

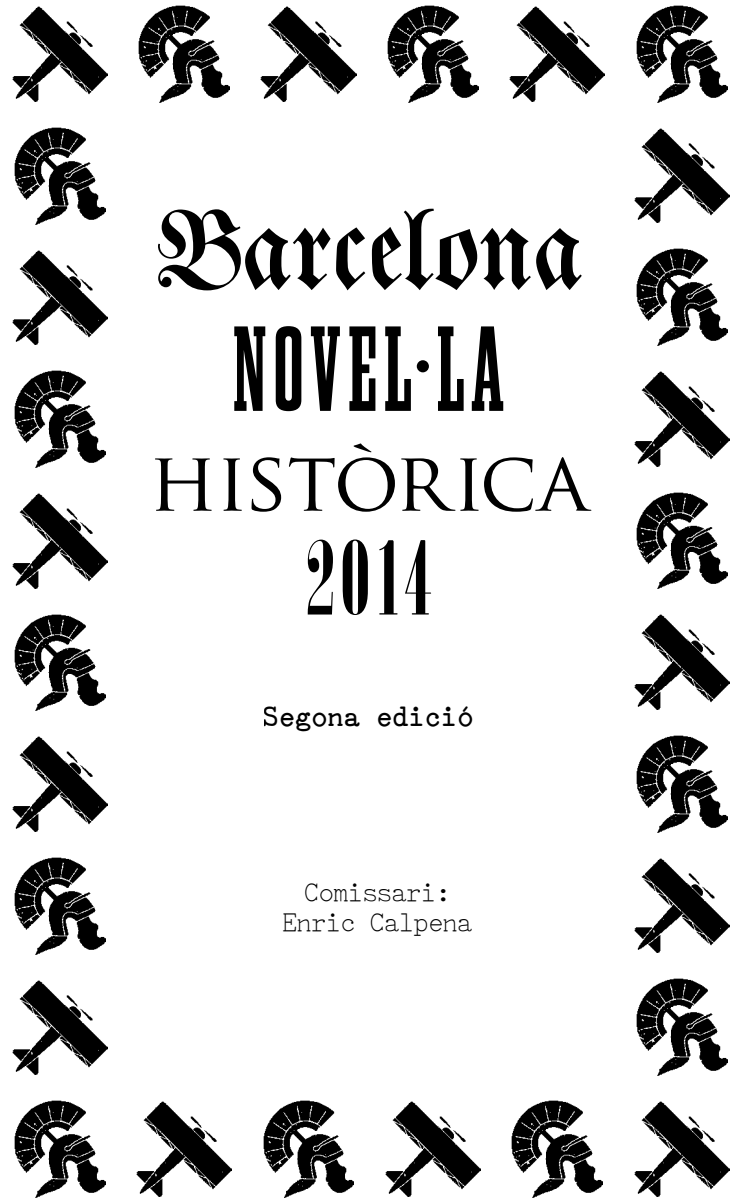
Barcelona
NOVEL·LA
HISTÒRICA



El Born Centre Cultural
del 17 al 22 de novembre de 2014

BARCELONA
inspira **ONA**





Barcelona
NOVEL·LA
HISTÒRICA
2014

Segona edició

Comissari:
Enric Calpena



El novembre al Born és el temps de la novel·la històrica. Després de la popular edició de l'any passat, el 2014 tornem a mirar el passat amb els ulls dels novel·listes del present. Si el 2013 vam començar a commemorar el Tricentenari de la caiguda de Barcelona en mans borbòniques, enguany mirem altres moments del passat, alguns de més remots, i d'altres, no tant.

I és que, per si no us en recordàveu, enguany en fa dos mil que ens va deixar el primer emperador de l'Imperi Romà, Gai Juli Cèsar Octavià, més conegut com a August. August va ser el fundador de la ciutat romana de Bàrcino i és just que els barcelonins el tinguem present en la nostra memòria. Per això, en aquesta segona edició del Barcelona Novel·la Històrica, li dediquem algunes de les sessions; entre d'altres, la glossa de novel·les històriques clàssiques, les que van inspirar el cinema de faldilles i cascos amb plomall, a càrrec del crític Àlex Gorina. I també tenim tres debats ben diversos sobre la qüestió i, fins i tot, el guanyador del Premi Internacional Barcino de Novel·la Històrica, que és un especialista, dels millors del món per cert, en llibres que recreen la vida a l'antiga Roma.

