *likes* són una moneda molt preuada en el món digital. Però què passa quan el que estem mostrant a les xarxes és el nostre propi cos? L'hem convertit en una mercaderia? I quines concessions estem fent per aconseguir agradar? I quina és la satisfacció que ens reporta aquest *like*?

Núria Guiu explora aquestes qüestions amb mirada d'antropòloga i cos de ballarina en un espectacle amb el qual no només vol agradar. Guiu, ballarina de tècnica aclaparadora, col·laboradora d'algunes de les més prestigioses companyies internacionals, vol compartir una reflexió sobre què significa el fet d'agradar en els temps líquids que tan bé va radiografiar Zygmunt Bauman.

Dissabte, 2 de març - 20.00 h
Casal Font d'en Fargues

Divendres, 15 de març - 19.00 h
Auditori Sant Martí*

Dissabte, 6 d'abril - 19.00 h
CC Barceloneta

*Espectacle inclòs en la programació de dansa. Quinzena Metropolitana.



José y sus hermanas

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos

Direcció i dramaturgia: Sílvia Ferrando

Intèrprets: Francesc Cuéllar, Alejandro Curiel, Marta Díez, Carme González, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera

TEATRE / 90'

Enfrontar-se a la memòria o a la desmemòria, al que s'ha escrit i al que no s'ha dit, al nostre passat que és el nostre present. Rellegir la història. La nostra. Reescriure-la. Fer-la bocins i tornar-la a cosir. Mirar-la amb uns altres ulls, uns ulls que es van obrir per primera vegada quan ja feia més de vint anys que el dictador Francisco Franco era mort.

Els set joves actors de José y sus hermanas obren les nostres fosses —la de Lorca i les del Valle de los Caídos, les d'un bàndol i les de l'altre, les dels coneguts i les dels desconeguts— perquè sobre elles s'ha construït no només l'edifici de la nostra democràcia, sinó també l'esquelet de la nostra manera de comprendre el nostre present i de parlar-ne.

Divendres, 1 de febrer - 20.00 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 8 de febrer - 20.00 h
CC Urgell

Dissabte, 9 de febrer - 18.00 h
CC Vil·la Urània

Dijous, 28 de març - 20.00 h
CC Casinet d'Hostafrancs

Divendres, 5 d'abril - 21.00 h
CC Tomasa Cuevas

Divendres, 12 d'abril - 19.00 h
CC Can Clariana Cultural



Documental musical

Mali Blues

Director: Lutz Gregor

País: Alemanya

Any: 2016

AUDIOVISUAL / 94'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtitulada en espanyol

“No volem música de Satanàs. En el seu lloc hi haurà versos alcorànics. És el que imposa la xaria.” El 2012, un grup d'islamistes proper a Al-Qaeda va imposar la seva força a la zona nord de Mali, prop del riu Níger, després que el poble tuareg declarés la independència. I des del poder, els islamistes van emetre una xaria extremament dura que convertia la música en *haram*, un pecat que podia ser castigat amb amputacions, flagel·lacions i, fins i tot, execucions.

Mali Blues ressegueix l'ànima d'aquesta música prohibida i la d'alguns músics que, malgrat la persecució, lluiten per poder continuar omplint de ritme i de vida el cor dels seus compatriotes.

Divendres, 22 de febrer - 20.00 h
CC Matas i Ramis

Dimarts, 12 de març - 19.00 h
CC La Sedeta



Documental musical

Matangi / Maya / M.I.A.

Director: Steve Loveridge

País: Regne Unit i EUA

Any: 2018

AUDIOVISUAL / 96'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtitulada en espanyol

Totes les cares de M.I.A., la de cantant d'èxit, la de cineasta, la d'emigrant i, sobretot, la de dona compromesa políticament, són recollides en aquest documental que repassa dues dècades de la seva vida i que recull filmacions familiars (prop de 700 hores) de com van ser la infància i l'adolescència de l'artista des que va arribar emigrada a Londres amb 11 anys. "A Sri Lanka em disparaven per ser tàmil, i a Anglaterra m'escopien per ser pakistanesa."

M.I.A., nascuda com Matangi Maya Arulpragasam el 18 de juliol de 1975, és filla d'un dels lluitadors del moviment dels Tigres Tàmils. La lluita del seu pare i el seu esperit rebel són molt presents en la música d'aquesta dona que barreja electrònica, hip-hop i sons del món.

Dimarts, 12 de febrer - 19.00 h
CC La Sedeta

Dijous, 28 de febrer - 19.00 h
CC La Farinera del Clot

Divendres, 22 de març - 20.00 h
CC Matas i Ramis

Dijous, 11 d'abril - 19.30 h
CC Albareda



Estación del Este

Músiques en trànsit

Clarinet: Robindro Nikolic

Contrabaix: Alejandro Fränkel

Percussió: Aziz Khodari

Guitarra: Mariano Olivera

Guitarra: Nico Sánchez

Veu: Ugne Daniele Reikalaite

MÚSICA / 90'

Una estació de trens on tots arriben de l'est. I tots, carregats de melodies.

