



memòria

2017-18

Aprovada en la sessió del Consell Escolar de l'11 de desembre de 2018

Índex

ALUMNAT	3
Especialitats matriculades a inici de curs	4
Baixes d'alumnes	5
Renúncies a la matrícula	6
Alumnat graduat: Títol de Grau Professional	7
Premis d'Honor	8
Alumnat amb accés al Grau Superior	9
CONTROL DE GESTIÓ	10
Quadre d'indicadors	11
RESULTATS	13
Objectius del PAC 2017-18: generals i específics per departaments	14
Anàlisi i valoració	17
ACTIVITATS I CONCERTS	23
Participació dels alumnes en les audicions, intercanvis i activitats internes	24
Participació del professorat en el cicle "Dijous concert"	24
Cicle de concerts d'alumnes dilluns concert: " 50' Joves"	24
Cicle de concerts d'alumnes de cambra: "Divendres cambra"	24
ALTRES ACTIVITATS CULTURALS , DE FORMACIÓ I CONCERTS	25
ANNEX	28
Programes dels concerts, audicions, intercanvis, classes magistrals, etc.	

ALUMNAT

Especialitats matriculades a inici del curs 17/18

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	1	0	2	1	2	0	6
Arpa	1	1	3	0	0	3	8
Cant	5	6	9	7	5	2	34
Clarinet	3	2	2	3	7	8	25
Clavicèmbal	0	0	1	2	1	0	4
Contrabaix	1	3	0	2	0	0	6
Fagot	0	1	0	1	2	1	5
Flabiol i Tamborí	0	0	1	1	2	3	7
Flauta de Bec	0	0	4	1	2	1	9
Flauta Travessera	4	8	8	6	6	5	37
Guitarra	5	1	10	2	6	4	28
Oboè	2	0	3	2	0	3	10
Orgue	1	2	1	1	0	2	7
Percussió	4	2	2	2	1	3	14
Piano	22	20	21	26	23	27	139
Saxòfon	7	4	5	2	0	1	19
Tenora	0	2	0	0	1	2	5
Tible	0	0	1	2	1	2	6
Trombó	3	4	1	0	5	6	19
Trompa	2	1	2	0	2	4	11
Trompeta	4	2	0	2	2	2	12
Tuba	1	0	2	0	3	1	7
Viola	2	4	1	2	2	8	19
Violí	17	12	13	13	11	11	77
Violoncel	6	8	1	11	3	4	33
TOTALS	91	83	93	89	87	103	547

Baixes curs 2017-18

	1r.curs	2on.curs	3r.curs	4rt.curs	5è.curs	6è.curs	TOTALS
Clarinet			1	1		1	3
Fagot						1	1
Flauta travessera		1					1
Flauta de bec					1	1	2
Guitarra				1			1
Oboè						1	1
Percussió	1				1	1	3
Piano	1		1	3	2	1	8
Tenora		1					1
Trompa			1			1	2
Trompeta				1		1	2
Viola				1			1
Violí	1		1	1	3	1	7
Violoncel		1					1
TOTAL	3	3	4	8	7	9	34

Renúncies a la matrícula durant el curs 2017- 2018 pel curs 2018-19

	1r.curs	2on.curs	3r.curs	4rt.curs	5è.curs	6è.curs	TOTALS
Acordió				1			1
Arpa			1				1
Cant		1		2	2	1	6
Clavicèmbal				2			2
Flauta de bec				1	1		2
Flauta travessera			1			1	2
Oboè		1		1			2
Orgue			1	1			2
Percussió			1				1
Piano			2	2	3	3	10
Saxòfon					1		1
Trompeta						2	2
Viola			1		1	1	3
Violí				2	1	1	4
Violoncel				1	1		2
TOTAL	0	2	7	13	10	9	41

