



Memòria Anual 2019/20

Ajuntament de
Barcelona



Índex

PRESENTACIÓ	3
DADES ALUMNAT	4
ESPECIALITATS MATRICULADES A FINAL DEL CURS 19/20	4
BALANÇ DE BAIXES, D'ANUL·LACIONS I INCORPORACIONS DE LLISTES D'ESPERA	5
RENÚNCIES A LA MATRÍCULA PER AL CURS 2020-21	6
ALUMNAT GRADUAT 2019-20	7
ALUMNAT ACCÉS AL GRAU SUPERIOR	8
PREMIS, CONCURSOS I BEQUES	8
CONTROL DE GESTIÓ	10
QUADRE D'INDICADORS DE PROGRÉS	10
MEMÒRIA D'OBJECTIUS	11
1. MEMÒRIA PEDAGÒGICA	11
1.1. EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA	11
1.2. DEPARTAMENTS	12
1.3. EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL	20
1.4. FORMACIÓ	24
1.5. COORDINACIÓ AMB ALTRES CENTRES	25
2. MEMÒRIA CULTURAL	26
2.1. CICLES DE CONCERTS	26
2.2. ACTIVITATS ACADÈMIQUES	30
2.3. PATRIMONI CULTURAL	31
3. MEMÒRIA ORGANITZATIVA	32
3.1. DOCUMENTS DE GESTIÓ DEL CENTRE	32
3.2. COMUNITAT EDUCATIVA	32
3.3. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	33
4. MEMÒRIA DE GESTIÓ DE RECURSOS	34
4.1. PLATAFORMA DE GESTIÓ ACADÈMICA	34
4.2. EQUIPAMENTS	34
4.3. MANTENIMENT I MILLORES DE L'EDIFICI	36
4.4. RECURSOS HUMANS	37
ANNEX 1	
PROGRAMES DE LES AUDICIONS DELS DEPARTAMENTS	
ANNEX 2	
PROGRAMES DELS CONCERTS DE LES AGRUPACIONS	
ANNEX 3	
PROGRAMES D'ACTIVITATS CULTURALS DE L'ALUMNAT	
ANNEX 4	
PROGRAMES DELS CICLES DE CONCERTS I EXPOSICIONS	
ANNEX 5	
ENQUESTES A L'ALUMNAT	

PRESENTACIÓ

El 13 de març del 2020, es va produir el sobtat i traumàtic canvi de trajectòria del curs acadèmic que tots coneixem, arran del decret de confinament domiciliari de la Covid-19.

Aquest confinament, previst inicialment d'una durada de 15 dies, finalment es va allargar fins el mes de juny, impedit la tornada a les aules de l'alumnat, i alterant absolutament l'organització i realització del darrer trimestre del curs.

Pocs dies abans d'aquest punt d'inflexió, el dissabte 7 de març, vàrem celebrar una memorable jornada de portes obertes, en la que ningú es podia imaginar la tràgica i ràpida evolució de la pandèmia, i que va significar la culminació de la fase del curs previst a la Programació General Anual.

Malgrat les imprevistes circumstàncies posteriors, l'adaptació al **treball telemàtic**, tant per part del professorat com de l'alumnat, va permetre la continuïtat del curs, amb l'esforç, versatilitat i bona professionalitat del professorat, i també de l'excel·lent predisposició de l'alumnat. Aquestes obligades circumstàncies també ens van constatar la insuficiència de mitjans actuals per a desenvolupar una tasca d'aquestes característiques amb normalitat. Durant tot aquest període, les activitats dels conjunts i dels concerts van ser les mes incompatibles amb la situació.

Les fases del desconfinament progressiu i l'aplicació de mesures de prevenció sanitària, van permetre, amb un mes d'ajornament, la realització de les proves d'accés per al curs 2020-21. Un curs 2020-21 que ja sabem a hores d'ara, que continuarà amb la incertesa de l'evolució sanitària.

Aprofitem per agrair i felicitar a tota la comunitat educativa per les mostres de creativitat i adaptació a la nova situació. En especial la coordinació de tots els membres de l'equip directiu, dels diferents departaments, dels equips docents i del personal d'administració i serveis, que amb el seu esforç afegit, van aconseguir mantenir el funcionament del centre durant tot aquest temps.

Pel que fa a la redacció d'aquesta memòria, hem destacat **en vermell**, els objectius programats i organitzats, però que no es van poder realitzar a causa de la covid-19.

Lito Iglesias
Director

DADES ALUMNAT

Especialitats matriculades a final del curs 19/20

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	1	4	1	1	1	3	11
Arpa	1	1	1	1	3	0	7
Cant	5	7	7	9	6	4	38
Clarinet	4	4	5	3	5	7	28
Clavicèmbal	1	0	0	0	0	1	2
Contrabaix	3	2	1	2	1	4	13
Fagot	0	0	0	1	0	2	3
Flabiol i Tamborí	0	0	1	0	0	1	2
Flauta de Bec	0	1	1	0	2	0	4
Flauta Travessera	4	5	5	9	6	10	39
Guitarra	5	5	6	6	2	8	32
Oboè	3	1	0	0	2	3	9
Orgue	1	1	1	0	0	1	4
Percussió	2	3	4	1	1	2	13
Piano	24	23	21	17	19	29	133
Saxòfon	4	5	11	2	4	1	27
Tenora/Tible	1	0	2	0	1	2	6
Trombó	1	5	3	5	3	2	19
Trompa	1	2	1	0	3	2	9
Trompeta	1	1	5	2	1	3	13
Tuba	1	2	1	0	2	3	9
Viola	2	3	1	4	2	3	15
Violí	11	12	17	15	11	19	85
Violoncel	5	5	5	8	1	6	30
TOTALS	81	92	100	86	76	116	551

Dobles especialitats	33
Total alumnat	518

Balanç de baixes, d'anul·lacions i incorporacions de llistes d'espera

Curs 2019-20

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	0	0	0	0	0
Arpa	0	-1	0	0	0	0	-1
Cant	0	0	-1	1	0	0	0
Clarinet	0	0	2	-1	0	0	1
Clavicèmbal	0	0	0	0	0	0	0
Contrabaix	1	1	0	-1	0	0	1
Fagot	0	0	0	0	-1	0	-1
Flabiol i Tamborí	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Bec	0	0	0	0	0	0	0
Flauta Travessera	0	0	1	1	0	0	2
Guitarra	0	1	0	0	0	0	1
Oboè	0	0	0	0	0	0	0
Orgue	0	0	0	0	-1	1	0
Percussió	-1	1	1	-1	0	0	0
Piano	-3	2	0	-8	-7	-1	-17
Saxòfon	0	1	2	-1	-1	-1	0
Tenora/Tible	0	0	0	0	1	2	3
Trombó	0	1	0	1	0	1	3
Trompa	0	0	0	0	-1	0	-1
Trompeta	-1	0	0	0	0	0	-1
Tuba	0	1	0	0	0	0	1
Viola	0	0	0	1	0	1	2
Violí	0	0	1	0	0	0	1
Violoncel	0	0	0	-1	0	-1	-2
TOTALS	-4	7	6	-9	-10	2	-8

Renúncies a la matrícula per al curs 2020-21

	1r.curs	2n.curs	3r.curs	4t.curs	5è.curs	6è.curs	TOTALS
Arpa							
Cant			1		1		2
Clarinet							
Contrabaix							
Fagot							
Flabiol i Tamborí							
Flauta travessera					1		1
Guitarra							
Oboè							
Orgue							
Percussió							
Piano						1	1
Saxòfon		1					1
Tenora							
Trombó				1			1
Trompa							
Trompeta							
Tuba							
Viola							
Violí							
Violoncel			1				1
TOTAL							8

Motius d'anul·lació o renúncia

Enquesta sobre motius d'anul·lació o renúncia de matrícula al CMMB (annex 4)