Una estació de trens on es troben músics arribats d'arreu. Músics d'aquí i d'allà, però tots enamorats de l'est, de les músiques que s'han fet allà durant anys; melodies que han passat de generació en generació, de músic a músic, d'espectador a espectador.

Una estació de trens que és encreuament de camins, de tradicions, de folklores; de músics que es troben i es retroben per tocar plegats, per celebrar festes junts, per divertir-se en companyia mentre revisiten moments i paisatges que ens faran viatjar i ens ajudaran a descobrir les sonoritats *klezmer* i altres partitures arribades dels Balcans.

Dijous, 21 de febrer - 20.00 h
CC Cotxeres Borrell

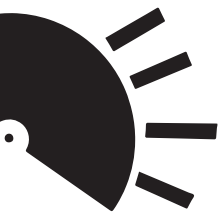
Dissabte, 2 de març - 22.00 h
CC El Coll (actuació a l'exterior)

Dissabte, 9 de març - 20.00 h
Centre Sant Pere

Divendres, 29 de març - 21.00 h
CC La Sedeta

Divendres, 5 d'abril - 20.00 h
CC Albareda

Divendres, 12 d'abril - 20.00 h
CC Baró de Viver





Circ Pistolet

Quan no tocàvem de peus a terra

Direcció: Circ Pistolet

Mirada externa: José Luís Redondo

Acròbates en pista: Tomàs Cardús i Enric Petit

Material de fusta: Cie XY i Josep Maria Carulla

Música: Companyia Elèctrica Dharma i Jordi Molina

Il·luminació: Xavi Valls

So: Ton Mentrut

Disseny i vídeo: Dolma Produccions

CIRC / 50'

Espectacle familiar (a partir de 3 anys)

Dos amics. Tots dos acròbates. Un passat en comú que va néixer quan s'enlairaven sobre unes fustes per aprendre a fer castells. I moltes ganes de jugar, de recordar com eren aquelles tardes de joc quan tot semblava possible, quan tot estava per escriure, quan els somnis podien fer-te volar fins a la lluna però encara no tocaves de peus a terra.

Dos amics que encara ho són. I que volen seguir jugant. I que continuen fent acrobàcies. I enlairant-se. I enfilant-se. I rodolant. I buscant l'equilibri. Dos amics que practiquen un joc còmplice que es fa gran a partir de la confiança, que moltes vegades és fràgil i que, de vegades, s'ensorra, però que sempre es torna a aixecar. Com els castells.

Dissabte, 9 de març - 17.30 h
CC Albareda

Divendres, 15 de març - 18.00 h
CC Can Clariana Cultural

Divendres, 22 de març - 20.00 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Divendres, 29 de març - 20.00 h
CC Cotxeres Borrell

Diumenge, 31 de març - 12.00 h
CC La Farinera del Clot

Divendres, 5 d'abril - 20.00 h
Casal Font d'en Fargues



Mont Plans

Sembla que rigui

Intèrpret: Mont Plans

Dramatúrgia: Òscar Constantí i Mont Plans

Direcció: Mont Plans

Adaptació i producció musical: Mariona Vila

Disseny d'il·luminació: J. M. Riera

Veu en off: Pepa Arenós

Producció: Mont Plans

TEATRE / 70'

Cent anys de vida en companyia d'una morta.

La Júlia va néixer l'any que esclatava la Primera Guerra Mundial i Prat de la Riba fundava la Mancomunitat de Catalunya. Ha sobreviscut a diverses guerres i a moltes gripes. A anys de mancances i de colors grisos. I a dos marits. O sigui que la Júlia ha viscut molt i té molt per explicar. Però ara ja és morta. De manera que fa tard, i ha decidit explicar-ho tot ja sigui abans de pujar al cel, de baixar als inferns o d'anar allà on hagi d'anar.

I la Júlia s'explica. I ens explica les seves misèries, les seves tristeses, els seus amors i les seves joies. Ens parla dels moments d'alegria i dels de pena. I ens fa riure a estones, i d'altres ens fa plorar.

Divendres, 15 de febrer - 20.00 h
CC Urgell

Diumenge, 3 de març - 18.00 h
Lluïsos d'Horta

Dijous, 14 de març - 20.00 h
CC Casinet d'Hostafrancs



Companyia La Tal

The Incredible Box

Creació: Cia. La Tal

Direcció: Cia. La Tal i Jaume Navarro

Actors: Jordi Magdaleno i Julián Gonzalez i Caspar

Música: Tales Music

Escenografia: Txema Rico

Vestuari: Begoña Simón Blanco

CIRC / 45'

Espectacle familiar

Pot una caixa ser màgica i conservar l'esperit del circ intacte 150 anys?

