

ÀREA DE FORMACIÓ memòria curs 2015/16

Cursos Oberts

Àrea formació (Cursos Oberts)	2014-15	2015-16
Cursos ofertats	47	51
Cursos realitzats	28	35
compartits amb el Grau professional	25%	10 (28%)
específics	75%	25 (72%)
Cursos oberts (inscripcions)	383	436 (+14%)
Cursos oberts (alumnes)	288	327 (+14%)
compartits amb el Grau professional	9%	15 (4,5%)
específics	91%	312 (95,5%)
Alumnes de Canta Conservatori	104	104
Alumnes de cursos regulars	184	223

<u>Cursos específics</u>	<u>Cursos compartits amb el G.P.</u>
Anem a l'òpera	Banda
Audició, lectura i anàlisi de les obres mestres	Cobla
Canta Conservatori coral	Conjunt d'acordions
Com es fa una òpera	Conjunt de flautes travesseres
Com escoltar música	Cor mixt
Combo flamenc	Història de la música
Fem música amb l'ordinador	Jazz Choir
Harmonia pràctica al teclat	Música i literatura
Improvisació	Orquestra de corda
Iniciació al cant modern/jazz	Orquestra de vent i percussió de 2r
Iniciació a la guitarra flamenca	
Iniciació a la guitarra moderna	
Iniciació al cant modern/jazz	
Iniciació al piano	
Iniciació al violoncel	
Lectura musical i dictats (1)	
Lectura musical i dictats (2)	
Taller de composició i instrumentació	
Tècnica vocal bàsica	
Vols aprendre harmonia?	
Vols aprendre música? (1)	
Vols aprendre música? (2)	
Vols aprendre música? (3)	
Vols aprendre música? (iniciació)	
Vols tocar en grup?	

Activitats destacades relacionades amb els Cursos Oberts:

- Enquesta de satisfacció realitzada el desembre de 2015 i que denota un alt grau de satisfacció per part dels alumnes.
- | | |
|--|----------------------------|
| <i>Satisfacció expectatives</i> | <i>bastant-molt: 96%</i> |
| <i>Preparació material curs</i> | <i>bastant-molt: 94%</i> |
| <i>Utilitat</i> | <i>bastant-molt: 93%</i> |
| <i>Adequació dels continguts als objectius</i> | <i>bastant-molt: 89%</i> |
| <i>Facilitat matriculació</i> | <i>facil 79%</i> |
| <i>Qualitat formació</i> | <i>sí-molta: 95%</i> |
| <i>Qualificació del professorat</i> | <i>alta-moly alta: 88%</i> |
- **Classes obertes:** destinades a promoure determinats cursos entre els demés cursetistes. Alguns dels assistents s'han interessat per aquests cursos de cara al 2016/17.
- **Audicions d'alumnes:** se n'han fet cinc (el curs passat se'n van fer dues) amb notable assistència de públic relacionat amb els cursetistes (no es publiquen a l'exterior) i amb un ambient molt convivencial i entusiasta. Tenen l'objectiu de relacionar els cursetistes entre si, compartir el treball fet i les vivències relacionades amb l'experiència, donar a conèixer els professors, etc.
- **Acte de cloenda:** conferència "A l'entorn del jazz" del compositor i professor jubilat Xavier Boliart a l'AET amb cloenda dels professors dels Cursos Oberts Laia Rius i Josep m Merseguer. Assistència millorable (al voltant de 35 persones).
- **Enquesta a antics alumnes LOGSE i LOE:** s'ha passat una enquesta a antics alumnes LOGSE i LOE per a que manifestessin quin ha estat fins ara el seu lligam amb la música i quines serien les seves expectatives i necessitats respecte de una eventual formació complementària i/o la continuació de la pràctica musical de grup. L'objectiu era estudiar la viabilitat d'una nova línia als Cursos Oberts destinada a aquest potencial sector. Malgrat treballar amb dades de contacte poc fiables -bé perquè no són dels mateixos alumnes, bé perquè son obsoletes-, vam obtenir obtenir 70 respostes que evidencien, entre d'altres, un notable abandó de la formació musical (52%), una moderada participació en la pràctica musical (61%), però que mostren també l'interés en integrar-se en formacions musicals (75%) i en prendre part en cursos de diversa índole (52%) i que les franges horàries per a fer-ho són els feiners per la tarda i els dissabtes pel matí.

Tandem

- **Assessorament i seguiment** de la contractació del professorat dels tallers de corda de l'EMJV
- **Audicions d'alumnes de Música de Cambra del CMMB:** cinc audicions (maig-juny 2016): duet saxo/piano, duet oboè/piano, duet violí/piano, trio 2veus/piano, quartet de corda.
- **Nou marc de col.laboració.** De cara a 2016-17 hi havia la intenció de seguir amb l'estructura actual i d'ampliar tallers (nous tallers de guitarra)

d'acompanyament, cant coral, rítmica Dalcroze a infantil) però l'accés d'uns nous responsable a l'AMPA de l'escola, amb idees diferents, ha deixat la col.laboració en via morta a l'espera de trobar una via de sortida amb convenients per a totes les parts.

Formació permanent

Àrea formació - Tallers i Cursos de formació 2015-16	Hores	Persones
BRANDING PER A MÚSICS MITJANÇANT INTERNET I LES XARXES SOCIALS (David Peralta)	15	16
EL PAPER DEL COS EN LA PEDAGOGIA DE L'INSTRUMENT: EL MÈTODE FELDENKRAIS (Ohad Nachmani)	15	21
TROBADA AMB BENJAMIN ZANDER	2	20
CLASSE MAGISTRAL DE DIRECCIÓ D'ORQUESTRA (EN COL.LABORACIÓ AMB L'ESMUC)	2	AET ple
MÚSICA TRADICIONAL XINESA/Grup de seda i bambú de London (presentació+concert) (en col.laboració amb Casa Àsia)	2	¼ AET
ÓPERA DE PEKÍN /UK-Chinese Opera Association (presentació+concert) (en col.laboració amb Casa Àsia)	2,5	AET ple

Els cursos "EL CONSERVATORI DE MÚSICA COM A COMUNITAT D'APRENTATGE" i "XARXES SOCIALS PER A MÚSICS: ESTRATÈGIA I PROMOCIÓ" van ser cancel.lats per baixa inscripció.