ALUMNAT GRADUAT 2017-18: TÍTOL GRAU PROFESSIONAL

INSTRUMENT	Juny	Setembre	TOTAL
Acordió	0	0	0
Arpa	1	0	1
Cant	2	0	2
Clarinet	6	0	6
Clavicèmbal	0	0	0
Contrabaix	0	0	0
Fagot	0	0	0
Flabiol i Tamborí	1	0	1
Flauta de Bec	1	0	1
Flauta Travessera	1	0	1
Guitarra	4	0	4
Oboè	1	0	1
Orgue	1	0	1
Percussió	3	0	3
Piano	17	2	19
Saxòfon	2	0	2
Tenora	2	0	2
Tible	2	0	2
Trombó	6	0	6
Trompa	3	0	3
Trompeta	1	0	1
Tuba	0	0	0
Viola	2	1	3
Violí	7	0	7
Violoncel	4	0	4
TOTAL	67	3	70

PREMIS D'HONOR 2017-18

INSTRUMENT	PREMI D'HONOR	MENCIÓ D'HONOR	TOTAL
Clarinet	Oriol Ramos	David Carmona Albert Tell	3
Flabiol	Mar Vilar		1
Flauta travessera		Martí Sánchez	1
Percussió	Cristina Ballarín		1
Piano	Laura Colago	Luis Mesegué	2
Saxòfon	Miquel Flores	Miquel Cantero	2
Tenora	Lluis Gual		1
Trombó	Aina Calabuig	Max Elias	2
Violí	Clara Piera		1
Violoncel	Quim Tejedor		1
MÚSICA DE CAMBRA	Miquel Cantero Laia Teixidó	Pau Cabero Jean Monnin Arnau Serra Quim Tejedor Alba Pérez	3
CONCURS COMPOSICIÓ	Roger Asensi	Miquel Cantero Lastre (accèssit) Luis Messegue (accèssit)	3
TOTAL	11	10	21

Alumnat amb accés al Grau Superior

TOTAL ALUMNES CMMB A SUPERIOR

Graduats	70
Prova a superior	22
Aprovats	22
Matriculats	22

ALUMNES A SUPERIOR PER DESTINACIÓ DE CENTRE

	ESMUC	LICEU	ALTRES	TOTAL
Aprovats	10	12	2	24
Matriculats	10	12	2	24


ALUMNES A SUPERIOR PER DEPARTAMENTS









	Prova a superior	aprovats	matriculats
CANT	1	1	1
CORDA	2	2	2
PIANO	3	3	3
VENT I PERCUSSIÓ	13	13	13
POLIFÒNICS	1	1	1
LLENG. MUS. (COMPOSICIÓ)	3	3	3






Control de gestió

Quadre d'indicadors

evolució positiva
sense evolució
evolució negativa

Avaluació	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Objectius del PAC 	82%	82%	80%	70%	80%	80%	76%	72%

Alumnat	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Especialitats matriculades 	547	548	556	551	540	530	520	517
Alumnat de piano (%) 	25,4	25,9	26,5	27,5	30	30	30	30
Alumnat amb edat idònia (%) 	30%	30%	29%	27%	26%	-	-	-
Alumnat que finalitza el grau professional 	70	63	62	75	86	59	61	69
Alumnat que accedeix a grau superior 	22	12	23	26	26	18	23	26
Alumnes repetidors de 1r a 5è (%) 	2,5	2,8	4,8	2	1	2	7,5	7
Alumnes repetidors de 6è curs (%) 	6,5	6,8	-	-	-	-	-	-
Baixes i Renúncies (%) 	6,2	7,3	5,5	5	6	5	4	4

PLANTILLA DOCENT		17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Professorat		68	67	67	67	63	66	70	73
Total professors temps parcial (%)		31 (21 prof)	31	16	14	13	17	17	18
Hores lectives disponibles per setmana		1.091	1.114	1.118	1.126	1.130	1.185	1.168	1.116
Hores professorat Interí (%)		42	25	27	28	24	18	14	20
Excedent hores (%)		1,7	1	1,2	3	4	1	1	1

total hores lectives / total alumnes
35 setmanes lectives

ECONOMIA	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Cost total (en milions €)	3.902	3.887	3.948	3.675	3.726	3.697	4.104	4.173
Cost per alumne (en mil €)	7.480	7.475	7.312	6.806	6.900	6.847	7.601	8.368
Cost hora lectiva (35 h/setmana)	83,5	82	85,5	79,6	78,2	77,7	95	95
Aportació Dpt. Ensenyament (%)	Pendent aportació	Pendent aportació	Pendent aportació	33,58	33,03	32,47	41	52
Aportació Alumnat (%)	15,1	14,71	12,10	12,65	12,57	11,73	12	10
Aportació IMEB gestió autònoma **	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
	69.958	55100	129.600* 60.100	84.880* 47.229	122.11 4	89.834 54.440	141.281 103.200	107.00 0

