

## ACTA DE L'AUDIÈNCIA PÚBLICA

### **Identificació de la sessió**

Núm.: 3

Data: 7 de juny de 2018

Caràcter: ordinari

Horari: de 19.00 h a 21.11 h

Lloc: Sala de Plens Ernest Lluch,  
a la seu del Districte de Ciutat Vella

### **Assistents**

#### **Presidenta del Consell**

Mercè Homs i Molist

#### **Vicepresidenta del Consell**

M. José Arteaga Muñoz (GMPSC)

#### **Regidora del Districte**

Gala Pin Ferrando (GMDBComú-E)

#### **Regidors adscrits**

Koldo Blanco i Uzquiano (GMDCs)

#### **Consellers i conselleres**

Eva Alfama i Guillén (GMDBComú-E)

Ferran Caymel Ubia (GMDBComú-E)

Santiago Ibarra Oriol (GMDBComú-E)

Natalia Martínez Rodríguez (GMDBComú-E)

Jordi Rabassa i Massons (GMDBComú-E)

Albert Sancho Doldan (GMDBComú-E)

Ade Boyle Álvarez (GMDBComú-E)

Marc Rodés i Salanqueda (GMDDemòcrata)

M. José Chacón i Salvador (GMDDemòcrata)

Oriol Casabella Troncoso (GMDPSC-CP)

M. Josep López Samper (GMDERC-AM)

Marc Borràs i Batalla (GMDERC-AM)

Julia Barea Sánchez (GMDCs)

Elisabeth Jiménez Cara (GMDPP)

Joan Suqué Puig-Serra (GMDCUP-PA)

**Secretària del Consell**

Yolanda Hernández i Darnés

**Gerent**

Mònica Mateos Guerrero

## Desenvolupament de la sessió

La **presidenta** saluda els assistents i obre la sessió.

A continuació, fa notar que aquesta Audiència Pública se celebra perquè el dia a dia de la ciutat ho requereix, però amb unes condicions que no són normals, atès que hi ha presos i exiliats.

Tot seguit, els comunica que, per un tema de protecció de dades, totes les intervencions que es fan sempre són gravades. Aclareix que sempre s'ha fet així, però que ara per llei ho han de comunicar.

Recorda el funcionament: es fan blocs de cinc intervencions, de veïns o entitats, per un temps cinc minuts cadascuna, després intervé la regidora i s'obre un torn de rèplica d'un minut. Comunica que en aquesta sessió comencen els veïns.

Precisa que, per demanar per intervenir, es poden apuntar a la llista que sempre hi ha a l'entrada minuts abans de la sessió i que també tenen l'opció de sol·licitar-ho amb antelació per correu electrònic. Remarca que les persones que ho sol·liciten per correu electrònic sempre són les primers a intervenir.

Tot seguit, dona la paraula al senyor Mateu Llinàs.

**El Sr. Mateu Llinàs** (en nom propi)

*Bona tarda a tothom. Veig que hi han novetats, ara feia temps que no venia.*

*Jo segueixo amb el que quasi sempre vinc a preguntar aquí, perquè segueixo, tot i que no tant, molt vinculat a Ciutat Vella. I cada vegada que vull arribar a casa meva o, en fi, sí..., em trobo amb Via Laietana, i trobo que això de Via Laietana, regidora, és una gran decepció que tenim els veïns, perquè no hi ha cap equip municipal que s'estigui atrevint amb aquest projecte.*

*Avui baixava des de dalt de tot de Barcelona i baixava per Balmes, i Balmes, escolta'm, unes voreres esplèndides –els veïns d'allà s'ho mereixen–, Paral·lel, Diagonal, però sempre, quan ens afecta a Ciutat Vella, els grans projectes, no el fet de posar quatre cadiretes o una mica millorar un parc per als «crios», no, el que són els grans projectes, hosti, no són prioritaris, perden prioritat. Fins i tot també un govern com el vostre en principi de..., bé, entenc que d'esquerres.*

*Jo estic molt decebut i no sé si la resta de veïns també. Però la gent que vivim allà, que tenim «crios», us ho he dit moltes vegades –no serveix de gran cosa–, però la contaminació brutal que hi ha, el fet que baixes amb cotxe i ja comences a fer cua a la que arribes podríem dir al que era antigament el cinema que està tancat... Sí, davant, a l'alçada del Palau de la Música. Allà comences a fer cua. Si hi hagués una càmera i pogués, us ensenyaria fotografies. Però jo m'imagino que, malgrat que la majoria no viviu al barri, sabeu de què estic parlant. És impresentable, us ho dic de debò.*

*Hi va haver una regidora valenta, poder ideològicament no estem al mateix lloc, però és que m'és igual, que va dir: «Escolta'm, hem de pacificar Via Laietana.» Allò per una sèrie de circumstàncies va acabar com el rosari de l'Aurora –em refereixo a la seva*

situació—, molt lamentables, però Via Laietana segueix igual. I em consta que hi ha gent que us ha demanat, si us plau, una intervenció. Però no una intervenció cosmètica; una intervenció a fons.

Aquest és el primer tema. Us vaig enviar un mail amb tota una sèrie de punts que espero que, encara que sigui molt breument, a veure si me'ls podeu detallar.

El segon tema, com sempre —i disculpeu, però són els temes que m'interessen més—: establiments històrics. Ara, Can Pitarra. És un degoteig continu. I aquí, de nou, i ho lamento una mica per tots plegats, però no esteu fent els deures, ni l'equip de govern ni la resta d'equips. Van passant els anys i van caient els establiments històrics un a un. Incompreensible. És a dir, la gent, i crec que som molts que ens agrada el tema de la cultura i que ens agrada el nostre barri, que ens agrada la història, ho trobem inexplicable, amb la qual cosa voldria saber també com està el tema.

I l'últim tema és el tema dels establiments de souvenirs, que de nou també estem a una ciutat que al final tothom, excepte els que hi vivim i som d'aquí, pot fer el que li dona la gana. Vaig passejant pel barri, menys que abans, però hi segueix-ho venint molt sovint, i hi continuen havent establiments nous que dius: «Hòstia, però què ha passat amb les restriccions que en principi hi havia d'haver?» Amb la qual cosa —acabo— estic extremament..., que jo estigui extremament decebut no té cap importància, però m'imagino que altres companys d'aquí poder també comparteixen el que estic comentant, i realment us demanaria, des de la impotència, si us plau, que us poséssiu la pila tots plegats en aquests tres temes.

Gràcies.

La **presidenta** dona la paraula al senyor David Domènech.

**El Sr. David Domènech** (en nom propi)

Regidores, consellers, conselleres, bona tarda a tothom. Em dic David Domènech i represento un grup de barcelonins del districte i de fora del districte desvinculats de tot partit polític i que estem molt preocupats, precisament, sobre la pervivència del restaurant Pitarra, que ja no ho és.

Precisament, fa exactament un mes hi va haver el canvi: el restaurant es va convertir en un pub irlandès —això em penso que ja ho sabeu tots. Aleshores, vull fer una mica de memòria: el propietari de l'antic restaurant, el senyor Jaume Roig, havia conservat i fins i tot rehabilitat la rebotiga i el menjador de Frederic Soler, que probablement són les parts més valuoses d'aquest establiment; contràriament, el nou propietari va decidir destruir la rebotiga substituint-la per una cambra frigorífica. Tot això, evidentment, es va aturar, aquest projecte es va aturar, el Districte va fer mans i mànigues per fer-ne un seguiment molt escrupolós. I, efectivament, vam aconseguir que això s'aturés, momentàniament, perquè estem en una situació, diguem-ne, una mica de transició.

Per què ho dic, això? Perquè el Grup Municipal d'Esquerra Republicana, evidentment, va iniciar la campanya «Salvem el Pitarra», sens dubte, per tal que l'establiment sigui inclòs dins dels béns culturals d'interès nacional. Això actualment està aturat. De tota manera, el dia que això, diguem-ne, se'n parli i s'aturi tot aquest projecte, probablement tampoc no atorgaran al restaurant la categoria de bé, segurament perquè no té un interès arquitectònic clar i evident. Després tornaré a parlar d'això.

*En acabat, vam fer una instància a l'Àrea d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat, precisament, perquè ens feia l'efecte que aquesta àrea tenia alguna cosa a veure amb el catàleg d'establiments emblemàtics de Barcelona, que certament, doncs, no han volgut reobrir l'expedient perquè diuen que aquest restaurant va caure misteriosament des de la primera llista proposada a la segona, va caure per motius que realment ningú se sap explicar. D'altra banda, també ens diuen que l'establiment té molt pocs anys, no té una antiguitat, cosa que no és certa, perquè el restaurant ja era aquesta mena d'establiment des de finals del segle XIX. I, finalment, també ens han dit que no és patrimoni immaterial, no és una festa popular; per tant, realment, el restaurant no pertany a cap categoria de protecció de patrimoni.*

*Aleshores, nosaltres, davant d'aquesta impossibilitat, vam decidir inventar-nos una nova categoria, que alhora es pot fer extensible a moltíssims altres exemples de patrimoni, que era el patrimoni vivencial. És a dir, un indret on històricament hi va haver un fenomen cultural determinat, en un lloc determinat, és a dir, que no s'explica un sense l'altre, és indivisible. Això, evidentment, no existeix. Nosaltres entenem que és complicat intel·lectualment, tècnicament, remoure tota aquesta qüestió, però el fet és que ara la rebotiga i el menjador de Frederic Soler, que s'han conservat força bé, malgrat els anys, està a les mans del propietari, del propietari del pub, que no té gaires escrúpols i no té gaire clar què hi farà.*

*Ara, d'entrada, està tancat amb pany i clau. Però nosaltres, d'alguna manera, el que demanàriem és que, diguem-ne, es remoguin els instruments de catalogació del patrimoni per tal d'incloure no únicament el restaurant, sinó d'altres establiments del barri, de la ciutat i fins i tot del país perquè realment puguem transmetre a les generacions següents la nostra història.*

*Penso que el patrimoni ens transcendeix, i si ens transcendeix, vol dir que cohesiona la societat. Per tant, penso que és un element molt important.*

*Suposo que han passat els cinc minuts, oi que sí? Quatre, trenta-set.*

*Per a qui no ho sàpiga, la rebotiga de Pitarra, que sempre en parlem, però potser no es fan el càrrec de què va representar, però sí jo els dic que va ser una tertúlia, un dels focus polítics i culturals més importants de la Barcelona del segle XIX, el lloc de trobada dels membres més progressistes de la renaixença, aquells que van impulsar la modernització ideològica de la nostra cultura en clau democràtica..., i, finalment, un espai que, efectivament, penso que val la pena que conservem. Ara la classe política té a les seves mans la seva conservació.*

*Moltes gràcies.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula al senyor David Rodríguez.

**El Sr. David Rodríguez** (en nom propi)

*Bé, és la primera vegada que vinc, bona tarda. I, bé, realment seré molt breu: jo porto tota la vida al Raval, tinc la sort de viure a Lancaster, en uns pisos de protecció oficial que es van fer fa quinze anys, setze anys, més o menys, cantonada amb Nou de la Rambla. I porto quinze anys i durant quinze anys, sigui el partit polític que sigui, sempre hi ha el mateix, que és cervesa al carrer, drogues i... Bé, en tema ocupes i*

venda de drogues hi ha hagut el repunt, però, bé, tinc la sort que a la meva escala més o menys es controla.

Però és una cosa que el tema de la venda d'alcohol ens causa una miqueta d'impacte, perquè tenim Guàrdia Urbana a cent metres i a cinc-cents metres tenim els Mossos d'Esquadra. Aleshores, nosaltres veiem la impunitat de quan passa la urbana amb les motos, amb el cotxe. Havíem pensat que amb la policia de barri, doncs, la cosa aniria millor, però tot continua igual. O sigui, Guàrdia Urbana a peu al Raval no n'hi ha. I el Raval, com són carrers petitons i hi ha tot el trapicheo que hi ha al barri, doncs, s'ha d'anar a peu, no pots anar amb cotxe, amb moto, que passes volant.

Els temes més important seria el tema de les drogues i el tema de la cervesa, perquè la cervesa porta soroll i porta tot el que porta el cap de setmana. Tenim por pel tema de l'estiu, perquè portem quinze estius... Bé, una vegada es va fer un pla d'actuació de Guàrdia Urbana al carrer a partir de les tres de la nit. Això va ajudar molt perquè el que feien era treure la gent fora de la nostra cantonada i del barri. I, bé, no sé si aquesta és la solució, sempre fer fora la gent, però sí que els locals facin una miqueta... O sigui, la culpa no és de l'Ajuntament, la culpa no és tampoc de la Guàrdia Urbana, però sí que els locals que tenim, doncs, que també facin una miqueta de pressió perquè facin fora la gent.

El tema de pisos de protecció oficial no sé molt bé com funciona, però el nostre pis, per exemple, és de la Generalitat de Catalunya, no és de l'Ajuntament. Però em sembla una miqueta increïble que al meu edifici, per exemple, hi ha dos pisos buits i veure a les notícies, doncs, que la gent està esperant un pis de protecció oficial. Aleshores, no sé si hi pot haver un acord més entre l'Ajuntament i l'Agència de l'Habitatge perquè ara mateix al meu edifici, després de l'actuació dels nostres veïns, vam intentar que abans d'ahir no ocupessin un pis i ahir van posar una porta antiocupa. O sigui, tenim un pis buit, sense utilitzar i un s'ha ocupat fa dos anys, que portava mig any també buit.

Aleshores, clar, això és de l'Agència de l'Habitatge, però no sé si hi ha una vinculació amb l'Ajuntament.

Bé, jo era molt curtet perquè venia només pel tema de cerveses, per un tema de drogues, el dia a dia, que jo porto quinze anys en aquest lloc, i el barri continua igual. El pla de xoc que es ven a la premsa, que surt a la premsa, almenys nosaltres ni l'hem vist, ni cap millora, impunitat total de la Guàrdia Urbana, que requisa un pis com requisen llaunes, i no obren tan sols un «parte» perquè, per què, si no pagaran, si no passarà res?