Total respostes	10	100%
Incompatibilitat horària	5	50%
Avaluació negativa	1	10%
Desmotivació cap a la música	1	10%
Altres prioritats d'estudis	2	20%
Canvi de domicili	1	10%
Altres	1	10%
Continuaran estudis musicals	9	90%

Alumnat graduat 2019-20

Títol de grau professional

INSTRUMENT	GRADUATS
Acordió	2
Arpa	
Cant	3
Clarinet	7
Clavicèmbal	1
Contrabaix	1
Fagot	1
Flabiol i Tamborí	2
Flauta de Bec	
Flauta Travessera	7
Guitarra	5
Oboè	
Orgue	
Percussió	2
Piano	17
Saxòfon	1
Tenora	
Tible	2
Trombó	2
Trompa	2
Trompeta	2
Tuba	3
Viola	3
Violí	10
Violoncel	2
TOTAL	74

Alumnat accés al Grau Superior

Total alumnes CMMB a grau superior	
Graduats	74
Prova d'accés a superior	26
Matriculats	24

Alumnes a grau superior per destinació de centre	ESMUC	Liceu	Altres	Total
Prova d'accés a superior	13	10	3	26
Matriculats	11	10	3	24

Alumnes a superior Per departaments	Prova a superior	Aprovats	Matriculats
CANT	3	3	3
CORDA	6	6	5
PIANO	5	5	5
VENT I PERCUSSIÓ	11	11	10
POLIFÒNICS	1	1	1

Premis, Concursos i Beques

CONCURS DE SOLISTES 2019-20

Guanyador Modalitat	Instrument	Obra
Paula Gonzalez Orquestra Simfònica	Saxòfon	Decruck, Sonata
Daniel Palaci Banda	Marimba	Rosairo, Concert 1

CONCERTS GUANYADOR CONCURS DE SOLISTES 2018-19

Guanyador 2019 Instrument	Lloc Data	Obra	Formació Director
Adrià Perea Giménez Piano	-Paranimf de la UB 5/3/20 -Portes obertes 7/3/20 -Final de curs anul·lat	Edvard Grieg: Concert per a piano en la menor, op. 16. - <i>Allegro molto moderato</i>	Orquestra Simfònica del CMMB Director: Manel Valdivieso

PREMIS D'HONOR 2019-20

Ajornats pel Covid-19 al mes d'Octubre del 2020

INSTRUMENT	PREMI D'HONOR	MENCIÓ D'HONOR	TOTAL
PIANO	Massaguer LLanas, Aleix	Altaba Alonso, Lucas Català i Rams, Arnau Devesa Serrano, Daphne	4
CANT	Pino Charlez, Mar		1
PERCUSSIÓ	Palací Mur, Daniel		1
FLAUTA TRAVESSERA		Rodríguez García, Roxana E.	1
CLARINET	Juncosa Rovira, Isolda	Pagés Ramírez, Pau Castilla Estrada, Miquel	3
TROMBÓ		Hernando de la Rubia, Miquel	1
CLAVICÈMBAL	Garcia Martínez, Josep		1
VIOLA	Casanovas Sala, Mariona		1
VIOLONCEL	Carbó Terrades, Llorens		1
CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA	Desert		
TOTAL	7	7	14

CONCURS DE COMPOSICIÓ 2019-20

Ajornat pel Covid-19 al mes d'Octubre 2020

CATEGORIA	PREMI
Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA A alumnat de 1r i 2n curs	Accésits: Anna Ovalle De la Puente (Arpita Singh)
Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA B alumnat de 3r i 4t curs	Premi exaequo: Rafael Fuertes Fernández / Pau Vallés Martínez Segon premi: Arnau Collado Verdaguer Accésit: Joanna Sánchez González
Concurs de 5è i 6è	1r Premi: Lucas Actaba Alonso 2n Premi: Lúdia Edo Fernández Accésits: Guillermo Abad Vegas / Rubén Godina Navarro

CONCURS AL TALENT INDIVIDUAL 2020

Associació De Conservatoris de Catalunya

BBVA - FUNDACIÓ ANTIGUES CAIXES CATALANES

Anul·lat pel Covid-19


BEQUES Fundació universitària AGUSTÍ PEDRO PONS 2019-20

Per a graduats del CMMB que amplien estudis superiors a l'extranger









Exalumnes becats	Especialitat	Lloc a on es fan els estudis
Aina Calabuig Alcàntar	Trombó	Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Xavier Cuevas Bravo	Clavicèmbal	Conservatoire Royal de Bruxelles
Max Elías Balateu	Trombó	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Joan Furió Vivas	Guitarra	Guildhall School of Music and Drama London






CONTROL DE GESTIÓ

Quadre d'indicadors de progrés

Avaluació		19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Objectius de la PGA		85% (*)	83%	82%	82%	80%	70%	80%	80%	76%	72%

(*) Fins el 13 de març del 2020, inici del confinament.

Alumnat		19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13 3	11/12	10/11
Especialitats matriculades		551	529	547	548	556	551	540	530	520	517
Alumnat de piano (%)		24,1	24,4	25,4	25,9	26,5	27,5	30	30	30	30
Alumnat en edat idònia		37%	37%	30%	30%	29%	27%	26%	-	-	-
Alumnat que finalitza el grau professional		74	57	70	63	62	75	86	59	61	69
Alumnat que accedeix a grau superior		24	14	22	12	23	26	26	18	23	26
Alumnes repetidors de 1r a 5è (%)		1,8	0,4	2,5	2,8	4,8	2	1	2	7,5	7
Alumnes repetidors de 6è curs (%)		5,0	4,4	6,5	6,8	-	-	-	-	-	-
Baixes i Renúncies (%)		14,1	11,7	6,2	7,3	5,5	5	6	5	4	4

PLANTILLA DOCENT		19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Professorat		67	64	68	67	67	67	63	66	70	73
Total professors temps parcial (%)		28% 19 prof)	27% 17 (prof)	31 (21 prof)	31	16	14	13	17	17	18
Hores lectives disponibles per setmana		1.081	1.104	1.105	1.115	1.118	1.126	1.130	1.185	1.168	1.116
Hores professorat Interí (%)		50%	45%	42	25	27	28	24	18	14	20
Excedent hores (%)		2	2	1,7	1	1,2	3	4	1	1	1

total hores lectives / total alumnes.
35 setmanes lectives

MEMÒRIA D'OBJECTIUS

1. Memòria Pedagògica

1.1. EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

1. Valorar i revisar l'oferta d'optatives.		A
Enquesta alumnat (Annex 4)	Recollides les demandes generals de l'alumnat.	a
Anàlisi d'oferta i demanda a la matrícula per al curs 19-20.	Propostes de millora: -Informàtica musical: ampliació d'oferta. -Instrument complementari: Informe de recomanació de l'equip docent.	a

2. Crear i aplicar indicadors de valoració compartits per als departaments d'instrument i cant.		A
-Rúbrica d'indicadors d'especialitat	Valoració: S'ha optat per rúbrica de memòria de departament Propostes de millora: Aplicar rúbrica de memòria de departament des de l'inici de curs	pa

3. Revisar les bases i mecanismes dels concursos del centre.		PA
-Organitzar concert previ dels alumnes seleccionats per al concurs BBVA.	Es va realitzar la fase de preselecció, però no el concert de preseleccionats ni el concurs, per la Pandèmia. Propostes de millora: mantenir la proposta per ala següent convocatòria	a
-Revisar les bases i mecanismes dels premis d'honor i concurs de cambra, composició i de solistes	Proposta: Consensuar criteris d'avaluació compartits dels concursos i premis.	na

1.2. DEPARTAMENTS

1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques

Cap departament	Total professorat	Total alumnat
Sílvia Llanas	11	551

Objectiu del curs 19/20	
Potenciar el treball col·laboratiu i la formació de tot el professorat del departament per tal de normalitzar a totes les classes la utilització dels mitjans i aparells tecnològics adquirits (pissarres digitals, ordinadors, software nou, etc) i continuar amb la elaboració dels materials llibres de text per les classes de l'assignatura de llenguatge i harmonia.	PA
Valoració: Objectius assolits pel que fa al treball col·laboratiu i d'elaboració de materials.	
Propostes de millora: Instal·lació dels mitjans tecnològics a les aules de llenguatge i harmonia. Cal manteniment i renovació dels equips informàtics.	