Com que la Companyia La Tal s'entesta a demostrar-nos que és possible, assistirem a l'espectacle de l'home bala, serem testimonis que una espasa pot travessar la caixa en la qual s'ha tancat un home sense fer-li ni mitja ferida, ens delectarem amb la veu més clara de la soprano més extraordinària...

I és cert: els colors s'han esvaït, la màgia s'ha esmorteït, les acrobàcies se'ls han ensorrat... Però, malgrat tot, ens deixarem endur cap a un món de caigudes, de travetes i ensopegades, de trucs que els exploten a la cara. I, sí, ens agradarà. Més i més. I riurem. Més i més.

Perquè el circ és immortal. I també ho són els pallassos.

Divendres, 1 de març - 17.30 h
CC Barceloneta (actuació a l'exterior)

Divendres, 29 de març - 18.00 h
CC Can Clariana Cultural (actuació a l'exterior)

Diumenge, 7 d'abril - 12.00 h
CC Tomasa Cuevas (actuació a l'exterior)

Dissabte, 27 d'abril - 11.30 h
Casal Font d'en Fargues (actuació a l'exterior)

Diumenge, 28 d'abril - 12.00 h
CC La Farinera del Clot (actuació a l'exterior)



Documental musical

The Strange Sound Of Happiness

Director: Diego Pascal Panarello

País: Alemanya, Itàlia

Any: 2018

AUDIOVISUAL / 90'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original subtitulada en català

Aquí se'l coneix com arpa de boca; a Itàlia li diuen *scacciapensieri*; els sicilians, *marranzano*, i a Sibèria se'l coneix com *khomus*. És un instrument del qual es tenen referències des de fa més de 5.000 milions d'anys, que se sap que existeix en més de 89 països i que és usat per més de 200 grups ètnics.

Diego Pascal Panarello, director i protagonista d'aquest documental, està obsessionat amb el so que produeix. Tant, que viatja des de Sicília fins a la ciutat siberiana de Iacútia per conèixer tots els secrets d'aquest instrument que Ennio Morricone va utilitzar a la banda sonora de *Per un grapat de dòlars*, mentre que a les llunyanes i gèlides terres de l'estepa siberiana es creu que obre el camí cap a la felicitat.



Dijous, 28 de març - 19.00 h
CC La Farinera del Clot

Divendres, 12 d'abril - 20.00 h
CC Matas i Ramis



Laboratoria

Una mujer fue la causa

Ball: Aina Núñez

Cante: Cristina López i Ana Brenes

Guitarra: Isabelle Laudenbach

MÚSICA / 60'

En va ser la causa i n'és la conseqüència. Perquè Laboratoria són quatre i les quatre són dones. I totes quatre són flamenques. I totes quatre volen explorar la seva condició de dona. I totes quatre volen eixamplar els camins del flamenc. I, com que són causa, han estat conseqüència, i *Una mujer fue la causa* és un espectacle escrit amb veu i cos de dona que reescriu el flamenc, que el mira amb altres ulls, que el passeja per altres escenaris, que el vol fer menys petit, menys tancat, més atrevit i més dialogant.

Nanas, tangos, granaínas, farrucas, soleás i bulerías... Cants de dones que parlen de solitud i complicitats, de debilitats que són fortaleeses, de feminitat i de masclisme.

Divendres, 15 de febrer - 21.00 h
CC El Coll

Divendres, 22 de febrer - 20.00 h
Auditori Sant Martí

Divendres, 1 de març - 19.00 h
CC Can Clariana Cultural

Divendres, 8 de març - 20.00 h
CC Joan Oliver "Pere Quart"

Dissabte, 9 de març - 19.30 h
CC Zona Nord

Divendres, 15 de març - 21.00 h
CC Besòs

Divendres, 22 de març - 20.00 h
CC Albareda

Divendres, 29 de març - 20.00 h
CC Baró de Viver



Documental musical

Yo soy la rumba

Directora: Paloma Zapata

País: Espanya

Any: 2018

AUDIOVISUAL / 94'

En col·laboració amb l'In-Edit Festival

Versió original en català

El pare o el rei? Tant se val, perquè Peret va ser, és i serà la rumba. La rumba catalana. La del carrer de la Cera i la del barri de Gràcia. La rumba de guitarra i *palmas*. La que va fer un gitano a qui li agradaven Elvis Presley, James Brown i els mambos de Pérez Prado.