I, bé, més que res això, si hi ha alguna solució per millorar aquest costat del carrer, que està al costat del Palau Güell. I com a barceloní és una miqueta vergonyós que venen els turistes a Barcelona o qualsevol persona a Barcelona i es troben aquesta situació.

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a la senyora Margarita Chapatte.

**La Sra. Margarita Chapatte** (en nom propi)

Hola, bona tarda. És la segona vegada que vinc. L'altra vegada em vau solucionar el problema; per tant, ho tornem a intentar.

Jo visc al carrer Aurora, davant just d'on esteu fent la guarderia, i, aleshores, una mica més cap allà aquest dematí han destapat un lloc que portava deu anys tancat per drogues i m'han dit que se l'havia quedat l'Ajuntament. Ningú m'ha sabut dir què és el que faran allà dintre. Es deia Bar Montserrat, està una mica més cap allà del carrer Aurora, a la mateixa vorera de la guarderia. I el senyor que ha obert, que ha trencat la porta metàl·lica i una paret que hi havia, perquè estava clausurat, diu: «Este local se lo ha quedado el Ayuntamiento.» Digo: «¿Para qué? «No lo sé», m'ha dit. M'agradaria saber què faran amb aquell local, que era un bar i que portava deu anys tancat.

Després, l'altra cosa que volia dir és que una mica més cap allà, passat Riereta, hi ha una obra parada, una obra parada que té uns murs i entremig dels murs hi ha els contenidors. Allò fa com una mica de caseta, i és per agafar el tifus, perquè allà la gent es punxa, es droga, fa pipí i aquest dematí una noia feia caca concretament en aquell racó. Vull dir, hi ha un núvol de mosquits i mosques envoltant tot aquest tros que ha quedat... Què? No, és el carrer Aurora també, però creuat Riereta ja, que hi ha un senyor que ven coses antigues, llavors hi ha una obra parada, deu portar parada fa gairebé un any. Està davant d'aquella casa que hi ha les pintures al carrer. Això, clar, és que no es pot ni passar per allà davant, perquè hi ha com un núvol de mosques, de mosquits. I ja us ho dic, aquesta dematí concretament hi havia una noia allà fent... És que fa com un racó. I hi ha els contenidors, a més a més. O sigui, per acabar-ho..., bé, els pneumàtics, eh?, els tres tubs aquells.

I l'altra cosa que vull dir, que ho he dit moltes vegades a la Guàrdia Urbana, però no s'arregla, és que al carrer Carretes, número 9, hi ha un supermercat amb un magatzem de begudes al costat. Aquest senyor, aquest magatzem dona begudes, no ho sé, a supermercats o no sé a qui, i carrega i descarrega les vint-i-quatre hores del dia, amb un toro que surt d'esquena del magatzem, i si hi ha gent al carrer l'atropella. A mi dues vegades m'ha atropellat: una vegada vaig caure a terra; l'altra vegada, no, perquè el vaig veure venir. Però, clar, tu vas pel carrer i no mires que de la porta d'un edifici et surti un toro carregat de palets fins dalt i que es quedi allà al mig del carrer, els palets es queden al mig del carrer. Aquest senyor descarrega... L'altre dia a les set del dematí ja estava fent..., a les deu de la nit, a les dotze de la nit. Es diu Qureshi, el supermercat, i està a Carretes, 9. La meva veïna va caure ahir. I jo li he dit, doncs, demà ja ho dic, perquè és que no pot ser. Jo ja ho he dit a la Guàrdia Urbana, però diu que no hi ha denúncia. Bé, jo no sé el que s'ha de fer, però em sembla que no es pot estar carregant i descarregant tot el dia d'aquesta manera. Perquè, ja t'ho dic, hi ha palets de fusta tot el dia.

I ja està. I, llavors, ja que estic aquí, la guarderia aquesta quan s'acabarà?, perquè el merder que porta... No ho sabeu. O sigui, i suposo que, quan acabi, ens netejaran la porteria, que ens...

Res més.

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula al senyor Jon Fisher.

**El Sr. Jon Fisher** (en nom propi)

Hola, bona tarda. S'està realitzant el canvi de la marcació d'aparcament a la Barceloneta de les línies verdes a les blanques amb residents, i he comptat com sis carrers que es tallaran del 14 al 18 de juny. I era per preguntar si es podria escalonar,

*carrer sí, carrer no, perquè durant aquests dies la gent per aparcar al barri ho tindrà molt difícil, i entenc que és millor escalonar si és possible.*

*L'altre tema era els rickshaws, aquestes bicicletes que porten passatgers com a taxi, trobo que està una mica descontrolat, sobretot al passeig marítim, perquè no respecten el que és els cedis dels vianants. I m'ha fet recordar l'anterior persona, a mi m'han atropellat dos cops, rickshaws. I els agents cívics no veig que facin cap actuació.*

Gràcies.

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a la regidora.

### **La regidora**

*Bé, bona tarda, sobretot a aquells que fa temps que no venen o que venen per primera vegada i als habituals.*

*Començo pel Mateu, començo per Via Laietana: a Via Laietana és cert que fa molt de temps que està pendent fer una gran actuació. De fet –començo pel principi–, ara a l'estiu començaran els arranjaments de voreres que vam explicar, de fet, crec que tu hi eres, al Consell de Barri del Casc Antic, on ho vam parlar, pot ser? Llavors, deu ser algú molt semblant a tu.*

*Això, arranjament de voreres per millorar els passos de la Via Laietana. A l'octubre començaran les obres d'Antoni Maura, on aquesta semirotonda que hi ha a Antoni Maura es converteix en espai públic, també per millorar la transversalitat entre els dos barris. De fet, la urbanització d'aquell espai públic es va parlar tant al Consell de Barri de Casc Antic com al del Gòtic.*

*Nosaltres el compromís que teníem era acabar el mandat amb un projecte executiu de reforma de la Via Laietana. De fet, suposo que coneixes que una de les dificultats majors que té la Via Laietana és el subsol. Però, això, ens vam comprometre a poder acabar el mandat amb un projecte executiu. I, de fet, aquest dilluns és la primera reunió del grup motor del procés de participació, i a partir d'aquí, en el que queda de juny, juliol, setembre, octubre, novembre es farà el procés amb veïns –on evidentment esteu convidats– per acabar de definir quines han de ser les intervencions que es facin a la Via Laietana, parlant de la gran reforma, de reduir el trànsit i eixamplar voreres, per a la primavera-estiu que ve tenir un projecte executiu. O sigui, el projecte executiu és massa tècnic o s'entén el que és? Bé, doncs, això que et permet licitar unes obres.*

*No et negaré que no estem fem la gran reforma a Via Laietana perquè és palpable. Però el que sí que vam fer és aquesta mesura de govern per poder intervenir a fer millores que no se solapessin, per dir-ho d'alguna manera, amb una gran reforma, però que ens permetessin això, que no requerissin un gran projecte executiu. I de fet, la mesura de govern que vam fer sobre Via Laietana –no sé si la coneixes, que la vam presentar el maig de l'any passat, que està a la web– tracta des de temes de memòria com la retirada de l'estàtua d'Antonio López, aquesta millora dels encreuaments, de les voreres dels encreuaments o la intervenció a Antonio Maura. I contemplava també fer un procés de participació per definir aquesta gran reforma i tenir el projecte executiu abans que acabi el mandat. I això és el calendari que estem complint.*

*Comentar sobre els emblemàtics i sobre els souvenirs, i enllaço també amb Pitarra..., o sigui, ara mateix el que tenim és un pla d'emblemàtics que és el que es va començar*



*a treballar al mandat anterior i que es va aprovar definitivament en aquest. Com sabeu, malauradament tenim una directiva europea, que és la Directiva Bolkenstein, que no ens permet intervenir en l'activitat i, per tant, només podem protegir els mobles, la pedra, per dir-ho d'alguna manera. I en aquest sentit, sí que hi ha uns criteris de què és el que es protegeix i què no, que és en relació també amb el que deia el David. De fet, el Pitarra va caure en aquest primer llistat que tu deies, el 2014 ja va caure, tot i que hi ha un tros de la rebotiga que està en un edifici que està catalogat, però ara mateix no hi ha elements normatius que ens permetin reobrir aquesta classificació de quins establiments són emblemàtics o no.*

*Respecte als establiments emblemàtics, tenint aquesta limitació legal, per dir-ho d'alguna manera, no podem protegir l'activitat, que seria l'ideal; de fet, des de l'Ajuntament només podem protegir la pedra, l'estructura. Fins i tot quan parlem dels mobles o similar d'establiments emblemàtics, això és una regulació i és una protecció que depèn de la Generalitat.*

*El que sí que hem fet en alguns casos –doncs, ara estem fent seguiment del Pitarra, on tenim una limitació bastant gran– és fer seguiment també, bé, per mantenir l'establiment. I en aquest cas, doncs, jo personalment, per exemple, m'he implicat en el cas de Can Lluís, on els mateixos promotors, no?, i la família que porta Can Lluís és la que s'ha visitat molt, però també m'he reunit amb la propietat, hem intentat fer un acompanyament tècnic per evitar l'expulsió dels que ara mateix estan regentant Can Lluís pels nous propietaris, perquè amb la llei a la mà, i és una llei supramunicipal, és veritat que és difícil fer més. I, per tant, no podem regular els usos, que seria una de les grans eines que podríem tenir per poder fer això, per dir: «Bé, si algú es ven la botiga d'El Indio, és igual de qui sigui, la cosa és que continuï tenint l'activitat que tenia la botiga d'El Indio, no?» O el mateix amb Can Lluís. I, això, tenim una directiva europea que no ens permet fer-ho, que és quan Europa influeix també en l'àmbit municipal.*

*I en el tema de souvenirs, aquí la qüestió és les llicències de souvenirs estan limitades a Ciutat Vella des de fa molt de temps. Què és el que ens trobem? Que en realitat es fa servir l'epígraf de llicència de botiga de roba o de botiga de roba esportiva per acabar tenint una botiga de souvenirs. I que, a més a més, quan hi han incompliments, el que ens trobem és que nosaltres hem obert molts expedients, però fins que aconseguim que es restauri allò que s'hauria d'estar fent passa temps. Llavors, en aquest sentit, sí que dins del pla d'inspeccions –que això també ho tens a la web del Districte, jo no tinc les dades al cap– s'han fet inspeccions en aquesta línia de dir, bé, tu pots tenir ics souvenirs en una botiga, un percentatge màxim, que normalment ens trobem els percentatges invertits. S'han anat fent inspeccions, és la primera vegada que es fa un pla d'inspeccions per a tot el districte en aquest sentit.*

*I el que sí que no podem limitar o és molt difícil limitar és les botigues de roba, perquè si limites les botigues de roba, estàs limitant des de la botiga de roba d'un artesà, no?, d'algú que obri una botigueta al Raval, al Born o el que sigui, com les botigues que després es faran servir per fer souvenirs. Llavors, la llicència de souvenirs està limitada des de fa molt de temps a Ciutat Vella i van trobant dreceres, dreceres que intentem frenar a través de les inspeccions. Bé, això, no tinc les dades exactament de quantes inspeccions i expedients oberts hi ha per botigues de souvenirs que no haurien de ser-ho, que estan incomplint, però se n'han fet unes quantes.*

*Llavors, no sé si m'he deixat alguna cosa, si no ara en la rèplica m'ho dius i després et torno a respondre.*

*El David comentava el Pitarra, o sigui, no t'explicaré molt més del que ja saps, perquè, efectivament, estàs molt al dia. O sigui, el que hi ha hagut és un traspàs i, per tant, amb la llicència que té pot fer de bar. Nosaltres ens hem reunit fins a tres vegades amb la propietat, que estem d'acord que, tot i que ha cedit en algunes qüestions, no és d'aquestes propietats que estan molt disposades a col·laborar i a fer-ho tot el millor possible. De fet, té ja dos expedients oberts pel tipus d'activitat.*

*Nosaltres tampoc tenim notícia ara mateix de com estan els tràmits de declaració de BCIN, de béns culturals d'interès nacional, perquè, de fet, d'això ens vam assabentar per la premsa, però després també amb la constitució del nou Govern i altres, encara no hem pogut posar-nos al dia de si s'ha avançat en aquest sentit.*

*No t'enganyaré, amb el Pitarra hi ha poc a fer més enllà de fer-los un seguiment i estar molt a sobre. Però és veritat que el marc legal que tenim és molt limitat. Com saps, l'Ateneu Barcelonès es va oferir a acollir l'arxiu del Pitarra, però entenc que tu el que estàs dient és que aquell establiment s'ha de mantenir com a part de la memòria.*

*I parlaves també del patrimoni, és cert, nosaltres hem fet un pla de protecció de les cases fàbrica del Raval, que només n'hi havia set protegides, i ara n'hi ha vint-i-sis protegides, justament per preservar aquest patrimoni. I estem treballant també, fruit d'un acord amb Esquerra Republicana, per poder declarar Ciutat Vella conjunt patrimonial que s'ha de protegir, que això és una feina que requereix anys, eh?, d'estudi i etcètera. O sigui, que no serà immediat. L'acord es va prendre el febrer i trigarem temps a poder portar-ho a terme.*

*Llavors, amb el Pitarra, hi estem molt a sobre, ens hem anat reunint amb la propietat, però ara mateix tenim poc marge més enllà d'assegurar-nos que fan l'activitat que fan, que el projecte d'obres que presenten que puguem supervisar-lo amb molt de control, com s'està fent. I bàsicament això.*