Activitats	PA
1. Renovació del projecte d'Aula d'informàtica i recursos tecnològics del departament de Llenguatge.	na
<i>Valoració i propostes de millora: Objectiu prioritari per al pròxim curs</i>	
2. Curs de Formació del professorat Cori Casanova: La veu, problemes i solucions. A partir del gener	a
<i>Valoració i propostes de millora:</i>	
3. Concurs de composició: Categoria A1(1r i 2n curs) i A2 (3r i 4t curs): - Presentació d'obres (paper i gravació) : data màxima 17 d'abril - Concurs (l'alumne concursant es part del grup integrant que toca l'obra): 15 de maig Categoria B (5è i 6è curs): - Presentació d'obres (partitura i gravació) : data màxima 15 de maig - Concurs : 12 de juny 2020	a
<i>Valoració i propostes de millora: Ajornat per la Covid-19 al mes d'octubre</i>	

1.2.2. Departament de CANT

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Carles Josep Comalada	6	38

Objectiu del curs 19/20		
Projecte transversal entre el Cor Juvenil i l'Orquestra de Corda per a preparar la Messe Brève de Léo Delibes per a interpretar-lo durant la Jornada de Portes Obertes del centre i a final de curs el 8 de juny al cicle Dilluns Joves.		PA (*)
<i>Valoració general i propostes de millora:</i> Assolit parcialment ja que es va interpretar la dita obra a la jornada de portes obertes, però no a final de curs a causa del confinament.		

Resum d'activitats				
Indicador	Total	Descripció		
Audicions d'aula	8 -5	2/12/2019	Audició de Cant	10 alumnes
		3/12/2019	Audició de Cant	11 alumnes
		4/12/2019	Audició de Cant	8 alumnes
		5/12/2019	Audició de Cant	5 alumnes
		2/3/2020	Audició de Cant	12 alumnes
		3/3/2020	Audició de Cant	12 alumnes
		4/3/2020	Audició de Cant	6 alumnes
		5/3/2020	Audició de Cant	4 alumnes
		11/5/2020	Audició de Cant	
		12/5/2020	Audició de Cant	
		13/5/2020	Audició de Cant	
		14/5/2020	Audició de Cant	
		20/6/2020	Presentació alumnes d'Interpretació i Escena	
Quantitat de participacions de l'alumnat als cicles de concerts	4 -1	22/11/2019	Cor de Noies: Concert de Santa Cecília	15 alumnes
		22/11/2019	Aula de Cant: Concert de Santa Cecília	2 alumnes
		24/1/2020	Trio i Ballada: Concert de danses antigues:	
			Dilluns concert	4 alumnes
		10/2/2020	Cor de Noies: Dilluns Concert	15 alumnes
		17/3/2020	Concert de Final de Grau (Dilluns concert).	3 alumnes
Quantitat de participació de l'alumnat a la Jornada de portes obertes	4	7/3/2020	JPO: Alumnes de Cant	29 alumnes
		7/3/2020	JPO: Cor Juvenil	43 alumnes
		7/3/2020	JPO: Cor Mixt	36 alumnes
		7/3/2020	JPO: Cor de Noies	15 alumnes
Quantitat de participació de l'alumnat a concerts externs	1	26/1/2020	Cor de Noies Trobada Coral de la Festa Major del barri de Sant Antoni (auditori de la ONCE)	15 alumnes
Quantitat d'activitats d'intercanvi d'alumnat	-1	8 al 10 de maig de 2020: intercanvi amb l'Accademia Ruggero Leoncavallo de Montecatini Terme (Itàlia) cancel·lat a causa del COVID-19 i ajotnat per a la primavera de 2021.		
Quantitat d'activitats de formació i classes magistrals	-1	16 al 25 de març de 2020: classes magistrals de Jaume Aragall, cancel·lades a causa del COVID-19.		
Quantitat de participacions del	8	17/10/2019	Silenci poètic	E.Ara

professorat al cicle dijous concert.	-5	18/11/2019	Concert Premis d'honor de cant (Dilluns concert) E.Gassull
		21/11/2019	Les cançons de l'Studio Ghibli C.J.Comalada
		22/11/2019	Cor de Noies: Concert de Santa Cecília E.Gassull
		23/1/2020	Afinant el desconcert E.Ara
		6/2/2020	Melodies hispàniques per a veu, cello i guitarra S.Parrón
		14/2/2020	Homenatge a Jaume Pahissa (Divendres concert) E.Ara
		5/3/2020	Buscant l'estrella polar E.Ara
		3/4/2020	Homenatge a Fernando Sor (Divendres concert) E.Ara
		23/4/2020	Concert Setmana de la Poesia de Barcelona C.J.Comalada
		14/5/2020	Concert del Departament de Llenguatge C.J.Comalada
		14/5/2020	Concert Setmana de la Poesia de Barcelona E.Ara
26/5/2020	Concert Homenatge a Carles Guinovart E.Ara		

Valoració generals de les activitats	La valoració de les activitats és positiva. Han estat realitzades en un clima de col.laboració transversal dels professors del departament i tant els alumnes com els professors que hi ha participat han mostrat una actitud proactiva i un bon nivell musical general. El departament lamenta la circumstància que ha impedit la materialització de les previstes a partir del 14 de març a causa del confinament decretat pel COVID-19. A partir d'aquest moment el professorat va proposar un seguit d'activitats telemàtiques exemptes d'obligatorietat i, per tant, d'avaluació que no podem considerar d'altra manera que com a pseudo-activitats insuficients per a assolir els objectius de les diferents matèries del departament.
Propostes de millora	<ul style="list-style-type: none"> • Proposar més activitats de formació extracurriculars. • Articular accions per a estimular la disponibilitat dels alumnes per a participar en les audicions regulars de curs. • Fer una lectura més flexible del pla d'estudis de les matèries Idiomes aplicats al cant i Interpretació i escena per tal de donar més facilitats als alumnes per a cursar-les. • Reorganitzar el pla d'estudis de l'assignatura Interpretació i escena per a repartir les 180 hores del currículum en dos cursos.

1.2.3. Departament de CORDA

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Àlex García	14	143

Objectius del curs 19/20		A
1 Ampliar els recursos i eines pedagògiques.(amb reunions del departament , organització de classes magistrals i cursos de diferents especialistes)	Les classes magistrals programades pel segon quadrimestre no ha estat possibles pel confinament	pa
2. Unificar criteris d'avaluació en les diferents especialitats (Exàmens conjunts).	Els exàmens tècnics han estat compartits amb diferents professors que han escoltat en grup els seus alumnes i els dels altres. Hauríem de valorar les dates d'aquestes proves.	a
3. Revisar proves d'accés de 2n a 6è.	A l'especialitat de violí hem fet alguns canvis que per experiència havíem considerats necessaris . Hem ampliat repertori i hem concretat algunes redaccions que quedaven poc clares .	a

Resum d'activitats		
Indicador	Total	Descripció
Audicions d'aula	22	Audicions amb piano 16 , 1 de tècnica,3 orquestra corda, 2 cambra
Participacions de l'alumnat als cicles de concerts	32	14 al cicle Dilluns Jove 18 al cicle Divendres Cambra
Participació de l'alumnat a concerts externs	2	2 Projecte Vozes
Activitats d'intercanvi d'alumnat	2	Orquestra de 1r i 2on
Activitats de formació i classes magistrals	1	Contrabaix Keizo Mizoiri
Monogràfics	1	Una classe col·lectiva cambra.
Participacions del professorat al cicle dijous concert.	6	Un dia abans del concert, amb el repertori preparat es va tancar el conservatori per la pandèmia i es va anul.lar el concert de "Dijous concert" amb la participació de tots els professors el departament

Valoració generals de les activitats	Hi ha una gran participació de públic , els assajos amb piano motiven molt . La màxima concentració a les classes son les anteriors a les audicions.
Propostes de millora	Hem de valorar les dates dels exàmens tècnics envers les dates de les audicions amb piano ja que de vegades no hi han temps de seqüenciar i fer compatibles les dues activitats.