I com que Peret és la rumba, aquest documental explica com va néixer aquesta música i com es va forjar una llegenda, la d'un nen nascut en un assentament gitano de Mataró, que havia de dedicar-se a ser venedor ambulant, de fira en fira, de poble en poble, com havia fet el seu pare, però que va acabar convertint-se en una de les figures més conegudes de la música dels anys seixanta, setanta i vuitanta.

Dimarts, 30 d'abril - 19.00 h
CC La Sedeta

Programació per espais

AUDITORI SANT MARTÍ

Divendres, 1 de febrer
20.00 h

**Los bancos regalan
sandwicheras y chorizos**
José y sus hermanas
TEATRE

Dissabte, 2 de febrer
18.00 h

El nen i el món
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 22 de febrer
20.00 h

Una mujer fue la causa
Laboratoria
MÚSICA

Diumenge, 3 de març
12.00 h

Les Clinck
Les Bianchis
TEATRE

Divendres, 15 de març
19.00 h

Likes
Núria Guiu
DANSA
Espectacle inclòs en la programació
de dansa. Quinzena Metropolitana.

Divendres, 29 de març
20.00 h

IF (L'últim diseg)
Vero Cendoya
TEATRE

Dissabte, 30 de març
18.00 h

**Les aventures
del petit talp**
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 26 d'abril
20.00 h (a l'exterior)

Flou Papagayo
Mumusic Circus
CIRC

Dissabte, 27 d'abril
18.00 h

El Grúfal
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

CASAL FONT D'EN FARGUES

Dissabte, 9 de febrer
20.00 h

BE GOD IS
Espai Dual
TEATRE

Divendres, 22 de febrer
21.30 h

Afric'n folk
Gnawind
MÚSICA

Dissabte, 2 de març
20.00 h

Likes
Núria Guiu
DANSA

Divendres, 29 de març
18.00 h

Flou Papagayo
Mumusic Circus
CIRC

Divendres, 5 d'abril
20.00 h

**Quan no tocàvem
de peus a terra**
Circ Pistolet
CIRC

Dissabte, 27 d'abril
11.30 h (a l'exterior)
The Incredible Box
Companyia La Tal
CIRC

CENTRE CÍVIC BARCELONETA

Divendres, 15 de febrer
18.00 h

A.K.A. (Also Known As)
Daniel J. Meyer
TEATRE

Divendres, 1 de març
17.30 h (a l'exterior)

The Incredible Box
Companyia La Tal
CIRC

Dissabte, 6 d'abril
19.00 h

Likes
Núria Guiu
DANSA

CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER

Divendres, 1 de febrer
19.00 h

**Allegro ma non troppo
(O... si l'amor és cec,
per què ens mira?)**
Zero en Conducta
TEATRE

Divendres, 8 de febrer
19.00 h

Bots pel canvi
Big Band Basket Beat
Barcelona
MÚSICA

Divendres, 15 de febrer
19.00 h

**Les aventures
del petit talp**
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 29 de març
20.00 h

Una mujer fue la causa
Laboratoria
MÚSICA

Divendres, 5 d'abril
19.00 h

Les Clinck
Les Bianchis
TEATRE

Divendres, 12 d'abril
20.00 h

Músiques en trànsit
Estación del Este
MÚSICA

Divendres, 26 d'abril
19.00 h

BE GOD IS
Espai Dual
TEATRE

Divendres, 3 de maig
19.00 h

El Grúfal
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC BESÒS

Dimarts, 12 de febrer
17.30 h

El nen i el món
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 15 de febrer
20.00 h

Bots pel canvi
Big Band Basket Beat
Barcelona
MÚSICA

Dimarts, 12 de març
17.30 h

**Les aventures
del petit talp**
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 15 de març
21.00 h

Una mujer fue la causa
Laboratoria
MÚSICA

Dimarts, 9 d'abril
17.30 h

El Grúfal
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 26 d'abril
21.00 h

Afric'n folk
Gnawind
MÚSICA

CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA CULTURAL

Divendres, 22 de febrer
19.00 h
A.K.A. (Also Known As)
Daniel J. Meyer
TEATRE

Divendres, 1 de març
19.00 h
Una mujer fue la causa
Laboratoria
MÚSICA

Divendres, 15 de març
18.00 h
Quan no tocàvem de peus a terra
Circ Pistolet
CIRC

Divendres, 29 de març
18.00 h (a l'exterior)
The Incredible Box
Companyia La Tal
CIRC

Divendres, 12 d'abril
19.00 h
Los bancos regalan sandwicheras y chorizos
José y sus hermanas
TEATRE

