

**Reunió Comunitat Rambles**

14 de gener de 2021

Sessió en línia

Ordre del dia:

01. Introducció
02. Calendari Comunitat Rambla
03. Transformació de les dinàmiques: ESTRATÈGIA CULTURAL
04. Transformacions físiques: FITES 2021
05. Observatori Rambles
06. Preguntes i tancament

Desenvolupament de la sessió:

**01. Introducció**

---

**Janet Sanz**, Tinenta d'Alcaldia d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat, dona la benvinguda, explica que s'ha estat treballant per activar el projecte de les Rambles de recuperació del centre amb usos diferents. Aquesta reunió té com a objectiu parlar d'una part central del projecte, que és la part relacionada amb cultura.

**Jordi Rabassa**, Regidor de Ciutat Vella i de Memòria Democràtica, explica que, malgrat les dificultats que han aparegut en un any com aquest, s'ha seguit treballant en els eixos i les estratègies que s'havien marcat. Fa un resum del contingut de la reunió, els objectius de la qual són abordar l'àmbit de la cultura i el canvi que està a punt de succeir.

**02. Calendari Comunitat Rambla**

---

**Jordi Rabassa** reafirma el compromís amb el procés participatiu de la Rambla i presenta el calendari de les actuacions urbanístiques i el d'altres actuacions, com per exemple, la retirada dels ocellaires (presentació).

**03. Transformació de les dinàmiques: ESTRATÈGIA CULTURAL**

---

**Daniel Granados**, Delegat de Drets Culturals de l'Institut de Cultura de Barcelona, explica l'estratègia cultural. S'han fet diferents trobades per reactivar el projecte. Entre les conclusions de les trobades hi ha: Necessitat de lligar diferents escales, necessitats de participació i seguiment, promoure activitats culturals a l'espai públic, etc. (presentació).

**04. Transformacions físiques: FITES 2021**

---

**Janet Sanz** explica quines són les fites de transformació urbanística dintre d'aquest projecte. L'objectiu és aconseguir els recursos mitjançant un Pla d'Usos de la Rambla, l'MPGM i el PMU Santa Madrona (presentació).

## 05. Observatori Rambles

---

**Andreu Meixide** presenta l'espai de treball que serà l'Observatori Rambles, que té com a funció la recopilació de dades municipals, externes i veïnals per conèixer amb precisió la realitat de la Rambla i com incidir-ne. Es crearà un grup de treball obert per decidir com es tractaran les dades, quines dades es treballaran, etc. (presentació).

**Jordi Rabassa** afegeix que, evidentment, el full de ruta inicial s'ha vist afectat pel context actual. Les mancances que es detectin es treballaran. L'objectiu continua sent la centralitat de la cultura. El compromís amb la Rambla és que, encara que no hi hagi una inversió necessària per fer l'obra més gran, amb actuacions com ara la retirada dels ocellaires ja es farà visible l'eixamplament de la Rambla.

## 06. Preguntes i tancament

---

S'obre un torn de preguntes.

**J., representant de PTP**, pregunta si s'ha tractat el tema del transport públic a la Rambla.

**F. A., representant dels Artesans de les Rambles**, vol saber si, a part dels nous usos, es tenen en compte també els usos tradicionals.

**Un representant de SOS Rambla**, agraeix que s'hagi convocat la reunió. Tanmateix, troba a faltar que no s'hagi parlat amb SOS Rambla. Els problemes de l'habitatge i del comerç són molt greus a la Rambla, especialment, arran de la pandèmia de la Covid-19. El barri de la Rambla ha patit molt. No hi ha comerç de proximitat i moltes botigues han hagut de tancar. Demana que es treballi també aquest àmbit i proposa que es parli amb els propietaris dels locals comercials. Valora que l'Ajuntament ha de tenir una actitud proactiva i prendre la iniciativa en actuar per garantir que els comerços i els habitatges siguin per a les veïnes.

