



Programació General Anual 2020/21

Presentada en Consell Escolar del 9/12/2020



Índex

PRESENTACIÓ	3
ÒRGANS DE GESTIÓ	5
ÒRGANS DE GESTIÓ DEL CENTRE	6
EQUIP DIRECTIU	6
CONSELL ESCOLAR	7
CLAUSTRE DE PROFESSORAT	6
PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	6
DEPARTAMENTS DIDÀCTICS	7
EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL	8
ALUMNAT	11
DADES DE MATRÍCULA	12
PROCEDÈNCIA DEL NOU ALUMNAT	13
OBJECTIUS GENERALS	15
OBJECTIUS GENERALS I PRIORITARIS	16
1. OBJECTIUS PEDAGÒGICS	19
2. OBJECTIUS CULTURALS	31
3. OBJECTIUS ORGANITZATIUS	36
4. OBJECTIUS DE GESTIÓ DE RECURSOS	38
OFERTA EDUCATIVA	41
PLA D'ESTUDIS	42
ASSIGNATURES I PROFESSORAT	53
MÚSICA DE CAMBRA	55
TUTORIA	55
REPERTORI INSTRUMENTAL	56
CALENDARIS	58
ESPAIS DE LES AUDICIONS	67
ANNEXOS	68
ANNEX 1. PLA D'ORGANITZACIÓ CURS 2020-21	69
ANNEX 2. INDICADORS	70
ANNEX 3. ENQUESTES DE VALORACIÓ	71
ANNEX 4. SERVEIS INFORMÀTICS DEL CENTRE	75

Presentació

Si el curs 2019-20 es va caracteritzar per la **inesperada irrupció de la pandèmia** de la Covid-19, el curs 2020-21 s'haurà de programar en funció de l'**adaptació als diferents escenaris previsibles** de la seva evolució.

En aquest sentit, les instruccions del Departament d'Educació per al curs 2020-21 prescriuen l'articulació del **Pla d'Organització** de cada centre, aprovat pel Consell Escolar, i que **serà un element clau de la seva PGA**. En el cas del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, l'aprovació del seu Pla d'Organització en data de 14 de setembre va permetre un inici de curs totalment presencial, transcorreguts 6 mesos del decret de l'estat d'alarma, amb les màximes garanties de seguretat sanitària, però també amb la voluntat de mantenir la màxima qualitat educativa.

Aquest Pla d'Organització, que incorpora les aportacions **pedagògiques i curriculars** condicionades per les mesures sanitàries de la "nova normalitat", contempla l'**adaptació als diferents escenaris de confinaments parcials** que es preveu que siguin habituals, incorporant el **seguiment acadèmic telemàtic** de l'alumnat.

Tanmateix no hem de desestimar que l'aplicació de les mesures de protecció sanitària **implica un esforç i temps de gestió afegits**, que si no es compensa amb els recursos humans i econòmics suficients, haurà de repercutir en una revisió dels objectius d'activitats, per tal de garantir la sostenibilitat d'aquesta Programació General Anual.

En conseqüència, un dels principals **objectius generals** del curs 2020-21 serà la **renovació i implantació de les eines pedagògiques i telemàtiques** que facilitin la realització del Pla d'Organització aprovat. També s'afegeix a aquets objectius generals la substitució de la plataforma informàtica de gestió acadèmica, prevista a l'anterior PGA, concedida per licitació pública a GWIDO, i que afavorirà el seguiment acadèmic i la comunicació amb l'alumnat.

Per últim, destacar la **implicació i creativitat** demostrades, un cop més, per tota la comunitat educativa, que en el marc d'aquestes circumstàncies tan difícils està donant suport a les iniciatives més innovadores.

Lito Iglesias, director

Òrgans de gestió

Òrgans de gestió del centre

Equip directiu

Director

Lito Iglesias

direccio@cmmb.cat

Cap d'estudis

Lleonard Castelló

capdestudis@cmmb.cat

Coordinador pedagògic

David Olmedo

coordinaciopedagogica@cmmb.cat

Secretària acadèmica:

Montserrat Cabero i Pueyo

secretariaacademica@cmmb.cat

Cap d'activitats culturals

Cristina Morales

capactivitatsculturals@cmmb.cat

Consell escolar

Director

Lito Iglesias (president)

Cap d'estudis

Lleonard Castelló

Secretària acadèmica:

Montserrat Cabero i Pueyo

Representant municipal

Casimir Macià

Representant de l'IMEB

Casimir Macià

Professorat

Raül Benavides

Víctor Béjar

Alex García

Montserrat Lladó

Cristina Morales

David Olmedo

Ester Vela

Joan Francesc Vidal

Alumnat

Guillem Abad

Abril de Miguel

Adrià Perea

Oriol Sanz

AMPA

Maribel Varela

Pares i Mares

Montserrat López Tolosana

Antoni Perea

Carme Solera

PAS

Jordi Ibáñez

Comissió permanent

Lito Iglesias, director

Montserrat Cabero i Pueyo,

secretària acadèmica

Lleonard Castelló, cap d'estudis

Joan Francesc Vidal, representant del professorat

Montserrat López Tolosana, representant pares i mares

Oriol Sanz, representant alumnat

Comissió econòmica

Lito Iglesias, director

Cristina Morales, representant professorat

Maribel Varela, representant pares i mares

Adrià Perea, representant d'alumnat

Claustre de professorat

Almirón Guardia, Josep M.
Ara del Rey, Eulàlia
Armengol Fontova, Laia (*baixa mèdica*)
Armenter Ramos, Xavier
Azcona Saumell, Roger
Badia Sarri, Miquel
Béjar Arjona, Víctor
Bellido José, Carme (*col·laboradora*)
Benavides Oller, Raül
Benítez Campos, Francesc
Bofarull Figuerola, Judit (*baixa maternal*)
Bofill Soy, Miquel
Burzyńska, Iwona
Cabero Pueyo, Montserrat
Calvet Butzbach, Laura
Carbonell Bayonas, Alfons
Castelló Moya, Lleonard
Chico Valencia, Dioni
Chordá Escrivá, Rubén
Comalada Puig, Carles J.
Dionis García, Miguel Ángel
Elias Mas, Joan
Farran Lapeña, Jordi
Farrés Ferrer, Marta
Fernández Barrero, Marcos
Ferrer Alagorta, Gregori
Figaró Voltà, Jordi
Franco, Michela
Gallova Kovacsova, Erika
García Arjona, Àlex
García Díez, Marta
Gassull Bustamante, Eugènia
González Buceta, Yolanda
González Urrea, Cèlia
Guarné Terrado, Francesc
Iglesias Noguerol, Lito

Izquierdo Llopis, Joan
Jarne Sánchez, Marta
Julià Pascual, Josep
Lahuerta Górriz, Diego
Lladó Gambin, Montserrat
Llanas Rich, Sílvia
López Boada, Gerard
Martin Piquer, Vicens (*col·laborador*)
Martínez Borrueal, Eduard
Mateu Carvajal, Gabriel
Medina Pallàs, Sònia
Miralles Prunera, Lúdia
Molas Alberich, Santi
Molero Portolés, Mercè
Morales Amorós, Cristina
Nacy Mossinghoff, Maria
Nogués Otero, Daniel
Nosàs Carrasco, Eulàlia
Olaya Tubau, Albada
Olmedo Guerrero, David
Padrós Torra, Montserrat
Parrón Conus, Salvador
Planas Planas, Mireia
Quintana Carbonell, Mireia
Reguera Giganto, Alberto
Ricard, Alix
Roma Torres, Elisabet
Sánchez Marin, Eduard
Sanz García, Laura
Serra Domenech, Dolors (*baixa mèdica*)
Sesé Genís, Alba
Torras Ferret, Mireia
Vela López, Ester
Vidal Clemente, Joan Francesc
Vilalta Cirera, Laura
Vivas Larruy, Eulàlia

Personal d'Administració i Serveis

Equip d'oficines

Carla Tenedor Mico
Marga Padilla Rubio
Mercè Peralta Duarte (*Baixa mèdica*)

Equip de recepció

Juan Carlos Cornejo (*Baixa mèdica*)
Xavier Álvarez Monsonís

Ismael Collantres

Núria Farré Sabater
Jordi Ibáñez Llauredó

Responsable de biblioteca

Esther Vilar

Departaments didàctics

El departament és l'estructura bàsica de funcionament acadèmic. Està constituït per professorat que imparteix una mateixa especialitat o especialitats diferents amb un nexa comú. Cada membre del claustre forma part d'un únic departament.

Les qüestions tractades en les reunions de departament seran preferentment d'ordre general (no d'especialitat) i d'interès de tot el claustre. D'aquesta manera, l'organització departamental potencia una gestió del centre més participativa i responsable, permetent que la presa de decisions sigui en molts casos fruit del consens entre l'equip directiu i els caps de departament, en el marc de les reunions de l'Equip de Coordinació Pedagògica, en representació de tot el claustre.

Cant

Carles Comalada (*Cap de departament*)
Eulàlia Ara
Laura Calvet
Michela Franco
Eugènia Gassull
Salvador Parrón
Alix Ricard

Cristina Morales
Albada Olaya
Montserrat Padrós
Mireia Planas
Mireia Torras
Ester Vela
Laura Vilalta

Corda

Àlex García (*Cap de departament*)
Roger Azcona
Judit Bofarull (*baixa maternal*)
Iwona Burzyńska
Miguel Ángel Dionis
Erika Gallova
Marta García
Francesc Guarné
Lito Iglesias
Gerard López
Sònia Medina
Eulàlia Nosàs
David Olmedo
Alberto Reguera
Laura Sanz

Instruments polifònics

Maria Nacy (*Cap de departament*)
Dioni Chico
Marta Jarne
Eduard Martínez
Daniel Nogués
Elisabet Roma
Alba Sesé

Piano

Lali Vivas (*Cap de departament*)
Laia Armengol (*Baixa mèdica*)
Montserrat Cabero i Pueyo
Jordi Farran
Marta Farrés
Marcos Fernández
Mercè Molero

Vent i Percussió

Miquel Badia (*Cap de departament*)
Josep M. Almirón
Víctor Béjar
Francesc Benítez
Miquel Bofill
Alfons Carbonell
Lleonard Castelló
Rubén Chordá
Jordi Figaró
Jordi Farran
Gregori Ferrer
Cèlia González
Yolanda González
Joan Izquierdo
Josep Julià
Gabriel Mateu
Santi Molas
Eduard Sánchez
Dolors Serra (*Baixa mèdica*)
Joan F. Vidal

Llenguatge musical

Sílvia Llanas (*Cap de departament*)
Xavier Armenter
Carme Bellido (col·laboradora)
Raül Benavides
Joan Elías
Gregori Ferrer
Diego Lahuerta
Montserrat Lladó
Vicens Martin (col·laborador)
Lídia Miralles

Equips de treball interdepartamental

Equip de Coordinació Pedagògica

Equip directiu i caps de departament:

Carles Comalada (*Cant*)
Àlex García (*Corda*)
Maria Nacy (*Polifònics*)
Lali Vivas (*Piano*)
Miquel Badia (*Vent i percussió*)
Sílvia Llanas (*Llenguatge musical i matèries teòriques*)

Àrea de Tutoria i Avaluació

Equip directiu i tutors:

Miquel Badia
Carles Comalada
Joan Elías
Jordi Figaró
Yolanda González
Francesc Guarné
Joan Izquierdo
Marta Jarne
Montserrat Lladó
Silvia Llanas
Sònia Medina
Lidia Miralles
Montserrat Padrós
Laura Sanz
Mireia Torras
Ester Vela
Joan F. Vidal
Laura Vilalta

Comissió de repertori instrumental

Professorat repertorista

Josep M. Almirón
Miguel Ángel Dionis
Jordi Farran
Gregori Ferrer
Eugènia Gassull
Gerard López
Eduard Martínez
Laura Vilalta

Àrea de Conjunts instrumentals

Coordinador pedagògic i directors dels conjunts instrumentals

Àrea de música de cambra

Coordinador pedagògic i professorat de música de cambra

Comissió de deontologia

Joan Elías
Marta Farrés
Mireia Planas
Mireia Quintana
Mireia Torras

Comissió de patrimoni cultural

Presidenta:

Maria Lluïsa Ibáñez, professora jubilada.

Secretari:

Raül Benavides, Professor d'història de la música.