(*)Aportació al CMMB : primera xifra inclou grau professional i activitats obertes
segona xifra s'especifica l'aportació al grau profesisonal inclosa en la xifra anterior

Resultats: Objectius del PAC 2017-18

Objectius

Generals

Objectiu	Indicadors
1 Optimitzar els processos d'informació i la logística interna referents a les proves d'accés a G.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'oferta de places i places cobertes - Nombre d'inscrits en instruments minoritaris - Nombre de reclamacions - Grau d'optimització dels horaris que s'ofereixen
2 Implementar nou programari per a la gestió integral del CMMB (gestió acadèmica, econòmica i logística)	<ul style="list-style-type: none"> - Implantació nou programari de gestió acadèmica - Grau d'implementació de la normativa acadèmica en el programari - Nombre de processos acadèmics gestionats íntegrament des del programari de gestió - Nombre d'hores de formació dirigides al professorat en relació al PCC i la seva avaluació
3 Implementar l'estructura organitzativa del CMMB segons la LEC i la normativa que en deriva	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'accions endegades ❖
4 Revisar els procediments de tutoria i avaluació	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de reunions de treball - Creació de grups de treball - Propostes d'actuacions concretes - Nombre de professorat que utilitza la intranet per comunicar-se amb el grup docent
5 Reforçar la presència institucional i ciutadana del Conservatori	<ul style="list-style-type: none"> - Grau de participació en les activitats del barri i de la ciutat - Nombre d'actes amb la presència dels representants de l'IMEB i autoritats polítiques - Realització dels actes d'inauguració i cloenda del curs - Núm. de concerts de l'alumnat - Núm. d'intercanvis i col·laboracions amb d'altres centres - Grau d'assistència als concerts (públic) - Nombre d'accions conjuntes amb les escoles municipals de la ciutat
6 Informar a alumnat i famílies sobre la compaginació dels estudis de música amb el estudis de secundària	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de consultes ateses - Nombre d'alumnes que obtenen el títol de batxillerat i de grau professional de música - Nombre d'alumnes que convaliden optatives




<p>7</p> <p>Revisar el protocol d'actuació de centre en relació als alumnes que volen accedir al CMMB i realitzar la prova d'accés a G.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'accions endegades - % de participacio en la Jornada de Portes Obertes - Nombre de consultes ateses
<p>8</p> <p>Afavorir el clima de cohesió de tot el personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'accions endegades des del pla de prevenció de riscos laborals - Participació del professorat en activitats no acadèmiques - Participació en formació d'estratègies de comunicació
<p>9</p> <p>Avaluar el model seguit els dos darrers cursos acadèmics pel que fa a la programació i directors convidats a orq/banda i efectuar proposta de funcionament pel curs 18-19</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de concerts amb la participació dels directors convidats - Valoració qualitativa de les tasques - Valoració pedagògica d'aquest model - Grau d'implicació dels professors convidats en els processos d'avaluació - Participació dels directors convidats en activitats acadèmiques
<p>10</p> <p>Revisar l'oferta educativa i adequar-la a les necessitats de l'alumnat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Núm.de places ofertes i cobertes - Oferta de noves optatives - Núm. de programacions interdepartamentals - Ratio de les classes de grup - Nombre de matriculats en instruments minoritaris - Nombre d'alumnat matriculat en instruments complementaris - Nombre d'alumnat que es titula - Augment del material informàtic utilitzat a l'aula - Grau d'optimització dels horaris oferts
<p>11</p> <p>Aconseguir l'accés a internet a totes les aules del conservatori (wifi i/o cablejat)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'aules que arriba la connexió - Nombre de professors que utilitzen aquest mitjà per la seva activitat docent