*Llavors, David, bé, Lancaster, 9, de la Rambla, que, de fet, vens amb el Jordi i amb altra gent que ja ens hem reunit i hem estat parlant justament sobre el carrer Lancaster, que és un carrer, com tu deies, que fa molts anys..., tu dius que fa quinze anys, jo fa també quinze anys que venia a les audiències com a veïna i també era un dels carrers que anava sortint, i que tenim una problemàtica sobretot a la nit que afecta el descans veïnal.*

*En aquest sentit, sí que aquest estiu hi haurà un reforç de la USP, que és la unitat de suport policial, és aquesta unitat de la Guàrdia Urbana que té les furgonetes, que sí que han de poder fer passejades a peu. Aquí tenim un problema amb els llauners: s'ha anat incrementant el nombre de llaunes que es requisen cada any, però és veritat que, conforme en requises una, en surten amb una altra. S'han fet diferents intervencions i diferents actuacions per poder intentar frenar la venda de llaunes prèviament que arribin al carrer i cap ha estat prou eficaç, tal com es veu també a les nits.*

*Llavors, el que sí que hem fet són diverses inspeccions als locals que hi ha a Lancaster. De fet, Lancaster, 10 es va tancar, no?, ara hi ha el 6 –ho estic dient de memòria, eh?– no recordo si és el 6 o el 8 que està obert i que també té expedient, algun d'aquests que funcionava com a after il·legal. I dins del Pla de veïnatge, de la campanya d'estiu del Pla de veïnatge, la zona de Lancaster, Arc del Teatre i*

---

*Escudellers és una de les zones on, més enllà de Guàrdia Urbana, hi ha d'haver els auxiliars d'espai públic intentant que la gent no es quedi allà al carrer.*

*I comentaves això de l'habitatge social buit, que estàs dient que n'hi ha dos a la teva escala, oi? Aquí sí que parlarem amb l'Institut Municipal de l'Habitatge, que és qui gestiona els habitatges. Fa uns mesos els vam demanar quin llistat de pisos buits públics teníem al Raval, i molts dels que estan públics estaven o bé pendents d'algun tipus de reforma que calia fer, algun arreglo que calia fer o bé pendents de tancar l'adjudicació a un nou inquilí. Llavors, que és normal que els veïns que esteu a l'escala els veieu com a buits, però no vol dir que el pis estigui aturat, per dir-ho d'alguna manera. Però, en tot cas, això ho podem revisar.*

*Margarita, la veritat, jo no tinc constància que el Bar Montserrat –no, el Bar Montserrat..., doncs, el Bar Montse, sí– hagi passat a mans municipals. Doncs això, mira, no ho sabia. Bé, després t'ho responc, perquè no en tenia constància.*

*Llavors, tu parles del contenidor que està a Aurora, 14 bis, oi? O sigui, aquesta zona... Sí, és una obra que està parada i que vam parlar justament amb el propietari el gener perquè fes millor el tancament de l'obra. Sí que ho va fer. Ara li hem tornat a requerir que tanqui això, perquè és una obra que ara mateix està aturada i que estem pendents, o sigui, estem en conversa amb el propietari per veure si ho reprèn o no. És una obra nova que només manté la façana i refà tot el que és l'interior i, efectivament, estem perseguint, per dir-ho d'alguna manera, el propietari perquè es faci càrrec d'aquesta part que té afectació a la via pública.*

*Amb Carretes, 9, que comentaves això del supermercat que fa càrrega i descàrrega, el que sí que podem mirar és, primer, de senyalitzar quin és l'horari de càrrega i descàrrega, i a partir d'aquí poder començar a multar. Llavors, sí que em comprometo a això, que comencem amb la primera part, que per poder multar has de tenir una senyalització, has de senyalitzar, per després poder fer un seguiment també de...*

*I preguntaves sobre la bressol Aurora, que està previst que s'obri el gener de 2019. Saps que vam trobar una excavació..., com sempre que fas una mica de..., que excaves una mica Ciutat Vella et trobes arqueologia, i això sempre endarrereix les obres.*

*I el Jon, hi ha hagut més veïns que ens ho han comentat, justament poder escalonar..., bé, com es va fer a Pescadors o com es va fer als primers carrers, que era alternar. I ho estem treballant amb Mobilitat, això ho fa l'Àrea de Mobilitat de l'Ajuntament, justament perquè es pugui alternar, perquè, si no, tindràs molta gent, efectivament, que durant tres setmanes al barri no podrà aparcar.*

*No sé si em deixo alguna cosa, si me la deixo, m'ho dieu.*

La **presidenta** agraeix la intervenció de la regidora i obre el segon torn, d'un minut, per a les persones que en vulguin fer ús.

#### **El Sr. Mateu Llinàs**

*Merci, regidora. T'agraeixo molt el to i, de fet, a mi em sap greu haver estat abans poder una mica dur, però és des de la frustració i des de la impotència que sentim molts veïns.*

*Molt ràpid. Sobre el tema Via Laietana, t'agrairia, us agrairia..., no sé com funciona això del grup aquest de seguiment, però m'agradaria saber si..., en fi, què s'ha de fer per formar-ne part o per estar-ne al corrent. I celebri que estigui en marxa el tema.*

*Sobre el tema d'establiments emblemàtics, només comentar-te una cosa, que amb l'equip anterior es va arribar a plantejar, no sé si finalment es va fer o no, de comprar establiments. És a dir, sigueu valents, si us plau, en aquest tema; és un tema crucial per a Barcelona. Ens estem gastant fortunes en molts altres temes. Sigueu valents, us ho demanem si us plau. És a dir, cada vegada que desapareix un establiment d'aquests és un pas enrere brutal. Sigueu valents. És a dir, comprem-los si fa falta. Comprem Can Pitarrà, comprem L'Indi, comprem... Els poso com a exemples. I explotem-los amb imaginació.*

*I per últim, sobre el tema souvenirs, et demanaria, si us plau, saber el nombre d'inspeccions i multes.*

Gràcies.

#### **El Sr. David Domènech**

*Agraït per la resposta, però hi ha un assumpte que no m'ha quedat gaire clar, és a dir, quina és la dificultat, per exemple, d'incoar un expedient al restaurant Pitarrà, l'espai, perquè pugui ser inclòs al catàleg d'establiments emblemàtics? Quines són les limitacions que estan plantejades? Perquè, evidentment, altres catàlegs suposo que deu ser complicat, però aquest, que és el que és més afí al restaurant, i com altres establiments també, quin és el problema, quins passos hauríem de fer per poder-ho tirar endavant?*

Gràcies.

#### **El Sr. David Rodríguez**

*Bones. Gràcies per la resposta. Només una pregunta: el pla de xoc de cervesa, de llaunes i tot això que es ven al Raval, no sé si ha començat ara o quan començaria més o menys per veure si tinc jo l'error que veig que no es fa un treball al carrer, i és que encara no ha començat la campanya d'estiu. I si comença, fer un control més al damunt.*

*El tema dels pisos que estan en lloguer, puc comentar que hi ha un pis que va estar cinc mesos tancat i el van ocupar, perquè van veure que durant cinc mesos no es feia res. I si es fa això de demanar a l'Agència de l'Habitatge quins pisos té, que sigui un control mensual de si has donat aquest pis o no l'has donat.*

*I, bé, sobretot el tema de la cervesa al Raval: si hi ha cervesa, hi ha soroll; si parem les llaunes, parem molts problemes.*

Gràcies.

### **La Sra. Margarita Chapatte**

*Hola. De tot el que t'he preguntat ja em sembla bé el que has dit, però de l'obra aquesta concretament netejar netegen, eh? Vull dir que..., amb les «mangueres». Però jo crec que l'única solució és treure els dos murs, perquè és que a dintre hi han uns contenidors pneumàtics. O sigui, no crec que el senyor que fa l'obra..., què farà, tapiar-ho? No. S'han de treure aquells dos murs que fan que els contenidors quedin com amb una caseta, per dir-ho així. Perquè netegen, eh?, amb les «mangueres» i tot, però en quedar aquell racó, doncs, allà la gent... L'altre dia hi havia un noi punxant-se. O sigui, veig que l'única solució és els murs aquells.*

### **El Sr. Jon Fisher**

*Gràcies per la resposta. Només confirmar que, llavors..., perquè no he dit els carrers, eren des de Miquel Boera fins a Giné i Partagàs mínim, i si es canviaria la senyalització en funció d'escalonar-se.*

*I, llavors, el tema dels rickshaws, que estan descontrolats.*

La **presidenta** agraeix les intervencions i dona la paraula de nou a la regidora.

### **La regidora**

*Mateu, sobre el tema d'estar al procés de participació, el procés de participació té dos nivells, per dir-ho d'alguna manera: un és el grup motor que en diem, que és el que fa el seguiment, que si hi vols estar..., bé, com que tenim el contacte, t'ho fem arribar; hi haurà també tot de sessions i debats públics. I el procés també es podrà seguir al decidim.barcelona. Ho dic també perquè allà –no només per a tu, sinó per a tothom– també s'aniran penjant tots els documents que anem generant o que es vagi aportant al procés perquè tothom tingui accés a la informació i també les propostes que vagin sortint.*

*Proposes comprar emblemàtics, que jo, o sigui, més enllà de les limitacions pressupostàries, hi podria estar d'acord, però des de..., ara no et sé dir exactament quin canvi legislatiu, no podem fer compres directes l'Ajuntament, podem treure concursos. O sigui, jo puc treure un concurs dient: «Vull establiments d'aquestes característiques en aquesta zona d'aquest tipus per no més d'ics valor.» Però no puc fer compra directa. Que entenc que és... Això és un canvi legislatiu, per això també... Llavors, això vol dir que aquest tipus d'actuació que dius tu, o sigui, Intervenció de l'Ajuntament no ens la deixa fer, legalment no la podem fer.*

*I sobre souvenirs, no tinc al cap quantes multes i quants expedients, però això a la web del Districte, que hi ha una part de governança, sobre plenaris, tens l'informe d'inspeccions que vam presentar al plenari del mes de maig, i allà ho tens tot.*

*David, tu preguntes per què no es pot incloure el Pitarra en els establiments emblemàtics. No ho conec de memòria, però perquè està regulat, està estipulat quins són els tipus de... O sigui, si la fusteria és de més enllà de no sé quin moment o si té no sé quines característiques, si els mobles o... I el Pitarra no té cap element de*

pedra, per dir-ho d'alguna manera, que és el que regula l'Ajuntament, de pedra, d'estructura... Poso l'exemple de Can Lluís que és el que tinc més al cap, eh?, que tens unes rajoles, tens una barra, no? Hi ha tota una estructura que forma part del mateix establiment, que això sí que està regulat i és el que et permet dir «aquest establiment és un establiment emblemàtic». En el cas del Pitarra això no passa, o sigui, el Pitarra, diguem-ne que quan entres és un establiment..., bé, té aquestes escales i tal, però no té cap element que estigui estipulat que es pot catalogar. El que té és la seva història, la decoració, per dir-ho d'alguna manera, part del mobiliari, tot l'arxiu que té, però no l'estructura del mateix establiment. I això està estipulat, no és una normativa municipal la que estipula què es pot regular i què no, és una normativa de la Generalitat.

Per això, també el que deies abans d'incloure una categoria nova en el patrimoni, que, de fet, està molt vinculat a concebre el patrimoni no només com una qüestió material, sinó també com una qüestió immaterial, que no és només de preservar la memòria, sinó que també és de construir una ciutat que acumula, que té diferents capes i que, per tant, també en la seva construcció quotidiana apunta a un futur que no té desmemòria, sinó que... Això no depèn del mateix Ajuntament, i, de fet, quan vam regular, quan vam protegir les cases fàbrica vam intentar també poder mantenir aquesta idea de les cases fàbrica de dir, bé, les cases fàbrica era un espai on hi havia activitat econòmica i on hi havia habitatge i, per tant, no demanarem que hi hagi fàbriques, perquè és veritat que ja no tenim activitat fabril en molts casos a la ciutat, però sí que puguem determinar que hi hagi d'haver usos econòmics –pot ser un coworking, pot ser...– i habitatge. Legalment, diguem-ne, vam fer diversos estudis i ni tan sols podíem fer això.

Però sí que amb aquesta voluntat de declarar Ciutat Vella conjunt patrimonial que s'ha de protegir, sí que volíem poder treballar amb la Generalitat per poder anar una mica més enllà en la protecció del patrimoni immaterial. Però ara mateix el marc legal que tenim estableix clarament quins elements es poden considerar emblemàtics i quins no. No dic que hi estigui d'acord, eh?, sinó que és el que hi ha ara mateix.

David, només que abans t'he dit una cosa malament: on tu vius és un edifici públic que és de la Generalitat, i, per tant, aquest llistat de què jo parlava era dels edificis públics de l'Ajuntament. O sigui, demanarem la informació a Adigsa, a la Generalitat.

I aquest pla que et comentava comença aquesta setmana, i, per tant, ho hauríeu de veure. Si no ho veieu, també ens ho podeu fer arribar.

Margarita, abans t'he dit que no sabia això del Bar Montserrat –m'ho ha «xivat» pel pinganillo, Montse–, són unes obres que estem fent per allotjar una coral i, per tant, s'estan fent obres per arranjar el local.

I això dels contenidors ho mirem. Ara mateix no sé tècnicament quina és la millor opció i quina és la més viable, però mirem de treballar-ho amb la propietat.