Però no tot és pèplum en la vida dels aficionats a la història. També rememorarem les quatre dècades que han passat des de la Revolució dels Clavells a Portugal i el centenari del començament de la Primera Guerra Mundial.

I, com l'any passat, us convidem a passejar per Barcelona, amb la mirada dels contemporanis d'August i amb la dels que van viure els temps de la guerra del 14 i que, segons sembla, no s'ho van passar gaire malament.

Sens dubte, serà molt interessant. Teniu les portes obertes...

Dilluns

17



19 h

HOMENATGE ALS VOLUNTARIS CATALANS

Joan Villarroya,
Eliseu Trenc,
Felip Solé i Sabaté
Fragment *L'estelada
de Verdun*
(p. 10)

Dimarts

18



17 h

PLAER O PATIMENT. LA CONSTRUCCIÓ D'UNA NOVEL·LA HISTÒRICA

Pep Bras, Carla Gràcia,
Ildefonso Arenas,
Richard Dübell
(p. 11)



18.15 h

A PARTIR DE QUIN MOMENT UNA NOVEL·LA ÉS HISTÒRICA? 40 ANYS DE LA REVOLUCIÓ DELS CLAVELLS

Lídia Jorge,
Sebastià Bennasar,
Manuel Moya
(p. 12)



19.30 h

DE BEN HUR A ESPARTAC

Àlex Gorina
(p. 13)

Dimecres

19



17 h

ES POT PARLAR D'UNA NOVEL·LA HISTÒRICA FEMENINA?

Maha Akhtar, Coia Valls,
Tània Juste,
Cristina Teruel
(p. 14)



18.15 h

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL A LES NOVEL·LES

Joan-Daniel Beszonoff i
Carme Melchor
(p. 15)



19.30 h

EL SEXE A LA ROMA IMPERIAL

Víctor Amela,
José Enrique Ruiz-Domènec,
Isabel Rodà
(p. 16)

Dijous

20



17 h

ROMA I NOSALTRES

Jordi Solé,
Maria Carme Roca,
X. R. Trigo
(p. 17)



18.00 h

Passeig guiat per la Barcelona d'August

(p. 18)



19.30 h

Lliurament del Premi Internacional de NOVEL·LA HISTÒRICA Barcino 2014

Glossa:
Óscar López,
Premiat:
Santiago Posteguillo
(p. 19)

Divendres

21



17 h

RECONSTRUINT LA CIUTAT DEL PASSAT

Javier Sierra,
Begoña García Carteron,
Luis García Jambrina,
Luz Gabás
(p. 20)



18.15 h

L'HEROI ROMÀ

Simon Scarrow,
Santiago Posteguillo
(p. 21)

Dissabte

22



10.30 h

Passeig guiat per la Barcelona de la Primera Guerra Mundial

(p. 22)

Dilluns 17 de novembre - 19.00 h

HOMENATGE ALS VOLUNTARIS CATALANS DE LA GRAN GUERRA



Milers de joves catalans van marxar com a voluntaris per lluitar a les files franceses durant la Primera Guerra Mundial. Els movia el desig d'aconseguir el reconeixement per a Catalunya un cop acabés el conflicte. Al camp de batalla en van morir centenars, i el seu sacrifici no va ser suficient perquè les potències vencedores intervinguessin a favor de la causa catalana.

Aquella gesta serà recordada per dos grans historiadors. A més, s'exhibiran alguns minuts del documental *L'estelada de Verdun*, realitzat per Felip Solé i produït per Televisió de Catalunya.

Participants:

Joan Villarroya, catedràtic d'història contemporània de la Universitat de Barcelona.

Eliseu Trenc, historiador de l'art i catedràtic emèrit de la Universitat de Reims

Felip Solé i Sabaté, realitzador de Televisió de Catalunya

Dimarts 18 de novembre - 17.00 h

PLAER O PATIMENT: LA CONSTRUCCIÓ D'UNA NOVEL·LA HISTÒRICA



Escriure una novel·la porta feina, però això no vol dir que no sigui plaent. Ara bé, una novel·la històrica té unes exigències en la documentació i en el rigor que sovint poden complicar molt la vida de l'autor. Avui ens endinsarem en aquest terreny (amb reminiscències sadomasoquistes) del plaer i del patiment de l'escriptura.

