

Auditori
Eduard Toldrà

17.10.2025
18:00 h

Concert
gratuït

CON SPIRITO (I)

Piano Collard & Collard, late Clementi Collard & Collard de 1847



Associació
Muzio Clementi
de Barcelona

18:00 Presentació del llibre **Un viatge musical amb Muzio Clementi. Assaig biogràfic.**

Taula rodona:

PERE-ANDREU JARIOD, conferenciant i comunicador musical
JAUME TORTELLA, editor. Cap de l'editorial Arpeggio
JOAN JOSEP GUTIÉRREZ, autor
MARINA RODRÍGUEZ BRIÀ, autora

19:30 Concert: **L'entorn pianístic de Clementi**

MUZIO CLEMENTI (1752-1832)

Musical Characteristics op. 19 (1787)

1. -Preludio I. Alla Haydn
2. -Preludio II. Alla Haydn
3. -Preludio I. Alla Kozeluch
4. -Preludio II. Alla Kozeluch
5. -Preludio I. Alla Mozart
6. -Preludio II. Alla Mozart
7. -Preludio I. Alla Sterkel
8. -Preludio II. Alla Sterkel
9. -Preludio I. Alla Vanhall
10. -Preludio II. Alla Vanhall
11. -Preludio I. Alla Clementi
12. -Preludio II. Alla Clementi

ÉTIENNE MÉHUL (1763-1817)

Sonata op 1 n°2 en do menor (1783)

- Fierement
- Menuet

JAN KRŤITEL VAŇHAL (1739-1813)

Sonata op. 30 n°1 in re menor (1785)

- Adagio. Allegro
- Adagio
- Allegro

JAN LADISLAV DUSSEK (1760-1812)

La Mort de Marie Antoniette op. 23 (1793)

- 1) Emprisonnement de Marie Antoniette
- 2) Se Réflexions sur son ancienne Grandeur
- 3) On la sépare de ses Enfants
- 4) On lui sa sentence de mort
- 5) Sa Résignation à son sort
- 6) Sa situation et ses réflexions la nuit qui précéda son supplice
- Les Gardes s'approchent pour la conduire a la place de l'exécution
- Ils entre dans la prison
- 8) Tumulte du Peuple

9) Son invocation à l'être suprême l'instant avant sa mort

----- Bruit de la Guillotine-----

--

10) Finale. Allegro maestoso

JOHN FIELD (1782-1837)

Nocturn n 12 en sol major (ca1822)

Nocturn n 4 en la major (1816)

MARIUS BARTOCCINI, piano Collard & Collard, late Clementi, Londres 1847



Ajuntament de
Barcelona