Vocals:

Lito Iglesias, director
Cristina Morales
Cap d'activitats culturals
Esther Vilar, bibliotecària
Josefina Rius, professora jubilada
Ester Vela, professora de piano

Biblioteca

Bibliotecària: Esther Vilar

Banc d'instruments

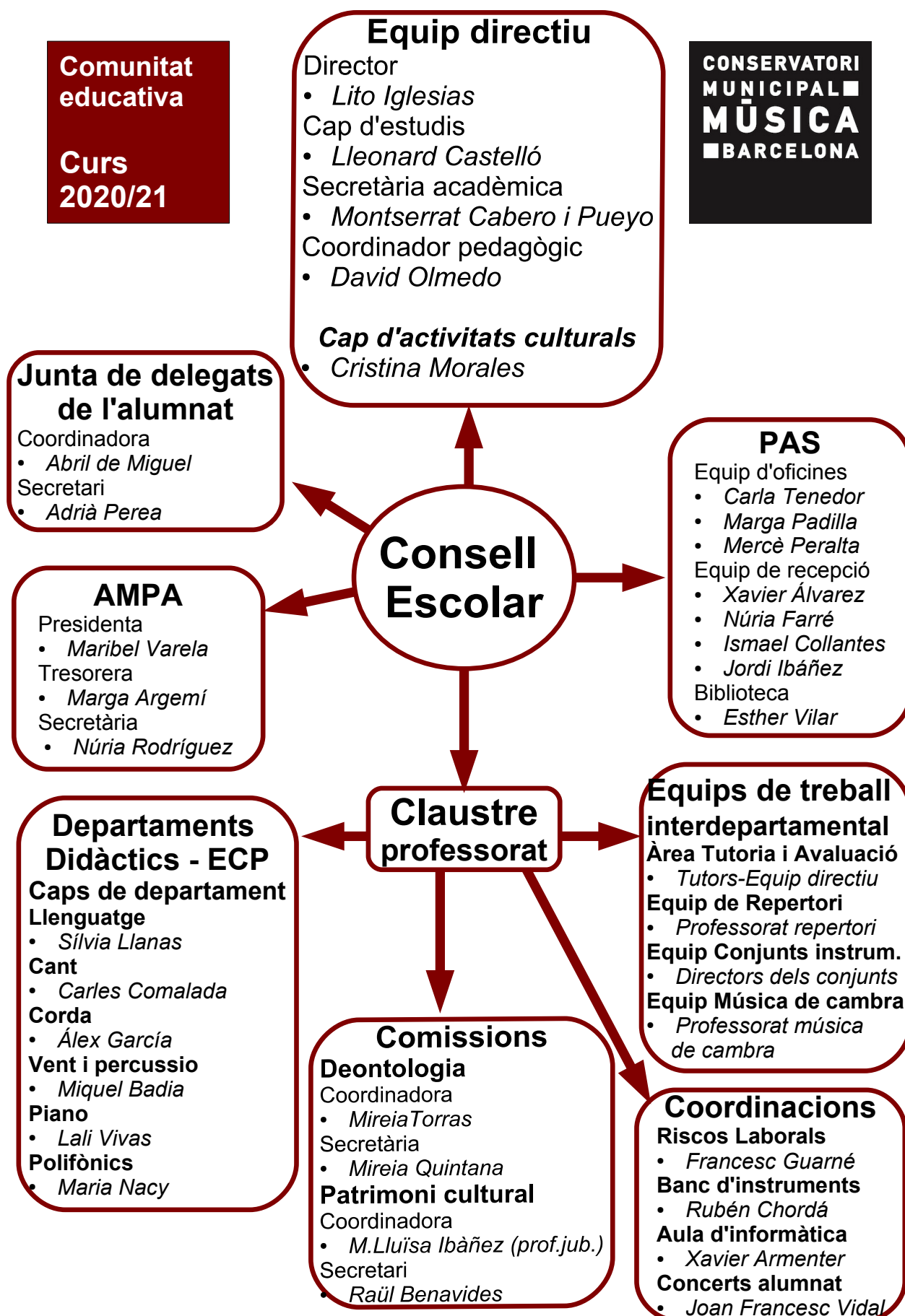
Coordinador: Rubén Chordá
Caps de departament de corda, vent i polifònics

Aula informàtica

Coordinador: Xavier Armenter

Riscos Laborals

Responsable: Francesc Guarné



Alumnat

Dades de matrícula

Especialitats matriculades

(dades 29 setembre 2019)

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	2	0	4	1	1	2	10
Arpa	1	2	0	1	1	3	8
Cant	5	4	9	7	8	5	38
Clarinet	2	4	4	2	4	4	20
Clavicèmbal	1	1	0	0	0	0	2
Contrabaix	0	4	2	2	2	2	12
Fagot	1	0	0	0	0	1	2
Flabiol i Tamborí	1	0	1	0	0	0	2
Flauta de Bec	0	0	1	0	0	2	3
Flauta Travessera	5	4	5	4	9	8	35
Guitarra	4	4	6	6	8	4	32
Oboè	0	2	0	0	1	4	7
Orgue	2	0	1	1	0	1	5
Percussió	2	1	3	4	1	2	13
Piano	22	23	23	21	22	26	137
Saxòfon	2	2	1	10	4	4	23
Tenora/Tible	2	2	0	2	0	1	7
Trombó	3	1	5	2	4	3	18
Trompa	3	1	1	0	0	2	7
Trompeta	3	1	1	3	1	3	12
Tuba	1	0	2	1	0	3	7
Viola	3	2	4	1	3	2	15
Violí	14	13	11	15	16	17	86
Violoncel	3	6	5	3	8	6	31
TOTALS	82	77	89	86	93	105	532

Dobles especialitats	20
Total alumnat	512

Dobles especialitats

Tipus de matrícula	Nombre total	Percentatge
Alumnes matriculats	512	96,24%
Dobles especialitats	20	3,75%
Especialitats matriculades	532	100%

Nombre d'especialitats per curs

1r	2n	3r	4t	5è	6è
82	77	89	86	93	105

Percentatge d'especialitats per curs

1r	2n	3r	4t	5è	6è
15,41%	14,47%	16,72%	16,16%	17,48%	19,73%

Procedència del nou alumnat

Centre	Nombre d'alumnes	% del total
EMM St Andreu	2	1,73%
EMM Eixample	7	6,08%
EMM Horta	2	1,73%
EMM Can Ponsic	1	0,86%
EMM Nou barris	7	6,08%
EMM Can Fargas	1	0,86%
Total EMM de Barcelona	20	17,39%
Vozes	3	2,60%
Liceu	6	5,21%
IES Oriol Martorell	5	4,34%
Altres escoles	81	70,43%
Total	115	100%

Nombre d'alumnat per instrument

Percentatge d'alumnat per instrument

Instrument	Nombre d'alumnes	Percentatge (%)
Acordió	10	1,87%
Arpa	8	1,50%
Cant	38	7,14%
Clarinet	20	3,75%
Clavicèmbal	2	0,37%
Contrabaix	12	2,25%
Fagot	2	0,37%
Flabiol i Tamborí	2	0,37%
Flauta de Bec	3	0,56%
Flauta Travessera	35	6,57%
Guitarra	32	6,01%
Oboè	7	1,31%
Orgue	5	0,93%
Percussió	13	2,44%
Piano	137	25,75%
Saxòfon	23	4,32%
Tenora/Tible	7	1,31%
Trombó	18	3,38%
Trompa	7	1,31%
Trompeta	12	2,25%
Tuba	7	1,31%
Viola	15	2,81%
Violí	86	16,16%
Violoncel	31	5,82%
TOTAL	532	100,00%

Objectius generals

Activitats, justificació i indicadors

OBJECTIUS GENERALS I PRIORITARIS	16
1. ADAPTACIONS A LES MESURES COVID-19 RELACIONADES AMB ELS CONJUNTS INSTRUMENTALS.	16
2. IMPLEMENTACIÓ I DESENVOLUPAMENT DE LA PLATAFORMA INFORMÀTICA GWIDO.	16
3. IMPULS DE LA MILLORA DEL PROCÉS D'AVUACIÓ PEDAGÒGICA I TUTORIA	17
4. IMPULS DE LES NOVES TECNOLOGIES.	17
1. OBJECTIUS PEDAGÒGICS	19
1.1. EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA	19
1.2. DEPARTAMENTS	20
1.3. EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL	25
1.4. INNOVACIÓ PEDAGÒGICA	28
1.5. XARXA EDUCATIVA	29
2. OBJECTIUS CULTURALS	31
2.1. CICLES DE CONCERTS	31
2.2. ACTIVITATS ACADÈMIQUES	34
2.3. PATRIMONI CULTURAL	35
3. OBJECTIUS ORGANITZATIUS	36
3.1. DOCUMENTS DE GESTIÓ DEL CENTRE	36
3.2. COMUNITAT EDUCATIVA	36
3.3. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	37
4. OBJECTIUS DE GESTIÓ DE RECURSOS	38
4.1. PLATAFORMA DE GESTIÓ ACADÈMICA	38
4.2. EQUIPAMENTS	38
4.3. MANTENIMENT I MILLORES DE L'EDIFICI	39
4.4. RECURSOS HUMANS	40

Objectius generals i prioritaris

Aquest tipus d'objectius requereixen estratègies globals que impliquen a tots els sectors de la comunitat educativa.

1. Adaptacions a les mesures Covid-19 relacionades amb els conjunts instrumentals.

Justificació: Les activitats dels conjunts instrumentals i coral són sens dubte les més afectades per les mesures de distanciament interpersonal, que en el cas de les especialitats de vent i cant s'han d'extremar per la incompatibilitat amb l'ús de mascaretes. (Pla d'Organització).

Intervencions relacionades amb els conjunts instrumentals de vent i corals		
Adquisició de mampares de separació.	Indicadors: Nombre de mampares adquirides	
Incorporació progressiva dels conjunts de vent.	Calendari: Durant les 4 primeres setmanes de curs	
Programació de repertori adaptat a les formacions més reduïdes resultants dels desdoblament	Indicadors: Número i tipus de formacions desdobles	
Conveni de col·laboració per a l'aplicació d'un estudi pilot de tests ràpids a l'alumnat i professorat de vent i cant.	Indicadors: Nombre de sessions, alumnat i professorat participant	

2. Implementació i desenvolupament de la plataforma informàtica Gwido.

Justificació:

Procés impulsat des del projecte de direcció i iniciat des del disseny del procés de licitació pública l'any 2019. Amb aquesta incorporació es substitueix la plataforma de gestió acadèmica CODEX, present en el centre durant els darrer 20 anys.

La complexitat d'aquesta substitució requereix una estratègia progressiva d'implementació en 4 fases i segons el **calendari** següent:

Fase	Calendari	Procés
1a	Setembre-Octubre 2020	Matriculació, accés i introducció de dades. Migració d'expedients antics.
2a	Novembre 2020	Procés d'avaluació: preavaluació, adaptant el procediment dels cursos anteriors.
3a	Fins el final del 1r quadrimestre. Gener 2020	Disseny de noves estratègies d'aprofitament de la plataforma, en especial pel que fa a l'avaluació i tutoria. Control d'assistència amb introducció d'espai telemàtic.
4a	2n quadrimestre	Aplicació de noves estratègies d'avaluació.

3. Impuls de la millora del procés d'avaluació pedagògica i tutoria

Justificació: Un dels aspectes de millora del projecte de direcció és el del procés d'avaluació. La implementació de GWIDO que permetrà incorporar noves eines en el seguiment de l'alumnat, serà el moment adequat per a iniciar el procés de renovació de l'avaluació. Aquest procés implica l'Àrea de Tutoria i Avaluació, l'Equip de Coordinació Pedagògica i els departaments didàctics. (Projecte de direcció: 2.3.1. Millora de la Gestió acadèmica: tutories i avaluació)

Objectius		
3.1. Disseny de nous formularis d'avaluació	Calendari: Fase 3 d'implementació de GWIDO: Desembre-Gener	
3.2. Formació del professorat sobre avaluació per competències.	Justificació: L'avaluació s'ha anant incorporant als ensenyaments generals, i es preveu pròximament la seva aplicació als ensenyaments artístics.	

4. Impuls de les noves tecnologies.

Justificació: L'adaptació al **treball telemàtic** des de l'inici de la pandèmia, tant per part del professorat com de l'alumnat, va permetre la continuïtat de l'activitat docent durant el confinament domiciliari. Aquestes obligades circumstàncies també ens van constatar la insuficiència de mitjans actuals per a desenvolupar una tasca d'aquestes característiques amb normalitat. Per aquest motiu es fa urgent donar un impuls a l'actualització de les noves tecnologies, tant des del punt de vista de formació del professorat, dels recursos, estratègies i dels equipaments. És aquesta una estratègia de centre que implica objectius pedagògics, culturals, organitzatius i de recursos.

