



MEMÒRIA
CURSOS OBERTS
2016 - 2017

ÀREA DE FORMACIÓ - Memòria curs 2016/17

Cursos Oberts

L'oferta de Cursos Oberts està adreçada a adults sense coneixements musicals revis i dissenyada per a obrir el centre a la ciutat. És ja una realitat consolidada en l'oferta educativa del Conservatori, ja que el seu creixement des dels seus inicis ha estat molt gran. El nombre d'inscripcions s'ha quintuplicat en els darrers cinc anys. La connexió positiva entre l'oferta docent dels cursos i la seva recepció per part de les inquietuds de la ciutadania rau en tres característiques.

En primer lloc l'ample ventall de l'oferta que s'articula al voltant de tres eixos: la formació teòrica, la divulgació d'aspectes relacionats amb la cultura musical general, la pràctica instrumental i la participació en conjunts musicals.

En segon lloc la possibilitat d'adaptar-se flexiblement a les necessitats i capacitat dels alumnes.

Finalment, el desenvolupament de la docència col·lectiva –singularment la pràctica instrumental que tradicionalment s'ha vinculat a l'ensenyament individual- en un entorn participatiu i relaxat que permet compartir i intercanviar idees, inquietuds, etc. al voltant del procés d'aprenentatge. És important destacar que el cors Canta Conservatori, integrats des de fa tres cursos en l'oferta dels Cursos Oberts ha assolit personalitat pròpia com a formació musical, tant en la quantitat dels membres que la integren (més d'un centenar, entre els dos grups que la formen) com per la seva continuïtat i consolidació.

Àrea formació (Cursos Oberts)	2015-16	2016-17	2017-18 (inscripcions)
Cursos ofertats	51	28	39 (+39%)
Cursos realitzats	35	24	32 (+33%)
compartits amb el Grau professional	10	0 (0%)	0 (0%)
específics	25	24 (100%)	32 (+33%)
Cursos oberts (inscripcions)	436	480 (+10%)	532 (+10,8%)
Cursos oberts (alumnes)	327	374 (+14%)	415 (+10,9%)
compartits amb el Grau professional	15	0 (0%)	0 (0%)
específics	312	374 (20%)	415 (+10,9%)
Alumnes de Canta Conservatori	104	115	104
Alumnes de cursos regulars	223	259	311

CURSOS REALITZATS (2016-17)

Anem a l'òpera
Audició, lectura i anàlisi de les obres mestres
Canta Conservatori coral
Com es fa una òpera
Com escoltar música
Combo flamenc
Fem música amb l'ordinador
Harmonia pràctica al teclat
Improvisació
Iniciació al cant modern/jazz
Iniciació a la guitarra flamenca
Iniciació a la guitarra moderna

Iniciació al piano
Iniciació al violoncel
Lectura musical i dictats (1)
Lectura musical i dictats (2)
Taller de composició i instrumentació
Tècnica vocal bàsica
Vols aprendre harmonia?
Vols aprendre música? (1)
Vols aprendre música? (2)
Vols aprendre música? (3)
Vols aprendre música? (iniciació)
Vols tocar en grup?

Dades del professorat

CURSOS OBERTS	2015-16	2016-17
Professorat	20	14
Professorat del Conservatori	6 (30%)	0%
Professorat extern	14 (70%)	100%
Hores lectives / setmana	44,5	49
PROJECTE EDUCATIU "ESCOLES TÀNDEM"		
Professorat del Conservatori	2	0
Professorat extern	3	0

Activitats destacades relacionades amb els Cursos Oberts

Classes obertes: són activitats plantejades pels professors i destinades a promoure determinats cursos entre els altres cursetistes. Alguns dels assistents s'han interessat per aquests cursos de cara al 2017/18.

Audicions d'alumnes: se n'han fet nou (el curs passat se'n van fer cinc) dels alumnes dels cursos regulars notable assistència de públic relacionat amb els cursetistes (no es publiquen a l'exterior) i amb un ambient de molta convivència i entusiasme. Tenen l'objectiu de relacionar els cursetistes entre si, compartir el treball fet i les vivències relacionades amb l'experiència, donar a conèixer els professors, etc. Canta Conservatori ha realitzat tres actuacions públiques.