Dissabte, 27 d'abril
12.00 h
Flou Papagayo
Mumusic Circus
CIRC

CENTRE CÍVIC CASINET D'HOSTAFRANCS

Dijous, 14 de febrer
20.00 h
Black & Blue
Black & Blue
TEATRE

Dijous, 28 de febrer
20.00 h
Bots pel canvi
Big Band Basket Beat
Barcelona
MÚSICA

Dijous, 14 de març
20.00 h
Sembla que rigui
Mont Plans
TEATRE

Dijous, 28 de març
20.00 h
Los bancos regalan sandwicheras y chorizos
José y sus hermanas
TEATRE

Dijous, 11 d'abril
20.00 h
IF (L'últim diseg)
Vero Cendoya
TEATRE

Dijous, 25 d'abril
20.00 h
BE GOD IS
Espai Dual
TEATRE

CENTRE CÍVIC COTXERES BORRELL

Dijous, 7 de febrer
20.00 h
A.K.A. (Also Known As)
Daniel J. Meyer
TEATRE

Divendres, 8 de febrer
18.00 h
El nen i el món
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 15 de febrer
20.00 h
IF (L'últim diseg)
Vero Cendoya
TEATRE

Dijous, 21 de febrer
20.00 h
Músiques en trànsit
Estación del Este
MÚSICA

Divendres, 15 de març
18.00 h
Les aventures del petit talp
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dijous, 21 de març
20.00 h
Afric'n folk
Gnawind
MÚSICA

Divendres, 29 de març
20.00 h
Quan no tocàvem de peus a terra
Circ Pistolet
CIRC

Dissabte, 6 d'abril
17.30 h
Les Clinck
Les Bianchis
TEATRE

Divendres, 12 d'abril
18.00 h
El Grúfal
Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC EL COLL

Divendres, 15 de febrer
21.00 h
Una mujer fue la causa
Laboratoria
MÚSICA

Dissabte, 2 de març
22.00 h (a l'exterior)
Músiques en trànsit
Estación del Este
MÚSICA

Divendres, 12 d'abril
20.00 h
Black & Blue
Black & Blue
TEATRE

CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER "PERE QUART"

Divendres, 8 de febrer
20.00 h
Allegro ma non troppo (O... si l'amor és cec, per què ens mira?)
Zero en Conducta
TEATRE

Divendres, 22 de febrer
20.00 h
Bots pel canvi
Big Band Basket Beat
Barcelona
MÚSICA

Divendres, 8 de març
20.00 h
Una mujer fue la causa
Laboratoria
MÚSICA

Divendres, 22 de març
20.00 h
Quan no tocàvem de peus a terra
Circ Pistolet
CIRC

Divendres, 12 d'abril
18.00 h
Cösmix
Teatre Mòbil
TEATRE

Diumenge, 28 d'abril
11.30 h
BE GOD IS
Espai Dual
TEATRE

CENTRE CÍVIC LA SEDETA

Dimarts, 12 de febrer
19.00 h
Matangi / Maya / M.I.A.
Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 15 de febrer
21.00 h
Cançons robades
Mazoni
MÚSICA

Dimarts, 12 de març
19.00 h
Mali Blues
Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 29 de març
21.00 h
Músiques en trànsit
Estación del Este
MÚSICA

Divendres, 5 d'abril
18.00 h (a l'exterior)
Flou Papagayo
Mumusic Circus
CIRC

Dimarts, 30 d'abril
19.00 h
Yo soy la rumba
Documental musical
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC MATAS I RAMIS

Dissabte, 9 de febrer
11.30 h

El nen i el món

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 22 de febrer
20.00 h

Mali Blues

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 1 de març
17.30 h

Bots pel canvi

Big Band Basket Beat
Barcelona
MÚSICA

Dissabte, 9 de març
11.30 h

Les aventures del petit talp

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 15 de març
21.00 h

Blanc

Ferran Palau
MÚSICA

Divendres, 22 de març
20.00 h

Matangi / Maya / M.I.A.

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 5 d'abril
21.00 h

Cançons robades

Mazoni
MÚSICA

Dissabte, 6 d'abril
11.30 h

El Grúfal

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 12 d'abril
20.00 h

The Strange Sound of Happiness

Documental musical
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC PARC SANDARU

Diumenge, 3 de febrer
12.00 h

Còsmix

Teatre Mòbil
TEATRE

Divendres, 8 de febrer
20.30 h

A.K.A. (Also Known As)

Daniel J. Meyer
TEATRE

Dissabte, 2 de març
20.00 h

Afric'n folk

Gnawind
MÚSICA

Divendres, 15 de març
20.30 h

Flou Papagayo

Mumusic Circus
CIRC

Diumenge, 7 d'abril
12.00 h

Les Clinck

Les Bianchis
TEATRE

Divendres, 12 d'abril
20.30 h

IF (L'últim disig)

Vero Cendoya
TEATRE

CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

Divendres, 1 de febrer
22.00 h

Cançons robades

Mazoni
MÚSICA

Dissabte, 23 de febrer
21.00 h

IF (L'últim disig)

Vero Cendoya
TEATRE

Diumenge, 17 de març
12.00 h

Almazuela (Sota els llençols)

Cia. Roberto G. Alonso
DANSA

Espectacle inclòs en la programació
de dansa. Quinzena Metropolitana.