I, Jon, tu em preguntaves abans pels rickshaws, o sigui, que és veritat que tenim... Com saps, aquí hi ha diverses qüestions. Una és a nivell de normativa, vam canviar la normativa i, de fet, a Ciutat Vella hi ha un decret que prohibeix la circulació dels rickshaws –bé, tots els vehicles de mobilitat personal– per qualsevol zona que no sigui ni passeig Colon ni Lluís Companys. De fet, no haurien d'estar circulant pel barri, no haurien d'estar circulant per la Barceloneta. Això no vol dir que no hi hagi un fotimer d'incompliments. De fet, hi ha una patrulla de Guàrdia Urbana que, de manera aleatòria, el que fa... –no sé si ho has vist–, s'han anat requisant també des de fa dues

*setmanes o tres setmanes, dues setmanes aproximadament, o sigui, no només multant, sinó requisant també rickshaws perquè sigui una mesura eficaç justament.*

*Només podem requisar aquells que el vehicle no està homologat, més enllà de si està... Llavors, per molt que alguns estiguin fent malament la ruta, llavors es pot multar, però a vegades no es pot requisar. I sí que es van fent aquestes intervencions aleatòries justament per dissuadir. És materialment impossible multar absolutament tots els incompliments que hi ha de vehicles de mobilitat personal al districte, perquè necessitaríem, no ho sé, deu vegades més guàrdies urbans. Però sí que es fan aquests controls aleatoris per intentar ser dissuasius. I per això també vam fer aquesta prohibició. Una altra cosa, això, és que les prohibicions estaria bé que es complissin o les normatives legals.*

*I el que et deia és que ho estem mirant, perquè això és una cosa que depèn de Mobilitat. Llavors, vam fer el requeriment a Mobilitat. Ahir justament vaig estar passejant per la Barceloneta al matí i m'ho van comentar diversos veïns i vam fer la petició ahir a la tarda. O sigui que estem en ello. No et dic segur «serà així», però sí que estem mirant que es pugui fer escalonadament.*

*No sé si m'he deixat alguna cosa.*

La **presidenta** agraeix la intervenció de la regidora. Comunica que s'inicia el bloc de les entitats. Tot seguit, dona la paraula al Grup Resistim al Gòtic.

**La Sra. Mariona Naudin** (en nom del Grup Resistim al Gòtic)

*Hola, bona tarda. Soc la Mariona, de Resistim al Gòtic. Venim a parlar, bé, en general a queixar-nos sobre el lucre de l'espai públic del Gòtic per part d'empreses privades, i, en concret i avui, de l'empresa Green Bikes, de lloguer de bicicletes, que està ubicada a la plaça George Orwell. Bé, les seves pràctiques creiem que no estan dins la legalitat, llavors, per això ho volíem denunciar.*

*Hem intentat parlar amb ells, però o bé ens hem trobat amb reaccions molt agressives o bé han eludit responsabilitats. Hem trucat a policia comunitària. Les situacions són les següents: o sigui, ells utilitzen la plaça per aparcar bicicletes, cinquanta-seixanta bicicletes, les que tinguin llogades, i lloguen les bicicletes a grups de cinquanta persones, moltes vegades són grups d'adolescents que venen amb escoles o amb instituts. I pel que diu la normativa o pel que hem trobat, es pot llogar a un màxim de nou persones amb guia en carrers de menys de deu metres entre façanes –al Gòtic, com sabem tots, hi ha carrers estrets– i a un màxim de quinze persones i dos guies en la resta de carrers, i no es poden aturar al carril bici. Tot això s'incompleix al nostre barri. És un barri amb carrers molt estrets. Jo personalment m'he trobat amb un grup de Green Bikes que es va saltar un semàfor vermell a la Rambla i em va estar a punt d'atropellar. I això és quelcom que passa constantment. I, re, doncs, truquem a la policia comunitària, truquem al 112, truquem a la policia i ens diuen que hem de denunciar més, que si poden ells destinar més personal... Però també ens hem trobat que denunciem, truquem i que no apareixen. Llavors, ens preguntem per què.*

*I aquí, empalmant amb això dels rickshaws, hi ha la Guàrdia Urbana al passeig Joan de Borbó, a mi m'ha parat anant amb bici per treure un moment el mòbil, i jo, en canvi, no he vist cap guàrdia urbà, cap agent de la Guàrdia Urbana parant un turista. Llavors,*

*em pregunto per què, per què no paren els turistes, per què no es multa i per què no se sancionen aquestes pràctiques que són aberrants en un barri on hi ha carrers estrets i molta gent, o sigui, et trobes grups de vint, trenta, cinquanta bicicletes incomplint les normes de circulació. Van sense guia.*

*I pregunta final: per què no es penalitza aquesta activitat si no és legal? I per què la Guàrdia Urbana no penalitza aquests ciclistes que se salten les normes bàsiques de circulació com sí que ho fan amb la resta de ciclistes? Jo em pregunto si els turistes són pa amb oli, o no sé com es diu. Si no compten, no?, si són com invisibles.*

*I quan penseu posar un límit al lucre tant de l'espai públic com privat de Ciutat Vella, i més concretament del Gòtic? Perquè, al final, no quedaran veïns ni veïnes, perquè no es pot viure.*

*Interpel·lo també les regidores i els regidors dels partits que opten per fer polítiques a favor de l'ús lucratiu de l'empresa privada en l'espai públic, sobretot del centre històric, i pregunto quan trigaran a adonar-se que si seguim amb aquest model d'aquí a poc Ciutat Vella i tota la ciutat perdrà tot l'interès perquè ja no hi haurà barris i ja no hi haurà veïnes.*

*Això és tot.*

La **presidenta** dona la paraula a l'Associació de Veïns del Barri Gòtic.

**El Sr. Diego** (en nom de l'Associació de Veïns del Barri Gòtic)

*Hola, bona tarda. Soc Diego, de l'Associació de Veïns i Veïnes del Gòtic, esperem seguir al Gòtic durant molt de temps, encara que és prou complicat, eh?, com heu escoltat aquí a la nostra amiga Mariona.*

*Doncs, avui volíem denunciar unes obres il·legals..., bé, sembla que són legals, però que estan afectant molt greument la vida d'unes veïnes que sí que viuen al Gòtic, no són turistes, no tenen el pis turístic il·legal que trobem a tots els edificis del Gòtic. Doncs, a aquesta gent els estan fent la vida impossible i aquestes obres s'han d'aturar, perquè aquí hi ha quatre nens que viuen amb la seva mare i el pare i no pot ser que segueixin unes obres majors en un edifici on hi han veïns.*

*Després, volia denunciar que l'altre dia s'estava fent una activitat veïnal a Sant Antoni i, bé, la Guàrdia Urbana i Mossos van aparèixer per molestar aquestes activitats, quan els turistes poden fer tot el que volen impunement. O sigui que una mica de... Això és a Sant Antoni. Bé, no és a Ciutat Vella, però hi havia gent del barri que hi havia anat a donar suport i, bé, s'han trobat amb tres patrulles de la Urbana i dues de Mossos que van estar allà molestant aquesta gent que volia reivindicar un espai a Sant Antoni.*

*Després, volia denunciar també l'escalada de violència que ha desembocat dimarts en una mort. Això no pot seguir igual. Seguim amb coffee shops, tota mena de captadors que operen descontrolats als carrers del Gòtic. I, bé, el que fa és que hi hagi molt turista que ve aquí ara a consumir drogues de tota mena perquè aquí es troba de tot.*

*Després, volia denunciar que a la Barceloneta no tenim barrera coral·lina, però sí que tenim una barrera de terrasses: tenim terrasses que no deixen passar a la plaça de la Barceloneta. S'ha anat a denunciar a la Guàrdia Urbana i continua igual. És un bar que*



---

*es diu North & South, d'acord?, i posa una terrassa allà al mig i no es pot passar. O sigui, han construït una barrera.*

*I a plaça Reial igual, segueix el Restaurant MariscCo ocupant el pas per passar al carrer Tres Llits.*

*O sigui, el que deia la Mariona, no?, aquí tenim uns espais que només es fan servir per fer negoci i la gent no compta.*

*I, després, voldríem parlar dels skaters, que tenim molts problemes també pel soroll que provoquen i perquè també són perillosos per a les veïnes que caminen pel barri. I, bé, es proposava fer una reunió amb Districte monogràfica sobre skaters. I sobretot que a la nit no puguin circular als carrers estrets del Gòtic.*

*Bé, més o menys és això. Moltes gràcies.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a l'Associació de Comerciants del Carrer Hospital i Adjacents.

**El Sr. Bruno Ariño** (en nom de l'Associació de Comerciants del Carrer Hospital i Adjacents)

*Regidora, consellers, sóc el Bruno Ariño, com a representant del carrer Hospital i propietari de Calçats Queisalós, que és una botiga quasi centenària. Bé, i venim una mica per explicar-vos el sentit dels comerços del carrer Hospital i Riera Baixa: tenim una situació de violència, drogoaddicció a Riera Baixa amb Hospital que és totalment inacceptable. Bé, baralles contínues, dimarts van tallar l'orella a una persona... Realment, molts comerciants ens plantegem tancar el negoci, perquè a mi quan em ve un client i em diu: «És que com teniu el barri!» A mi em cau la cara de vergonya, perquè no sé com defensar-ho. Si vosaltres em dieu: «Digues-li això», jo els ho diré. Però em diuen: «És que mira com està el barri!»*

*Un altre dels temes a tractar és el tema de la brutícia. He imprès una fotocòpia amb diferents fotos –només una per ser responsable amb el medi ambient–, que m'agradaria que les poguéssiu veure, perquè a les set de la tarda, vuit de la tarda, nou de la nit, la gent tira les escombraries al mig del carrer i els comerços, que paguem un impost per recollida de residus, després ens podem trobar sancionats per això. D'acord?*

*I després, un altre tema que és la policia de barri, que en teoria hi ha policia de barri, que no els veiem pel carrer Hospital i Riera Baixa. I creiem que és necessari perquè realment, clar, joestic més a la banda de Rambla i no ho veig tant, però, realment, aneu als carrers, aneu al carrer Riera Baixa i és que ho veureu: aquesta tarda hi havia vint persones, hi són totes les tardes, venent droga, robant els turistes. I això per mi jo no és la ciutat que vull, i jo no vull marxar de Barcelona, però és que no tenim una altra solució, perquè, si no, és que no...*

*I si et puc deixar això perquè ho vegis.*

*I, en principi ja està. Estic nerviós perquè no estic acostumat, no parlo, no soc polític, d'acord?*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a l'Associació de la Maquinista.

**El Sr. Antonio Peñalver** (en nom de l'Associació la Maquinista)

*Bona tarda. Senyora regidora, ja veig que aquí tots demanem el mateix: tenim un barri «asquerós», en tots els sentits. Jo no havia vist mai tanta brutícia, tanta droga i tant indigent com tenim ara a la Barceloneta. Bé, millor dit, els han tret de la plaça i els han posat als porxos de la Maquinista. Han de fer alguna cosa perquè, si no, agafaré els veïns amb garrots, baixarem una nit i els matarem a tots, o ens mataran ells. Així és que ja quedeu avisats. Això una cosa.*

*La droga corre, corre i corre. Si no valeu per un lloc així, plegueu, deixeu que ho faci una altra persona que ho faci bé. Cony, és lògic. La brutícia de la plaça Maquinista, avui han vingut a «baldejar»; feia més d'un mes que no venien a tirar aigua. Allà hi han pardals que caguen, nens que passen, gossos que caguen, i està tot fet una porqueria.*

*Als porxos de la Maquinista no tenim llum. He trucat vint vegades al 010. Ni cas. No sé ja què fer. Jo l'únic que us vull dir és que, ja que sou del barri, «empleeu-vos» una mica més a fons, que la Maquinista també és de la Barceloneta. I sempre ha estat inclosa com a Barceloneta, ara vosaltres la voleu apartar. Aparteu-la, nosaltres ho fem ràpid: us aviso que si no agafeu una determinació en aquest sentit, baixarem i no som responsables de re perquè ja ho sabíeu.*

La **presidenta** dona la paraula a l'Associació la Maquinista, al senyor Juan Parada.

**El Sr. Juan Parada** (en nom de l'Associació la Maquinista)

*Buenas tardes. Bueno, yo quería hablar más de los perros que hay por allí, que en el barrio de la Maquinista, como que no pasan coches, pues, los sueltan. Y hay gente que tiene tres, cuatro o cinco perros y, bueno, se van cagando por todo, cagando, meando y está aquello que no se puede ni pasar. Y grandes y pequeños. O sea que hay de todo, ¿no? Y, entonces, pues, poner algo de vigilancia porque van sueltos, van sin bozales y hacen todo lo que quieren y no recogen los excrementos; la gente que los tiene no los recoge.*

*Y, después, también en el tema del riego, de pasar la manguera, hay un trozo de los portales que está lleno de pipís y cagadas de palomas, y no pasan ningún día la manguera por allí. Nada más se moja cuando llueve.*

*Y otra cosa, y después, están los adoquines, muchísimos adoquines sueltos y medio hundidos, que esos no los arreglan nunca. A ver si podrían, pues, tomar un poco de medidas en esto y arreglarlo.*

*Nada más, por ahora.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a la regidora.