4.1. Formació		
1. Formació inicial a la nova plataforma GWIDO	Calendari: Durant la primera quinzena de setembre	
2. Curs de formació al professorat moodle durant el mes de setembre.	Calendari: Durant la primera quinzena de setembre amb la finalitat d'establir un model compartit de classe telemàtica del departament de llenguatge	
3. Nou servei d'atenció tècnica al professorat	Justificació: Per a la solució de dubtes i problemes relacionats amb les configuracions dels equips personals o del centre	

4.2. Recursos i estratègies		
1. Plataforma GWIDO	Substitució de la plataforma CODEX, present en el centre durant els darrer 20 anys. <i>Objectiu general prioritari 2.</i>	
2. Nou compte G-Suite de centre.	Nou compte institucional amb el domini cmmmb.cat que permet l'ús de Meet sense limitacions, Classroom , Jamboard i streaming a través de canal Youtube , entre d'altres aplicacions, a tot el professorat que sol·liciti compte d'usuari.	
3. Implantació progressiva de model híbrid a les classes de llenguatge, per a l'atenció d'alumnes en quarantena.	Habilitació de càmeres a les classes teòriques, pissarres digitals i ús de les plataformes moodle i classroom. Tal com figura al Pla d'organització del curs 20-21 segons diferents escenaris de pandèmia.	
4. Actualització dels equips informàtics portàtils i de sobretaula, per tal d'habilitar-los per a vídeo-conferència.	Actualització del sistema operatiu dels ordinadors portàtils	
5. Actualització Windows 10 de sistemes operatius dels ordinadors de sobretaula.	Justificació: Actualització dels ordinadors de gestió i aules. Indicadors: Número total i ús.	
6. Guia sobre els Serveis tecnològics del professorat.	Resum informatiu dels serveis tecnològics del centre. (Annex 4)	

4.3. Nous equipaments		
1. Reforç del senyal wifi del centre. Instal·lació d'un segon mòdem.	Justificació: Augment molt significatiu de l'ús d'internet	
2. Ordinadors de sobretaula per a la renovació de la sala d'informàtica	Justificació: Pla de renovació de l'aula d'informàtica. Indicadors: Quantitat total i tipus ús.	
3. Tablets de suport a les classes híbrides de llenguatge.	Justificació: (Pla d'organització 20-21) Indicadors: Quantitat total i tipus ús.	
4. Ordinadors portàtils	Justificació: Suport a classes telemàtiques d'instrument realitzades des del centre. Indicadors: Quantitat total i tipus ús.	
5. Adquisició de pantalles digitals	Justificació: Suport de classes teòriques Indicadors: Quantitat total i tipus ús.	
6. Instal·lació de filtres per al paràsits acústics dels equips d'audio de les aules teòriques.	Justificació: per tal d'eliminar els sorolls parasitaris dels altaveus. i estudi de la instal·lació elèctrica de l'edifici per tal de detectar el motiu dels sorolls parasitaris. Estudi iniciat durant el curs 19-20 i que afecta a tota la xarxa elèctrica de l'edifici. Indicadors: Quantitat total i ubicació.	
7. Càmeres, micròfons, auriculars	Justificació: Per a l'habilitació de reunions telemàtiques a tots els ordinadors del centre. Indicadors: Quantitat total i tipus ús.	

1. Objectius Pedagògics

1.1. Equip de coordinació pedagògica

Objectius	Justificació i indicadors	
1. Adaptació pedagògica a les mesures Covid.	Justificació: Pla d'organització 20-21 4. 4. Organització pedagògica i curricular, segons els tipus de classe.	
2. Impuls de la millora del procés d'avaluació pedagògica i tutoria paral·lelament a la implementació de la plataforma de gestió Gwido	Justificació: -Objectiu general i prioritari 3. -Projecte de direcció: 2.3.1. Millora de la Gestió acadèmica: tutories i avaluació.	
3. Actualització del projecte del banc d'instruments del centre (Departaments de vent, corda i polifònics)	Justificació: Potenciar la tria d'optatives d'instruments minoritaris. Indicadors. Tipus i quantitat d'instruments adquirits.	
4. Procés de renovació dels caps de departament	Calendari: Mes de juny	

1.2. Departaments

1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques

Cap departament	Total professorat	Total alumnat
Sílvia Llanas	11	512

Objectius del curs 20/21

- 1- Implementar en totes les classes de llenguatge i harmonia la utilització racional i necessària per tal d'introduir tant els nous aparells (ordinadors, webcam, pissarres digitals, tablets, etc) com les plataformes, software i apps.
- 2- Potenciar el treball col.laboratiu i la formació del professorat en tecnologia
- 3- Consensuar els mecanismes a adoptar per l'avaluació de l'alumnat en totes les matèries que s'imparteixen des del departament de llenguatge i matèries teòriques (calendaris, proves comunes, organització i planificació de cada curs i matèria, criteris específics d'avaluació de cada matèria, etc)
- 4- Revisar i actualitzar els llibres de text de llenguatge i harmonia elaborats pel professorat del departament que s'utilitzen a les classes.
- 5- Debatre i treballar amb la Direcció del centre per tal que faci arribar a l'Administració la visió dels professionals del nostre departament quan a convalidacions del grau professional amb estudis fets a altres centres.
- 6- Promoure la creació a les classes i organitzar el concurs de composició anual d'alumnes i el concert de professors compositors.

1.2.2. Departament de CANT

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Carles Josep Comalada	6	38

Objectiu estratègic del curs 20/21

1. Representació teatralitzada d'una selecció de fragments de sarsuela (a determinar) a càrrec dels alumnes de l'aula d'Interpretació i escena a l'Auditori Eduard Toldrà o, en cas de no ser possible, a l'exterior davant de la façana principal del conservatori.
2. Replantejament del currículum de l'assignatura Idiomes aplicats al Cant.

Activitats	Justificació - Descripció
Cor Juvenil Cor Mixt Jazz Choir	Donada la situació generada per la pandèmia del COVID-19 els grups de cant coral han vist reduït el nombre d'alumnes que hi participen (al voltant de catorze). S'ha prioritzat aquells alumnes amb una certa urgència per a cursar l'assignatura de cara a completar el seu pla d'estudis: alumnes de cant, alumnes de 5è i 6è i alumnes de 4rt que tenen el cor com a matèria obligada. La necessitat d'acollir-se al "mal menor" ha fet que els grups, a més de reduïts en nombre, pateixin de desequilibris a les veus, tant pel que fa a les tessitures d'aquestes com als perfils d'edat i maduresa vocal. Aquests dos fets s'han mirat de compensar treballant en tots aquest grups el mateix repertori: la Messe Nr. 2 in G-Dur D 167 de Franz Schubert, obra de 1815 per a cordes i cor, en una versió en Fa major per a cor i piano adaptada ad hoc per un servidor amb l'objectiu de satisfer les demandes vocals de la situació. De millorar la situació i fer-ho possible, es plantejaria com a objectiu la interpretació en públic de l'obra a finals de curs per part dels tres grups i els pianistes acompanyants.
Cor de Noies	El Cor de Noies, per les seves característiques i funcions, és un grup que compta amb un nombre menor d'alumnes. Aquest fet, sumat a que el nivell musical i vocal de les alumnes permet un treball més eficient i fluid, ha fet que la reducció de participants no afecti greument. L'objectiu específic del Cor de Noies d'enguany és la preparació d'un programa dedicat a alguns dels cor d'òpera més coneguts per a veus de dona: L'elisir d'amore, La favorite, Armida, Carmen, La traviata, The Mikado, West Side Story, entre ells. De millorar la situació i fer-ho possible, es presentarà el resultat del treball en una participació en públic del programa a finals del primer quadrimestre i/o a la Jornada de Portes Obertes.
Assistència als assaigs generals del Gran Teatre del Liceu	El GTL va anunciar a començaments de curs que l'assistència als assaigs generals de les òperes a representar es produiria amb un nombre menor de participants, però de moment aquests no s'han produït a causa de les mesures adoptades contra la pandèmia.
Audicions regulars de curs	A causa de la situació COVID-19 s'han reduït les audicions a dues, una al final de cada quadrimestre i, de moment, ja s'ha renunciat a la primera.
Concert dels alumnes que es graduen en el marc dels Divendres joves	En el cas que la situació ho permeti.

Participació a la Jornada de Portes Obertes dels alumnes de l'Aula de Cant	En el cas que la situació ho permeti.
Interpretació i Escena	Final de curs, en el cas que la situació ho permeti.
Indicadors d'activitats: Annex 2	

Degut a la situació generada per la pandèmia del COVID-19 el Departament ha hagut de renunciar a les activitats que demanen contacte entre els participants i/o mobilitat: intercanvis, col·laboracions amb altres aules i/o departaments, concerts i audicions fora del centre, assistència a activitats i actes d'interès pedagògic per als alumnes del departaments, etc.

1.2.3. Departament de CORDA

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Àlex García	14	144

Objectius del curs 20/21

- 1 Adaptar els exàmens i audicions a les normatives anti-covid
2. Vicular al departament amb les assignatures d'orquestra de corda i simfònica.
3. Promoure cursos de professors externs.
4. Coordinar les activitats generals del departament , audicions finals de grau i recitals de l'alumnat d'accés a Superior .

Activitats	Responsable	Data inici	Data Final
Bruc de corda	Alex Garcia	Setmana Activitats Culturals	
Exàmens tècnics	Alex Garcia		
Reunions departament	Alex Garcia		
Reunions Caps departament equip directiu	Alex Garcia	Segons calendari	
Audicions finals de grau	Alex García	Primera setmana de juny	
Audicions on line	Cada professor		
Audicions on line	Alex Garcia	Setmana anterior a introducció de notes	Final setmana introducció de notes
Exàmens tècnics presencials distribuïts en més grups per complir amb les mesures anti-covid			
Cursos impartits per professors externs	A determinar	A determinar	
Indicadors d'activitats: Annex 2			

1.2.4. Departament de PIANO

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Lali Vivas Larruy	14	137

Objectius del curs 20/21		
1.Promoure la comunicació i col·laboració del professorat de piano.	Indicador: Número d'activitats conjuntes de més d'un professor/a.	
2.Fomentar l'hàbit de l'alumnat de tocar davant dels company/es, en públic. Potenciar audicions d'aula i de departament de tot l'alumnat de piano presencials i/o telemàtiques.	Indicador: Número d'audicions de l'alumnat.	
3.Revisar les llistes de repertori de les orientacions de les proves d'accés. Ampliar el llistat d'obres de compositores i compositors.	Indicador: Nombre de modificacions fetes.	
Indicadors d'activitats: Annex 2		

1.2.5. Departament de POLIFÒNICS

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Maria Nacy	7	56

Objectius del curs 20/21		
1. Continuar amb el treball de donar a conèixer i fer la difusió adequada dels instruments que formen part del departament de polifònics millorant la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre.		
2. Introduir memòria anual per especialitat, atesa la diversitat específica del departament.		
Indicadors d'activitats: Annex 2		

1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Miquel Badia	19	181

Objectius del curs 20-21		
1. Revisar els continguts de les proves d'accés al centre de 2n a 6è curs		
2. Desenvolupar la col·laboració iniciada amb el projecte Vozes.		
Justificació: Aquest objectius no es van poder assolir el curs passat a causa de la pandèmia. Indicadors d'activitats: Annex 2		

1.3. Equips de treball interdepartamental

1.3.1. Àrea de Tutoria i Avaluació

Equip directiu / tutors

Objectius	Justificació i indicadors	
1. Adaptació de la funció tutorial al format telemàtic	Justificació: Pla d'organització 2020-21 4.3. Relació amb la comunitat educativa. c) Comunicació amb les famílies. -Reunions d'inici de curs. De forma excepcional, les reunions d'inici de curs i de presentació dels tutors a les famílies es desdoblarà en grups més petits a l'espai de l'auditori durant la setmana del 14 de setembre. -La resta de reunions es amb els tutors es farà preferentment per telèfon i correu electrònic o videoconferència. En cas de fer una trobada presencial, es farà mantenint les mesures de seguretat establertes.	
2. Impuls de la millora del procés d'avaluació pedagògica i tutoria paral·lelament a la implementació de la plataforma de gestió Gwido	Justificació: -Objectiu general i prioritari 3. -Projecte de direcció: 2.3.1. Millora de la Gestió acadèmica: tutories i avaluació.	