Participants:

Pep Bras, autor de *La niña que hacía hablar a las muñecas*, una de les novel·les sorpresa de l'any

Carla Gràcia, amb *Set dies de Gràcia*, s'ha convertit, d'un sol cop, en una de les escriptores més seguides del país

Idefonso Arenas, un madrileny que s'ha llençat a escriure sobre els almogàvers amb *La venganza catalana*

Richard Dübells, autor del best-seller *Las puertas de la eternidad*, que ha creat l'edat mitjana alemanya

Moderador:

Jordi Creus, editor de *Sàpiens*

Traducció simultània

Dimarts 18 de novembre - 18.15 h

A PARTIR DE QUIN MOMENT UNA NOVEL·LA ÉS HISTÒRICA? QUARANTA ANYS DE LA REVOLUCIÓ DELS CLAVELLS A PORTUGAL



Les novel·les històriques van enrere en el temps. Però cal tirar molt enrere? Ara fa quaranta anys que «Grândola, Vila Morena» va sonar a la ràdio portuguesa i va encendre la revolució. Ja han sortit força novel·les que han recreat aquell moment, i potser cal saber si són històriques o contemporànies.

Participants:

Lídia Jorge, l'escriptora més important del panorama literari portuguès

Sebastià Bennasar, periodista i escriptor, un dels millors coneixedors de la literatura que es fa a Portugal

Manuel Moya, autor de *Las cenizas de abril*, que recrea els fets de la Revolució dels Clavells.

Moderador:

Ernest Alós, periodista d'*El Periódico de Catalunya*

Traducció simultània

12

Dimarts 18 de novembre - 19.30 h

DE BEN HUR A ESPARTAC



Com cada any, recuperem algunes novel·les històriques que ens han ajudat a estimar el gènere des de, a vegades, fa molts i molts anys.

Per commemorar el bimil·lenari d'August, farem un recorregut per les novel·les que han alimentat el cinema de romans, el pèplum, de vegades brillantment i de vegades d'una manera una mica més folklòrica...

À carrec de:

Àlex Gorina, crític cinematogràfic de ràdio, premsa i televisió

13

Dimecres 19 de novembre - 17.00 h

ES POT PARLAR D'UNA NOVEL·LA HISTÒRICA FEMENINA?



La novel·la històrica és un gènere conreat tant per homes com per dones. És possible que els dos sexes tinguin sensibilitats i estils diferents i, fins i tot, que els lectors i les lectores trobin plaers diversos en les seves temàtiques. Hi ha una novel·la històrica per a dones?

Participants:

Maha Akhtar, nord-americana d'origen libanès, ha recreat la vida del Pròxim Orient durant la Primera Guerra Mundial

Coia Valls, autora de *La cuinera* i *El mercader*, que l'han consolidada com una de les principals veus de la novel·la històrica catalana

Tània Juste, una veu fresca sobre els fets del darrer segle al nostre país

Cristina Teruel, autora de *Trajano. De Hispania a Roma*, que ha convertit l'emperador romà en un dels protagonistes principals de la seva obra

Moderador:

Toni Marín, periodista

Dimecres 19 de novembre - 18.15 h

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL A LES NOVEL·LES



L'estiu del 1914 va esclatar la Gran Guerra i la major part d'Europa va entrar en una espiral de desastres. A Barcelona, però, la guerra europea també hi va portar prosperitat —encara que mal repartida— i transformació. Com és normal, la literatura ho ha intentat reflectir.

Participants:

Joan-Daniel Bezsonoff, autor de *La guerra dels cornuts*, on explica la tragèdia dels sud-catalans que van lluitar a la Primera Guerra Mundial

Carme Melchor, autora de *La filla de l'escocès*, recentment publicada, que evoca la cara fosca de la Barcelona alegre de la guerra

Moderador:

Joan Safont, periodista cultural

Dimecres 19 de novembre - 19.30 h

EL SEXE A LA ROMA IMPERIAL, AMB MOTIU DE LA NOVEL·LA «AMOR CONTRA ROMA»



La darrera novel·la de Víctor Amela ens porta fins a la Roma de l'Imperi i ens ajuda a entendre que, en matèria de sexe, el passat pot ser molt modern.

Participants:

Víctor Amela, autor d'*Amor contra Roma*, periodista i crític de televisió

José Enrique Ruiz-Domènec, catedràtic d'història medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona

Isabel Rodà, catedràtica d'arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona

Moderador:

Xavier Grasset, director del programa «L'oracle» de Catalunya Ràdio

Dijous 20 de novembre - 17.00 h

ROMA I NOSALTRES



Molts autors catalans han recreat en les seves novel·les la Catalunya romana. Avui tenim amb nosaltres dues obres inspirades en Tàrraco, la capital de la província romana, i una altra en Bàrcino, on som ara mateix.