Divendres, 22 de març
22.00 h

Blanc

Ferran Palau
MÚSICA

Divendres, 5 d'abril
21.00 h

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos

José y sus hermanas
TEATRE

Diumenge, 7 d'abril
12.00 h (a l'exterior)

The Incredible Box

Companyia La Tal
CIRC

CENTRE CÍVIC URGELL

Divendres, 1 de febrer
20.00 h

BE GOD IS

Espai Dual
TEATRE

Divendres, 8 de febrer
20.00 h

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos

José y sus hermanas
TEATRE

Divendres, 15 de febrer
20.00 h

Sembla que rigui

Mont Plans
TEATRE

Dissabte, 16 de febrer
17.00 h

El nen i el món

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 1 de març
20.00 h

IF (L'últim disig)

Vero Cendoya
TEATRE

Dissabte, 16 de març
17.00 h

Les aventures del petit talp

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 5 d'abril
20.00 h

Black & Blue

Black & Blue
TEATRE

Divendres, 12 d'abril
18.00 h (a l'exterior)

Flou Papagayo

Mumusic Circus
CIRC

Dissabte, 13 d'abril
17.00 h

El Grúfal

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

CENTRE CÍVIC VIL·LA URÀNIA

Dissabte, 9 de febrer
18.00 h

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos

José y sus hermanas
TEATRE

Divendres, 22 de febrer
17.30 h

El nen i el món

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dissabte, 16 de març
18.00 h

IF (L'últim disig)

Vero Cendoya
TEATRE

Divendres, 29 de març
17.30 h

Les aventures del petit talp

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dissabte, 6 d'abril
18.00 h

Cançons robades

Mazoni
MÚSICA

Divendres, 26 d'abril
17.30 h

El Grúfal

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Les entrades són gratuïtes.

Podeu reservar-ne en línia a

www.districtecultural.barcelona

CENTRE CÍVIC ZONA NORD

Dissabte, 2 de febrer
19.30 h

BE GOD IS

Espai Dual
TEATRE

Dimecres, 20 de febrer
17.30 h

El nen i el món

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dissabte, 23 de febrer
20.00 h

A.K.A. (Also Known As)

Daniel J. Meyer
TEATRE

Dissabte, 9 de març
19.30 h

Una mujer fue la causa

Laboratoria
MÚSICA

Dissabte, 23 de març
19.30 h

Flou Papagayo

Mumusic Circus
CIRC

Dimecres, 27 de març
17.30 h

Les aventures del petit talp

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Divendres, 5 d'abril
19.30 h

Bots pel canvi

Big Band Basket Beat
Barcelona
MÚSICA

Dimecres, 24 d'abril
17.30 h

El Grúfal

Petit Cineclub
AUDIOVISUAL

Dissabte, 27 d'abril
20.00 h

Black & Blue

Black & Blue
TEATRE

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Divendres, 1 de febrer
18.30 h

Bots pel canvi

Big Band Basket Beat
Barcelona
MÚSICA

Dijous, 14 de febrer
19.30 h

El passat és un error

Documental musical
AUDIOVISUAL

Dissabte, 16 de febrer
17.00 h

Almazuela (Sota els llençols)

Cia. Roberto G. Alonso
DANSA

Dissabte, 9 de març
17.30 h

Quan no tocàvem de peus a terra

Circ Pistolet
CIRC

Divendres, 22 de març
20.00 h

Una mujer fue la causa

Laboratoria
MÚSICA

Divendres, 5 d'abril
20.00 h

Músiques en trànsit

Estación del Este
MÚSICA

Dijous, 11 d'abril
19.30 h

Matangi / Maya / M.I.A.

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 12 d'abril
20.00 h

Blanc

Ferran Palau
MÚSICA

CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT

Divendres, 8 de febrer
21.00 h

BE GOD IS

Espai Dual
TEATRE

Divendres, 22 de febrer
21.00 h

Black & Blue

Black & Blue
TEATRE

Diumenge, 24 de febrer
12.00 h

Còsmix

Teatre Mòbil
TEATRE

Dijous, 28 de febrer
19.00 h

Matangi / Maya / M.I.A.

Documental musical
AUDIOVISUAL

Dijous, 28 de març
19.00 h

The Strange Sound of Happiness

Documental musical
AUDIOVISUAL

Divendres, 29 de març
21.00 h

Allegro ma non troppo (O... si l'amor és cec, per què ens mira?)