Activitats	Justificació i indicadors	
1. Sessió d'orientació informativa sobre proves d'accés i especialitats de grau Superior. El curs passat es va convidar l'ESMUC, i es proposa aquest curs el Liceu.	Calendari: Setmana de concerts de Nadal	
2. Sessió d'orientació informativa sobre les optatives del centre. Col·laboració del professorat d'optatives.	Justificació: Pla d'acció tutorial Calendari: SAC	
3. Tutories grupals -Acollida d'inici de curs -Enquestes i tria de delegats. -Orientació de matriculació i optatives.	Justificació: Pla d'acció tutorial	
4. Tutories individuals: Orientació i seguiment de l'avaluació.	Justificació: Pla d'acció tutorial	
5. Enquestes a l'alumnat i famílies: - Enquesta sobre la motivació, hàbits d'estudi i grau de coneixement dels plans d'estudi per part de l'alumnat. -Enquesta de valoració general a les famílies. -Enquesta sobre motius de baixa del grau professional	Justificació: Projecte de direcció: Deplegament 2.3. Enquestes Dins de l'Àrea de tutoria i Avaluació, i de l'Equip de Coordinació Pedagògica, s'impulsarà la realització de enquestes de valoració, a les famílies, a l'alumnat, al professorat i al Personal d'administració i serveis. Indicadors: Models a l'annex 4	

1.3.2. Àrea de conjunts

Coordinador pedagògic / directors dels conjunts

Objectius	Justificació i indicadors	
1. Adaptacions específiques a les mesures Covid-19. Les activitats de conjunts corals i instrumentals seran les més afectades per la situació de pandèmia, i per tant es veurà reduïda i condicionada l'activitat de concerts, i descartada la de intercanvis amb altres centres.		
2. Dissenyar el calendari d'activitats del curs.		

Indicadors i valoració general dels conjunts instrumentals	
Nombre d'intercanvis	No es preveuen intercanvis per la circumstància de la pandèmia
Nombre de concerts al centre (per conjunt i totals)	
Nombre de concerts externs (per conjunt i externs)	
Valoració projecte de directors orquestra simfònica i banda.	
Valoració conjunts	

Activitats dels conjunts

Conjunts orquestrals	Direcció / Parcials	Període de treball	Calendari de concerts	
Orquestra simfònica	Manel Valdivieso / Laura Sanz Iwona Burzyńska Lleonor Castelló	1r quadrimestre	16/12/20 Setmana de concerts de Nadal,	
	Manel Valdivieso / Laura Sanz Iwona Burzyńska Lleonor Castelló	2n quadrimestre	-6/3/21 Portes Obertes -20/3/21 L'Auditori -20/5/21 Concert final de curs Gerard López	
Banda	Pol Pastor / Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	1r quadrimestre	-18/12/20 Setmana de concerts de Nadal ,	
	Pol Pastor/ Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	2n quadrimestre	-6/3/21 Portes Obertes, -20/3/21 L'Auditori -27/5/21 Concert final de curs	
Orquestra de corda	David Olmedo/ Francesc Guarné Mireia Quintana	Tot el curs	-21/12/20 Setmana de concerts de Nadal, -6/3/21 Portes Obertes -7/6/21 Concert final de curs	
Conjunt de vent de 1r i 2n	Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	Tot el curs	-17/12/20 Setmana de Nadal -6/3/21 Portes Obertes -8/6/21 Concert final de curs	
Conjunt de corda de 1r	Erika Gallova, Sònia Medina, Eulàlia Nosàs	Tot el curs	-18/12/20 Setmana de Nadal -6/3/21 Portes Obertes -11/6/21 Concert final de curs	
Conjunt de corda de 2n	Marta García Alberto Reguera Lito Iglesias	Tot el curs	-18/12/20 Setmana de Nadal -6/3/21 Portes Obertes, -11/6/21 Concert final de curs	
Cobla	Jordi Figaró	Tot el curs	16/12/20 Setmana de concerts de Nadal -6/3/21 Portes Obertes -9/6/21 Concert final de curs	

1.3.3. Àrea de Música de cambra

Coordinador pedagògic / Professorat de música de cambra

Impulsar l'activitat del conjunts de música de cambra		
Justificació: La reducció de l'activitat dels grans conjunts instrumentals i corals, fan de les activitats dels conjunts de cambra la principal activitat de col·lectiva en la situació de pandèmia.		
1.Reserva prioritària d'aules d'assaig de les formacions.	Justificació: Les mesures de prevenció sanitària preveuen restringir el préstec d'aules d'estudi els divendres a la tarda, excepte per als conjunts de cambra	
2.Promoure les formacions en concert.	Justificació: Objectiu no assolit el curs 19-21	
3. Nous indicadors d'activitats de música de cambra per departaments	Indicadors: Annex 2	

1.4. Innovació pedagògica

1. Impulsar les competències tecnològiques del professorat	
-Sessió inicial de formació Gwido	Justificació: Objectiu general i prioritari 4.1.
-Curs d'aprofitament del moodle en els ensenyaments musicals,	Justificació: Objectiu general i prioritari 4.1. Implusar la plataforma moodle com a Curs de formació online sobre moodle del 7 al 14 de setembre del 2020. A càrrec de Mirieia de Martin Marty.
-Formació G-Suite.	Justificació: Objectiu general i prioritari 4.1.
-Nou servei d'atenció tècnica per a tot el professorat.	Justificació: Objectiu general i prioritari 4.2.

2. Valorar noves propostes de continuïtat del format dels "Diàlegs de música i pedagogia"	
-Temàtiques prioritàries: Avaluació per competències, neurociència i intel·ligència emocional.	Justificació: Objectiu general i prioritari 3
-Creació d'un espai virtual per a compartir recursos didàctics del professorat.	Justificació: Objectiu general i prioritari 4.2.

1.5. Xarxa educativa

1. Promoure estratègies de millora de continuïtat entre els diferents itineraris de la xarxa educativa.	
Escoles de Música Municipals de Barcelona-CMMB	- Participació de la direcció del CMMB en la comissió de seguiment dels Diàlegs sobre el model d'Escoles de Música. - Formació del professorat compartida. - Sessions informatives sobre les proves d'accés a les portes d'accés. Intercanvi de conjunts de vent amb EMM Eixample - Promoure espais comuns d'intercanvi de informació entre els departaments educatius d'EMM i conservatori. Participació como formació professorat de EEM.
CMMB-ESMUC/Liceu.	- Convidar al Conservatori Superior del Liceu a una sessió informativa per a l'alumnat sobre oferta educativa del grau Superior. El curs passat es va iniciar aquesta activitat amb l'ESMUC. - Potenciar la relació prioritària amb l'ESMUC com a centre públic.

2. Participar en el treball en xarxa amb la resta de Conservatoris de Catalunya. -Associació de Conservatoris de Catalunya - ACCat.	
- Participació de la direcció del CMMB com a membre de la junta directiva de l'ACCat, en representació dels 28 conservatoris i centres professionals associats de Catalunya.	
- Grups de treball organitzats per al curs 2020-21 de l'ACCat pel Servei d'Ordenació Educativa de Règim Especial (SOERE) del Departament d'Educació de la Generalitat: - Sobre distribucions Curriculars Flexibles i nou decret del GP. - Sobre instituts de referència. - Sobre modificació de proves d'accés al GP.	
- Activitats de la pròpia ACCat. - Concurs al talent individual. Proposta de format telemàtic per adaptació a les mesures sanitàries. - Master classes. Descartada la seva organització durant aquest curs per incompatibilitat amb la situació de Pandèmia. - Proposta de formació del professorat. S'acordarà una proposta de formació compartida per a tots els professionals dels conservatoris de Catalunya.	

3. Impulsar els acords de col·laboració preferents	
Fundació Germans Trias i Pujol- Hospital Can Ruti. -Experiència pilot sobre prevenció de la Covid-19 amb tests ràpids d'antígens per a l'alumnat i professorat de vent i cant.	Justificació: Col·laborar en la realització d'un protocol d'aplicació de test ràpids que afavoreixi la realització d'activitats de conjunts. Indicadors: -Nombre de persones participants -Nombre de sessions
Fundació Vozes. -Impuls de col·laboració pedagògica amb el departament de vent.	Justificació: PdD: 5.2.3.1. Participació en projecte solidari emblemàtic: Orquestra Vozes. Objectiu del departament de vent. Indicadors: Número d'alumnes procedents de Vozes
Fundació Pau Casals. -Acolliment de la Diada Pau Casals 2019. -Signatura de la renovació de l'acord de col·laboració	Justificació: Renovació de l'acord de col·laboració. Centenari de la creació de l'Orquestra Pau Casals a Barcelona. Indicadors: Número d'activitats
48h Open House Barcelona Associació cultural per divulgar el patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona.	Justificació: PdD: Patrimoni Cultural Indicadors: Número de visitants
Associació Ferran Sor. -Replantejar l'acord de col·laboració amb motiu de la situació Covid-19.	Justificació: Anul·lació de les activitats previstes per al curs 2019-20 Indicadors: Número d'activitats
-Universitat Politècnica de Catalunya Disseny i realització del cicle Música amb Enginy. (Coordinació Mireia Planas)	Justificació: Posar en valor l'alumnat estudiant de ciències i música Indicadors: Número d'activitats
-Fundació Aragall Cessió d'espai per a la celebració del curs Jaume Aragall	Justificació: Participació de l'alumnat de cant en les masters classes organitzades

2. Objectius Culturals

2.1. Cicles de concerts

Cap d'activitats culturals

1. Centralitzar la gestió dels cicles d'alumnes dels Dilluns jove i Divendres cambrà en un sol cicle Divendres jove durant tot el curs.

Oferta de cicles de concerts públics:

- Dijous concert. Concerts del professorat i professionals convidats.
- Divendres jove: Concerts d'alumnes destacats.
- Altres concerts: Col.laboracions puntuals, monogràfics.

MA19-20: Propostes de millora: Adaptar la proposta de cicles d'alumnat

2. Organitzar el cicle Música amb Enginy en coproducció amb l'UPC dins de l'espai Altres concerts.

Proposta de la temàtica del cicle:

Música i matemàtiques, Música i arquitectura, Música i intel·ligència artificial

Coordinació: Mireia Planas

Justificació: Acord de col·laboració amb el projecte UPCArts de l'Universitat Politècnica de Catalunya.

Indicadors: Nombre de participants

2.2. Mesures Covid d'accés a l'Auditori.

1. Aforament de públic amb distància garantida de 1'5 metres
2. Reserva d'entrades on -line a través de la web
3. Emissió en streaming
4. Circuit de accés del públic: Accés per carrer valència i sortida per carrer bruc

Justificació: Pla d'Organització 20-21. 5. Concerts i protocols d'ús de l'Auditori.

Indicadors: nombre de concerts en streaming

Cicles de concerts

Indicadors

CICLE	EDICIÓ	INDICADORS	
DIJOURS CONCERT	Tardor	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%
	Hivern	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%
	Primavera	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%

CICLE	TEMPORADA	INDICADORS	
DIVENDRES JOVE	Tardor	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets alumnat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%
	Hivern	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets alumnat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%
	Primavera	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets alumnat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%

CICLE	TEMPORADA	INDICADORS	
ALTRES CONCERTS	Tardor	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%
	Hivern	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%
	Primavera	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets professorat	
		Nombre d'intèrprets col·laboradors	
		Assistència total de públic	
		Aforament mitjà %	%

Cicles de concerts:

Resum indicadors

CICLE	TOTAL INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
DIJOURS CONCERT	Nombre de concerts	
	Nombre d'intèrprets professors	
	Nombre d'intèrprets col·laboradors	
	Assistència total de públic	
	Aforament mitjà %	%
	Valoració:	
	Propostes de millora:	
DIVENDRES CAMBRA	Nombre de concerts	
	Nombre d'intèrprets alumnes	
	Nombre d'intèrprets col·laboradors	
	Assistència total de públic	
	Aforament mitjà %	%
	Valoració:	
	Propostes de millora:	
ALTRES CONCERTS	Nombre de concerts	
	Nombre d'intèrprets alumnes	
	Nombre d'intèrprets professorat	
	Nombre d'intèrprets col·laboradors	
	Assistència total de públic	
	Aforament mitjà %	%
	Valoració:	
	Propostes de millora:	

TOTAL INDICADORS CICLES DE CONCERTS VALORACIÓ GENERAL / PROPOSTES DE MILLORA	
Nombre de concerts	
Nombre d'intèrprets alumnes	
Nombre d'intèrprets professorat	
Nombre d'intèrprets col·laboradors	
Assistència total de públic	
Aforament mitjà %	
Nombre de concerts en streaming	
Nombre total de visualitzacions	