Per departaments didàctics

Llenguatge	Elaborar material curricular per les aules de llenguatge musical i harmonia, fomentant la recerca en l'acció i incidint en diverses estratègies comunicatives per a facilitar la cohesió i la unitat d'acció docent de tot el professorat del centre.
Cant	Crystallitzar les activitats transversals entre les diferents matèries impartides al departament en el projecte de preparació musical i escènica i posterior representació pública de l'òpera <i>Dido- Aeneas</i> de Henry Purcell
Polifònics	Potenciar el coneixement i la difusió dels instruments que formen part del departament de polifònics millorant la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre
Vent i Percussió	Desenvolupar accions i estratègies de dinamització dels instruments del departament amb menys alumnat al CMMB
Corda	Realitzar preavaluacions internes conjuntes als alumnes del departament de corda
Piano	Impulsar accions de millora en l'àmbit de les diferents tasques del departament, pel que fa a l'aprofundiment dels temes en procés de treball: revisió i actualització dels programes, activitats comunes, externes i de col·laboració amb d'altres departaments

Anàlisi i valoració

Llegenda :

	objectiu assolit
	objectiu parcialment assolit o en procés
	objectiu no assolit

	<u>OBJECTIU GENERAL DEL PAC 2017/2018</u>	<u>INDICADORS I VALORACIÓ</u>	<u>ESTAT</u>
<u>EN RELACIÓ A L'ACCÉS AL CONSERVATORI</u>	<i>Núm .1.- Optimitzar els processos d'informació i la logística interna referents a les proves d'accés a G.P.</i>	<i>Núm. places que s'ofereixen i cobertes</i>	Places ofertes 100% cobertes
		<i>Nombre d'inscrits en instruments minoritaris</i>	Més inscripcions en instruments com trompeta, trompa i trombó
		<i>Nombre de reclamacions</i>	S'han reduït el nombre de reclamacions
		<i>Grau d'optimització dels horaris que s'ofereixen</i>	Màxima satisfacció d'alumnat i famílies quan als horaris , logística i i organització de les proves
	<i>Núm. 7.- Revisar el protocol d'actuació de centre en relació als alumnes que volen accedir al CMMB i realitzar la prova d'accés a G.P</i>	<i>Nombre d'accions endegades</i>	6 reunions informatives (1 per departament) dirigides a candidats i famílies 1 reunió informativa des d'equip directiu a tots els inscrits
		<i>% de participacio en la jornada de portes obertes</i>	85 % dels candidats han assistit a alguna reunió
		<i>Nombre de consultes ateses</i>	88 consultes directes a equip directiu
			<i>Consultes ateses</i>

<u>EN RELACIÓ ALS PROCESSOS DE COMUNICACIÓ I INFORMACIÓ</u>	Núm. 6.- Informar a alumnat i famílies sobre la compaginació dels estudis de música amb el estudis de secundària		ateses. Cal indicar que són els instituts de secundària qui dona amplament aquesta informació quan a convalidació de certs crèdits a l'institut
		Nombre d'alumnes que obtenen aquest títol	70
		Nombre d'alumnes que convaliden optatives	215 en el centre de secundària
<u>EN RELACIÓ A LA GESTIÓ ACADÈMICA</u>	Núm. 2 - Implementar nou programari per a la gestió integral del CMMB (gestió acadèmica, econòmica i logística)	Implementar nou programari per a la gestió integral del CMMB (gestió acadèmica, econòmica i logística)	No s'ha pogut fer encara per falta de recursos humans
		Grau d'implementació de la normativa acadèmica en el programari	No s'ha fet .Es continua considerant que cal canviar a una plataforma que respongui amb més plasticitat i adaptació a les necessitats del Conservatori
		Nombre de processos acadèmics gestionats íntegrament des del programari de gestió	Cal considerar que els processos anuals acadèmics s'han complert al 100% No hi ha cap procés acadèmic que es gestioni únicament en el programari de gestió actual (s'utilitza office i altres programes)
		Nombre de hores de formació dirigits al professorat en relació al PCC i la seva avaluació	No s'ha fet cap acció al respecte
	Núm. 4.- Revisar els procediments de tutoria i avaluació	Nombre de reunions de treball	S'ha fet les reunions mensuals programades en el pla anual des grup de tutors No hi ha una resposta satisfactòria en relació a les reunions de professorat per fer tasques d'avaluació fora de les juntes d'avaluació propiament