**La regidora**

*Bé, la Mariona, en el tema de Gignàs, 22, demà mateix fem inspecció, això fa dies que ens ho vau comentar. Demà mateix fem inspecció i si cal aturar les obres les aturem. Hem convocat també el propietari perquè es comprometi a realitzar els veïns mentre hi ha les obres majors, però, bé, igualment si no s'ha fet això, demà anem a veure si s'han d'aturar les obres.*

*Amb el Green Bikes, o sigui, tens raó, és un festival. I, de fet, demanarem a Guàrdia Urbana que prioritzi poder multar aquestes bicis que estan allà de cinquanta en cinquanta, perquè hem passat també diverses vegades i ens ho hem trobat.*

*Això no vol dir que no s'hagin fet diferents actuacions, eh?, per part de Guàrdia Urbana, potser no es veu cada cop que intervenen, però sí que s'han fet diverses intervencions.*

*I, clar, sobre el que deies del límit del lucre, de posar límit al lucre de l'espai públic al Gòtic, bé, estem en ello, per dir-ho d'alguna manera. És veritat, tenim molts incompliments, tenim un incompliment bastant flagrant. De fet, aquest any hem fet una campanya de comunicació, però reforçarem també amb tot el tema de rickshaws, vehicles de mobilitat personal per on poden circular, per on no poden circular, i tornarem anar a totes –bé, això durant el mes de juny– les botigues perquè tinguin fulletons a disposició.*

*I, bé, segur que em deixo alguna cosa. I, llavors, bé, t'he respost a tu en Gignàs, que era del Diego, però és el mateix.*

*Diego, sí que diria ojo..., o sigui, no parlaria d'una escalada de violència: hem tingut episodis puntuals, que, efectivament, són molt preocupants, però intentaria no ser alarmista en això. Tot i que és veritat que hi ha moments..., i, de fet, el que va passar al carrer d'en Roc, que és un local que estava ja sota vigilància de Guàrdia Urbana, és un fet que està sent investigat per Mossos d'Esquadra.*

*Amb les terrasses de la Barceloneta, s'està fent inspeccions a totes les terrasses. I, de fet, fa poc se'n van retirar diverses, no a la Barceloneta, sinó a altres punts del districte.*

*Encantats de fer un monogràfic dels skaters. I, de fet, el que estem estudiant és la possibilitat de fer un decret perquè els skaters no puguin circular a partir de les onze de la nit pel districte, que hem de veure si és viable o no és viable jurídicament. Ho estem estudiant. Perquè, efectivament, cada cop hi ha més queixes del soroll dels skaters.*

*I al Bruno, sí, efectivament, Hospital amb Riera Baixa és una de les zones més complicades que hi ha ara mateix, hi ha hagut moltes intervencions de Guàrdia Urbana i de Mossos d'Esquadra no només en narcopisos per aquella zona, sinó també en baralles i altres.*

*El tema de la neteja hauria de ser una de les zones que s'està reforçant, i si no és així, per tant, ho entomem per poder intensificar els serveis de neteja per aquella zona.*

*I en tot cas, si us sembla, després podem parlar..., o sigui, si hi ha hagut episodis on no s'ha respost policialment prou ràpid, bé, que ens ho pugueu fer arribar per veure què és el que ha passat.*

*I a l'Antonio, sí que, Antonio, no et permeto que amenacis que s'anirà a matar a ningú, sensellar, vull dir, ojo, ojo amb el que diem. Llavors, aquí s'han fet, com saps, en els últims dos mesos diverses intervencions per part de Guàrdia Urbana i de Mossos d'Esquadra en pisos de distribució de drogues, que aquests no són narcopisos, són*

*pisos que el que fan és emmagatzemar droga per vendre-la a la zona d'oci nocturn, i el que han fet també els cossos de seguretat és aquest any posar molt més èmfasi i posar molt més la lupa a la Barceloneta per no arribar a l'estiu amb pisos de distribució actius.*

*Mirarem això que dius de la llum dels porxos de la Maquinista, si no estan funcionant, doncs, haurien de poder fer-ho.*

*I, bé, en el tema dels sensellar, saps que tenim aquesta gent, aquests tècnics d'intervenció social que el que fan és oferir-los els recursos, però són persones adultes i si no volen acollir-se als recursos, no els podem obligar. I, per tant, el que intentem fer és que aquests tècnics d'intervenció social facin molta pedagogia perquè es puguin acollir als recursos que té l'Ajuntament.*

*I al Juan, hace poco que se ha abierto una nueva zona de esbarjo de gossos del parque de la Catalana de Gas, que, de hecho, lo tenéis al lado, y, por lo tanto, sí que podemos hacer una campaña informativa en el barrio para que los propietarios de perros sepan que tienen un nuevo espacio. Por eso, para que sepan que el espacio en el que tienen que dejar sueltos a los perros es aquel de allá.*

*Y el tema de los adoquines, ahora después al Ferran, que es el conseller que fa Barceloneta, nos puedes decir exactamente dónde, por si no lo tenemos localizado, para poder arreglarlo. Porque este tipo de problemas en la vía pública se tienen que poder resolver rápido. O sea que si nos puedes decir la localización exacta para que vayamos a arreglarlo, mejor.*

La **presidenta** agraeix la intervenció de la regidora i obre el torn de rèplica.

#### **La Sra. Mariona Naudin**

*Sí, m'agradaria saber quin procediment hem de seguir per mobilitzar patrulles i perquè les denúncies arribin a generar un canvi amb Green Bikes.*

*I torno a preguntar als partits..., bé, als representants dels partits que estan aquí que no afavoreixen polítiques socials pel que fa a l'habitatge, a l'ús de l'espai públic de Ciutat Vella, en concret, i de Barcelona, en general, quan pensen fer un canvi perquè és urgent, perquè estem perdent el barri. I no és broma. Vull dir, tenim un problema.*

#### **El Sr. Diego**

*Em refermo que hi ha una escalada de violència, al barri es nota. A la nit a vegades fa por passejar. I, bé, els captadors descontrolats, els pisos on es ven droga i això, la poca intervenció que veiem sobre els turistes, eh?, perquè al final els principals consumidors d'aquestes drogues són turistes, doncs, fa que hi hagi un ambient, doncs... Posem una mica de fre a aquesta escalada.*

#### **La representant de l'Associació de comerciants del carrer Hospital**

*Estoy muy nerviosa, porque me toca... Yo abrí hace un año y ya estoy traspasando el local, porque en la esquina no se puede, es una frontera de veinte a cincuenta personas traficando, robando, tirando el bolso, tirando cadenas, robando bicicletas, agrediéndote, amenazándote con quemarte tu local, con matarte, con hacerte lo que sea. No son casos puntuales, señora; cuando son muchos casos puntuales, ya es la*

*generalidad. Yo vivo en esta generalidad. Estamos hartos, desesperados y encima quien quiere coger mi local son los mismos que están haciendo esto.*

*Hay una oficina, le llamamos «la oficina», que es una peluquería, y esta peluquería quiere también alquilar los demás locales que están en traspaso o en alquiler para expandirse. O sea, ya no será la esquina, que ya no es una esquina, es una tercera parte de la calle, será la calle completa.*

*Entonces, yo quisiera saber qué tenemos nosotros que hacer para que vosotros nos escuchéis y hagáis algo.*

#### **El Sr. Antonio Peñalver**

*Bé, el primer que vull dir és una cosa: quina obra esteu fent que estan pintant les ratlles de blanc i han tret les plaques aquestes que hi han per treure, les plaques que hi ha que posa «Solament residents»? Heu tret les plaques aquestes. Cada placa abans valia cent vint euros, més treure-la, posar-la i pintar les ratlles, això és una fortuna per a Barcelona. Una fortuna. Feu això i no feu el més menut: arreglar els carrers i arreglar les obres. Per l'amor de Déu!, heu de tenir una mica de sentit comú. Això són milions. Qui ha manat això? Qui ha sigut la intel·ligència aquesta? No ho entenc.*

#### **El Sr. Juan Parada**

*Bueno, es el tema de pasar la manguera, que, bueno, no sé si queda constancia ahí de que el trozo de delante del portal, que también forma parte de la calle, para decir... Porque si se lo digo a los que pasan regando, dicen: «No, eso se lo tienes que decir a...», a sus jefes, ¿no? Entonces, para que quede constancia de que esto se diga que aquel trocito de delante del portal también se pase la manguera. Por lo menos para limpiar los pipís y los excrementos de las palomas.*

La **presidenta** agraeix les intervencions i dona la paraula de nou a la regidora.

#### **La regidora**

*Mariana, entenc que teniu el contacte amb la policia de barri. Doncs, llavors, bé, s'ha de fer servir aquest contacte, i si no, podem fer una reunió amb Guàrdia Urbana, amb mi mateixa per parlar del tema aquest d'ocupació de la via pública dels vehicles de mobilitat personal per veure què és el que no està funcionant.*

*Diego, s'intervé igualment o es penalitza igualment turistes que autòctons, o sigui, és en base a l'activitat, no en base a la procedència.*

*I a la perruqueria del carrer Hospital, sí –hi insisteixo–, sí que s'han fet moltes intervencions per part de Mossos i Guàrdia Urbana. No estic dient que això no vulgui dir que sigui molt complicat el dia a dia en aquella cantonada, perquè, de fet, hi passem sovint i ho sabem. Si es la peluquería la que está intentando comprar o traspasar este local, bueno, están Mossos d'Esquadra aquí, que creo que tienen conocimiento hoy, si no, pues, han tomado nota ahora mismo también para evitar que haya esta ampliación o este expandirse que estabais comentando. Pero, en todo caso, sí que os diría veámonos un día en concreto, más allá de la Audiencia Pública, para*

*poder hablar de estas problemáticas sobre todo. Y ahora, después, Eva y Jordi os dejarán el contacto también, que son las dos personas del equipo que están siguiendo este tipo de problemáticas.*

*I, Antonio, les obres que estem fent al carrer, que és el que comentava abans el Jon, és que, en lloc de tenir aquests cartells, el que s'està fent és dibuixar al terra que aquests aparcaments són només per a residents. Perquè, de fet, hem tingut també moltes queixes al barri –bé, en algun consell de barri, no sé si tu hi eres o no– perquè hi ha gent que aparca sense saber que és de residents, i el que s'està fent és remarcar que és de residents.*

*I, Juan, d'acord, o sigui..., tomamos nota sobre esto del riego que comentabas.*

La **presidenta** dona la paraula a Jesús, de Lancaster, 2.

**El Sr. Jesús** (en nom propi)

*Acabo de llegar hace veinte minutos, me doy por representado con todo lo que han dicho. No me hace falta escuchar más, la verdad.*

*Yo solo tengo una pregunta: ¿cuántos de vosotros vivís en el Gótico? ¿Cuántos de vosotros vivís en el Raval? Y, ¿cuántos de vosotros tenéis ganas de luchar para que todo esto que la gente os está diciendo continuamente, día a día, a todos..., tenéis ganas de que se acabe? Porque a mí una persona que viva en Sant Andreu, con todos mis respetos, o una persona que viva en cualquier otro barrio, que no vive aquí, que solo trabaja aquí, que no ve la realidad de lo que estamos viviendo cada día los vecinos, a mí no me sirve, y creo que al resto tampoco, a la vista está.*

*Antes estaba usted de regidora, ahora estás tú, y estamos igual o peor. Para mí estamos peor. Entonces, una pregunta solo: ¿cuántos de vosotros vivís cerca o en el barrio?*

*Ya está, no tengo más preguntas.*

La **presidenta** dona la paraula a Mónica, de Lancaster, 5.

**La Sra. Mónica** (en nom propi)

*Hola, buenas tardes. Bueno, yo soy vecina de Lancaster y me he criado allí, he estado toda la vida viviendo allí: la inseguridad que estamos teniendo ahora no la hemos tenido jamás, ¿vale?*

*Y, bueno, mi pregunta es realmente por qué se han frenado el derrumbe que hay en Arco del Teatro y, bueno, para cuándo la plaza que estaba prevista. Y, luego, si son legales los estudios que hay que se ven desde los terrados, en las azoteas, que están en unas condiciones pésimas también.*

*Gracias. Sí, contruidos por arriba.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a Guillem Capdevila.

**El Sr. Guillem Capdevila** (en nom propi)

*Hola, bona tarda. A veure, jo soc el president de Peu de la Creu, 32, i aleshores estem intentant fer obres de rehabilitació a la finca i ens trobem que vam intentar començar, o*

*sigui, presentar els papers el 2017, el novembre, i ja quan vam anar a presentar coses ens van dir: «Uj, no, no, si trigarà encara..., no podràs, millor que t'esperis a l'any que ve perquè aquest any, o sigui, el 31 de desembre s'acaba, amb Nadal i tot, serà molt difícil que puguis presentar en el temps, perquè primer s'ho ha de mirar Patrimoni, després s'ho ha de mirar el tècnic per a les rehabilitacions i això, aleshores, encara portarà més temps.» Aleshores, què està passant? Que no ha sortit o, bé, jo no tinc constància que hagi sortit la convocatòria del 2018 de rehabilitacions d'edificis. I, clar, som ja a juny.*

*Aleshores, entenc que pot ser un problema per a les comunitats de veïns, perquè, bé, si no s'ha anat a revisar com estan els que volen fer..., bé, clar, si no s'han presentat papers perquè no s'ha pogut fer res, presentar a la convocatòria, doncs, encara no tenen cap paper. Però bé...*

*Aleshores, penso que l'Ajuntament cada any més o menys hauria de treure l'obertura aquesta de les subvencions, doncs, més o menys per les mateixes dates. Uns anys ho han tret el febrer, altres el març, altres l'abril. I ara, la veritat, no sé quan sortirà.*

*Aleshores, també, clar, que trobaria molt interessant que des de l'equip del Districte es fes un seguiment de com funciona això, perquè és molt farragós, té uns tempos que tu et pots presentar tenint una sèrie de deficiències que en aquell moment, doncs, poden no ser greus –d'acord, la comunitat ha d'anar revisant si ha posat un puntal i presentar un informe als dos mesos per veure com està–, però, clar, acaba sent molt «desquiciant», com a mínim per a la comunitat de veïns.*

*I, aleshores, també que es mirés la manera de poder iniciar les obres sense necessitat que estigués oberta la convocatòria, amb el vistiplau d'algun tècnic, perquè així encara que..., si el tècnic t'ha dit «d'acord, doncs, si compleixes aquest mínim de normes que hem marcat, després, quan acabi sortint, podràs presentar-t'hi», encara que quedin alguns serrells perquè cada any es vol acabar de polir una política o una altra, sigui energètica o sigui el que sigui.*

*I ja està. Moltes gràcies.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a Carme Soler.