2.2. Activitats acadèmiques

Cap d'activitats culturals / Coordinació pedagògica / Cap d'estudis

1. Organitzar el pla d'activitats acadèmiques del centre

ACTIVITAT	DATA	PARTICIPANTS	INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
Acte inaugural del curs	7/10/20	Joan Vives Premi d'honor 19-20 Aleix Massaguer, piano	Assistència públic	100 %
			Valoració:	
			Propostes de millora:	
Setmana de Concerts Nadal 2018	16 al 21 desembre 2020	Conjunts, orquestres, banda i grups de cambra del CMMB	Nombre de concerts	
			Assistència públic	
			Valoració:	
			Propostes de millora:	
Jornada PORTES OBERTES	6/3/21	Professorat i alumnat del CMMB	Nombre de concerts	
			Assistència públic	
			Participació de les EMM	
			Mitjans de comunicació	
			Valoració:	
			Propostes de millora.	
Setmana d'Activitats Col·lectives	8 al 12 març 2021	Concerts, activitats i tallers amb l'alumnat i professorat del CMMB.	Nombre d'activitats aula	
			Nombre de classes magistrals	
			Nombre de concerts	
			Nombre d'activitats informatives proves d'accés	
			Propostes de millora:	
Actes de graduació. Acte de cloenda del curs	22/6/21	Professorat i alumnat del CMMB. Lliurament de diplomes als graduats i discurs de representant de l'alumnat.	Nombre de participants	
			Assistència públic	%
			Valoració:	

2.3. Patrimoni cultural

Comissió de patrimoni cultural

1. Dissenyar el pla d'activitats d'efemèrides i commemoracions destacades del curs 2020/21,

EFEMÈRIDE	ACTIVITATS Exposicions, concerts, conferències	DATA	TOTAL
Any Beethoven. 16 de desembre del 2020. 250 anys del seu naixement.	Exposició. Concert commemoratiu.		
Centenari de la creació de l'Orquestra Pau Casals a Barcelona.	13 d'octubre de 2020. Organització de la Diada Pau Casals a Barcelona, dins del marc de l'acord de col·laboració amb la Fundació Pau Casals.		
Joan Manen			
Enric Morera			
Margarida Orfila (Maó, 1889 – Barcelona, 1970)			

2. Creació d'una revista com a projecte propi de comunicació, difusió d'activitats culturals i pedagògiques, així com de recuperació de memòria històrica

Justificació. (Punt 2.2.3 i 2.2.4 del Projecte de Direcció)

3. Creació del Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB

-Restauració dels bancs històrics de la Sala Vermella	Justificació: Amb motiu de la retirada dels bancs històrics de la Sala Vermella (Pla d'Organització 20-21), s'encarregarà la seva restauració. Col·laboració: Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC). Agència Catalana del Patrimoni Cultural Generalitat de Catalunya
-Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB	Aquest pla inclourà la catalogació, propostes de restauració, i ubicació de tot el mobiliari històric de l'edifici.

Indicadors generals activitats culturals

ACTIVITAT	TOTAL
Exposicions als espais de l'edifici	
Exposicions a la biblioteca	
Concerts monogràfics	
Conferències	

3. Objectius Organitzatius

3.1. Documents de Gestió del Centre

1. Millorar la gestió compartida dels equips directiu i d'oficines. Equip directiu / equip d'oficines / equip de recepció		
Consolidar el calendari de gestió compartit.	Objectiu assolit	
Reorganitzar l'arxiu AIDA.	Objectiu 19-20 pendent de realització	
Implementació de la plataforma GWIDO	Matrícula i migració de dades.	
Desconexió de CODEX		

2. Renovar la documentació de gestió del centre.		
1. Actualització NOFC. Comissió de Consell Escolar amb representants de tots els sectors.	Membres del grup de treball: Equip directiu: director, secretària acadèmica i cap d'estudis / Sector alumnes: Adrià Perea / Sector professors: s'hi afegeix V.Béjar / sector PAS: J. Ibáñez / Sector mares i pares: M.Varela i/o M.Tolosana.	
2. Renovació PEC. Comissió de membres del claustre amb representants de tots els departaments.	Membres del grup de treball: J.F.Guarné, M.Jarne, J.Figaro, L.Vilalta, E.Ara, J.Elías, L.Miralles	
3. Creació d'un repositori compartit de la documentació de centre	Justificació: Compartir amb el professorat les actes de reunions i documents de gestió interna.	

3.2. Comunitat Educativa

Consell escolar

AMPA i Junta de Delegats de l'alumnat		
1. Establir objectius compartits del curs amb direcció.	Pla d'acció anual Sector alumnat Objectius prioritaris: 1. Avançar en l'obtenció i ús de taquilles al centre. 2. Redistribució dels horaris de Llenguatge Musical/Harmonia Clàssica i Percepció Auditiva. 3. Reformulació de parts del pla d'estudi especialitat Cant. 4. Garantir la seguretat del centre en el període de pandèmia. 5. Prioritzar determinades assignatures en cas d'empitjorament de la crisi sanitària.	

3.3. Comunicació i difusió

Objectius	Justificació i indicadors	
1. Nova campanya de disseny gràfic a càrrec de Jordi Salvany, fruit del concurs intern convocat al mes de juny.	Concurs de selecció intern realitzat al juny de 2020	
2. Definir el pla de comunicació i difusió del CMMB amb nous recursos humans i tècnics.	PdD 6.2; Crear una normativa de comunicació en funció dels destinataris (alumnes, famílies, públic en general, institucions: Web, mitjans informatius externs. Informació acadèmica i cultural.	
3. Web: Ampliar l'espai d'informació dels cicles de concerts. Streaming dels dijous concet. Reserva on-line d'entrades. Recuperar espai Ràdio Conservatori per a difusió dels enregistraments dels concerts.	Pla d'organització 20-21: 5. Concerts i protocols d'ús de l'Auditori.	
4. Renovació del taulell informatiu exterior.	Actualització de la informació general i redistribució segons nou format vertical de cartell.	
5. Documentació audiovisual	Vídeo del concert de l'auditori Vídeo de Portes Obertes	

4. Objectius de Gestió de Recursos

4.1. Plataforma de Gestió Acadèmica

Equip directiu / equip d'oficines

1. Completar la migració dels expedients antics

Justificació:

Procés impulsat des del projecte de direcció i iniciat des del el disseny del procés de licitació pública l'any 2019. Amb aquesta incorporació es substitueix la plataforma de gestió acadèmica CODEX, present en el centre durant els darrers 20 anys.

Objectiu general i prioritari 2.

4.2. Equipaments

4.2.1. Biblioteca

Bibliotecària: Esther Vilar

Justificació indicadors

1. Iniciar la migració de la base de dades Biblioteca a nova plataforma informàtica en xarxa.

2. Continuar la catalogació i gestionar la col·lecció històrica de discs de pedra. (Col·laboració amb biblioteca de Catalunya).

3. Gestionar els continguts dels expositors temàtics material de la biblioteca.

-Nombre de discos de pedra catalogats:

-Nombre d'exposicions temàtiques

4.2.2. Banc d'instruments

Coordinador del banc d'instruments: Rubén Chordà

Tècnic de manteniment dels pianos: Quim Salamanca

1. Elaborar el projecte de Banc d'instruments del CMMB.

2. Definir prioritats per a la renovació del banc d'instruments.

3. Teclats de suport assignatura conjunt de piano

Indicadors:

-Inventari actualitzat. (Plataforma Gwido)
-Pla de manteniment.
-Pla de noves adquisicions.

Indicadors:

-Quantitat Instruments adquirits
-Quantitat instruments reparats i manteniment

Justificació:

Pla d'organització 20-21, assignatura de conjunt de piano.

4.2.3. Equips informàtics		
Coordinador aula d'informàtica: Xavier Armenter		
-Reforç del senyal wifi del centre. Instal·lació d'un segon mòdem. -Ordinadors de sobretaula per a la renovació de la sala d'informàtica -Tablets de suport a les classes híbrides de llenguatge. -Ordinadors portàtils -Instal·lació de filtres per al paràsits acústics dels equips d'audio de les aules teòriques. -Càmeres, micròfons, auriculars	Justificació: Objectiu general prioritari 4.3	
-Nou armari de gestió dels equips portàtils.	Ubicació: Sala auxiliar d'oficines	

4.2.4. Auditori Eduard Toldrà		
Millora de la il·luminació frontal de l'escenari de l'Auditori	Justificació: Objectiu PGA 19-20 no assolit.	

Indicadors de gestió

Cessió i lloguer d'espais			
Data	Entitat	Activitat	Tipus

4.3. Manteniment i millores de l'edifici

Consorci - IMEB

4.3.1. Acondicionament tèrmic		
CEB - IMEB - Direcció		
Instal·lació de protectors solars als vidres de les finestres de la segona planta.	Justificació: PdD. Objectiu PGA 19-20 no assolit.	
Projecte d'intervenció integral d'instal·lació d'aire condicionat.	Justificació: PdD	

4.3.2. Renovació de mobiliari		
CEB - IMEB - Direcció - Cap d'activitats culturals		
Renovació del mobiliari d'aules.	Justificació: Projecte de renovació i presupost completat en el curs 19-20 Indicadors: Quantitat mobiliari renovat	
Renovació mobiliari del PAS: Cadires ergonòmiques i taula de treball d'equip.	Justificació: Projecte de renovació i presupost completat en el curs 19-20 Indicadors: Quantitat mobiliari renovat	
Instal·lació de taquilles per als instruments dels alumnes. (Objectiu d'AMPA i junta de delegats)	Justificació: Projecte de renovació i presupost completat en el curs 19-20 Indicadors: Quantitat taquilles instal·lades.	
Pla de protecció del mobiliari històric de l'edifici.	Justificació: Objectiu 4 de Patrimoni Cultural. Paral·lament al pla de renovació del mobiliari, per tal de fer-lo compatible amb el mobiliari històric.	

4.4. Recursos humans

IMEB - direcció

Serveis	Justificació Indicadors	
Licitació pública de directors d'orquestra i banda	Pròrroga durant el 1r quadrimestre de la contractació dels 2 directors del 2n quadrimestre per al curs 19-20, afectat per la pandèmia, Manel Valdivieso i Pol Pastor. Nova convocatòria de licitació pública per al 2n quadrimestre.	
Servei de sala i de tècnic de sala de l'Auditori Eduard Toldrà	Renovació de licitació pública en Gener de 2020 a l'empresa EINA. EINA S.L. (Empresa de Inserció Laboral No a l'Atur) és una empresa social constituïda l'any 2003 per servir de porta d'entrada al món laboral per joves en risc d'exclusió.	
Disseny campanya de difusió externa	Adjudicat per concurs menor a Jordi Salvany el mes de Juny de 2020	
Servei informàtic	Adjudicat per concurs menor a l'empresa ITGlobal el mes de setembre de 2020	
Tècnic de manteniment de pianos	Quim Salamanca	
Servei de neteja	Empresa ENDAVANT gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona	
Servei de manteniment	Empresa FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona	

Oferta educativa

Pla d'estudis

Àrea d'instruments de l'orquestra

Especialitats de vent fusta, vent metall i percussió:

clarinet - fagot - flauta travessera - oboè - percussió - saxòfon - trombó - trompa - trompeta - tuba

		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Orquestra, Banda o Conjunt (sols per saxòfon i percussió)	1	1	2'5	2'5	2'5	2'5
	Música de cambra				1	1	
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1*					1-1
	TUTORIA	Al llarg de tot el grau					

Especialitats de corda

violí viola violoncel contrabaix		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Orquestra	1	1	2'5	2'5	2'5	2'5
	Música de cambra				1	1	
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Arpa		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Orquestra	1	1	2,5	2'5	2'5	2'5
	Música de cambra					1	1
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1 - 1
TUTORIA		A llarg de tot el grau					

Àrea d'instruments polifònics

Acordió		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt	1	1	1	1	1	1
	Música de cambra					1	1
	Acompanyament					1	1
	Cor	1 – 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Guitarra		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Música de cambra					1	1
	Conjunt	1	1	2	2		
	Acompanyament					1	1
	Cor	1 – 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Oferta educativa

Piano		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt	1	1			1	1
	Música de cambra			1	1	1	1
	Acompanyament					1	1
	Cor	1 – 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Orgue		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Cor	1-1-1					
	Acompanyament					1	1
	Conjunt			1	1	1	1
	Música de cambra				1	1	1
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Àrea d'instruments de la música antiga

Clavicèmbal Flauta de bec		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt			2	2	2	2
	Música de cambra				1	1	
	Cor	1 - 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1 - 1					1 - 1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Àrea d'instruments de la música tradicional

Flabiol i tamborí Tenora Tible		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt		2	2	2	2	2
	Cor	1 - 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Àrea de cant

		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Cor	1 - 1 - 1 - 1					
	Música de cambra				1	1	
	Interpretació i escena	1,5 - 1,5					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1-1			1		1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Assignatures optatives

1r curs

Cor
Dances històriques
Dances populars catalanes
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Instrument complementari

2n curs

Cor
Dances històriques
Dances populars catalanes
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Instrument complementari

3r curs

Cor
Dances històriques
Dances populars catalanes
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Instrument complementari

4t curs

Cor
Dances històriques
Dances populars catalanes
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Percepció auditiva
Instrument complementari

5è curs

Cor
Història de la Música
Acústica i Psicoacústica
Dances històriques
Dances populars catalanes
Educació corporal
Hamonía moderna
Introducció a la direcció
Introducció a la flauta de bec
Introd. a la música contemporània
Música i tecnologia
Instrument complementari

6è curs

Cor
Acústica i Psicoacústica
Anàlisi i percepció auditiva
Dances històriques
Dances populars catalanes
Educació corporal
Hamonía moderna
Introducció a la composició
Introducció a la direcció
Introducció a la flauta de bec
Introd. a la música contemporània
Música i tecnologia
Instrument complementari

Descripció de les assignatures optatives

Acústica i Psicoacústica

Estudi del so coma fenomen físic, de la resposta que experimentem en forma de sensació sonora, de les seves qualitats i formes de quantificació. Introducció a l'acústica musical, organològica, fisiològica i funcional. Estudi dels principals sistemes d'afinació de la gamma musical. il·lusions auditives.