		<i>Creació de grups de treball</i>	No s'han creat grups de treball
		<i>Propostes d'actuacions concretes</i>	S'han fet propostes concretes de treball per a les sessions grupals de tutoria
		<i>Nombre de professorat que utilitza la intranet per comunicar-se amb el grup docent</i>	El 100% del professorat utilitza la intranet per avaluar .
	Núm. 11- Aconseguir l'accés a internet a totes les aules del conservatori (wifi i/o cablejat)	<i>Nombre d'aules que arriba la connexió</i>	Totes les aules del CMMB
		<i>Nombre de professors que utilitzen aquest mitjà per la seva activitat docent</i>	Gairebé ens situem en un 60%
<u>EN RELACIÓ A L'OFERTA</u>	Núm. 9.- Avaluar el model seguit els dos darrers cursos acadèmics pel que fa a la programació i directors convidats a orq/ banda i efectuar proposta de funcionament pel curs 17-18	<i>Nombre de concerts amb la participació dels directors convidats</i>	S'han fet els concerts programats en el PAC: 3 concerts anuals i els propis dels intercanvis
		<i>Valoració qualitativa de les tasques</i>	No s'ha fet cap proposta concreta quan a un possible canvi de model pel curs 2018/2019
		<i>Grau d'implicació dels professors convidats en els processos d'avaluació</i>	Implicació alta sense l'assistència a les juntes d'avaluació corresponents
		<i>Participació dels directors convidats en activitats acadèmiques</i>	Queda limitada a la participació en els concerts de les dues formacions i la corresponent avaluació
		<i>Núm. places ofertades i cobertes</i>	S'ha admès a tots els aprovats de proves

EDUCATIVA	Núm. 10.- Revisar l'oferta educativa i adequar-la a les noves necessitats de l'alumnat		d'accés (excepte flutes , guitarres, violins i trombons)
		Oferta de noves optatives	No s'ha fet nova oferta
		Núm. de programacions interdepartamentals	2 programes : El departament de piano ha programat activitat en col.laboració amb el departament de llenguatge
		Ratio de les classes de grup	No s'ha pogut reduir les ratios de les classes d'harmonia i llenguatge-
		Nombre de matriculats en instruments minoritaris	Més places ofertes i més alumnat matriculat en especialitats minoritaris
		Nombre alumnat matriculat en instruments complementaris	Una trentena d'alumnes han pogut gaudir d'aquesta formació
		Nombre d'alumnat que es titula	Es manté el nombre d'alumnat titulat (70)
		Augment del material informàtic utilitzat a l'aula	Es preveu la renovació integral a inicis del curs 2018/2019 en 4 aules de llenguatge
		Grau d'optimització dels horaris ofertats	L'oferta és cada vegada més optimitzada amb més varietats horàries per matèria
EN RELACIÓ A LA INSTITUCIÓ	Núm. 3.- Implementar l'estructura organitzativa del CMMB segons la LEC i la legalitat vigent	Nombre d'accions endegades	El Consell rector de l'IMEB ha aprovat el document: <i>Principis rectorals d'organització del CMMB</i> que adapta a la legalitat vigent l'estructura organitzativa del conservatori. Ara cal treballar en la implementació interna dels càrrecs i funcions que es deriven de la LEC i el Decret d'autonomia de centres
	Núm. 8.- Afavorir el clima de cohesió de tot el personal	Nombre d'accions endegades des del pla de prevenció de riscos laborals	Els dos simulacres anuals
		Participació del professorat en activitats no acadèmiques	La participació en actes no acadèmics com concert de l'auditori és encara insuficient

		Participació en la formació d'estratègies de comunicació	Cap acció.
Núm. 5.- Reforçar la presència institucional i ciutadana del Conservatori		Grau de participació en les activitats del barri i de la ciutat	S'ha participat en les festes de l'Eixample i activitats organitzades per l'Ajuntament
		Nombre d'actes amb la presència dels caps de l'IMEB i autoritats polítiques	Hi ha hagut presència institucional en alguns actes del CMMB
		Realització dels actes de cloenda i inauguració del curs	S'han fet els 2 actes d'inauguració i cloenda del curs
		Núm. de concerts de l'alumnat	S'ha fet el cicle 50' joves dilluns concert des de novembre del 2017 al juny del 2018 amb una trentena de concerts dirigits a les famílies i al barri. També el cicle divendres cambra des d'inicis de gener del 2018 al juny ha suposat una vintena de concerts. Més de 150 audicions anuals, la majoria d'elles obertes al públic extern
		Núm. d'intercanvis i col·laboracions amb d'altres centres	Intercanvis amb el Conservatori de Lleida, i la Vall d'Uixó
		Grau d'assistència als concerts (públic)	L'auditori Eduard Toldrà acull dilluns, dijous i divendres concerts gratuïts oberts a la ciutat que han suposat una mitjana de 3/4 de l'auditori (uns 14.000 oients)
		Nombre d'accions conjuntes amb les escoles de la ciutat	Els alumnes col·laboren amb alguns concerts que es fan a les escoles de música municipals. Tanmateix hi ha professorat compartit que facilita la tasca de coordinació entre escoles i conservatori