1.2.4. Departament de PIANO

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Lali Vivas Larruy	14	133

Objectius del curs 19/20	
1.Promoure la comunicació i col·laboració del professorat de piano. Com a indicador: Número d'activitats conjuntes de més d'un professor/a. 2.Fomentar l'hàbit de l'alumnat de tocar davant dels company/es, en públic. Com a indicador: Número d'audicions.	A

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Audicions d'aula	20 5 2 4 1 8	Audicions de l'aula de cada professor/a. Audicions compartides amb més d'un professor/a. Audicions de Piano-Cambra: piano a 4 mans i dos pianos. Audicions compartides de tot l'alumnat de piano. Concerts de piano a les portes obertes. Audicions telemàtiques.
Participacions de l'alumnat als cicles de concerts	41 12 53 7	Participació d'alumnat a i dilluns jove: Participació d'alumnat a divendres cambra TOTAL Professorat repertorista
Participació de l'alumnat a concerts externs		-Intercanvi amb el Conservatori de Sant Cugat -Participació de l'alumnat al "Piano al carrer" del concurs Maria Canals. Concerts a la Pça. Reial i a la Pedrera. -Concert en el Bachelona Festival.
Activitats d'intercanvi d'alumnat	1	Tornada de l'intercanvi amb el Conservatori de Lleida. El juny passat, els nostres alumnes van viatjar a Lleida, aquest curs tocava acollir a Barcelona. -Trobada de professorat -Visita a l'exposició Alícia de Larrocha a la peixera -Concert de l'alumnat de piano dels dos conservatoris a Sala vermella a les 18:30h.
Activitats de formació i classes magistrals	1	"Una tarda amb Josep M. Colom". Master Class del pianista de 15:00 a 21:00 Dues tardes de Mater Class amb la compositora Ma Rosa Ribas.
Monogràfics	1	Monogràfic de la compositora Ma. Rosa Ribas. Concert de la seva obra en del cicle dilluns concert. Master class de la Ma. Rosa Ribas de la seva obra a l'alumnat de piano participant.

Participacions del professorat al cicle dijous concert.	7	Montserrat Cabero, Albada Olaya, piano a 4 mans Ester Vela, Jordi Farràn, trio Mireia Planas, duo amb violoncel Lali Vivas, Guitarpiano duo Mercè Molero, Cristina Morales: Dones compositores. No han pogut participar en altres concerts del cicle pel Covid19 : Mercè Molero, dos piano Marta Farrés, Lali Vivas, 4 mans Mireia Torras
Valoració generals de les activitats	Bona valoració de les activitats realitzades, amb força participació de professorat i alumnat.	

1.2.5. Departament de POLIFÒNICS

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Maria Nancy	7	56

Objectius del curs 19/20		
1. Continuar amb el treball de donar a conèixer i fer la difusió adequada dels instruments que formen part del departament de polifònics millorant la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre.		PA
<i>Valoració general:</i> Objectiu parcialment assolit		

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Quantitat de participacions de l'alumnat als cicles de concerts	1 conjunt 4 alumnes	Bcn acordions al cicle Dilluns Jove. 3 alumnes 1 alumne al cicle Divendres Cambra
Quantitat d'activitats d'intercanvi d'alumnat		<p>Acordió i trombó: Brass greu & bcn acordions - Aula di fisarmonica e tromboni del conservatorio di Brescia (Italia) Brescia, del 25 al 27 d'octubre</p> <p>Nombre d'alumnat i professorat participant: Barcelona:11 alumnes +1prof. Brescia: 25+3 prof. Activitat: Concert 27 octubre.</p> <p>Barcelona, del 19 al 21 d'octubre.</p> <p>Anul·lat per la part italiana coincidint la setmana d'actes vandàlics i manifestacions i van decidir no venir per que tenien alumnes menors</p> <p>Activitat anul·lada: Dilluns concert del 21 d'octubre</p>
Quantitat d'activitats de formació i classes magistrals		<p>-Guitarra: Classes magistrals María Esther Guzmán, 8/11/19</p> <p>-Acordió: Joao Barradas, 11/3/2020. Amb la col·laboració de L'Auditori de Barcelona i el programa ECHO RISING STARS.</p>
Quantitat de participacions del professorat al cicle dijous concert.	1	

1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Miquel Badia	19	181

Objectius del curs 19/20		PA
1. Revisar els continguts de les proves d'accés al centre de 2n a 6è curs		pa
2. Desenvolupar la col·laboració iniciada amb el projecte Vozes.		pa
Valoració general i propostes de millora: Donades les circumstàncies que ens ha tocat viure ha estat un any complex. Pel que fa als objectius no s'han pogut acabar de materialitzar. La proposta de millora de cara al curs vinent seria activar el projecte de millora dels instrument de l'aula i banc d'instruments, dotant al professorat i alumnat de les necessitats demandades.		

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Audicions d'aula	25	
Quantitat de participacions de l'alumnat als cicles de concerts	24 solistes 4 conjunts	Conjunts: Brass Greu, grup de saxos. 8 alumnes al cicle Dilluns Jove Cobla, grup de flautes de bec al cicle Divendres Cambra. 10 alumnes
Quantitat d'activitats de formació i classes magistrals	3	-Aridane Martín vibrafonista 11/3/2020. de 16:00 a 20:00 Percussió, Saxòfon i Flauta Travessera -Echo Rising Stars: Simon Höfele, trompeta (col·laboració Servi educatiu de l'Auditori de Barcelona). 10/3/2020 ANUL·LADA per l'Auditori. Substituit per Joao Barradas, acordió l'11/3/2020
Quantitat de participacions del professorat al cicle dijous concert.	2	

1.3. EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL

1.3.1. Àrea de Tutoria i Avaluació

Equip directiu / tutors

Objectius	Valoració general Propostes de millora	PA
1. Revisar el Pla d'Acció Tutorial		na
2. Organitzar sessió d'orientació acadèmica per a l'alumnat	Sessió amb la direcció de l'ESMUC durant la setmana de Nadal	a

Activitats	Valoració general Propostes de millora	A
1. Sessió informativa sobre proves d'accés i especialitats de grau Superior:	Núria Sempere, directora de l'ESMUC, amb equip didàctic. Tutors i alumnes Setmana de Concerts de Nadal. 19/12/19.	a
2. Sessions d'informació sobre les optatives del centre: Professorat d'optatives. SAC.	No realitzades	na
3. Sessions informatives a càrrec de la Fundació Vicky Bernadet sobre prevenció d'abusos. (A proposta de la comissió de deontologia). 1a quizenca de gener de 2020.	Realitzades durant la SAC	a
4. Enquesta a l'alumnat amb la finalitat de conèixer la motivació, hàbits d'estudi i grau de coneixement dels plans d'estudi per part de l'alumnat del Conservatori.	Annex 4. Primera enquesta realitzada durant la setmana d'activitats de Nadal	a
5. Tutories individuals: Orientació i seguiment de l'avaluació.	Enfocades les tutories d'inici i final de curs cap a orientació acadèmica	a
6. Enquestes a l'alumnat (Annex 4)	Afegida enquesta a l'alumnat durant el període de la Covid-19	a

1.3.2. Àrea de conjunts

Coordinador pedagògic / directors dels conjunts

Objectius	Valoració general Propostes de millora	A
1. Dissenyar el calendari d'intercanvis i concerts externs dels conjunts instrumentals i corals	Programació realitzada fins a la Covid-19	a
2. Avaluar el projecte de directors de l'orquestra simfònica i banda.	Incorporada la contractació dels directors d'orquestra i banda per licitació oberta	pa
3. Desenvolupar l'acord de col·laboració amb el projecte Vozes.	Sessió informativa per al professorat de Pablo González, director del projecte Vozes. Inici de col·laboració pedagògica amb instruments de vent.	a