Anàlisi i percepció auditiva

Assignatura pràctica que aprofundeix en l'anàlisi auditiu i la seva percepció, i en la que es treballen els distints paràmetres musicals des de la captació auditiva del fet musical. La identificació de melodies, acords, textures i línies conductores i la seva transcripció amb el seu corresponent anàlisis són els objectius bàsics a assolir.

Cor juvenil, Cor mixt, Cor de noies i Jazz Choir

La finalitat essencial del cor és la pràctica vocal col·lectiva i al mateix temps ofereix un marc adequat per a complementar els coneixements adquirits en les altres assignatures. Tant pel que fa als estudiants d'instruments polifònics com a la resta, la pràctica coral ajudarà a reforçar el sentit de l'escolta interior, a utilitzar l'oïda interna com a base de l'afinació i de l'audició harmònica, totes elles imprescindibles per a la comprensió i conducció de la frase musical.

Cal realitzar una prova de veu amb el professor de cor, abans de matricular-se per tal de definir el grup més convenient segons l'edat i el tipus de veu.

Danses històriques

Assignatura quadrimestral amb una càrrega lectiva de dues hores setmanals en una sola sessió. Es tracta d'una introducció al món de la dansa històrica en la seva vessant més pràctica. L'alumnat aprendrà a ballar un nombre representatiu de danses històriques que podrà mostrar en alguna de les actuacions de portes obertes.

Danses populars catalanes

Assignatura quadrimestral amb una càrrega lectiva de dues hores setmanals en una sola sessió. Es tracta d'una introducció al món de la dansa tradicional catalana en la seva vessant més pràctica. L'alumnat aprendrà a ballar un nombre representatiu de danses populars que podrà mostrar en alguna de les actuacions de portes obertes.

Educació corporal

Assignatura pràctica dirigida a tot l'alumnat de grau professional que té com a finalitat l'assoliment de la consciència corporal i mental que permeti l'equilibri entre la intenció expressiva desitjada i la seva execució, així com adquirir coneixement dels aspectes més importants a tenir en compte per prevenir lesions: pautes d'estudi, hàbits de treball, ergonomia, atenció a la qualitat corporal i a l'actitud mental.

Harmonia Moderna

L'objectiu de l'assignatura és endinsar als estudiants sobre el funcionament de l'harmonia dins de la música moderna del segle XX. Especialment en el coneixement dels temes tradicionals del Jazz coneguts com 'standards'.

Els estudiants obtindran informació de com es desenvolupa l'harmonia en el Jazz, i adquirir conceptes estilístics, estètics i tècnics de la música moderna que poden complementar els seus estudis al Conservatori.

Introducció a la direcció

Assignatura que introdueix en el món de la direcció d'un grup orquestral o coral, i a on l'objectiu és iniciar a l'alumnat en la tècnica del gest i en els diferents estils de la història de la instrumentació, ornamentació, tempi i fenomenologia musical.

Introducció a la composició

Assignatura optativa adreçada als/les alumnes de 6è curs com a introducció en el món de la Composició i orquestració. Algunes de les obres compostes es podran presentar en el concurs de Composició d'enguany i estrenar-se. L'objectiu és conèixer les bases, els recursos i les tècniques de la Composició, respectant sempre la llibertat d'estil i l'estètica del propi alumnat.

Introducció a la música contemporània

Una introducció a la música escrita després de la segona guerra mundial a partir del contacte directe amb les metodologies d'obres i estètiques mes significatives. La classe es centrarà en l'audició i l'estudi de les partitures de obres de música contemporània. Es mostraran recursos instrumentals i tècniques de composició.

Música i Tecnologia

La comprensió de les relacions existents entre musica i matemàtiques, les bases de l'àudio digital així com mostrar familiarització amb el llenguatge MIDI i les seves aplicacions són els objectius d'aquesta assignatura. La metodologia emprada és preferentment procedimental reforçada pel treball davant de l'ordinador a l'aula i les sessions pràctiques a l'estudi.

Informàtica musical

Curs d'apropament a la informàtica musical dirigit als alumnes que estan en el seus inicis del grau professional (aplicacions per tal d'introduir-los en els elements bàsics entorn midi, edició de partitures, gravació d'àudio...) i la presa de contacte directa amb aquesta disciplina de tanta aplicació i importància en la formació complementària actual i futura de tot músic. Amb aquesta matèria s'amplia i es complementa el procés formatiu i al mateix temps es contribueix a consolidar les bases i l'orientació cap a estudis posteriors en aquest àmbit.

Introducció a la flauta de bec

Per la seva accessibilitat i facilitat d'ús la flauta de bec ha tingut una gran implantació com a instrument d'iniciació musical. En traurem partit aprenent recursos per a fer música en grup des del primer dia, alhora que n'aprendrem la tècnica bàsica i entrarem en contacte amb la seva història i repertori. Per a persones que no tenen coneixements de flauta de bec però estan interessades en la pedagogia musical i en passar una bona estona.

Assignatures i professorat

Assignatures d'especialitat

Acordió	Dioni Chico		Albada Olaya
Arpa	Marta Jarne		Montserrat Padrós
Cant	Eulàlia Ara		Mireia Planas
	Salvador Parrón		Mireia Torras
			Ester Vela
			Laura Vilalta
			Eulàlia Vivas
Clarinet	Alfons Carbonell	Saxòfon	Víctor Béjar
	Yolanda González		Miquel Bofill
Clavicèmbal	Eduard Martínez	Tenora	Jordi Figaró
Contrabaix	Roger Azcona	Tible	Francesc Benítez
Fagot	Lleonard Castelló	Trombó	Miquel Badia
			Gabriel Mateu
Flabiol i tamborí	Jordi Figaró	Trompa	Rubén Chordà
Flauta de bec	Joan Izquierdo	Trompeta	Joan Francesc Vidal
Flauta travessera	Eduard Sánchez	Tuba	Miquel Badia
	Dolors Serra (Baix mèdica)		Gabriel Mateu
	Cèlia González	Viola	Francesc Guarné
Guitarra	Daniel Nogués		Sònia Medina
	Elisabet Roma	Violí	Judit Bofarull (Permís mat.)
	Alba Sesé		Iwona Burzyńska
Oboè	Josep Julià		Erika Gallova
Orgue	Maria Nacy		Àlex García
Percussió	Santi Molas		Marta García
			David Olmedo
Piano	Laia Armengol		Alberto Reguera
	Montserrat Cabero	Violoncel	Lito Iglesias
	Jordi Farran		Eulàlia Nosàs
	Marta Farrés		Mireia Quintana
	Marcos Fernández		
	Mercè Molero		
	Cristina Morales		

Assignatures de grup

Llenguatge musical /Harmonia / Acompanyament (piano) / Anàlisi i percepció Auditiva

Xavier Armenter
Raül Benavides
Joan Elias
Gregori Ferrer
Montserrat Lladó
Sílvia Llanas
Lidia Miralles

Història de la música

Raül Benavides

Acústica, Introducció a la música contemporània i Música i tecnologia informàtica musical

Diego Lahuerta

Informàtica musical

Xavier Armenter, Diego Lahuerta

Introducció a la composició

Xavier Armenter, Joan Elies

Harmonia moderna

Vicens Martín (Professor col·laborador)

Orquestra/Banda/Conjunt

Banda Professors
col·laboradors

Big Band Víctor Béjar

Brass greu Gabriel Mateu

Cobla Jordi Figaró

Conjunt d'acordions Dioni Chico

Conjunts de corda 1r Erika Gallova
Sonia Medina
Eulàlia Nosàs

Conjunt de corda 2n Marta García
Alberto Reguera
Lito Iglesias

Banda de 1r-2n Rubén Chordà
Jordi Figaró
Yolanda González

Conjunt flautes de bec Joan Izquierdo

Ensemble de clarinets Yolanda González

Ensemble de guitarres Daniel Nogués
Elisabet Roma

Ensemble de saxòfons Miquel Bofill

Orquestra corda David Olmedo

Conjunt de flautes travesseres i arpes
Eduard Sánchez

Orquestra simfònica Professors
col·laboradors

Música de cambra

Professorat dels departaments

Cor / Introducció a la direcció

Carles Comalada

Acompanyament (orgue/guitarra/acordió)

Maria Nacy (Orgue)
Daniel Nogués, Elisabeth Roma i Alba Sesé
(Guitarra)
Dioni Chico (Acordió)

Idiomes aplicats al cant

Michela Franco (Italià, Anglès, Alemany)
Alix Ricard (Francès)

Interpretació i escena

Laura Calvet

Dances

Carme Bellido (professora col·laboradora)

Educació Corporal

Alix Ricard

Música de cambra

Instruments	Hores	Grups	Alumnat
4t , 5è i 6è curs i optativa MC	57	57 grups	149
PIANO 3r (4 mans)	13	13 grups (duos)	26
GUIARRA	4	4 grups (amb altres instruments)	9
PIANISTES CORS I ALUMNAT A GRUPS INSTRUMENTALS	---	Cor Mixt (1) Cor de Noies(1) Cor Juvenil(1) JazzChoir (1) Jazz Band(3) Brass Greu(3) Banda(2) Cobla(6)	18
TOTAL	82	74	202

Tutoria

Horaris de Tutoria			
2n i 3r curs :	4t i 5è curs:	6è i 1r curs:	1r -6è curs:
M. Badia: dimecres 20-21h	J. Figaró: divendres 19-20h	M, Jarne: divendres 19-20h	C.Comalada: dimecres 16-17h
Y. González: dimarts 20-21h	F. Guarné: dimecres 20- 21h	J. Elias: dijous 20-21h	
M. Lladó: divendres 18-19h	L. Miralles: dijous 19-20h	J. Izquierdo: dilluns 20-21h	
S. Medina: dijous 20-21h	M. Torras: divendres 219-20h	S. Llanas: dilluns 20-21h	
M. Padrós: dijous 20-21h	E. Vela: dijous 20- 21h	L. Sanz: dimarts 17-18h	
L.Vilalta: divendres 18-19h		J. F. Vidal : dijous 20-21 h	

Assignació de professor- tutor				
	TUTOR	Nombre alumnes	Departament	Cursos
1	Miquel Badia	27	Vent	2n i 3r
2	Marta Jarne	33	Polifònics	1r i 6è
3	Carles Comalada	44	Cant	tots els cursos
4	Joan Elias	32	Llenguatge, Harmonia	1r i 6è
5	Jordi Figaró	29	Vent	4t i 5è
6	Yolanda González	28	Vent	2n i 3r
7	Francesc Guarné	30	Corda	4t i 5è
8	Joan Izquierdo	34	Vent	1r i 6è
9	Montserrat Lladó	31	Llenguatge, Harmonia	2n i 3r
10	Silvia Llanas	32	Llenguatge, Harmonia	1r i 6è
11	Sònia Medina	30	Corda	2n i 3r
12	Lidia Miralles	29	Llenguatge, Harmonia	4t i 5è
13	Montserrat Padrós	29	Piano	2n i 3r
14	Laura Sanz	33	Corda	1r i 6è
15	Mireia Torras	13	Piano	4t i 5è
16	Ester Vela	27	Piano	4t i 5è
17	Joan F. Vidal	37	Vent	1r i 6è
18	Laura Vilalta	32	Piano	2n i 3r

Repertori instrumental

Dóna recursos per a que l'alumnat de les especialitats de vent, percussió, corda i cant tinguin resoltes les necessitats de repertori del seu instrument.