Temàtica	Professors	Alumnes participants
Canta Conservatori 1. <i>CONCERT DE NADAL</i> 2. <i>TROBADA I CONCERT AL AUDITORI DE BARCELONA</i> 3. <i>CONCERT FI DEL CURS.</i>	Murat Khupov	115
Violoncel i Música de Cambra (tres audicions/classe col·lectiva)	Eduard Comalada	29
Guitarra flamenca i combo flamenc	Isabelle Laudembach	29
Cant Modern i Tècnica vocal Piano Piano modern	Laia Rius Maria Rosa Ribas Josep Maria Merseguer	32
Vols aprendre música i Piano	Meritxell Puig	20
Taller de Composició i instrumentació i Piano	Montserrat Castro	15
Piano	Yasmina Llopart	12
Cant Modern i Tècnica vocal	Anna Martínez Norberto	18

Acte per als alumnes de Cursos Oberts: cicle de dues conferències "Granados, el Grieg català" a càrrec de la Dra. Maria Lluïsa Cortada, clavecinista, doctora en Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i professora jubilada del CMMB. Va comptar amb la participació de Bea López, soprano i alumna del centre i Albert Colomar, piano, que van interpretar una mostra de les cançons i tonadillas del compositor.

Enquesta de satisfacció a alumnes de CURSOS OBERTS: a finals de maig es va passar una enquesta de satisfacció als alumnes del curs 2016-17 perquè mostressin el seu feedback respecte dels cursos, la seva satisfacció o disconformitat amb determinats aspectes i les seves inquietuds i expectatives amb vista a la millora en el plantejament i organització dels cursos.

Les conclusions van ser altament satisfactòries: *"un 47,34% dels enquestats recomanaria els cursos amb la màxima nota -un 10- i un 62,86% també li posaria la mateixa puntuació als professors"; "els cursos són molt satisfactoris a nivell d'ensenyament teòric, treball en grup, dinàmiques a l'aula, adequació a nivell personal, claredat i adaptació d'objectius, expectatives i material de curs"; "en general, el grau de satisfacció amb el professor és màxima i destaquen per una claredat i ritme molt efectiva, així com una extrema efectivitat en comprensió, interès, ajuda fora de classe i puntualitat"; "d'aspectes positius dels professors destaquen el didacticisme i la passió amb la qual ensenyen i no aporten aspectes negatius".*

Tàndem

Auspiciada i finançada durant els tres primers cursos per la Fundació Catalunya - La Pedrera, la col·laboració entre el CMMB i CEIP Mossèn Jacint Verdaguer hi ha a través del projecte Tàndem ha entrat en el tercer any d'autosuficiència econòmica.

L'entrada d'una nova junta directiva a l'AMPA de l'escola amb una visió diferent de les activitats extraescolars de l'escola ha suposat una paralització de la col·laboració del CMMB en aquestes activitats a l'espera d'una nova redefinició dels vincles entre ambdues entitats.

No obstant això, l'Àrea de Formació ha continuat assessorant l'escola a petició d'aquesta en qüestions puntuals relacionades amb l'activitat normal del centre.

Formació permanent

Les activitats de formació van adreçades a professors de música i professionals del món de la música. En primera instància adreçades als professors del CMMB i de les EEMM de Música, sovint també s'obren a persones externes.

Mitjançant cursos, tallers, conferències i classes magistrals es pretén oferir visions diferents, actuals i/o diferenciades de les diferents aproximacions a la docència de la música.

Un esment especial mereixen la col·laboració amb Casa Àsia per a la realització d'activitats educatives i musicals de figures de primer nivell internacional del món asiàtic com ara l'Índia, Iran o la Xina, i el Conveni de Col·laboració amb la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona, que ha permès que els músics d'aquesta unitat continuïn rebent quinzenalment formació musical del professor de trompeta del Conservatori, i al mateix temps permet que alumnes de cant del Conservatori visitin les instal·lacions de la Unitat Muntada per fer un treball específic -muntant a cavall- en qüestions relatives a la respiració.

CURSOS DE FORMACIÓ I TALLERS	Alumnat	Hores
Kunqu, l'elegància de l'òpera tradicional xinesa.	45	3
La música aplicada a les imatges	18	3
Enric Granados, el Grieg català	32	4
Tècniques remind per a augmentar el benestar a la pràctica musical	10	15