Zero en Conducta
TEATRE

Diumenge, 31 de març
12.00 h

Quan no tocàvem de peus a terra

Circ Pistolet
CIRC

Dijous, 4 d'abril
19.00 h

Cassette: A Documentary Mixtape

Documental musical
AUDIOVISUAL

Diumenge, 28 d'abril
12.00 h (a l'exterior)

The Incredible Box

Companyia La Tal
CIRC

CENTRE SANT PERE

Dissabte, 9 de febrer
20.00 h

IF (L'últim desig)

Vero Cendoya
TEATRE

Dissabte, 2 de març
20.00 h

Allegro ma non troppo (O... si l'amor és cec, per què ens mira?)

Zero en Conducta
TEATRE

Dissabte, 9 de març
20.00 h

Músiques en trànsit

Estación del Este
MÚSICA

Diumenge, 7 d'abril
19.00 h

Cançons robades

Mazoni
MÚSICA

LLUÏSOS D'HORTA

Diumenge, 3 de febrer
12.00 h

Almazuela (Sota els llençols)

Cia. Roberto G. Alonso
DANSA

Diumenge, 3 de març
18.00 h

Sembla que rigui

Mont Plans
TEATRE

Diumenge, 10 de març
18.00 h

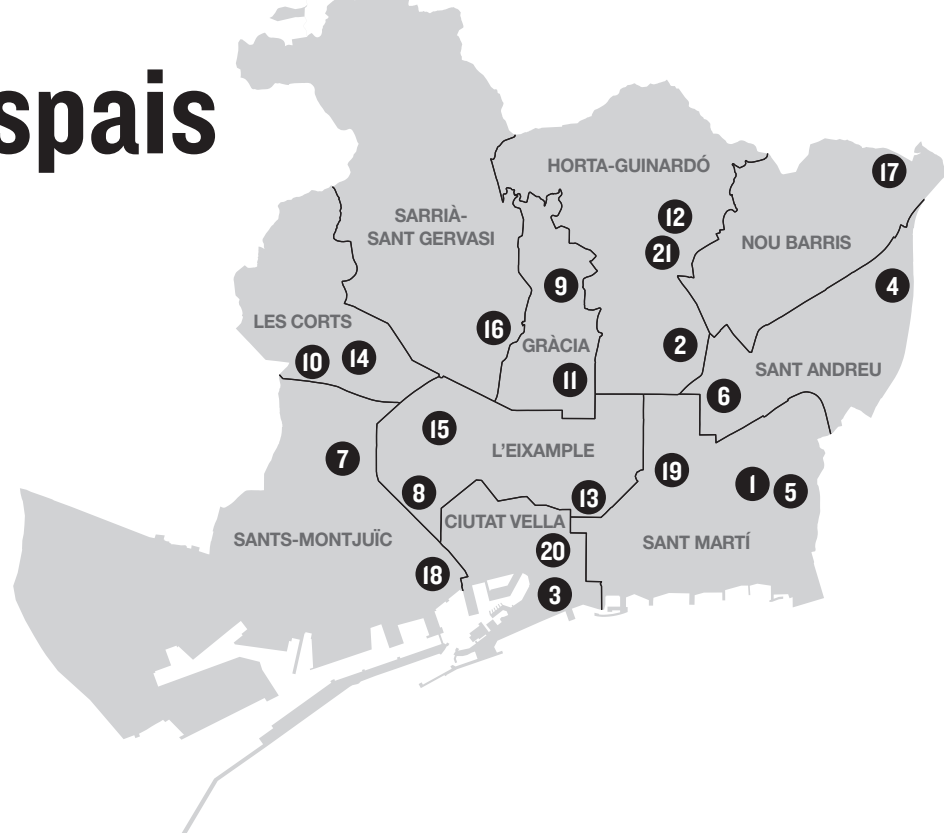
Allegro ma non troppo (O... si l'amor és cec, per què ens mira?)

Zero en Conducta
TEATRE



#BcnDCultural

Espais



1 AUDITORI SANT MARTÍ

Plaça d'Angeleta Ferrer, 2
08020 Barcelona
Tel. 932 565 760
🚶 Bac de Roda (L2)
🚊 33 / V29 / H10
🚶 Rambla de Guipúscoa

2 CASAL FONT D'EN FARGUES

Carrer de Pedrell, 67-69
08032 Barcelona
Tel. 934 205 941
🚶 Carmel (L5)
🚊 39 i 117

3 CENTRE CÍVIC BARCELONETA

Carrer de la Conreria, 1-9
08003 Barcelona
Tel. 932 213 241
🚶 Barceloneta (L4)
🚊 D20, 45 i 59