**C. G., en representació de Asociación de Estatuas Humanas de las Ramblas de Barcelona**, intervé pel que fa a la protecció del patrimoni paisatgístic de la Rambla, ja que no es menciona en cap moment les estàtues humanes, que pertanyen i són patrimoni de la Rambla des de fa molts anys. Per què no es tenen en compte ni es mencionen en aquest projecte? Per què tampoc se'ls permet treballar, fins i tot tenint llicència?

**T. P., representant de Roca en Moviment**: El seu carrer sempre té problemes de manteniment i de neteja.

**A. A., Amics de les Ramblas i Teatre Poliorama**: Felicita a tot l'equip que ha participat en el Concert de Nadal. D'altra banda, a causa de les mesures sanitàries, la gent que espera i fa cua per anar al

teatre no deixa passar la resta de vianants. Demanen una pas de zebra davant del teatre. Per últim, pregunta què s'ha pensat fer dintre d'aquest projecte al Teatre Principal.

**F., Dones Marroquines de Catalunya:** Demanen que es tingui en compte la multiculturalitat que és viva al barri. Si es vol fer una reunió amb perspectiva intercultural, han de trucar a més associacions.

**W., Asociación de Estatuas Humanas de las Ramblas de Barcelona:** Per què no s'han tingut en compte els artistes, la Fira Artesanal i tot el col·lectiu d'art de carrer que treballa a la Rambla des de fa molts anys?

**J. A., Diari El Raval:** El procés és lent des que Km0 va presentar el projecte. Quin nivell de consens polític té aquest projecte?

**Jordi Rabassa** respon algunes de les preguntes.

Pel que fa al transport públic, està previst que segueixi passant l'autobús, però no es preveu cap tramvia.

Pel que fa a l'àmbit cultural, es tindrà present comptar amb SOS Rambla.

Pel que fa a altres temes més concrets, es farà una reunió aviat. No es posa en dubte la continuïtat dels artesans i de les estàtues humanes de la Rambla.

Pel que fa a la situació laboral dels treballadors de la Rambla, des del Districte només es poden garantir les activitats a l'espai públic que puguin garantir el compliment de mesures sanitàries.

Està previst pensar com es dinamitzaran totes les activitats perquè els carrers de darrere de la Rambla no es vegin afectats. Es revisarà el pla de les cues per tal de trobar una solució òptima. Pel que fa al Teatre Principal, la nova propietat està en negociacions per fer un altre projecte. L'administració està a l'espera de saber en què consistirà aquest projecte nou.

Pel que fa a la recuperació comercial, la mesura de govern inclou moltes actuacions relacionades amb la reactivació comercial, s'han programat algunes de les negociacions amb els propietaris, hi haurà baixos de protecció oficial.

En el projecte executiu sí que existeix consens polític. Si canvia l'equip de govern, el que no està clar és com es prioritzarà. Per aquest motiu, és important enfortir la Comunitat Rambla.

**Daniel Granados** afegeix, pel que fa a la visió multicultural, que ja s'han començat a pensar possibles programes de ràdio, i també estan desenvolupant una mesura de govern sobre cultures populars.

**Janet Sanz** explica que la mateixa activitat comercial que s'havia desenvolupat en aquest barri ha demostrat cap a on anava. Quan es parla de nous usos s'ha d'entendre que l'objectiu és recuperar els usos que havia tingut sempre la Rambla. És a dir, reconvertir el sector comercial perquè tingui relació amb les habitacions del barri.

Pel que fa al projecte del Teatre Principal, l'administració està pendent de la proposta del promotor privat. Tanmateix, haurà de respectar el que recull el planejament municipal.

Per últim, demana la participació de tota la comunitat per definir com vol el veïnat que sigui la Rambla i on s'inverteixen els recursos que hi ha.

**Andreu Meixide** comenta que les reunions s'estan fent amb les entitats d'una en una, i que encara en falten moltes. Un altre espai per participar, en aquest aspecte, és la Taula d'Institucions.

Per últim, recorda les adreces electròniques per preguntes i que l'e-mail general de contacte del projecte Rambla és [lesrambles@bcn.cat](mailto:lesrambles@bcn.cat).

Sense més comentaris, es dona per tancada la sessió.