Professorat a jornada completa	Professorat a jornada parcial
J. M. Almirón (vent i percussió)	G. Ferrer (vent i percussió)
M. A. Dionis (corda)	E. Martínez (Baix continu música antiga amb clavicèmbal)
J. Farran (vent i percussió)	G. López (corda)
E. Gassull (cant)	L.. Vilalta (vent i percussió/ corda)

Previsió d'alumnat per acompanyar per especialitats		
CORDA	VENT I PERCUSSIÓ	CANT
140	178	35

Temps d'assaig (setmanal) *			
1r a 4t curs	5è	6è	CANT
15'	20'	30'	30' alumnat especialitat 15' alumnat 2n instrument

- aquests temps establerts per consens es podran veure reduïts en relació a les necessitats generals del centre.*

Concerts i audicions

Audicions pròpies i necessàries de cada aula
 Exàmens i proves de nivell de cada aula i/o departament
 Participació en els concerts organitzats pel centre : Divendres Jove, jornada de portes obertes , setmanes de concerts i setmana d'activitats col.lectives
 Acompanyament alumnes a les proves de superior (ESMUC i LICEU)
 Acompanyament en el concurs Premi al Talent (Conservatoris de Catalunya)
 Qualsevol altra activitat de centre comunicada amb un mínim de 2 mesos d'antelació (intercanvis amb altres centres , etc)

Calendaris

CALENDARI LECTIU CURS 2020/21

Versió octubre

setembre 2020						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

octubre 2020						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

novembre 2020						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

desembre 2020						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

gener 2021						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

febrer 2021						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

març 2021						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

abril 2021						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

maig 2021						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

juny 2021						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

setembre 2021						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Lectiu

0	Festiu	8	Lliure disposició
1	Inici lectiu / Final lectiu		
2	1r quadrimestre: final		
3	2n quadrimestre: inici - final		
4	Actes inaug./cloenda curs		

Avaluació

1	Recuperació assig. suspeses
2	Juntes d'avaluació
3	Proves d'accés (a confirmar Gencat)

Concursos, premis, proves

4	Concurs Solistes	5	Concurs composició
---	------------------	---	--------------------

Concerts

6	Concerts Cicle Dijous Concert
7	Concerts Cicle Divendres Jove
8	Concert Auditori
9	Jornada de portes obertes
10	Setmana de concerts de Nadal

11	Setmana d'activitats col·lectives SAC
12	Premis d'Honor i Concurs Cambra
13	Proves d'orquestra i Banda
14	Consell escolar

Calendari lectiu i acadèmic

Data	Hora	Fins	Activitat - Reunió
01/09/20	9:00		Obertura del centre
11/09/20			FESTIU. Diada de Catalunya. Divendres
21/09/20			Inici curs 20/21. 1r quadrimestre
24/09/20			FESTIU. La Mercè. (Barcelona). Dijous
07/10/20	19:00		Acte d'Inauguració del curs
12/10/20			FESTIU. Festa nacional. Dilluns
07/12/20			FESTIU Lliure disposició. Dilluns
08/12/20			FESTIU. Dia de la Immaculada Concepció. Dimarts
22/12/20		07/01/21	VACANCES DE NADAL
29/01/21	21:00		Final 1r quadrimestre
01/02/21	9:00		Inici 2n quadrimestre
17/02/21			FESTIU lliure disposició. Carnestoltes. Dimecres de cendra
27/03/21		05/04/21	VACANCES DE PASQUA
30/04/21			FESTIU lliure disposició. Divendres
14/05/21	21:00		Final 2n Quadrimestre
24/05/21			FESTIU. 2a pasqua (Barcelona) Dilluns
11/06/21	21:00		Final classes curs 20/21
18/06/21			Final CURS 20/21
22/06/21	18:00		Acte de Cloenda del curs 20/21
24/06/21			FESTIU: Sant Joan. Dijous
15/07/21		31/08/21	Vacances d'estiu

Reunions del professorat

Data	Hora	Reunió
08/09/20	10:00	Formació GWIDO professorat
14/09/20	16:30	Àrea Tutoria i Avaluació
14/09/20 18/09/20		Reunions d'horaris professorat amb alumnes d'instrument
15/09/20	11:30	CLAUSTRE
22/09/20	11:30	Equip Coordinació Pedagògica. Reunió individual amb caps de departament
03/11/20	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
10/11/20	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
17/11/20	11:30	CLAUSTRE
12/01/21	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
19/01/21	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
26/01/21	21:00	Comissió econòmica
23/03/21	11:30	CLAUSTRE
06/04/21	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
27/04/21	11:30	CLAUSTRE
04/05/21	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
25/05/21	11:30	Comissió Patrimoni Cultural
15/06/21	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
22/06/21	16:00	CLAUSTRE

Calendari per tipus de reunió

Claustre

Data	Hra	Ordre del dia
15/09/20	11:30	Inici de curs. Permanències de curs. Gwido. Renovació consell escolar
17/11/20	11:30	MA i PGA
23/03/21	11:30	Previsió continuïtat. PEC. Propostes 21/22
27/04/21	11:30	Propostes PGA / precalendari del curs 20/21 / Proves d'accés
22/06/21	16:00	MA / Objectius PGA / calendari 21/22

Consell escolar

Data	Hora	Ordre del dia
14/10/20	12:00	Aprovació Pla d'Organització
27/10/20	21:00	Memòria 19-20. PGA 20-21
26/01/21	21:00	Tancament 20 - Pressupost 21
09/02/21	21:00	Tancament econòmic 2020 - Aprovació pressupost 2021.
13/04/21	21:00	Valoració curs. PEC
01/06/21	21:00	Aprovació NOFC

Equip de Coordinació Pedagògica

Data	Hora	Tema - Ordre del dia
22/09/20	11:30	Reunions individuals Caps-direcció. Objectius de departament. Calendari Premis d'honor 19/20
03/11/20	11:30	Projecte banc d'instruments
19/01/21	11:30	1a avaluació. Memòria d'activitats i permanències
04/05/21	11:30	Renovació caps de departament. MA / PGA 20/21

Àrea de Tutoria i Avaluació

Data	Hora	Activitat - Reunió	Tema
14/09/20	16:30	Reunió tutors 1r i 2n	Preparació tutories d'acollida i individuals. GWIDO
14/09/20 18/09/20		Reunions d'horaris professorat amb alumnes d'instrument	
16/09/20	16:30	Reunió tutoria telemàtica	Preparació tutories d'acollida i individuals. GWIDO
10/11/20	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació	Concreció activitats de tutoria curs - Enquesta alumnes - Preavaluació
12/01/21	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació	Revisió PAT. 1a avaluació. Tutories grupals SAC.
06/04/21	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació	Revisió PAT. 2a avaluació. Orientació matrícula
15/06/21	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació	Valoració 20/21 Projecte 21/22

Calendari de tutoria i avaluació

Data	Hora	Fins	Activitat	Tema - Ordre del dia
02/09/20		04/09/20	Recuperacions d'assignatures curs 19/20	
04/09/20	9:00		Recuperacions Llenguatge i Harmonia curs 19/20	
08/09/20	12:00		Termini lliurament de les actes de recuperacions de setembre	
14/09/20	18:00		Acollida alumnes nous de 1r amb direcció	informació general. Convalidació IES. Carnets d'estudiant. Gwido. Revisió dades de l'alumne i Presentació tutors. Elecció delegats?
14/09/20	19:00		Acollida alumnes nous de 2n a 6è amb direcció	informació general. Convalidació IES. Carnets d'estudiant. Gwido. Revisió dades de l'alumne i Presentació tutors. Elecció delegats?
15/09/20	18:00		Tutoria grupal amb tutors	Revisió dades de l'alumne i informació general.
17/11/20		20/11/20	Preavaluació	Introducció de notes
24/11/20		26/11/20	Preavaluació	Juntes de preavaluació
27/11/20			Preavaluació	Visualització notes a Gwido
30/11/20		15/12/20	Tutoria preavaluació. (Concretar dia i hora amb el tutor)	Valoració de la preavaluació
16/12/20		22/12/20	Tutories grupals. (Concretar dia i hora)	Enquesta. Presentació pla d'estudis GP i especialitats superior. Elecció delegats?
25/01/21		27/01/21	Avaluació 1r quadrimestre	Introducció notes
02/02/21		04/02/21	Avaluació 1r quadrimestre	Juntes d'avaluació
05/02/21			Avaluació 1r quadrimestre	Visualització notes a Gwido
08/02/21		19/02/21	Tutoria 1a avaluació. (Concretar dia i hora amb el tutor)	Valoració de l'avaluació
08/03/21		12/03/21	Tutories grupals o individuals (A concretar dia i hora)	Tema específic orientació per cicles Enquesta de valoració a les famílies
03/05/21		05/05/21	Avaluació 2n quadrimestre + Final alumnat accés a superior	Introducció notes
11/05/21		13/05/21	Avaluació 2n quadrimestre + Final alumnat accés a superior	Juntes d'avaluació
14/05/21			Avaluació 2n quadrimestre + Final alumnat accés a superior	Visualització de notes a Gwido
31/05/21		02/06/21	Avaluació final	Introducció notes
08/06/21		10/06/21	Avaluació final	Juntes d'avaluació
11/06/21			Avaluació final	Visualització notes finals a Gwido
14/06/21		18/06/21	Tutoria final de curs	Orientació matrícula
06/09/21		08/09/21	Recuperació d'assignatures curs 20/21	
08/09/21			Recuperacions llenguatge i harmonia curs 20/21	

Concerts, concursos i premis

Data	Hora	Fins	Activitat	Observacions
01/10/20	11:00		Premis d'Honor de final de grau. Convocatòria 19/20	
02/10/20	12:00		Premis d'Honor de final de grau. Convocatòria 19/20	
08/10/20	11:00		Premis d'Honor de final de grau. Convocatòria 19/20	
09/10/20	12:00		Premis d'Honor de final de grau. Convocatòria 19/20	
09/10/20			10è concurs de composició 5è i 6è Convocatòria curs 19/20	Termini de presentació de l'obra
09/10/20			3è concurs de composició 1r a 4t Convocatòria curs 19/20	Termini de presentació de l'obra
15/10/20	20:00		Inici cicle Dijous Concert	
16/10/20	15:00		Concurs de música de cambra Convocatòria 19/20	
23/10/20	19:30		Inici cicle Divendres Jove	
30/10/20			10è concurs de composició 5è i 6è Convocatòria curs 19/20	Publicació dels guanyadors
30/10/20		15/12/20	3è concurs de composició 1r a 4t Convocatòria curs 19/20	Concert dels seleccionats DATA A DETERMINAR
16/12/20		22/12/20	Setmana de Concerts de Nadal	-
09/02/21		10/02/21	Concurs de solistes	
06/03/21	11:00		Jornada de Portes Obertes	
08/03/21		12/03/21	Setmana d'Activitats Col·lectives	
20/03/21	12:00		Orquestra Simfònica i Banda a l'Auditori	
05/04/21		30/4/21	Concurs BBVA	Concert dels preseleccionats DATA A DETERMINAR
08/04/21			4t Concurs de composició 1r a 4t	Termini de presentació de les obres
14/05/21			4t Concurs de composició 1r a 4t	CONCERT guanyadors
27/05/21			11è Concurs de composició 5è i 6è	Termini de presentació de les obres
04/06/21			11è Concurs de composició 5è i 6è	CONCERT guanyadors
09/06/21			Proves de vent simfònica/banda	
10/06/21			Final cicle Dijous Concert	
11/06/21			Final cicle Divendres Jove	
14/06/21		17/06/21	Concurs Premis d'Honor de final de grau	
18/06/21			Concurs de música de cambra	

Calendari de proves d'accés i matrícula

Data	Hora	Fins	Activitat	Tema
03/09/20		10/09/20	Procés de matriculació curs 20/21	
09/09/20	10:00		Proves d'accés de setembre	Primer exercici
29/01/21			Publicació dels programes de les proves d'accés al curs 2021/22	
18/05/21		21/05/21	PROVES D'ACCÉS	
07/09/21			Proves d'accés, setembre. Primer exercici	A CONFIRMAR GENCAT

Calendari d'elaboració de PGA i MA

Data	Document	Responsables
15/09/20	8.3 MA Organitzativa	Direcció - Equip oficines
15/09/20	8.4 MA Gestió de recursos	Direcció - Equip d'oficines
15/09/20	8.5 MA Dades anuals alumnat	Direcció - Oficines
20/09/20	8. MA. Memòria Anual (Abans del 30 setembre)	Direcció - Consell Escolar
30/09/20	7.1 PGA Pedagògica	Direcció - Claustre
30/09/20	7.2 PGA Activitats culturals	Cap d'activitats culturals - Direcció
30/09/20	7.3 PGA Organitzativa	Direcció - Equip oficines
30/09/20	7.4 PGA Gestió de recursos	Direcció - Equip d'oficines
01/10/20	7.5 PGA Dades anuals alumnat	Direcció - Oficines
10/10/20	7. PGA Programació General Anual (Abans 16 octubre)	Direcció - Consell Escolar
15/01/21	8.3.4 Gestió econòmica. Tancament anual	Direcció - Responsable administratiu d'economia- Consell Escolar
31/01/21	7.3.4 Gestió econòmica. Pressupost anual	Direcció - Responsable administratiu d'economia- Consell Escolar
30/06/21	8.1.2 Memòria anual d'Activitats de centre	Direcció - Equip directiu - ECP
30/06/21	8.1.3 Memòria anual dels Activitats departaments i cambra	Caps departament
30/06/21	8.1.4 Memòria anual dels Conjunts	Direcció - Departaments / Especialitats
30/06/21	8.1 MA Pedagògica	Direcció - Claustre
30/06/21	8.2.1 Memòria anual d'Activitats culturals	Cap d'activitats culturals - Direcció
30/06/21	8.2.2 Memòria anual de Patrimoni cultural	Cap d'activitats culturals - Comissió Patrimoni
30/06/21	8.2 MA Activitats culturals	Cap d'activitats culturals - Direcció

Espais de les audicions

Els espais necessaris per les audicions i/o proves de nivell de les aules s'han de sol·licitar al cap d'estudis. Aquests espais s'assignaran per ordre de rebuda de la demanda.