Indicadors i valoració general dels conjunts instrumentals	
Nombre d'intercanvis	3
Nombre de concerts al centre (per conjunt i totals)	12
Nombre de concerts externs (per conjunt i externs)	3
Valoració projecte de directors orquestra simfònica i banda.	Millorats els criteris de selecció del nou format de licitació.
Valoració Nou projecte de conjunts de 1r i 2n de corda i vent	Millora en la qualitat final dels conjunts i més implicació del professorat del departament de corda

Conjunts orquestrals	Direcció / Parcial	Període de treball	Calendari de concerts	
Orquestra simfònica	Arthur Post / Àlex García, Judit Bofarull, Francesc Guarné	1r quadrimestre	18/12/19 Setmana de concerts de Nadal, 1/2/20 L'Auditori	a
	Manel Valdivieso / Àlex García, Judit Bofarull, Francesc Guarné	2n quadrimestre	-7/3/19 Portes Obertes, Intercanvi (2), -Museu Pau Casals- Centenari orquestra Pau Casals 23/4/19. - final de curs <i>Video Fanfara del desconfinament - Gerard López</i>	a
Banda	Antonio Lajara / Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	1r quadrimestre	-17/12/19 Setmana de concerts de Nadal , -1/2/20 L'Auditori -Intercanvi conservatori Tarragona	a
	Pol Pastor/ Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	2n quadrimestre	-7/3/19 Portes Obertes, -Paranimf UB. -Final de curs	a
Orquestra de corda	David Olmedo	Tot el curs	-16/12/19 Setmana de concerts de Nadal, -7/3/19 Portes Obertes, - Concert Museu Pau Casals – Vendrell (a determinar) - Concert Final de curs	a
Conjunt de vent de 1r i 2n	Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	Tot el curs	-Setmana de Nadal, -Intercanvi EM Eixample -7/3/19 Portes Obertes, -Final de curs	a
Conjunt de corda de 1r	Erika Gallova, Sònia Medina, Eulàlia Nosàs	Tot el curs	-Setmana de Nadal, -Intercanvi conservatori Lleida corda 9/2/19 - 22/2/19 -7/3/19 Portes Obertes -Final de curs	a
Conjunt de corda de 2n	Àlex García Alberto Reguera Lito Iglesias	Tot el curs	-Setmana de Nadal, -7/3/19 Portes Obertes, -Intercanvi conservatori Lleida corda 9/2/19 - 22/2/19 -Final de curs <i>Video Sarabande de Handel</i>	a
Cobla	Jordi Figaró	Tot el curs	-Setmana de Nadal, -7/3/19 Portes Obertes -Final de curs	a

En vermell anul·lat pel COVID-19

1.3.3. Àrea de Música de cambra

Coordinador pedagògic / Professorat de música de cambra

1. Impulsar l'assignatura de musica de cambra, com a referent educatiu i cultural del conservatori. (Objectiu pedagògic prioritari)		A PA NA
Articular l'Àrea de Música de Cambra.		pa
Elaborar uns criteris d'avaluació de mínims comuns per al professorat de música de cambra.	Iniciat intercanvi de impresions generals però elaboració de criteris pendent	na
Reserva prioritària d'aules d'assaig de les formacions.	Bona resposta i impuls als assaig dels conjunts de cambra	a
Promocionar les formacions en concert.	Previst per a l'últim trimestre i no realitzat per Covid-19	na
Participar en intercanvis amb d'altres centres.	Previst per a l'últim trimestre i no realitzat per Covid-19	na

1.4. FORMACIÓ

1. Crear un nou espai de debat i de presentació de propostes educatives. (Objectiu pedagògic prioritari)		A
-Curs de formació "Diàlegs de música i pedagogia" articulat en 5 propostes presentades per professorat del CMMB, EMM i extern.		
Sessions realitzades:		
1. El valor d'un aprenentatge global		
Presentació a càrrec de Lali Vivas , professora de piano del CMMB. Dimarts 8 d'octubre, de 10h a 13h.		
2. El sistema d'orquestrats: Projecte Vozes		
Presentació a càrrec de Pablo González , director artístic del projecte Vozes. Dimarts 22 d'octubre, de 10h a 13h.		
3. Podem parlar d'escoles pianístiques?		
Presentació a càrrec de Jordi Camell , professor de piano de l'ESMUC. Dimarts 29 d'octubre, de 10h a 13h.		
4. La improvisació al conservatori: bastint un punt de partida		
Presentació a càrrec de Joan Izquierdo , professor de flauta de bec del CMMB. Dimarts 5 de novembre, de 10h a 13h.		
5. La integració del moviment corporal en la didàctica de la música		
Presentació a càrrec de Àfrica Aymamí , professora de violí a l'EMM de l'Eixample. Dimarts 3 de desembre, de 10h a 13h.		
Valoració:		
Participació de 36 professors del CMMB i EMM amb valoració molt positiva sobre format i continguts variats. Proposta de continuïtat.		

2. Propostes de cursos de formació del professorat i classes magistrals.		A
Formació del professorat: La veu, problemes i solucions: Cori Casanova. (A proposta del departament de llenguatge). 7, 14, 21 i 28 de febrer de 2020.	Participació de 20 professors del CMMB i EMM. Molt bona valoració dels participants	a
Classes magistrals: -Contraaix: Classes magistrals Keizo Mozoiri, 7/10/19 -Guitarra: Classes magistrals María Esther Guzmán, 8/11/18 -Piano: Classes magistrals Josep Colom. SAC -Echo Rising Stars: col·laboració amb el Servei educatiu de l'Auditori de Barcelona. Instruments de vent-metall: Classes magistrals Simon Höfele, trompeta, . 10/3/2020 SAC, Anul·lada i substituïda per: -Acordió: Joao Barradas, 11/3/2020. -Vibràfon: Classes magistrals Aridane Martín 11/3/2020. de 16:00 a 20:00. SAC	Total 6 master classes	a

1.5. COORDINACIÓ AMB ALTRES CENTRES

1. Promoure estratègies de millora de continuïtat entre els diferents itineraris educatius.		A
Escoles de Música Municipals de Barcelona-CMMB	-Formació del professorat compartida. -Sessions informatives sobre les proves d'accés a les portes d'accés. Intercanvi de conjunts de vent amb EMM Eixample -Promoure espais comuns d'intercanvi de informació entre els departaments educatius d'EMM i conservatori. Participació como formació professorat de EEM.	a
Creació a l'IMEB el 4 de juny dels Diàlegs d'Escoles Municipals de Música , a on la direcció del CMMB participa com a membre de la comissió de seguiment. El 9 de juliol el CMMB acull la 3a sessió sobre Aprofundiment i formació intensiva		a
CMMB-ESMUC/Liceu.	-Sessió informativa al CMMB amb la participació de professorat dels les especialitats de grau superior. -Intercanvi de informació entre el departaments de llenguatge del CMMB i ESMUC i Liceu	a

2. Participar en el treball en xarxa amb la resta de Conservatoris de Catalunya. -Associació de Conservatoris de Catalunya - ACCat.		A
Organització del premi al talent individual dels Conservatoris de Catalunya- BBVA. 25-26/4/2020. Seu 2020 CMM Sant Cugat.	Concurs anul·lat per la Covid-19 A partit d'ara deixarà d'estar esponsritzat pel BBVA i serà finançat exclusivament per la ACCat.	na
Organització de les masters class BBVA. 29/2/2020. Seu 2020: CMM de Barcelona. 6 master classes	Èxit i valoració molt positiva per part de l'ACCat, del nou format de jornada única i centralitzada al CMMB	a
Organització del II congrés de pedagogia. 25-26/1/2020 . Seu: Conservatori Superior del Liceu	Participació professorat: Ponències conservatori: Gerard López	a
Altres	Amb motiu de la darrerar renovació de la junta directiva de l'ACCat del mes de març, la direcció del CMMB se'n va afegir com a vocal, formant part dels grups de treball en representació dels 28 conservatoris i centres professionals associats de Catalunya.	a

