

Auditori
Eduard Toldrà

23.02.2024
17:30 h

Concert
gratuït

Recital de Fortepiano

Prof. Dr. Michael Tsalka (CUHK-SZ, School of Music)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Capriccio en si bemol major "sopra la lontananza del suo fratello diletissimo", BWV 992

1. *Arioso: Adagio* – 'Són els afalacs que li fan els seus amics tractant de dissuadir-lo del viatge'
2. (*Andante*) – 'És una representació de les moltes desgràcies que el poden esdevenir a l'estranger'
3. *Adagiosissimo* (or *Adagissimo*) – 'És un lament general dels amics'
4. (*Andante con moto*) – 'Aquí vénen els amics (perquè veuen que no pot ser d'una altra manera) i s'acomiaten'
5. *Allegro poco* – (*Aria di postiglione*)
6. *Fuga all'imitazione della cornetta di postiglione*

Prof. Joan Josep Gutierrez Yzquierdo (1957)

Preludi i Fuga

(compost per a M. Tsalka. Barcelona, 2019)

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

Capriccio núm. 2, en mi bemol major, op. 15

Muzio Clementi (1752-1832)

De Musical Characteristics, op. 19:

Prelude I (after Haydn)

Prelude II (after Mozart)

Prelude I (after Clementi)

Leonardo Coral (1962)

Constelaciones

(dedicada a M. Tsalka. México City, 2012)

Prof. Violeta Dinescu (1953)

Woodcock's Back View

(compost per a Michael Tsalka. Oldenburg, 2023)

Amb un agraïment especial al musicòleg Dr. Kadja Groenke

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturn en la bemol major, op. 32, núm. 2

Manuel de Falla (1876-1946)

Danza ritual del fuego

Michael Tsalka, piano històric Collard&Collard

(amb la col·laboració de l'Associació Muzio Clementi de Barcelona)



Ajuntament de
Barcelona