Participants:

Jordi Solé, autor de *Conspiració a Tàrraco*

Maria Carme Roca, autora de *Barcino*

Xulio Ricardo Trigo, autor d'*El somni de Tàrraco*

Moderador:

Mònica Huguet, cap de Cultura de Televisió de Catalunya

Dijous 20 de novembre - 18.00 h

PASSEIG PER LA BARCELONA D'AUGUST



Amb motiu del bimil·lenari de la mort del primer emperador romà, August, fundador de Bàrcino, us convidem a conèixer els indrets de la nostra ciutat que l'emperador va veure amb els seus ulls o, com a mínim, que van veure la gent de la seva època. Des del Born iniciarem una visita guiada (durada: 1 h 30 min).

Lloc de trobada:

El Born Centre Cultural. Plaça Comercial, 12, Barcelona

Inscripció prèvia a:

infoicub@bcn.cat. Màxim 2 entrades per reserva fins a omplir l'aforament. Cal indicar les dades personals dels assistents.

Dijous 20 de novembre - 19.30 h

Ajuntament de Barcelona, Saló de Cent
Plaça de Sant Jaume, 1

LLIURAMENT DEL PREMI INTERNACIONAL DE NOVEL·LA HISTÒRICA BARCINO

Autor guardonat: **Santiago Posteguillo**

Al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, la sala amb més història de l'edifici de la plaça de Sant Jaume, es lliura per segon cop el Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino, atorgat a un autor pel conjunt de la seva obra. Enguany el guardonat és l'autor de dues de les trilogies més populars de novel·la històrica, tant a l'Estat espanyol com en altres països, centrades totes dues en les figures d'Escipió i de Trajà.

Santiago Posteguillo serà homenatjat amb una glossa d'**Óscar López**, periodista

En aquesta segona edició, el jurat està compost per **Óscar López**, periodista; **Maria Mercè Roca**, escriptora; **Toni Soler**, periodista; **Joan Villarroya**, catedràtic d'història contemporània de la Universitat de Barcelona, i **Enric Calpena**, en la condició de comissari de Barcelona Novel·la Històrica.

RECONSTRUINT LA CIUTAT DEL PASSAT



Una novel·la històrica no solament ha de reconstruir els sentiments, les passions i les raons que han mogut la gent que ens va precedir, sinó que també ha de reconstruir com era físicament la ciutat on van tenir lloc els fets i com s'hi vivia. Aquesta reconstrucció, que va molt més enllà d'explicar on eren les cases, les places i els carrers d'un lloc en concret, representa sempre una tasca feixuga, però apassionant, per a qualsevol escriptor.

Participants:

Javier Sierra, un dels autors més merescudament populars de l'actualitat, artífex de best-sellers com *La cena secreta* i *El maestro del Prado*

Begoña García Carteron, que ha tornat a la vida un barri de la Barceloneta que semblava ja desaparegut, a través de la novel·la *El barri del sorral*

Luis García Jambrina, guardonat escriptor de novel·la històrica, amb obres com *El manuscrito de piedra* i *El manuscrito de nieve*

Luz Gabás, autora de *Regreso a tu piel*

Moderador:

Jordi Margarit, director del programa «La primera pedra» de RAC1

L'HEROI ROMÀ



Potser la vida quotidiana no està plena d'herois i heroïnes, però a l'antiga Roma anaven ben sobrats d'èpica. Dos dels autors més importants del món de novel·la històrica centrada en Roma debaten sobre herois i sobre si a l'Imperi Romà potser no hi havia més remei que ser-ne un per poder sobreviure...

Participants:

Simon Scarrow, autor de la sèrie «The Eagle» (l'Àliga), protagonitzada pels soldats romans Quintus Licinius Cato i el seu amic Lucius Cornelius Macro

Santiago Posteguillo, guardonat amb el Premi Barcino d'enguany, amb una obra centrada en l'època romana

Moderador:

Enric Canals, periodista

Traducció simultània

Dissabte 22 de novembre - 10.30 h

PASSEIG PER LA BARCELONA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL



Us convidem a acompanyar-nos en una visita guiada pels indrets més representatius de la Barcelona que va viure la Primera Guerra Mundial, amb el joc d'espies, contrabandistes, marxants d'armes, pistolers, idealistes...