3. Impulsar els acords de col·laboració preferents		PA
-Amb l' Associació Ferran Sor : Incorporació de l'obra de Ferran Sor a la programació del Grau Professional.	Sessió informativa a càrrec del president de l'associació Dolçet, malauradament mort durant mes de febrer	pa
-Amb la Fundació Vozes: Intercanvi de metodologies pedagògiques i dels conjunts instrumentals.	Sessió informativa per al professorat dins dels Diàlegs de música i pedagogia	a
-Amb la Fundació Pau Casals: Centenari de la creació de l'Orquestra Pau Casals a Barcelona.	Concert suspès per la-19	na
48h Open House Barcelona Associació cultural per divulgar el patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona.	Visites guiades a l'edifici:26/10/2019 -Sessions a les 11h i a les 16h Nombretotal de visitants CMMB: 428	a
-Amb l'Associació Musical Andreuena: Creació del festival Eduard Toldrà al CMMB.	Projecte desestimat finalment	na
-Acord afegit UPC Arts	Incorporar al CMMB dins de la xarxa UPC Arts amb l'organització conjunt d'una cicle de debat entre ciència i música	a

2. Memòria Cultural

2.1. CICLES DE CONCERTS

Cap d'activitats culturals

1. Iniciar l'espai de Guia didàctica del cicle Dijous Concert (objectiu cultural prioritari) Cap d'activitats culturals - Raül Benavides	A
Nombre de presentacions i alumnes participants	19
Punts febles: Excessiva exigència de dedicació per al professor d'Història de la Música en relació a la dotació de temps atorgada. Irregularitat en la presència escènica de l'alumnat. Dificultat per trobar candidats. Canvis d'últim moment.	
Propostes de millora: Fer presentacions més curtes per part de professorat o dels mateixos intèrprets	
2. Promoure l'assistència d'alumnat i famílies als concerts del cicle dilluns jove i divendres concert.	PA
Difusió interna de la programació setmanal: Totem - newsletter	a
Difusió externa conjunta de tots el cicles de concerts, amb nou format i títol genèric de temporada.	a
Coordinació horària del cicle dilluns Jove amb tutories i implicació dels departaments a la programació.	na
Punts febles: Hi ha dificultat per donar contingut a 2 cicles d'alumnat. Els dilluns hi ha molt poca afluència de públic, i a més no es pot provar abans del concert perquè hi ha assaig de l'orquestra de corda	
Propostes de millora: Adaptar la proposta de cicles d'alumnat	
3. Consolidar l'oferta i gestió dels cicles dels Dilluns, Dijous i Divendres.	A
Millora de la logística de l'Auditori: Cues de públic a la planta baixa, comptador automàtic d'assistència, intercomunicació servei de sala.	a
Punts febles: Amb la nova situació pel Covid, hi haurà dificultat per respectar distància social	
Propostes de millora: plantejar l'aforament en funció de les mesures de seguretat	
4. Ampliar l'oferta de cicles amb nous formats	PA
Altres concerts: Creació d'un nou cicle Activitats, monogràfics i concerts extraordinaris.	a
Festival Eduard Toldrà. Festival emblemàtic de 3 concerts en dissabte al voltant de la figura d'Eduard Toldrà	na
Punts febles: No ha estat possible organitzar el Festival Toldrà	
5. Millorar l'accés i control de sala	A
Adquisició d'intercomunicadors per coordinar tot l'equip de sala.	a
Organitzar cues de públic a la porta de l'auditori per a evitar invasió dels espais educatius.	a
Substituir entrades de paper per aparell comptador d'aforament.	a
Propostes de millora: A partir de la situació pel Covid 19 caldrà replantejar les cues i l'aforament	

Cicles de concerts

Indicadors

CICLE	EDICIÓ	INDICADORS	
DILLUNS JOVE	Tardor	Nombre de concerts	8
		Nombre d'intèrprets alumnat	65
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	5
		Assistència total de públic	610
		Aforament mitjà	24%
	Hivern	Nombre de concerts	9
		Nombre d'intèrprets alumnat	86
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	2
		Assistència total de públic	825
		Aforament mitjà	29%
	Primavera Anul·lat per Situació d'alarma per Covid19	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets alumnat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà	%

CICLE	TEMPORADA	INDICADORS	
DIJOUS CONCERT	Tardor	Nombre de concerts	10
		Nombre d'intèrprets professorat	12
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	25
		Assistència total de públic	2646
		Assistència mitjana %	86%
	Hivern	Nombre de concerts	9
		Nombre d'intèrprets professorat	18
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	7
		Assistència total de públic	2327
		Aforament mitjà	84%
	Primavera Anul·lat per Situació d'alarma per Covid19	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà	%

CICLE	TEMPORADA	INDICADORS	
DIVENDRES CAMBRA	Hivern	Nombre de concerts	6
		Nombre d'intèrprets alumnat	72
		Nombre d'intèrprets professorat	-
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	-
		Assistència total de públic	700
	Aforament mitjà	38%	
	Primavera Anul·lat per Situació d'alarma per Covid19	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets alumnat	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
Assistència total de públic			
Aforament mitjà	%		

CICLE	TEMPORADA	INDICADORS	
ALTRES CONCERTS	Tardor	Nombre de concerts	2
		Nombre d'intèrprets professorat	8
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	16
		Assistència total de públic	280
		Aforament mitjà	50%
	Hivern	Nombre de concerts	3
		Nombre d'intèrprets professorat	4
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	10
		Assistència total de públic	340
		Aforament mitjà	50%
	Primavera Anul·lat per Situació d'alarma per Covid19	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
	Aforament mitjà	%	

Cicles de concerts:

Valoració general / Propostes de millora

CICLE	TOTAL INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
DIJOUS CONCERT	Nombre de concerts	19
	Nombre d'intèrprets professors	30
	Nombre d'intèrprets col·laboradors	32
	Assistència total de públic	4.965
	Aforament mitjà	90 %
	Punts febles: La il·luminació de l'escenari és insuficient. A l'hivern fa molta calor perquè no es pot apagar la calefacció només de l'auditori. L'equipament de la cabina necessita renovació. Goteres permanents. Temporades amb escarabats. Situació comuna pels 3 cicles	
	Propostes de millora: Millorar la climatització, adquisició de material audiovisual per la cabina, resoldre la insuficient il·luminació, eradicar els insectes. Situació comuna pels 3 cicles.	
DILLUNS JOVE	Nombre de concerts	17
	Nombre d'intèrprets alumnes	151
	Nombre d'intèrprets col·laboradors	7
	Assistència total de públic	1.435
	Aforament mitjà	27,5%
	Punts febles: Dificultat per aconseguir participants en alguns moments. Impossibilitat de provar per assaig de l'orquestra de corda fins les 20 h.	
	Propostes: No fer cicle de concert d'alumnat els dilluns	
DIVENDRES CAMBRA	Nombre de concerts	6
	Nombre d'intèrprets alumnes	72
	Nombre d'intèrprets professorat	-
	Nombre d'intèrprets col·laboradors	-
	Assistència total de públic	700
	Aforament mitjà	38%
	Punts febles: Dificultat per programar a mig termini. Propostes: Aglutinar en un sol cicle els concerts de dilluns i divendres	
ALTRES CONCERTS	Nombre de concerts	5
	Nombre d'intèrprets professorat	12
	Nombre d'intèrprets col·laboradors	26
	Assistència total de públic	620
	Aforament mitjà	40%

TOTAL INDICADORS CICLES DE CONCERTS VALORACIÓ GENERAL / PROPOSTES DE MILLORA	
Nombre de concerts	47
Nombre d'intèrprets alumnes	223
Nombre d'intèrprets professorat	30
Nombre d'intèrprets col·laboradors	65
Assistència total de públic	7720
Aforament mitjà	53,7%