**La Sra. Carme Soler** (en nom propi)

*Molt bona tarda. Una petició, és la tercera vegada que la faig, espero que a la tercera vaya la vencida: que es posi, si us plau, reciclatge d'orgànica al costat dels tres contenidors que ja hi han per reciclar, perquè a la majoria –la majoria, no et dic que tots, eh?– de llocs de reciclar hi han tres contenidors, el groc, el verd i el blau, però els que tenim més consciència per fer reciclatge d'orgànica hem d'anar a una altra banda, patapim-patapam-patapum. Si us plau, vejam si a la tercera...*

*He mirat els llocs al barri Gòtic –jo visc al barri Gòtic–, més a prop, inclús ahir... –ara no sé el nom del carrer–, però hi ha lloc per posar-ho, o sigui, no és un tema que no hi hagi lloc: «No, és que només hi ha aquest lloc per posar-ne tres.» No, no. O sigui que, si us plau, vejam si així ens ho faciliteu, que no és només per a mi, a la gent del barri que té consciència i que ho recicla tot, eh? Moltes gràcies.*

*Després, un altre tema de l'ocupació de l'espai, que també ja ho he dit sempre que vinc aquí, els que em coneixen ja ho saben, eh? El problema de l'ocupació de l'espai, concretament en el carrer Amargós, però hi ha altres carrers que també, en canvi, a les voreres de les Rambles dona gust, perquè hi ha restaurants, botigues i pots caminar, no hi ha re. En un carrer petit es permet. Qui ho permet? No ho sé, perquè jo soc de les que defenso la feina que fa la Guàrdia Urbana –això d'entrada. Qui ho permet? Els botiguers que treuen coses al carrer Amargós concretament deixen mig metre per passar. Jo m'haig d'esperar –no jo només–, ens hem d'esperar, perquè com que hi ha un restaurant que treu això, una senyora que es pixa amb la Guàrdia Urbana i la veritat que s'hi pixa, perquè fa el que li dona la gana. O sigui, el dia que hi va la Guàrdia Urbana...*

*Llavors, la meva pregunta és: jo pensava que si..., és el que tinc entès i per això voldria la resposta, eh?, tinc entès que primer la Guàrdia Urbana va i li diu, si us plau, que tregui això; a la segona vegada, jo pensava que multava i que a la tercera multava, i que a la quarta multava i que a la no sé quants tancaven el local. Això és el que pensava jo que funcionava així, perquè els veïns no volem que els comerciants es pixin en la Guàrdia Urbana. I, llavors, penso: «I si es pixen en la Guàrdia Urbana, perquè deixen que...?»*

*I, a més a més, hi ha una altra cosa: que en el barri els comerciants que fan el que han de fer estan dient que aquests dos o tres que es pixen en la Guàrdia Urbana, o sigui, unten la Guàrdia Urbana –i no m'ho vull creure–, és a dir, que tenen comprada la Guàrdia Urbana perquè els deixi posar allò. Això ho diuen els comerciants que compleixen amb les seves normatives.*

*I ara una alegria: estem molt contents que el London Bar estigui obert. Visca el London Bar.*

**La presidenta** dona la paraula a la comunitat de Notariat, número 7.

**La Sra. M. Dolors Font** (en nom de la Comunitat del Carrer Notariat, 7)

*Bona tarda. En primer lloc, gràcies que després d'haver-ho demanat diverses vegades s'ha pogut veure la llicència o la petició d'obres de la botiga de Notariat, 7. Hem vingut tres vegades, ens han atès molt bé, ho hem vist, però no acabem de veure les coses clares.*

*Una de les coses és que..., bé, els arquitectes suposo que fan el que l'amo els demana, i del que tenim por, perquè ja som gats escaldats, és del soroll. En el projecte de l'arquitecte surt el soroll que ells rebran del carrer, és un carrer que no té soroll, però no del soroll que emetran. I el soroll que emetran, doncs, bé, diuen que, quan hi hagi la llicència d'activitat, llavors es veurà i es mesurarà per una empresa d'aquestes que se n'ocupen. Les dues llicències que han tingut problemes, les empreses certificaven que no n'hi havia, de soroll. Després va sortir que sí.*

*Llavors, no sé per què una botiga que ha de tenir fabricació i esmolament de ganivets no valora l'arquitecte en el projecte el soroll que ells emetran. Bé, continuarem venint, perquè he demanat vista quan hi hagi la llicència i tal.*

*Una altra cosa que no entenc, encara que m'ho han explicat, però el meu cap és petit, no ho acabo d'entendre, és sembla que podran continuar aquesta gent quan demanin la llicència d'activitat amb el mateix número que tenia el «fumadero» de cànnabis que es va clausurar. No ho entenc. Diuen que és pel número, però espero que una llicència*



de número va amb una activitat, amb un epígraf; no crec que l'epígraf del cànnabis sigui el mateix de vendre ganivets. Però, bé, ja es veurà.

Què anava a dir? Anava a dir una altra història, però ja se me'n va l'olla. De tot el que estic sentint de sorolls i de maltractaments i de baralles i de tota aquesta història, vaig a dir una bajanada: potser que la cultura d'aquí anés millorant i que es tractés la Guàrdia Urbana com es tracta a Anglaterra els bobbies, tota aquesta colla de disbarats no passarien si hi hagués una mica més de respecte a la Guàrdia Urbana i que la Guàrdia Urbana es fes respectar.

Això tocant a Notariat i als entorns de per aquí.

Llavors, tinc els cinc minuts, us demano allargar-los amb els que té el president de Guàrdia, que té el seu pare malalt i m'ha trucat que no pot venir –jo ja l'havia apuntat–, i en nom d'ell diré tot el sarau de Guàrdia.

Bé, a Guàrdia, ja ho han dit més d'una vegada, Guàrdia, Lancaster, Arc del Teatre, ja heu sentit de Lancaster tot el que passa, el Clandestine Gallery, etcètera. A l'Arc del Teatre, aquell tuguri discoteca que hi ha que no deixa dormir ningú.

I ara, voldria saber, perquè ho he posat al qüestionari, locals sense llicència. Al carrer de Guàrdia, número 1, hi ha un local tancat de fa molts anys, ara és un «fumadero» de marihuana. Qui li ha donat la punyetera llicència? Aquesta una.

Al carrer Montserrat, que està una miqueta més avall de Guàrdia, va ser on va haver-hi les ganivetades l'altre dia. Un altre local que estava tancat de molt temps, ara està com a «fumadero» de marihuana. I després, venen tots els que porten els turistes, coffee shops i comèdies, com passava en el carrer de Notariat.

Ah, també us haig de dir, a Notariat he rebut una citació del jutjat per al dia 13 de febrer per anar a testimoniar per això del «fumadero» de marihuana. Ara surt el judici.

Després, també m'han dit que al carrer de les Cabres –ja he anat a veure-ho– hi ha un altre «fumadero» de marihuana. Jo hi he passat quan he anat a la Boqueria i allà es feien obres. Ara està tot tapiat, tot tapiat i una càmera i tota la història. A aquests locals qui els ha donat la llicència?

En el carrer de Notariat, amb tot el procés que va haver-hi, vaig poder saber que havia demanat a la Generalitat, aquesta gent, un epígraf o una dallonses d'associació, la Generalitat va veure coses estranyes, va enviar-ho a fiscalia, fiscalia no va veure-ho clar en aquelles èpoques, va dir-li a la Generalitat que ho arxivava. La Generalitat va donar el número d'associació, l'Ajuntament li va haver de donar la llicència i a partir d'aquí tot el merder que els del carrer Notariat han patit.

En el cas aquest, d'aquests tres que us dic, perquè n'hi ha molts més, qui els ha donat la llicència, emparada a què? Ha donat la Generalitat el número d'associació, després de tot el que està passant? Aclarim-ho d'una punyetera vegada.

Llavors –ara ja barrejo amb allò meu de Notariat–, vaig dir a la darrera Audiència que en un poble de Girona els skaters els han posat a prop del cementiri, perquè als que dormen allà no els desperten. Ja ho havia dit temps enrere amb tot el «jaleo» de

*davant del Macba, i la gent del carrer Ponent que no poden dormir. Foteu-los allà al costat del cementiri i la gent dormirà tranquil·la.*

*He sentit parlar de les llambordes, temps enrere us parlava jo també de les llambordes, que era una cosa típica de Ciutat Vella i que era maco i que no s'emboçaven els carrers perquè l'aigua traspuava. Jo de petita havia vist com arreglaven les llambordes al carrer i era una cosa molt maca de veure. No sé si els tècnics d'ara saben fer-ho. Jo ho dic per aquests senyors de la Barceloneta que diuen que hi ha llambordes ensorrades; potser no s'arreglen perquè no hi ha operari que sàpiga fer-ho.*

*Us demanaria també, que sou molts, a l'equip d'aquí que féssiu passejades, no només la regidora, sinó els equips, per Barcelona, per Ciutat Vella i veurieu això de l'orella, això dels cinquanta, veurieu això de les bicicletes, veurieu tot el que diuen a Barceloneta i al barri Gòtic. No que sortiu en comitiva, sinó de tant en tant, doncs, «mira, vaig a fer el cafè i dono una volta i així veig com està la cosa». Quan ens queixéssim aquí, ho veurieu, perquè ja ho haurieu vist vosaltres i sabríeu de què parlem.*

*I això, fa bastant temps vaig entrar-vos un escrit perquè em vaig trobar davant meu que «coffee shop, coffee shop» en un local del carrer d'en Roca. Em sembla que es diu Roca el que va de Portaferri a Pi. L'he buscada, i tinc tants papers que no l'he trobat, però sé que la tinc, la instància. Com està? Allà posava el número que era. No sé si heu fet inspeccions, si s'ha tancat allò o no s'ha tancat, si han tornat a obrir pel morro com obrien a Notariat.*

*Us dono feina, feu-la, si us plau. I si necessiteu ajuda, aquí em teniu.*

*Gràcies.*

**La presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a la regidora.

### **La regidora**

*Jesús, que preguntabas dónde vivimos, vivimos todos en el distrito: yo vivo en la Barceloneta; bueno, Albert vive en Poble Sec, es el único que no; la Natalia, que está abajo, vive en la calle Hospital con Riera Baixa, de hecho; Eva vive cerca de Joaquim Costa; Jordi vive en el Casc Antic, al lado de Vía Laietana; Santi vive en la calle Hospital, Ferran vive cerca de Joaquim Costa también; Ade vivirá de aquí poco en Princesa, y yo vivo en la Barceloneta.*

*Vull dir, que entenc, eh?, que em diguis «passegeu-vos i conegueu el districte», però fa molts anys que vivim aquí. I, de fet, això no vol dir que no siguem..., o sigui, no som indiferents a les problemàtiques que hi ha. Una altra cosa és que hi hagi molta feina a fer. I, de fet, jo crec que tots som bastant conscients que hi ha problemàtiques –i jo venia a les audiències públiques abans de ser regidora– que fa molts anys que hi són i que vam dir des d'un primer moment que era difícil abordar-les. Això no vol dir que no ens exigiu que les abordem i que les resolguem.*

*Mónica, que preguntabas sobre el derribo de Lancaster con Arc del Teatre, esto, o seo, te lo vuelvo a explicar, lo hemos explicado muchas veces, pero lo digo también porque en la última Audiencia Pública nos comprometimos a hacer una sesión –que ahora no recuerdo exactamente para cuándo está planificada– abierta a todos los vecinos que queráis ir, que será este mes de junio –no me acuerdo del día exacto–,*

para explicar otra vez, ¿no?, el plan urbanístico que hay en Lancaster y Arc del Teatre y qué es lo que pasa.

*Pero así brevemente: es un plan especial promovido por privados que se aprueba en el 2003, es decir –yo lo recuerdo, pero vosotros que vivís allí seguro que lo tenéis mucho más presente–, es un plan especial que a pesar de que lo promueven unos privados y que, por lo tanto, si lo hacen bien tienes que aceptarlo, nosotros hubiéramos intentado que lo plantearan diferente a lo que se aprobó finalmente. Hace quince años que está aprobado este plan urbanístico, que sabes que lo que comporta es hacer vivienda en ese solar de Arc del Teatre con Lancaster y Guardia, con una pequeña placita en la esquina de Lancaster con Arc del Teatre. Que, de hecho, el otro día que nos reunimos con algunos vecinos de Lancaster nos manifestaron una cosa que yo creo que es de bastante sentido común de decir: «Bueno, com serà aquesta placeta, no?, perquè tenim al costat el Moog i fins a quin punt això serà un lloc per continuar la festa i no pas tant un espai públic que puguem fer durant el dia.» Que sí que nos comprometimos a, cuando se haya de urbanizar, poder sentarnos a pensar conjuntamente el proyecto.*

*La cuestión es que para este solar..., bueno, que para poder llevar a cabo esta construcción de viviendas donde hay tres propietarios en un mismo solar, que cada uno hace su trozo, por decirlo de alguna manera, de viviendas, tienen que ponerse de acuerdo –eso sí– los tres propietarios que tenemos: antes Promosastre, ahora no recuerdo el nuevo propietario... Bueno, los tres se tienen que poner de acuerdo para poder hacer el parking subterráneo. Pero aquí hay una parte previa que es que ese edificio que está sin derribar, que está sin acabar de derribar, es un edificio que tiene un tabique que entra dentro de Lancaster, 20, y que implica que para derribar ese edificio hay que tirar abajo la galería que tienen dentro los pisos de Lancaster, 20. No sé si has estado dentro de Lancaster, 20, tienen una galería que, de hecho, es una galería que hace mucho tiempo que está, ¿no?, y que, pues, hay un vecino que tiene una cocina, hay otro que tiene el baño... Bueno, que a lo largo de los años –ese muro creo que se hizo en los años cincuenta– la gente ha ido ocupando ese trozo de casa.*

*Aquí hay un vecino que puso un contencioso en su momento porque la compensación que se ofrecía por parte del Ayuntamiento consideraba que no era correcta y el juez finalmente le dio la razón por 2009 o así. Y se corrigió eso y volvió a poner un contencioso que aún está en marcha. Y esto es lo que tiene parado ese derribo.*

*En la última Audiencia Pública, que, de hecho, vino este vecino y le comenté que pudiéramos sentarnos, o sea, tenemos reunión prevista para este junio, un poco con la idea de decir: «Bueno, aquí tenemos dos partes, ¿no?, un ayuntamiento que hace quince años que piensa que tiene razón y un vecino que hace quince años que piensa que tiene razón, que no se ponen de acuerdo en la forma de compensación, seamos creativos y busquemos también la forma de poder desencallar esto.» Estamos estudiando diferentes fórmulas, a ver cuál es la óptima.*

*A partir de aquí, ¿no?, es cuando se podrá acabar de hacer el derribo del edificio, que, de hecho, no solo que esté a medio derribar, sino que genera también problemas porque hay gente que entra y demás. Y, o sea, lo que comentaba al principio, este plan urbanístico que se aprobó en 2003 y que nosotros hubiéramos hecho diferente, la determinación que sí que tomamos cuando entramos es «hace quince años que hay un plan urbanístico» –bueno, en ese momento hacía doce años, es igual, un montón–*

«que está pendiente de ejecución y, por lo tanto, no tiene sentido hacer uno nuevo, sino lo que tiene sentido es que se ejecute este que estaba aprobado.» Y por eso también el compromiso con las Madres de Lancaster, es decir, os realojaremos, las mujeres que estaban ocupando en el 22 y el 24, las familias vulnerables las realojaremos, pero para poder después empezar los derribos del 22 y del 24, que es lo que se está haciendo ahora, y que sí que es lo que está, digamos, plenamente en nuestras manos como ayuntamiento.

