

Auditori
Eduard Toldrà

27.11.2025
20h

Concert
gratuït

L'Art de Préluder

J. Hotteterre "le romain"

Preludi en G.Re.Sol 3a Menor amb cadències en tots els graus de l'octava

Passacaille de la Primera Suite de Peces "à deux Dessus, sans Basse"

20 preludis per a la flauta de bec de "l'Art de Préluder"

F.Ut.Fa Natural: *modéré - gay*
F.Ut.Fa Natural 3a Menor: *modéré - gay*
F.Ut.Fa# 3a menor: *tendrement - rondement*
G.Re.Sol 3a Menor: *modéré - modéré - gay*
G.Re.Sol 3a Major: *rondement - animé - gay*
A.Mi.La Natural: *modéré - gay - gay*
A.Mi.La 3a Major: *modéré - gay - gracieusement - gay*
B.Fa.Si Natural: *tendrement - gay*
B.Fa.Sib mol 3a Natural: *modéré - gay*

B.Fa.Si Natural 3a Major: *gracieusement - gay et croches égales*

B.Fa.Sib mol 3a Menor: *tendrement - gay*

C.Sol.Ut Natural: *modéré - gay*

C.Sol.Ut 3a Menor: *tendrement - gay*

C.Sol.Ut# 3a Menor: *tendrement - gay*

D.La.Re 3a Menor: *rondement - gay*

D.La.Re 3a Major: *lentement - gay*

E.Si.Mi Natural: *modéré - gay*

E.Si.Mi 3a Major: *tendrement - gay*

E.Si.Mib 3a Natural: *gracieusement - gay*

E.Si.Mib 3a Menor: *tendrement - rondement*

Preludi en D.La.Re 3a Major amb cadències en tots els graus de la octava

Sonata en trio Op.3 n°3

Prelude - Fugue - Grave - Vivement, et croches égales

J. Izquierdo i V. Cancelli, flautes de bec
E. Martinez, clavicèmbal



**Ajuntament de
Barcelona**