Lloc de trobada:

Sortida Metro Paral·lel, L3 (davant del Teatre Apolo), Barcelona

Inscripció prèvia a:

infoicub@bcn.cat. Màxim 2 entrades per reserva fins a omplir l'aforament. Cal indicar les dades personals dels assistents.

EXPOSICIÓ

**BARCELONA
ZONA
NEUTRAL
1914-1918**
25/10/14 - 15/02/15

Barcelona, zona neutral (1914-1918)

Durant la Primera Guerra Mundial, Barcelona va entrar de ple en la modernitat. Mentre a Europa s'estén el conflicte bèl·lic, alguns artistes catalans inicien el trajecte cap a l'avantguarda (Miró, Togoies, Manolo Hugué...), molts creadors estrangers arriben fugint de la guerra (Picabia, Gleizes, Otto Lloyd, Olga Sacharoff...) i Picasso, l'any 1917, torna a Barcelona.

Tot això es produeix en un context de grans tensions polítiques, obreres i culturals que es reflecteixen en els formats visuals més diversos: fotografia, il·lustracions, revistes, postals, publicitat, cromos i, evidentment, també el cinema.

Exposició a càrrec de Fèlix Fanés i Joan Minguet

Fundació Joan Miró

25 d'octubre de 2014 - 15 de febrer de 2015

www.fundacionmiro-bcn.org

**Vine a Barcelona Novel·la Històrica i aconsegueix
una invitació per visitar l'exposició
«Barcelona, zona neutral (1914-1918)»
de la Fundació Joan Miró.**

La invitació es lliurarà a la taula d'informació de Barcelona Novel·la Històrica situada a l'entrada de la Sala Moragues d'El Born Centre Cultural.

EL CARNET AMB MÉS CULTURA

GAUDEIX DE MÉS DE 400 ACTIVITATS
EXCLUSIVES O AMB DESCOMPTES
ESPECIALS PER NOMÉS 20€/ANY



WWW.BCNCULTURAL.CAT

NOVEL·LA HISTÒRICA EN ELS CLUBS DE LECTURA DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Durant el mes de novembre, clubs de lectura de biblioteques de la ciutat programaran novel·les històriques per comentar-les i encetar una conversa distesa i informal. Enguany els eixos temàtics de les novel·les programades seran l'Imperi Romà i la novel·la històrica sud-americana.

NOVEL·LES DE ROMANS

Biblioteca Francesca Bonnemaison, 3 de novembre, 18.30 h
Memòries d'Adrià, de Marguerite Yourcenar

Museu d'Arqueologia de Catalunya, 4 de novembre, 18 h
Barcino, conversa amb M. Carme Roca
Amb la col·laboració del Museu d'Arqueologia de Catalunya

Biblioteca Sofia Barat, 11 de novembre, 11 h
August, de John Williams

Biblioteca Collserola - Josep Miracle, 26 de novembre, 19 h
Conspiració a Tàrraco, conversa amb Jordi Solé

NOVEL·LA HISTÒRICA SUD-AMERICANA

Biblioteca Horta - Can Mariner, 5 de novembre, 19 h
Zama, d'Antonio Di Benedetto

Biblioteca Sofia Barat, 12 de novembre, 11 h
Bomarzo, de Manuel Mujica Lainez

Biblioteca Vapor Vell, 26 de novembre, 19 h
El siglo de las luces, d'Alejo Carpentier

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



EDITORIALS

ALIANZA EDITORIAL
COLUMNNA
EDHASA
EDICIONES B
EDICIONES SIRUELA
GRUP 62
PLANETA
ROCA EDITORIAL
ROSA DELS VENTS

LLIBRERIES

Barcelona

ABACUS COOPERATIVA
ALTAÏR LLIBRERIA
ATZAVARA GRUP
BESTIARI - LLIBRERIA DEL BORN
BESTIARI - LLIBRERIA DEL MUSEU
BOOK AND FACTORY
COME IN - LLIBRERIA ANGLESA
GRUP DEL LLIBRE
HAIKU LLIBRERIA
HAPPY BOOKS
LA CAIXA D'EINES
LA CENTRAL LLIBRERIA
LA IMPOSSIBLE LLIBRETERS
LIBRERÍA ANTINOU, S.L.C.
LLIBRERIA ETCÈTERA
LLIBRERIA LA PLOMA
LLIBRERIA NEGRA I CRIMINAL