Pero, en todo caso, eso, habrá una sesión abierta para volver a explicar el proyecto y para que se entienda cuáles son las dificultades, cuál es la propuesta que hay ahí de este plan que hace quince años que se aprobó. Y lo anunciaremos por la calle Lancaster también por si lo queréis conocer más en detalle para eso... Seguramente hay detalles que me estoy dejando, ¿eh?

Y preguntabas también si los estudios que hay en las azoteas son legales o no, no acabo de entender bien, por eso te preguntaba, si estás hablando de estudios que ya existían previamente o son nuevas construcciones que están apareciendo ahora.

Vale. Esto, bueno, habría que saber cuál es la ubicación para mirarlo, porque hay estudios..., hay construcciones que seguramente, a lo mejor, en su momento no eran legales, pero que ya ha prescrito, hay otras que... Bueno, hay que mirar una por una. No hay una fórmula global que digas: «No, tots els que han fet..., doncs, que eran el antiguo palomar o tal..., son il·legals.» No, depende del año, de cómo se hizo y demás. Entonces, habría que mirarlo uno por uno.

Al Guillem, la convocatòria de subvencions hauria de sortir la setmana que ve. Com que els calendaris de l'Administració són molt complicats, et diré que la convocatòria de subvencions ha de sortir aquest mes. Sí que et demanaria que això qui ha d'anar informant també de les diferents opcions que hi han és l'Oficina d'Habitatge, perquè, a més, crec que en el vostre cas, pel tipus d'edifici que és, podeu optar a alguna subvenció més per finques de... Bé, aneu a l'Oficina d'Habitatge perquè potser hi ha alguna subvenció més a la qual podeu optar.

I feies tota una sèrie de propostes en relació amb la convocatòria de subvencions, que això es treballa més des d'Habitatge. Et demanaria que ens les facis arribar per mail, segurament no m'he les he pogut apuntar totes. Només per posar un exemple, que deies que es puguin iniciar les obres sense que estigui oberta la convocatòria: l'únic que la convocatòria té una dotació de diners concreta i, llavors, poder iniciar les obres, o sigui, això es podria mirar, però només per apuntar, pot tenir també el perill que tu iniciïs les obres i després no tinguis la subvenció i les hagis de pagar senceres. Però, en tot cas, aquestes propostes si ens les fas arribar, les fem arribar a la regidoria d'Habitatge, que és des d'on es dissenyen aquestes convocatòries de subvenció.

Carme, tu estàs pel carrer Amargós, no sé si el carrer Amargós..., perquè em sona que al Gòtic en general el que tenim és recollida porta a porta per a la brossa orgànica. No sé si a la zona del carrer Amargós no. Doncs, si no, mireu això que dius del contenidor d'orgànic.

Preguntaves també com és el procés, no?, quan s'incompleix el que tu estaves explicant. Són incompliments de la normativa de paisatge urbà, deixo una cosa al carrer per assenyalar. Efectivament, el que es fa primer..., o sigui, com que la voluntat no és la de sancionar, sinó que es compleixi la normativa, efectivament, primer s'avisava. De fet, ara mateix amb el pla d'inspeccions que estem fent de paisatge urbà –ara estem a la part de l'entorn del Palau de la Música–, avisem a través d'una carta,

---

*després passa un tècnic per comprovar-ho. O sigui, avisem que s'està fent aquesta..., que hi ha aquesta normativa que s'ha de complir, després passa un tècnic per comprovar si s'està complint o no, s'avisava i després es dona un temps i, si després d'aquest temps no s'ha corregit l'error, llavors sí que s'inicien expedients.*

*En tot cas, podem mirar exactament al carrer Amargós quins expedients hi ha i quins no.*

*Bé, el que sí que et puc assegurar és que no subornen la Guàrdia Urbana, això sí que t'ho asseguro. Com que tu ho deies, doncs, desmentir també el rumor.*

*I celebrar també que estigui obert el London Bar.*

*D'acord, Dolors, tu has dit, has comentat diverses coses. Començo per les cannàbiques: la de Montserrat està precintada i tapiada. No sé si et refereixes a una de nova, però la de Montserrat, 6, està precintada i tapiada. La de Cabres, crec que és Cabres, 15, té un expedient obert perquè cessi l'activitat. La d'en Roca també està precintada. És a dir, i comparteixo també la preocupació de dir..., o sigui, hem fet molta feina de tancar cannàbiques il·legals, el que ens passa és que en tanquem una i n'obren una altra. Llavors, tornem a començar i acabem tancant-les totes. Però és veritat que són molt persistents; també ho som nosaltres com a administració. Guàrdia, 1, també no té llicència i està en procés de tancament.*

*Per tant, totes les que has dit o bé estan precintades i tapiades o bé precintades o bé estan en procés. M'he apuntat Guàrdia, 1, Cabres, Montserrat, en Roca. No sé si n'hi ha alguna més.*

*En el tema dels captadors, que, de fet, no només tu, sinó hi ha altres veïns i nosaltres mateixos quan baixem per Rambla o pel Gòtic o així, no?, els captadors, la gent que..., estem treballant amb Mossos d'Esquadra per veure si podem fer alguna cosa més que multar-los per fer publicitat que no toca, perquè és una multa molt baixa i al final s'acaba... Llavors, estem treballant per poder ser més contundents en aquest tipus d'activitat.*

*Pel que dius de la botiga de Notariat, 7, és una botiga de ganivets. O sigui, la llicència no està lligada a l'activitat. O sigui, si tu tens una llicència de botiga, pots fer de botiga, vull dir que no... Ho estic explicant malament. És a dir, la llicència d'obres no està lligada a l'activitat. Ells tenen una llicència per fer obres i obriran una botiga de ganivets. I, per tant, o sigui, si hi ha alguna cosa irregular o el que sigui, feu-nos-ho arribar, evidentment, hi passarem. Però, després, a més tu ens ho has notificat diverses vegades i s'hi ha anat diverses vegades a comprovar i, efectivament, obriran una botiga de ganivets. I tenen la llicència d'obres correcta per a les obres que van fer.*

*I només, sí, que ens deies això també, que passegem pel districte; passegem molt pel districte, de fet, aprofitem també per..., jo mateixa aprofito per tornar a casa per fer diferents itineraris justament per poder tenir qüestions..., no?, per poder veure més tant les coses que surten a les audiències públiques com coses que ens comenten altres veïns o qüestions que nosaltres també volem veure. Però, en tot cas, si en algun moment vols que puguem quedar per passejar amb tu, també segur que podem veure coses que no hem vist encara.*

La **presidenta** agraeix la intervenció de la regidora i obre el torn de rèplica.

### **El Sr. Jesús**

*Abans se m'ha oblidat comentar el tema de la venda de drogues, dels locals de drogues, que s'han posat de moda. No sé si es pot crear, com van fer als pisos turístics, una web per denunciar tots aquells locals que s'estan obrint, perquè ja que la Guàrdia Urbana no passeja, no va pel carrer, va amb les seves motos, el seu cotxe, tenen por de caminar pel carrer, doncs, ja que nosaltres passem pel carrer cada dia, poder denunciar tots aquells locals que s'han obert de venda de drogues o que venen drogues, però les venen a la gent i se l'emporten cap a casa. No es fa un ús del local de prendre les drogues al local. O sigui, compren legalment i se les emporten cap a casa. La idea seria si es pot crear un web específic, no com l'atenció en línia a la web de l'Ajuntament perquè és molt «liós», per poder denunciar «aquest local està venent drogues, a veure si es pot fer una inspecció», igual que els pisos turístics, que és tot anònim...*

Merci.

### **La Sra. Carme Soler**

*Sí, he sentit algú –no sé si ho he sentit malament– que deia que «és que no s'ha denunciat, no sé què». Jo sé que no cal denunciar moltes coses en relació amb l'ocupació de l'espai, el soroll, bla-bla-bla, eh?; l'autoritat pertinent ha de fer complir les ordenances municipals. I ho dic perquè jo soc la senyora, que ja em coneixen, que denuncio coses, he sigut agredida perquè a algú se li ha escapat dir: «No, és que ha trucat una senyora bla-bla-bla.» Llavors, la senyora, clar, soc l'única que denuncio, a mi m'han agredit i a la meua filla físicament, eh? Ho dic perquè ho sapigueu, que comporta problemes el que l'autoritat pertinent, no dic qui, perquè no ho sé, no faci complir les ordenances municipals. Comporta problemes seriosos d'agressions entre veïns.*

Només això.

### **La Sra. M. Dolors Font**

*Bé, tocant a Notariat, del que estem pendent és de la llicència d'activitat, perquè suposem que allà pot haver-hi molt soroll si fabriquen ganivets i tal. Però com que encara no està la cosa en marxa, doncs, tampoc no podem dir re. Ara, sapigueu que ja ho vam dir quan vam venir que hi ha una persona que dorm de dia i, per tant, depèn del soroll que hi hagi, pobret, ho té clar. Aquesta una.*

*M'he deixat al tinter, tocant a allò de Guàrdia, els ratots –els ratots– que corren per allà i per Arc del Teatre i tal. Ara no només tenim els ratots de quatre potes que també tenim els ratots dels cànnabis. ¡Toma ya, premio! A veure si aconseguim que no rebentín els precintes que els heu posat i s'acabi d'una punyetera vegada.*

*I, després, tocant al que he sentit de Pitarra i tota la història, no sé normatives, eh?, però Pitarra, per exemple, jo he posat aquí igual a Quatre Gats i igual a una botiga que hi ha per aquí a baix, que jo l'he vista, però ara no em feu dir el carrer, que té una muralla a dintre i que es pot entrar a visitar. Jo crec que, tocant a Pitarra, es podria fer quelcom semblant.*

*A més a més, ara ja va d'anècdota...*

*Ja he acabat. Per al proper dia.*

La **presidenta** agraeix les intervencions i dona la paraula de nou a la regidora.

### **La regidora**

*David, entenc que el que dius de poder denunciar, sí que, després parlava amb l'Eva, no farem una web perquè justament... O sigui, això ho hem parlat moltes vegades també amb els veïns que fan més seguiment dels pisos que fan venda de drogues. Sempre intentem..., o s'ha de combinar policialment la investigació més discreta amb la presència policial. Amb una web, en realitat, estàs dient quins seran els pisos que investigaràs i, per tant, estàs avisant-los perquè deixin de fer activitat durant un temps, i seria més complicat poder recavar proves per poder entrar. Això no vol dir que sí que hi hagin vies i, per tant, després parlem, a banda del 092 i el 112, o amb policia comunitària o amb policia de barri. Però, bé, ara després si vols et diem quins serien els canals i si voleu que en algun moment us fem això..., puguem quedar i explicar més als veïns de Lancaster. Però, principalment, quan entra una denúncia via el 112 o el 092, sempre es va a comprovar. Una altra cosa és, evidentment, l'actuació no és immediata. Si efectivament es comprova que hi ha venda de drogues, això requereix una investigació que requereix un temps i tal. Però, vull dir, el 112 és una de les formes de denunciar això, que això potser a vegades no té una actuació immediata, perquè necessita temps, però no vol dir que això caigui en l'oblit. Això també ho hem de tenir present.*

*I, Carme, efectivament, si hi ha un incompliment, perquè s'actui, no cal denunciar, evidentment. Sí que és veritat que ajuda a l'efectivitat, ajuda a recavar dades, però, efectivament, quan hi ha una... –i això es fa moltes vegades–, una actuació d'ofici quan hi han incompliments.*

*I, Dolors, entenc que estàs parlant dels ratolins o de rates. Aquí s'han fet diverses intervencions per part de l'Agència de Salut Pública, com saps, en aquella zona, si torna a haver-n'hi, hi tornem a anar i tornem a mirar si hem de fer intervenció. Si venen del solar i, per tant, hem de reclamar als propietaris o si venen del clavegueram i, per tant, ha de ser des de l'Agència de Salut Pública.*

La **presidenta** agraeix la intervenció de la regidora. Tot seguit, dona la paraula a l'Associació de Veïns del Raval.

### **El Sr. Antonio Ramírez (en nom de l'Associació de Veïns del Raval)**

*A ver, yo hoy no vengo a hablar de los muchos problemas que tiene el barrio, que los hay, sino a decirles algo que supongo que la mayoría de ustedes conocerán: el fallecimiento de nuestro presidente, el Pep García.*

*Agregar que a mí casi me hizo jurarle que, si él faltaba, la Asociación de Vecinos del Raval y Radio Ciutat Vella seguirían. Y yo espero que sigan, haremos lo posible para que sigan.*

*Solo es esto.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a RPR.