2.2. ACTIVITATS ACADÈMIQUES

Cap d'activitats culturals / Coordinació pedagògica / Cap d'estudis

1. Organitzar el pla d'activitats acadèmiques del centre

A

ACTIVITAT	DATA	PARTICIPANTS	INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
Acte inaugural del curs	30/9/20	-Discurs de Àlícia Torra, filla de Àlícia de Larrocha. -Actuació musical de Brass Greu	Nombre de participants	1
			Assistència públic	100 %
			Punts febles: Poca difusió als mitjans	
			Propostes de millora: Aconseguir més difusió	
Setmana de Concerts Nadal 2018	16 al 20 desembre 2019	Conjunts, orquestres, banda i grups de cambra del CMMB	Nombre de concerts	34
			Assistència públic	1.500
			Punts febles: coincidència de més d'una activitat a la vegada per a l'alumnat	
			Propostes de millora: Més coordinació interna	
Jornada PORTES OBERTES	7/3/20	Professorat i alumnat del CMMB	Nombre de concerts	26
			Assistència públic	3.000
			Participació de les EMM	SI
			Mitjans de comunicació	NO
			Punts febles: Poca difusió als mitjans de comunicació	
			Propostes de millora. Aconseguir fer més difusió externa a mitjans audiovisuals	
Setmana d'Activitats Col·lectives	9 al 13 març 2020	Concerts, activitats i tallers amb l'alumnat i professorat del CMMB.	Nombre d'activitats aula	37
			Nombre de classes magistrals	8
			Nombre de concerts	13
			Nombre d'activitats informatives proves d'accés	23
			Propostes de millora: Més difusió	
Actes de graduació. Acte de cloenda del curs (Ajornat als 1, 2 i 3 de juliol per la Covid-19)	25/6/20	Professorat i alumnat del CMMB. Lliurament de diplomes als graduats i discurs de representant de l'alumnat.	Nombre de participants	200
			Assistència públic	50 %
			Observacions: Es van organitzar fins a 5 actes de petit format per mesures covid	

2.3. PATRIMONI CULTURAL

Comissió de patrimoni cultural

1. Definir les efemèrides i commemoracions destacades del curs 2019-20.

A

2. Dissenyar el pla d'activitats d'efemèrides i commemoracions destacades del curs 2019/20, a proposta de la comissió de patrimoni.

PA

EFEMÈRIDE	ACTIVITATS Exposicions, concerts, conferències	DATA	TOTAL
Alicia de Larrocha, pianista: 10 anys de la seva mort: 25 de setembre de 2009	-Acte d'inauguració de curs a l'entorn de l'artista. Visionat del documental "Les mans d'Alícia". Exposició a la Peixera i vitrines sota escales. Exposició a la Biblioteca	Setembre– Desembre 2019	4
Jaume Pahissa, compositor i director de l'Escola de Música Municipal: 27 octubre 2019, 50 anys de la seva mort:	-Descobriments de placa commemorativa en una aula. Concert/Conferència. Exposició	Febrer 2020	3
Any Beethoven. 16 de desembre del 2020 250 anys del seu naixement.	-Inclusió de repertori Beethoven al programa de l'orquestra simfònica. Activitats per aules	Tot el curs	1
Any Robert Gerhard: 5 de gener de 2020, 50 anys de la seva mort.	-Exposició a la biblioteca		1
Centenari de la creació de l'Orquestra Pau Casals a Barcelona. 13 d'octubre de 2020.	Anul·lat per Situació d'alarma per Covid19		
Conveni de col·laboració amb la societat Ferran Sor	Conferència sr. Josep Dolcet. El 5 de març es va produir la defunció d'en Josep Dolcet i el concert previst es va annular també per Situació d'alarma per Covid19		1
Col·laboració amb l'editorial Clivis: Presentacions de compositors catalans	No es va realitzar.		
Homenatge Juan José Olives, compositor i antic professor del Conservatori.	Concert d'homenatge		1
Homenatge Carles Guinovart, compositor i antic professor del Conservatori.	Exposició a la biblioteca. Concert d'homenatge (Ajornat per Situació d'alarma per Covid19)		1

ACTIVITAT	TOTAL
Exposicions als espais de l'edifici	2
Exposicions a la biblioteca	5
Concerts monogràfics	3
Conferències	2

3. Memòria Organitzativa

3.1. DOCUMENTS DE GESTIÓ DEL CENTRE

1. Millorar la gestió compartida dels equips directiu i d'oficines. (Objectiu organitzatiu prioritari).		PA
Equip directiu / equip d'oficines / equip de recepció		
Crear un calendari de gestió compartit.	Objectiu assolit	a
Reorganitzar l'arxiu AIDA.	Objectiu pendent de realització	na
Implementar una nova plataforma de gestió.	A causa de la pandèmia objectiu ajornat 2 mesos, però assolit a setembre de 2020	a
Curs de formació per a PAS i equip directiu sobre eines informàtiques bàsiques. (Excel)	Curs d'iniciació impartir en 2 sessions per Carla Tenedor durant el mes de febrer	a

2. Renovar la documentació de gestió del centre. (Objectiu organitzatiu prioritari).		NA
1. Creació de les NOFC. Crear comissió del Consell Escolar amb representants de tots els sectors.	Creada comissió, però no es va poder redactar el document a causa de la Pandèmia	na
2. Iniciar renovació PEC. Crear comissió de membres del claustre amb representants de tots els departaments. NOFC 1r i 2n trimestre Comissió PEC 3r trimestre	Creada comissió, però no es va poder redactar el document a causa de la Pandèmia	na

3.2. COMUNITAT EDUCATIVA

Consell escolar

AMPA i Junta de Delegats de l'alumnat		A
Establir reunions mensuals dels representants amb direcció, per al seguiment dels objectius proposats.	Calendari de reunions i objectius parcials assolits	a
AMPA: Creació d'una plataforma interna de comunicació amb l'alumnat, famílies i professorat.	Reobert compte Instagram i Twitter	a
Junta de delegats: Creació dels estatuts de la junta de delegats dels alumnes. Projecte de guixetes per als instruments.	Iniciada la renovació dels mecanismes d'organització de la junta de delegats. Projecte de guixetes elaborat i pressupostat	a
Nou pla de seguretat d'accés a l'edifici	Nous protocols de control d'accés i delimitació d'espai públics. Proposta d'ampliació de càmeres de seguretat. Bandes delimitadores i plànols de zona d'accés públic.	a

3.3. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

1. Definir el pla de comunicació i difusió del CMMB. Cap d'activitats culturals.		A
Totem i Newsletter: Activitats i concerts setmanals.	Reactivació del Totem i enviament setmanal de resum d'activitats a professorat i alumnat	a
Recuperar espai històric de la façana: Activitats destacades del curs.	Banderoles a la porta, substituint antiga gran pancarta a la façana.	a
Presència a la ciutat	Unificada la difusió de tots els cicles de concerts del CMMB a les Banderoles i cartells informatius.	a
Mitjans de comunicació. Presentació dels cicles de concert al canal de ràdio de música clàssica: Catalunya Música.	2 entrevistes a Catalunya música.	a
Objectiu afegit: Renovació contracte campanya gràfica	Amb l'objectiu de renovació de la campanya gràfica de difusió, es va realitzar concurs guanyat pel dissenyador Jordi Salvany	a

2. Web del conservatori		A
1. Recuperar espai Ràdio Conservatori per a difusió dels enregistraments dels concerts. -Disseny de continguts adaptats a la nova web. -Incorporar audios de l'antiga web -Obrir l'espai web Ràdio Conservatori durant el 2n quadrimestre.	Dissenyat nou espai web, però pendent reobertura, a l'espera del migració d'enregistraments	pa
2. Incorporar espai d'informació dels cicles de concerts.	Espai propi d'informació dels cicles de concerts	a
Objectiu afegit: Dinamització de les notícies durant el confinament	L'espai de notícies es va dinamitzar especialment durant el confinament oferint informació sobre activitats musicals on-line com a complement de les activitats educatives	a