Girona

LLIBRERIA 22

Santa Coloma de Gramenet

LLIBRERIA CARRER MAJOR

Granollers

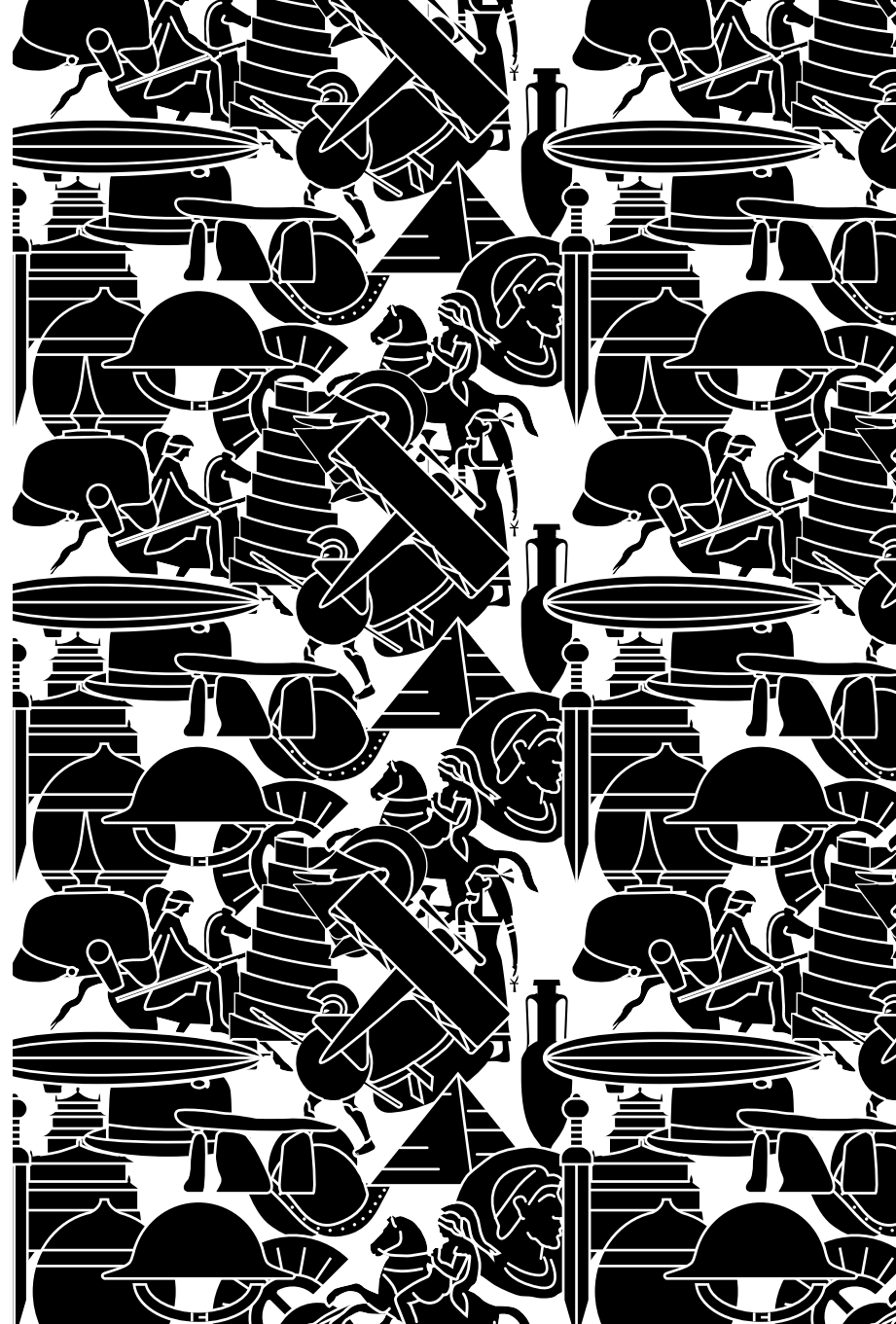
BESTIARI - LA GRALLA

Badalona

LLIBRERIA SALTAMARTÍ

Vic

LLIBRERIA TRALLA



Organització:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Lloc:

El Born Centre Cultural
Sala Moragues, plaça Comercial, 12
Barcelona

Entrada lliure. Aforament limitat

Més informació:



tiquet
rambles
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)
De dilluns a diumenge de 10 a 20,30 h
Tel.: 93 316 10 00

Segueix-nos
a les xarxes amb
#BCNHistòrica

bcn.cat/novel.lahistorica