	<u>OBJECTIU ESPECÍFIC DEL PAC 2016/2017</u>	<u>VALORACIÓ</u>
<u>DEPARTAMENT DE LENGUATGE</u>	Elaborar material curricular per les aules de llenguatge musical i harmonia, fomentant la recerca en l'acció i incidint en diverses estratègies comunicatives per a facilitar la cohesió i la unitat d'acció docent de tot el professorat del centre.	OBJECTIU TOTALMENT ASSOLIT , TOT I QUE TÉ CONTINUITAT EN ELS CURSOS SEGÜENTS AMB L'ELABORACIÓ DE MATERIALS CURRICULARS DE LENGUATGE MUSICAL I HARMONIA
<u>DEPARTAMENT CANT</u>	Cristal·litzar les activitats transversals entre les diferents matèries impartides al departament en el projecte de preparació musical i escènica i posterior representació pública de l'òpera <i>Dido- Aeneas</i> de Henry Purcell	ASSOLIT PARCIALMENT . MALGRAT QUE L'ACTIVITAT PROPOSADA ES VA REALITZAR, DONAT QUE ES PRETENIA REPRESENTAR TOTA L'OBRA I FINALMENT NOMÉS ES VA REPRESENTAR EL PRIMER ACTE DE L'OBRA CONSIDEREM NO ASSOLIT L'OBJECTIU DEL TOT. UNA DE LES CAUSES VA SER LA INTEGRACIÓ ACTIVA DEL COR MIXT A ESCENA LA QUAL COSA VA COMPLICAR, EN NO DISPOSAR DE TEMPS SUFICIENT NI D'ESPAI ADIENT, LA PREPARACIÓ COMPLETA DE L'ESPECTACLE. NO OBSTANT AIXÒ, VALOREM MOLT POSITIVAMENT LA IMPLICACIÓ D'ALUMNES I PROFESSORS.
<u>DEPARTAMENT DE POLIFÒNICS</u>	Potenciar el coneixement i la difusió dels instruments que formen part del departament de polifònics millorant la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre	OBJECTIU PARCIALMENT ASSOLIT
<u>DEPARTAMENT DE VENT I PERCUSSIÓ</u>	Desenvolupar accions i estratègies de dinamització dels instruments del departament amb menys alumnat al CMMB	OBJECTIU PARCIALMENT ASSOLIT
<u>DEPARTAMENT DE CORDA</u>	Realitzar preavaluacions internes conjuntes als alumnes del departament de corda	OBJECTIU TOTALMENT ASSOLIT S'HA CREAT UN PROTOCOL D'ATENCIÓ A LES FAMÍLIES A NIVELL DE CENTRE EN EL QUE HA PARTICIPAT ACTIVAMENT EL DEPARTAMENT
<u>DEPARTAMENT DE PIANO</u>	Impulsar accions de millora en l'àmbit de les diferents tasques del departament, pel que fa a l'aprofundiment dels temes en procés de treball: revisió i actualització dels programes, activitats comunes, externes i de col·laboració amb d'altres departaments	OBJECTIU TOTALMENT ASSOLIT

Activitats i concerts

Participació de l'alumnat en audicions, intercanvis i activitats internes

- programes adjunts a l'annex

Participació del professorat en els concerts de professorat CICLE DIJOURS CONCERT