4 CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER

Carrer de Quito, 8-10
08030 Barcelona
Tel. 932 565 097
🚶 Baró de Viver (L1)
🚊 11, 42 i 60

5 CENTRE CÍVIC BESÒS

Rambla de Prim, 87
08019 Barcelona
Tel. 932 564 901
🚶 Besòs Mar (L4)
🚊 136, 143, H14 i V31
🚶 Besòs (T5 i T6)

6 CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA CULTURAL

Carrer de Felip II, 222
08027 Barcelona
Tel. 937 637 299
🚶 Maragall (L4, L5)
i Fabra i Puig (L1)
🚊 34, 47, 50, 51, 122, H6,
V27 i V29

7 CENTRE CÍVIC CASINET D'HOSTAFRANCS

Carrer del Rector Triadó, 53
08014 Barcelona
Tel. 934 230 440
🚶 Tarragona (L3)
🚊 109, 115, V7 i D40

8 CENTRE CÍVIC COTXERES BORRELL

Carrer de Viladomat, 2-8
08015 Barcelona
Tel. 933 248 350
🚶 Sant Antoni (L2)
i Poble Sec (L3)
🚊 24, 120, 121, D20 i V11

9 CENTRE CÍVIC EL COLL

Carrer de l'Aldea, 15
08023 Barcelona
Tel. 932 562 877
🚶 El Coll - La Teixonera (L5)
🚊 92, 129 i V17

10 CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER "PERE QUART"

Carrer del Comandant
Benítez, 6
08028 Barcelona
Tel. 933 398 261
🚶 Badal (L5)
🚊 H8, H10, 54, 70, 75, V3

11 CENTRE CÍVIC LA SEDETA

Carrer de Sicília, 321
08025 Barcelona
Tel. 932 073 703
🚶 Joanic (L4)
i Sagrada Família (L2 i L5)
🚊 45, 47 i H8

12 CENTRE CÍVIC MATAS I RAMIS

Carrer de Feliu i Codina, 20
08031 Barcelona
Tel. 934 072 356
🚶 Horta (L5)
🚊 185

13 CENTRE CÍVIC PARC SANDARU

Carrer de Buenaventura
Muñoz, 21
08018 Barcelona
Tel. 933 090 635
🚶 Arc de Triomf (L1)
🚊 H14 i H16

14 CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

Carrer de Dolors Masferrer
i Bosch, 33-35
08028 Barcelona
Tel. 932 916 462
🚶 Les Corts /
Maria Cristina (L3)
🚊 59, 70, 75, V3, V5 i H8

15 CENTRE CÍVIC URGELL

Carrer del Comte d'Urgell, 145
08036 Barcelona
Tel. 934 536 480
🚶 Hospital Clínic (L5)
🚊 59, 109, H10 i V11

16 CENTRE CÍVIC VIL·LA URÀNIA

Carrer de Saragossa, 29
08006 Barcelona
Tel. 937 061 295
🚶 Fontana (L3)
🚊 V15, V17, D40, 22, 27,
24 i 114
🚶 Pl. Molina /
Sant Gervasi / Gràcia

17 CENTRE CÍVIC ZONA NORD

Carrer de Vallcivera, 14
08033 Barcelona
Tel. 933 591 251
🚶 Ciutat Meridiana (L11)
🚊 51, 62, 76 i 104
🚶 Torre Baró

18 CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Carrer d'Albareda, 22
08004 Barcelona
Tel. 934 433 719
🚶 Paral·lel (L2 i L3)
🚊 21, H14, V11, 121, D20

19 CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT

Gran Via de les Corts
Catalanes, 837
08018 Barcelona
Tel. 932 918 080
🚶 Glòries (L1)
🚊 192, H12

20 CENTRE SANT PERE

Carrer de Sant Pere
Més Alt, 25
08003 Barcelona
Tel. 932 682 509
🚶 Urquinaona (L1 i L4)
🚊 V15, V17, 19, 39 i 45

21 LLUÏSOS D'HORTA

Carrer de Feliu i Codina, 7
08031 Barcelona
Tel. 934 277 327
🚶 Horta (L5)
🚊 185

Entrada gratuïta

Alguns espectacles tenen les places limitades. Es recomana fer-ne la **reserva prèvia** a través de **www.districtecultural.barcelona** o directament als diferents equipaments.

   **#BcnDCultural**

INFORMACIÓ

Tiquet Rambles
La Rambla, 99 · Tel. 933 161 000
De dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.30 h

Les dades contingudes en aquest programa són correctes el 9 de gener de 2019.
Podeu consultar-ne els possibles canvis o modificacions al web.

ORGANITZACIÓ

Institut de Cultura de Barcelona -
Ajuntament de Barcelona