### **La Sra. Laura** (en nom d'RPR)

*Hola, bona nit. Mira, jo volia felicitar perquè avui s'ha precintat un meublé al número 14 de Robadors. Després de tres intents de precinte judicial, finalment, s'ha aconseguit precintat. Estem molt contents. Ara en queden tres més a 14, un a 21 i un altre a 45. Volem saber en quin punt estan les denúncies i, bé, si ja hi ha alguna cosa per fer-los fora o no.*

*Després, també vull demanar la mediació que vam fer, vull saber el cost i l'informe. Bé, la mediació va acabar perquè les treballadores sexuals van ocupar un edifici municipal.*

*Després, què més? Robadors, 33, és un edifici municipal que té problemes perquè la porta no té pany. Llavors, doncs, clar, es troben que entren a la finca..., coses tremendes. I que tampoc tenen llum des de fa tres dies, la Bodega del Rubén. Volem saber a veure què està passant, perquè això ja va passar fa dos mesos. Allà hi ha gent que té rendes antigues, que està amb problemes realment durs. I, bé, no s'atreveixen a sortir de casa perquè intenten ocupar, molt «xungo».*

*Després, més coses: volem saber com està el tema de l'edifici de Sant Pau..., el de sobre del Marsella. A veure si ja entren o no entren, perquè, clar, aquest edifici també és municipal, són pisos que són nous, que hi han d'entrar a viure famílies que ho necessiten i encara està tancat.*

*Després, volem saber en quin punt estan les obres de Robadors, 25 i 27, que porten molts anys tancats, van vindre de la legislatura anterior, perquè els van comprar, i ja porten tres anys que ni hi ha projecte, que no es comencen les obres... Falta tant d'habitatge i encara no han començat les obres.*

*Després, una altra cosa en el tema de prostitució: a Hospital, 17, hi ha una tenda d'ungles que és de xineses i entren molts homes a fer-se les ungles, molts.*

*I jo crec que amb això ja està. Merci.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a Jose.

### **El Sr. José Tapias** (en nom propi)

*Bona tarda. Bueno, yo soy aquel de la junta, yo no voy a venir más, dimito de toda la junta. Yo soy buena persona, he cambiado dos veces el cambio de mi casa por una patada. Las prostitutas se meten enfrente de mi casa y pegan patadas. Y han roto el paño y tengo que pagar yo la puerta, y esto, ¿quién me lo paga a mí? He pagado sesenta euros las dos veces que me lo han roto, he pagado sesenta euros, son ciento veinte euros, nadie me ha pagado. Yo ya de la junta –repito–, y no saben nada, ya se ha ido la presidenta y ya se acabó la junta.*

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula a la regidora.

### **La regidora**

*Bien, al Antonio, bueno, expresar las condolencias, creo que no solo mías, sino también de parte de los consellers y de la gente del Distrito tanto a los amigos como a los familiares del Pep. Sabes que habíamos tenido muchas diferencias. Y nosotros celebramos que se continúe con el trabajo de la asociación de vecinos. Esperamos que sirva para darle un giro, ¿no?, de trabajar por el barrio. Seguimos trabajando en la*



*mudanza del nuevo local, pero, evidentemente, si la asociación tiene disposición y quiere trabajar por el barrio, tendrá todo el apoyo, como cualquier otra asociación, que haga falta. Y eso, celebramos que queráis seguir con la asociación de vecinos.*

*Laura, em preguntaves diverses coses, algunes no les sé de memòria. Llavors, les obres de Sant Ramon, 25 i 27 començaran abans del setembre, les obres del 25 i 27. Nosaltres tenim un problema: com saps, aquesta finca fa no massa que és de l'Ajuntament, s'està fent aquesta radiografia de veure..., ja s'ha acabat de veure la radiografia de qui hi és, tenim gent ocupant, tenim diferents perfils. Es va arreglar la llum de l'escala -33, parlo d'això- i hi va haver gent que es va punxar i per això es va tornar anar la llum, que ara hem tornat a anar.*

*Sí, ara no funciona, per això, perquè el problema és que cada cop que hi anem, bé..., Però, sí, sí, ara t'ho dic també de memòria, però diria que això afecta també la Bodega del Rubén, però que té a veure amb el fet que la gent es punxa a la llum comunitària.*

*Sant Ramon, 1, continuem perseguint Endesa. Ens vam comprometre que fos abans de l'estiu i farem tot el possible perquè sigui així.*

*Amb els meublés, ho hem dit moltes vegades, nosaltres voldríem que hi poguéss haver una activitat regulada i que, per tant, hi hagués un marc de garantia de drets per a les dones que exerceixen la prostitució i que també hi poguéss haver major control municipal. Aquest marc legal no el tenim i, per tant, en aquells que hi ha una activitat que no té llicència s'actua, per això també el tancament del de Robadors, 14.*

*I sobre la mediació amb les treballadores, no ho sé, però no es va aturar perquè hi va haver una ocupació d'un edifici municipal; es va aturar perquè aquesta contractació i aquesta feina es feia durant uns mesos i es va acabar el procés. Hi havia una part del procés de mediació que era parlar amb els diferents actors que esteu en un mateix territori, a partir d'aquí fer propostes. Però, després, hi havia una part en què la mediació ja no tenia sentit, sinó que el que tenia sentit era veure quines accions s'havien d'implementar.*

*No sé si em deixo alguna cosa.*

*Y, José, entiendo que estás hablando de que, aparte de la subida de alquiler que me comentabas el otro día, has tenido varios intentos de ocupación de casa que te han supuesto un coste, ¿no?, que has tenido que pagar poder arreglarte la puerta. Bueno, ahora me respondes si no lo he entendido bien. Pero aquí sí que es importante, porque en principio tenemos que tener Guardia Urbana en esa zona, si hay un intento de ocupación o si te encuentras con estas situaciones que puedas llamar rápido a la policía para que pueda actuar.*

La **presidenta** agraeix la intervenció de la regidora i obre el segon torn, d'un minut, per a les persones que en vulguin fer ús.

**La Sra. Laura**

*El que m'agradaria saber del procés de mediació és el cost i l'informe.*

*Després, i sobre les obres del 25 i 27, que són els que estan tancats, quan comencen les obres, són les del juliol o aquestes són les del 33, que hi estan vivint encara?*

*Doncs, ja està.*

### **El Sr. José Tapias**

*A mí el número 19 me ha roto la puerta dos veces, y nadie me la pagó, la he tenido que pagar de mi bolsillo, ¿eh? De dos patadas que pegaron, de dos patadas.*

*El otro día salió mi mujer para la calle y le pegaron también a los pechos y está en el hospital, ¿eh? Bueno, está en casa. Esto no hay perdón de Dios, ¿eh?, perdón de Dios. Le pegaron y le hicieron daño en la mano. Esto no hay perdón de Dios.*

*Yo soy una persona muy buena, el que hace me la paga. Cogeré un día un palo y le arrancaré... Yo voy a ir a la cárcel, pero ellos van al cementerio, por mi madre, que está muerta, y mi padre que está a punto de hacerlo. Yo no he hecho daño a nadie, nadie, nunca en mi vida, ¿eh?, cuando me los encuentre, me los encuentre de verdad, yo tengo mala leche, ¿eh?*

*Los tres días que estuve afuera, mi mujer me ha explicado una cosa, y no lo diré a nadie, nadie, el día de los fuegos de la calle, que yo me quemé, pasando por los fuegos, me lo explicó cuando llegué a mi casa, me lo dijo mi mujer: cogieron a mi mujer y le pegaron. Y yo pago allí en mi casa, en el piso donde vivo, yo pago ochocientos euros para estar tranquilos. Nadie me los paga, los tengo que pagar de mi bolsillo, nadie, y nadie me ayuda a mí. Yo quiero un piso nuevo, aquello parece una cueva, de dos habitaciones pequeñas, hay una grande y una pequeña, y no me lo quieren dar. ¿Por qué? Pago ochocientos euros de un piso de mierda y sin escalera, en un ático. A ver, ¿eh?, ¿qué voy a hacer yo allí?*

**La presidenta** agraeix les intervencions i dona la paraula a Olga Baldrich.

### **La Sra. Olga Baldrich**

*Hola, bona tarda a tots. Només vinc per preguntar a veure el projecte tan important que s'havia de fer al parc de Sant Pau, ens vau demanar ajuda, us vau posar en contacte, ens vam posar en contacte, hem estat parlant... Ha arribat un moment que ja no tenim notícies de res, no sabem com està el projecte, estem donant la cara nosaltres perquè allà segueix venint gent a drogar-se cada dia, a fer les seves necessitats a darrere de la gespa. La gespa, sí, es talla; les plantes de darrere mai, estan plenes de merda de persona. Cada dia, per no dir cada matí i cada tarda, estem fent fotos, xeringues, vidres... Avui hi havia dos congeladors de la Frigo, no m'he atrevit a obrir a veure si hi havia gelats. Després, una miqueta més tard, ja sabem on estaven aquests congeladors de la Frigo.*

*És un problema que tenim al barri, ens estem jugant nosaltres la cara, d'acord? La policia no es veu, només quan passa alguna cosa que nosaltres truquem. Ve la Urbana, els primers que venen a multar és a nosaltres, els que estem amb els gossos fora.*

*Una altra qüestió, no sé si s'han assabentat o no: està ple de vespes i estan fent niu al terra. El meu gos porta una picada ja. Molts gossos s'estan rasant. Em sembla que això ja no és un problema de gossos; és un problema de brutícia, de molta, molta, molta droga que hi ha allà. Estan els nens, que els veiem amb catorze, quinze, tretze,*

dotze anys esnifant cola, i allà ningú fa res. Qualsevol dia nosaltres sí que sortirem amb el cap obert, ells no, nosaltres sí. Perquè dintre del recinte del pipicà no es pot estar: els mosquits tigre aquest any es fotran un festí bestial amb la bassa que hi ha allà; les vespes, jo no entraré el meu gos a un lloc on sé que està tancat i hi ha vespes, el deixaré fora, podré evitar la picada. I si l'única opció que teniu és que de tant en tant vingui la Urbana, ens digui a nosaltres abans que a una persona que s'estigui dutxant en pilota viva allà, davant de nens, els altres que estan dormint tot el dia...; a nosaltres ens diuen que els gossos no poden trepitjar la gespa.

Em sembla que això ja està passant de «castany obscur», perquè ja no es pot conivire, ja és molt, molt, molt denigrant sortir allà amb els gossos, perquè el que no cau malalt per una picada, cau malalt perquè s'ha menjat la merda d'una persona drogoaddicta. A veure si ho arregleu ja.

I, si us plau, si podeu, ja que estem fent diversos projectes com ens van demanar, ensenyeu-nos els projectes, ensenyeu-nos-els, parleu amb nosaltres, ja que ens movem tots, parleu amb nosaltres i ens expliqueu què és el que voleu o el que no voleu. Si no, parem el temps nosaltres i ja està, i intentarem netejar-ho nosaltres, com diu la majoria de gent del barri.

La **presidenta** agraeix la intervenció i dona la paraula de nou a la regidora.

#### **La regidora**

Bé, Laura, o sigui, cap problema a passar-vos el cost i les conclusions. No ho tinc aquí, però t'ho podem fer arribar per mail o com sigui o a la propera comissió de seguiment.

El que deia és que ens havíem compromès i intentarem fer tot el possible perquè abans de l'estiu, que l'estiu administratiu és a l'agost, hi hagués Sant Ramon, 1, que les obres del 25 i del 27 començaran abans de setembre. Per tant, no et sé dir si juny, juliol o agost, perquè s'està acabant de tancar l'adjudicació del projecte.

Jose, sí que te insisto, o sea, si en algún momento agreden a tu mujer, si le pegan a la Mónica, si lo que pasa es que han roto la puerta de abajo, que intentan ocupar, por favor, llamad a la Guardia Urbana.

Y, Olga, a Sant Pau del Camp, del que es va fer del procés s'està acabant de fer el projecte i quan estigui fet el projecte se us farà el retorn. O sigui, no el coneixeu encara perquè s'està acabant de dibuixar allò que va sortir del procés. Per tant, se us cridarà.

Aquí Guàrdia Urbana sí que passa a primera hora del matí i a última hora del vespre. Més enllà d'intervencions puntuals que pugui anar fent, ha anat decomissant furgons de ferralla i tal. És veritat que tenim un problema d'un assentament a Sant Pau del Camp, per això també vam fer..., en part, vam dir que s'havia d'intervenir a Sant Pau del Camp, no?, i vam pensar en quin projecte fèiem. I s'ha fet també el treball amb el Servei de Mediació i d'Intervenció de l'Espai Públic.

Mirem això de les vespes, perquè jo sincerament no ho tenia localitzat.

*I és un assentament que..., o sigui, els perfils que hi ha són molt complicats de treballar-hi. Hi ha perfils de molts tipus diferents, i aquí sí que hi ha diferents serveis municipals intervenint. Però no és senzill. En tot cas, això que comentes que a vegades se us multa a vosaltres, els propietaris de gossos, i no pas tant a ells, bé, això, veiem, no?, que efectivament es pugui intervenir en aquelles situacions que estan sent més urgents i més flagrants.*

*No sé si has comentat alguna cosa més que... Ah, sí! Nosaltres no tenim constància que allà hi hagi consum de cola; sí, d'altre tipus de drogues, però de cola no. Llavors, si efectivament és així, sí que està bé saber-ho, perquè segurament necessitem també intervenció de la DGAIA si són menors.*

En no haver-hi altres assumptes a tractar, la **presidenta** agraeix la presència i la participació a tots els assistents i aixeca la sessió a les 21.11 h.

La secretària del Consell



Vist i plau  
La presidenta