- programes adjunts a l'annex

Participació de l'alumnat en els concerts d'alumnes CICLE DILLUNS 50' JOVES

- programes adjunts a l'annex

Participació de l'alumnat en els concerts d'alumnes CICLE DIVENDRES CAMBRA

- programes adjunts a l'annexe

Altres activitats culturals, de formació i concerts

S'adjunten a l'annex programes de les activitats i cursos esmentats

CURS DE FORMACIÓ	departament	formador	data	durada	assistents
Master- classes amb Spanish Brass	Vent i percussió	Spanish Brass	7 novembre 2017	6 hores	Alumnat i professorat del departament de vent (metall)
Curs Formació auditiva	Llenguatge	Sofía Martínez	juliol 2018	15 hores	Professorat del departament llenguatge i obert al claustre
Master-classes de violoncel	Corda	Laia Puig	20 octubre/8 novembre 2017 i 17 gener 2018	15 hores	Alumnat i professorat de violoncel
Curs Nous sons d'orquestra	Corda	Marta Roma	14-15 maig/ 28-29 maig/ 4-5 juny/ 11 juny 2018	15 hores	Alumnat de les orquestres de corda . Professorat de departament de corda
Curs Debussy	Piano / Llenguatge	Carme Poch/ Carles Guinovart	març 2018	15 hores	Alumnat de piano i professorat del departament de llenguatge i piano
Master class de cant i escena	Cant	Jordi Doménech	18 desembre 2017	6 hores	Alumnat i professorat del departament de cant
Master class de cant	Cant	Giolele Mugliado	16 març 2018	6 hores	Alumnat i professorat del departament de cant
Maaster class orgue	Polifònics	Gustav Auzinger	20-21-22 octubre 2017	15 hores	Alumnat i professora d'orgue

ACTIVITATS CULTURALS	DATA I LLOC	PARTICIPANTS
Jornada PORTES OBERTES	dissabte 17 de març de 2018	Professors i alumnes del CMMB

Setmana de Concerts Nadal 2017	del 18 a 22 de desembre de 2017	Conjunts, orquestres, banda i grups de cambra del CMMB
Concert a l'Auditori de Barcelona	12 maig 2018	Banda i orquestra sinfònica del CMMB
Setmana de concerts de primavera 2018	setmana del 19 a 23 març de 2018	Concerts, activitats i tallers amb l'alumnat, professorat i grups instrumentals del CMMB
Beques Agustí Pedro i Pons	desembre 2017	Concessió beques a Exalumnes Bernat Català Arnau Rovira Daniel Téllez
Concurs de composició alumnat de 1r a 4t curs. Concert de presentació de les obres concursants	15 juny 2018	Concessió premis i accèssits - categoria A: Miquel Parapar/Clara Borràs, Sara cobeña, Arnau López - categoria B: Bruno Franquet
Intercanvis	3 i 17 de febrer de 2018	Amb els conjunts de 2n curs de corda i vent del CMMB amb l'orquestra del Conservatori de Lleida
	desembre 2017	Intercanvi amb Escola municipal de l'Eixample (Dept, piano)
	5, 6 i 14 d'abril - 1 juliol 2018	Intercanvi amb el Conservatori de Montecatini (Dept. de cant)
	juny 2018	Intercanvi de conjunt de guitarra amb l'escola municipal de música de Sant Andreu (aules de guitarra)
	12-13-14 gener 2018	Intercanvi de la Banda del CMMB amb el Conservatori de la Vall d'Uixó
	11 març 2018	Participació en la Trobada d'arpistes a l'escola municipal de l'Eixample
	24, 26 abril	Intercanvi amb el Conservatori de Sabadell (Dept. de cant)
Participació en el XV Festival internacional i Concurs de Bandes de Música de Lleida	juny 2018	2n premi a la Banda del CMMB

CESSIÓ D'ESPAIS

Concurs Maria Canals	Aules del CMMB per a l'estudi dels participants al concurs
Distintes dependències de Ajuntament de Barcelona	Concerts, sessions de treball i activitats diverses: aules, Peixera, Sala Vermella i AET.
Departament d'Ensenyament	Concerts, sessions de treball i activitats diverses: aules, Peixera, Sala Vermella i AET
Diverses entitats privades amb caràcter de concerts solidaris	Concerts oberts al públic

Annex

- programes d'audicions, concerts, intercanvis, classes magistrals, etc.