Per les audicions es podrà comptar amb les aules grans del centre, la Sala vermella, la Peixera i l'Auditori Eduard Toldrà

Reserva d'espai

Cal sol·licitar l'espai al Cap d'Estudis via e-mail: capdestudis@cmmb.cat.

Programa

Lliurament del programa en format informàtic (segons plantilla a disposició del professorat) al cap de cada departament (responsables de fer la recopilació anual de programes i concerts dels seu departament). El cap de departament haurà de depositar-los a l'arxiu informàtic (a mesura que es vagin creant o/i com a màxim a data 15 de juliol de cada curs) i serviran per incloure'ls en la memòria anual del conservatori. Els programes que no siguin enviats dins de plaç no seran inclosos.

Calendari

Les audicions NO es podran programar en una franja horària on els alumnes participants tinguin assaig amb el seus respectius conjunts instrumentals / orquestres / banda / cobla.

L'organització de les audicions en dissabtes evita qualsevol conflicte d'horaris amb altres assignatures i permet una major disponibilitat d'espais.

Annexos

ANNEX 1. PLA D'ORGANITZACIÓ CURS 2020-21	69
ANNEX 2. INDICADORS	70
DEPARTAMENT INSTRUMENTALS	70
ANNEX 3. ENQUESTES DE VALORACIÓ	71
1. ENQUESTA SOBRE MOTIVACIÓ, HÀBITS D'ESTUDI I GRAU DE CONEIXEMENT DELS PLANS D'ESTUDI	71
2. ENQUESTA DE SATISFACCIÓ GENERAL SOBRE EL CENTRE	73
3. MOTIU D'ANUL·LACIÓ/RENÚNCIA DE MATRÍCULA	74
ANNEX 4. SERVEIS INFORMÀTICS DEL CENTRE	75

Annex 1. Pla d'Organització curs 2020-21

El pla d'organització del curs 2020-21 té com a objectiu l'establiment dels processos organitzatius bàsic, de seguretat, prevenció i pedagògics, a partir de l'inici del curs 2020/21 al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, d'acord amb els protocols de seguretat i prevenció en el marc de la pandèmia Covid-19, que estableixin les autoritats sanitàries i educatives.

Amb l'aprovació del Consell Escolar el 14/09/2020 versió 12/11/20

Contingut del Pla d'organització:

1. Introducció
2. Normativa de referència
3. Aspectes generals de prevenció, higiene i promoció de la salut
4. Mesures bàsiques del pla d'organització del CMMB
 - 4.1. Organització de les aules.
 - 4.2. Organització dels fluxos de persones.
 - 4.3. Relació amb la comunitat educativa.
 - a) Declaració responsable
 - b) Equips de treball del professorat i consell escolar.
 - c) Comunicació amb les famílies.
 - d) Tràmits administratius
 - 4.4. Organització pedagògica i curricular, segons els tipus de classe
 - a) Classes col·lectives teòriques
 - b) Classes col·lectives d'instrument. Conjunt instrumental, orquestra, banda i música de cambra.
 - c) Classe de música de cambra amb instruments compartits:
Piano a quatre mans.
 - d) Classe de Cant coral.
 - e) Classes d'assignatures optatives i assignatures d'especialitat. 14 f) Classe individual d'instrument.
5. Concerts i protocols d'ús de l'Auditori.

ANNEX 1: Aforament dels espais del CMMB.

ANNEX 2: Protocols específics segons tipologia d'espais i d'instrument.

ANNEX 3: Punts higiènics i protocols d'ús d'aules.

ANNEX 4. Model de declaració responsable per a les famílies

ANNEX 5. Gestió de casos Covid-19. Resum

Annex 2. Indicadors

Departament instrumentals

Cap departament	Total professorat	Total alumnat

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Audicions d'aula		
Participacions de l'alumnat als cicles de concerts		
Participació de l'alumnat a concerts externs		
Activitats d'intercanvi d'alumnat		
Activitats de formació i classes magistrals		
Monogràfics		
Participacions del professorat al cicle dijous concert.		
Valoració generals de les activitats		
Propostes de millora		

Activitats Música de cambra		
Indicador	Total	Descripció
Professorat		
Agrupacions		
Participacions d'agrupacions als cicles de concerts		
Activitats d'intercanvi d'agrupacions		
Activitats d'intercanvi d'agrupacions		

Annex 3. Enquestes de valoració

1. Enquesta sobre motivació, hàbits d'estudi i grau de coneixement dels plans d'estudi

Adreçada a:

Alumnat

Finalitat de l'enquesta:

Conèixer la motivació, hàbits d'estudi i grau de coneixement dels plans d'estudi per part de l'alumnat del Conservatori.

Calendari:

Tutoria grupal - Setmana de concerts de Nadal

Questionari:

Dades personals Edat [12 a 20 -més de 20] - Curs [1, 2, 3, 4, 5, 6] - Especialitat

[instruments i cant]

Procedència [Escola municipal] [Escola privada] [Professorat particular]

Motivació/orientació dels estudis

Estàs fent estudis al CMMB perquè...

- vols tocar un instrument [si, no]
- vols tenir formació musical integral [si, no]
- vol obtenir el grau professional [si, no]
- vol accedir a estudis superiors [si, no]
- altres-----
- no definit [x]

Hàbits d'estudi i activitat musical

Quant temps individual hi dediques de mitjana a la setmana?

- A la preparació de la classe d'instrument. [menys de 30' - 30' - 1h - 1h30 - 2h - més de 2h]
- A la preparació de la classe llenguatge musical o harmonia. [menys de 30' - 30' - 1h - 1h30 - 2h - més de 2h]
- A la preparació de la classe optatives. [menys de 30' - 30' - 1h - més d'1h]
- Has demanat al teu institut convalidació d'assignatures per estudis al CMMB? [si-no]
- Disposes de temps suficient per a assolir els objectius del curs? [si-no]
- Estàs realitzant altra activitat extraescolar? [si-no] Quina?-----
- Realitzes regularment alguna activitat musical fora del conservatori? [si-no] Quina? -----
- Has participat durant l'últim any en algun curs musical d'estiu o classes magistrals? [si-no]

Hàbits d'audició musical

Ecoltes habitualment música?

- Música clàssica? [mai / poc / bastant / molt]
- Altres estils? [mai / poc / bastant / molt]

- Relacionada amb el teu instrument? [mai / poc / bastant / molt]
- Escoltes música a través d'alguna plataforma d'internet? [mai / poc / bastant / molt / sempre]
- Assisteixes a concerts?]Mai / Alguna vegada a l'any / Alguna vegada al mes / Alguna vegada a la setmana]

Coneixement pla d'estudis

- Les assignatures que hauràs de fer a cada curs? [no- parcialment - si]
- Les optatives que podràs triar a cada curs? [no- parcialment - si]
- Les especialitats de grau superior a les que es pot accedir? [no- parcialment - si]
- T'has matriculat a l'optativa que volies? [no - parcialment - si]
- Trobes a faltar alguna optativa que consideres important per a la teva formació? [si-no]
Quina? -----

2. Enquesta de satisfacció general sobre el centre

Adreçada a:

Alumnat i famílies

Finalitat de l'enquesta:

Valoració general de l'alumnat i famílies sobre el centre i la seva activitat acadèmica.

Calendari:

Final de curs

Questionari:

Dades personals Edat - Curs - Especialitat (departament)

- Quant anys portes estudiant al Conservatori?
- Com valores les instal·lacions i els equipaments del centre?
- Com valores l'estat de neteja dels equipaments?
- Quin és el teu grau de coneixement del servei de biblioteca?
- Quin és el grau d'ús que has fet del servei de la biblioteca?
- Com valores l'atenció rebuda per part del personal de recepció?
- Com valores l'atenció rebuda per part del personal de secretaria?
- Quin és el nivell de resolució de tràmits i/o sol·licituds acadèmiques?
- Com valores la informació que es publica a l'espai web i la seva utilitat en la teva vida al CMMB?
- Com valores la convivència al centre amb els teus companys?
- Com valores l'atenció que reps per part del professorat de matèries col·lectives?
- Com valores l'atenció que reps per part del professor/a d'instrument?
- Com valores la comunicació amb el teu tutor/a?
- Com valores la tasca dels delegats?
- Com valores la teva assistència als concerts programats pel CMMB?
- Quin és el teu nivell de satisfacció sobre el procés d'aprenentatge d'aquest curs?
- Has participat en alguna activitat d'intercanvi?
- Creus positiu fer activitats d'intercanvi fora de l'horari lectiu?
- Valoració general de la teva experiència personal al Conservatori

3. Motiu d'anul·lació/renúncia de matrícula

Adreçada a:

Alumnat i famílies

Finalitat de l'enquesta:

Coneixer els motius d'anul·lació o renúncia de matrícula al CMMB.

Calendari:

Tot el curs curs

Questionari:

Dades personals Edat - Curs - Especialitat (departament)

Motiu de sol·licitud d'anul·lació o baixa de matrícula:

- Incompatibilitat horària:
- Avaluació negativa:
- Desmotivació cap a la música:
- Altres prioritats d'estudi:
- Motius econòmics:
- Canvi de domicili:
- Altres:

Continuïtat dels estudis musicals:

- Vol continuar estudiant/fent música?
- On? De quina forma?
- Altres:

Annex 4. Serveis informàtics del centre

Curs 2020-21

Empresa - Servei	Funcions	Contacte
CMMB Coordinació Informàtica	-Manteniment i coordinació dels equips d'aula. -Gestor G-Suite i Moodle	Xavier Armenter jarmenterr@bcn.cat
GWIDO	-Plataforma de gestió acadèmica	Francesc Espona Pau Colomer info.gwido@gmail.com
XTEC	-Gestor GUAC - CMMB	Lito Iglesias direccio@cmmb.cat
IMEB - DOSI. Departament d'Organització de Sistemes Informàtics	- Departament d'Organització i Sistemes d'Informació.	Pol Merino pmerinos@bcn.cat 93 402 35 20 (ext. 23520)
	- Tutora IMI a Direcció de Qualitat i Seguretat	Vanessa Morote vmorote@ext.bcn.cat 93 402 35 19
	-Gestió correu bcn.cat	
Pàgina web institucional www.barcelona.cat/conservatori	Manteniment i edició web	Itinerarum Job Tomás jtomas@itinerarium.cat 610 508 678
	Edició de notícies pàgina web	Cristina Morales capactivitatsculturals@cmmb.cat
	Edició de continguts pàgina web	Carla Tenedor carlatenedor@cmmb.cat
ITGlobal	-Manteniment i gestió dels equips administratius, d'oficines i despatxos.	David García Director Comercial dgarcia@itglobal.es
	-Manteniment domini administratiu cmmb.cat	Aitor Naranjo Milrado Tècnic informàtic anaranjo@itglobal.es
	-Incidències xarxa wifi.	
	Servei de suport al professorat Dilluns-Dijous, de 8 h a 18 h Divendres, de 8 h a 14 h	cmmb@itglobal.cat 93 238 87 80 opció 1
NEXTEC	-Instal·lacions d'equips d'audio, vídeo i pissarres digitals	Adrià Boix aboix@nextec-edu.com 609123010