Objectiu afegit

3. Documentació audiovisual		A
Vídeo del concert de l'auditori	Vídeo a càrrec d'alumnes de l'escola de formació professional audiovisual ITES	a
Vídeo de les portes Obertes	Vídeo-resum a càrrec de Sergi Garrida	a
Material audiovisual realitzat durant el desconfinament	-Orquestra simfònica: Fanfara del desconfinament. Composició del professor Gerard López - Aula de contrabaix: AC133 - Interpretació i escena: Va pensiero. -Aula de trombons: -Conjunt de corda: Sarabande de Handel	a

4. Memòria de Gestió de Recursos

4.1. PLATAFORMA DE GESTIÓ ACADÈMICA

Equip directiu / equip d'oficines

1. Implementar nova plataforma de gestió acadèmica		A
Formació PAS equip directiu	Plataforma informàtica de gestió acadèmica per millorar la participació i comunicació dels equips docents amb els estudiants i les seves famílies. A finals del curs 18-19 a l'IMEB es va iniciar el procés de licitació de la plataforma de gestió acadèmica del conservatori. Aquest canvi afectarà al funcionament de tota la comunitat educativa. En principi estava prevista la seva implementació durant el mes de maig, però amb motiu de la pandèmia es va ajornat amb èxit al mes de setembre, amb formació prèvia dels equips directius i d'oficines durant el mes de juny.	a

4.2. EQUIPAMENTS

4.2.1. Biblioteca Bibliotecària: Esther Vilar	Valoració general Propostes de millora	PA
1. Iniciar la migració de la base de dades Biblioteca a nova plataforma informàtica Koha.	Objectiu ajornat al curs 20/21	na
2. Catalogar i gestionar la col·lecció històrica de discs de pedra. (Col·laboració amb biblioteca de Catalunya).	-493 discos de pedra han passat a ser gestionats per la Biblioteca de Catalunya, que pasaran a formar part del seu catàleg, amb citació de l'origen del CMMB. -Pendants encara 6.000 discos de pedra, per fer aquest procés de comprovació.	pa
3. Gestionar els continguts dels expositors temàtics material de la biblioteca.	<i>Fons exposat de Alicia de Larocha, Jaume Pahissa, Robert Gerard, Carles Guinovart</i>	a

4.2.2. Banc d'instruments Coordinador del banc d'instruments: Joan Izquierdo	Valoració general Propostes de millora	PA
1. Elaborar el projecte de Banc d'instruments del CMMB.	-Inventari actualitzat. -Iniciat pla de manteniment. -Iniciat pla de noves adquisicions. Pendent la finalització del projecte global del banc d'instruments	pa
2. Renovació del banc d'instruments del CMMB.	Adquisició de 2 violins i 2 contrabaixos	pa
3. Manteniment	Reparació piano Steinway de l'AUDITORI adjudicat per licitació pública.	a

4.2.3. Equips informàtics		Valoració general	PA
Coordinador aula d'informàtica: Diego Lahuerta			
1. Dissenyar el projecte d'Aula d'informàtica i recursos tecnològics del departament de Llenguatge. <i>(Objectiu prioritari del departament de Llenguatge)</i>	Actualització de inventari i realitzat el projecte de necessitats bàsiques de les aules d'assignatures teòriques.		a
2. Renovar els equipaments tecnològics de les aules d'informàtica i llenguatge. <i>(Objectiu prioritari dels objectius de gestió de recursos).</i>	Pissarra electrònica, Encara importants mancances de renovació d'ordinadors		na
3. Renovació de les fotocopiadores de sala de professorat i oficines	Canvi de contracte per licitació pública i gestionat directament des de l'IMEB a partir del novembre del 2019		a

4.2.4. Auditori Eduard Toldrà

Cessió i lloguer d'espais			
Data	Entitat	Activitat	Tipus
15/10/19	Departament d'Educació	Formació CorArts	Cessió
8/11/19	Ajuntament de Barcelona	25è Fòrum Seg. Viària	Cessió
9/11/19	Federació Cors Clavé	Assaig Orquestra i cors	Lloguer
15/11/19	Departament d'Educació	Formació CorArts	Cessió
16/11/19	Asociación de Mujeres por la Paz Mundial	Concert Sally Pinkas	Lloguer
20/11/19	Àrea Drets Socials- Ajunt. BCN	Reunió grups de discussió	Cessió
20/11/19	Districte Eixample	Monòleg per instituts	Cessió
24/11/19	Amics del Nepal	Anniversari entitat	Lloguer
14/12/19	Escola de Música del Palau	Concert alumnes Nadal	Lloguer
20/1/20	Departament d'Educació	Formació CorArts	Cessió
4/2/20	Departament d'Educació	Formació CorArts	Cessió
7/2/20	Departament d'Educació	Formació CorArts	Cessió
8/2/20	Ajuntament de Barcelona	Barris en dansa	Cessió

4.3. MANTENIMENT I MILLORES DE L'EDIFICI

Consorci - IMEB

4.3.1. Auditori Eduard Toldrà		Valoració general Propostes de millora	PA
1. Millorar la il·luminació frontal de l'escenari.		Pendent de presupost i realització	na
2. Millora del tancament de les portes d'accés a l'escenari.		Revisat pel servei de manteniment	a
3. Reparació de les humitats de la cabina de so		Reparació dels baixants d'aiguade l'edifici durant l'estiu	a

4.3.2. Acondicionament tèrmic		Valoració general Propostes de millora	NA
Instal·lació de protectors solars als vidres de la segona planta.		Realització d'estudi i presupost. Pendent instal·lació.	pa
Intervenció integral d'instal·lació d'aire condicionat.		Realització d'estudi i presupost d'instal·lació integral d'aire condicionat. Pendent instal·lació.	pa

4.2.4. Mobiliari Cap d'activitats culturals		Valoració general Propostes de millora	NA
Completar el projecte de renovació mobiliari d'aules.		Projecte de renovació i presupost realitzat. Pendent de concessió de partida econòmica	pa
Renovar el mobiliari del PAS: Cadires ergonòmiques i taula de treball d'equip.		Pendent de concessió de partida econòmica	pa
Elaborar un projecte d'instal·lació de taquilles per als instruments dels alumnes. (Objectiu d'AMPA i junta de delegats)		Projecte i presupost realitzat. Pendent de concessió de partida econòmica	pa

Objectius afegits			A
Instal·lar càmeres de seguretat a les plantes 1a i 2a		Estudi i instal·lació realitzats. Pendent la connexió a la xarxa.	pa
Millorar la disposició de les càmeres de seguretat de l'entrada.		Afegida càmera frontal d'entrada	a
Pintura de les aules		Intervenció integral de la pintura de totes les aules de les plantes Baixa, 1a i 2a durant els períodes de Nadal i Estiu	a

4.4. RECURSOS HUMANS

IMEB - equip directiu - departament de cant

Objectius	Valoració general Propostes de millora	A
Creació de la Borsa de treball de professorat d'Interpretació i escena, per a l'especialitat de cant.	Incorporació de la nova professora Laura Calvet durant el mes de Gener	a
Licitació pública de directors d'orquestra i banda	Creació del contracte de licitació pública dels directors d'orquestra i banda. Guanyadors del concurs: -Orquestra: Arthur Post / Manel Valdivieso -Banda: Antonio Lajara / Pol Pastor Amb motiu de la pandèmia es sol·licita el trasllat del temps de contractació dels 2 directors del 2n quadrimestre per al curs 20/21	a
Licitació de servei de sala i tècnic de sala de l'Auditori Eduard Toldrà	Renovació de licitació pública en Gener de 2020 a l'empresa EINA. EINA S.L. (Empresa de Inserció Laboral No a l'Atur) és una empresa social constituïda l'any 2003 per servir de porta d'entrada al món laboral per joves en risc d'exclusió.	a