

Àrea  
formació



# Memòria

## 2011-12

# Índex

<b>OBJECTIUS VALORACIÓ</b>	<b>3</b>
<b>CURSOS OBERTS</b>	<b>4</b>
<b>TALLERS</b>	<b>7</b>
<b>CLASSES MAGISTRALS</b>	<b>8</b>
<b>FORMACIÓ PROFESSORAT</b>	<b>8</b>
<b>JORNADA ÀREA FORMACIÓ</b>	<b>9</b>
<b>POSTGRAU DE DIRECCIÓ CORAL 2011-12</b>	<b>10</b>
<b>ACTIVITATS CONJUNTES AMB ENTITATS</b>	<b>11</b>
<b>PROJECTE TÀNDEM</b>	<b>13</b>
<b>INDICADORS</b>	<b>14</b>

# Objectius valoració

Objectius	Compliment	Grau assoliment
Col·laborar en la producció d'activitats de formació per al professorat, conjuntament amb l'IMEB.		2ª edició dels cursos de formació "Fem Música 2012"
Coordinar i dirigir el Projecte Tàndem conjuntament amb l'Escola Mn. Jacint Verdaguer.		S'ha dut a terme el calendari d'activitats del 1r any del Projecte Tàndem.
Portar a bon terme la celebració de la "Jornada de portes obertes" de l'Àrea de Formació.		Fet, amb la participació activa dels alumnes i professors dels cursos.
Tramitar el reconeixement per part del Dpt. d'Ensenyament, dels cursos ofertats per l'Àrea de Formació.		No s'ha fet
Oferir una nova edició del Postgrau en direcció coral consolidant-lo com a oferta estable.		Fet
Consolidar i ampliar les coproduccions amb institucions externes al Conservatori, per a projectes educatius.		Fet

# Cursos oberts

## Cursos no compartits (inscripció novembre)

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats	12
Places per curs	3/12
Total places ofertades	70
Inscripció	
Cursos impartits	8
% de cursos ofertats	67%
Inscripcions	72
% de places ofertades	103%
Periodicitat sessions	setmanal
Duració per sessió	1.5 h
Sessions per curs	20
Hores per curs	30
Hores totals cursos impartits	180
Preu	
Preu per curs	144 / 516 euros

Cursos anul·lats per no arribar al mínim d'inscripcions:

- Tres ciutats: Venècia, Paris i Viena
- Introducció a l'òpera
- Música i literatura IV
- Orígens de l'òpera barroca

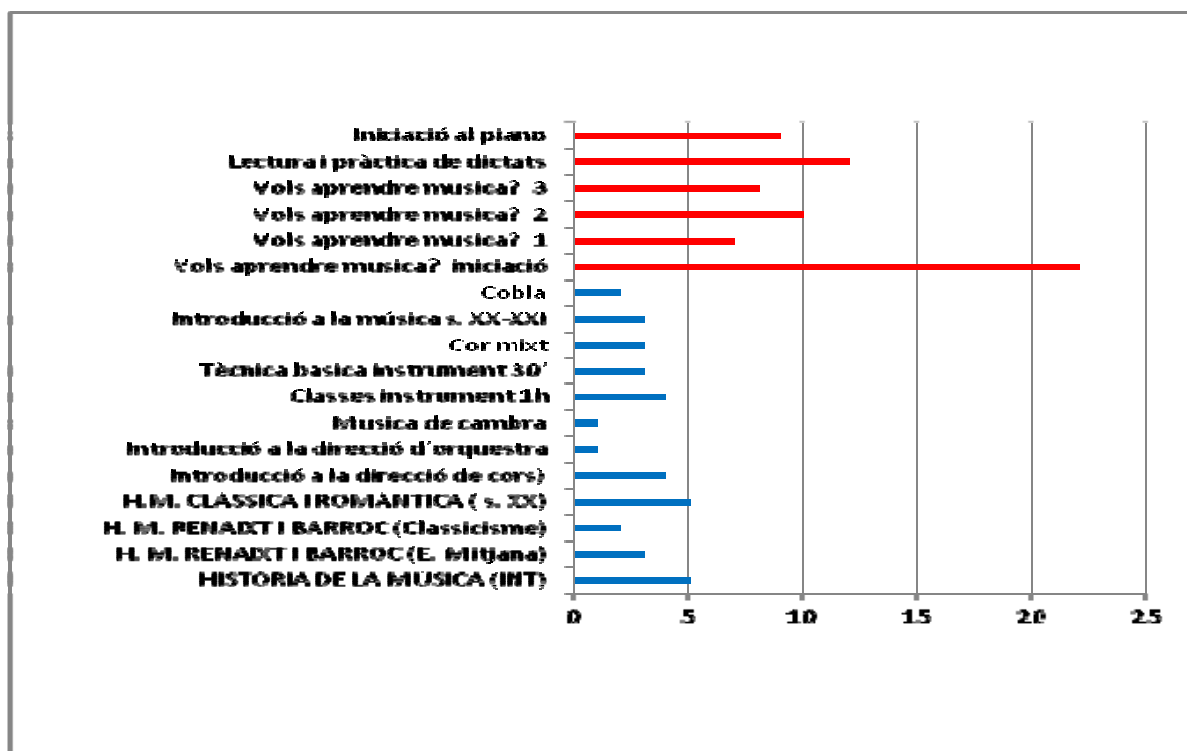
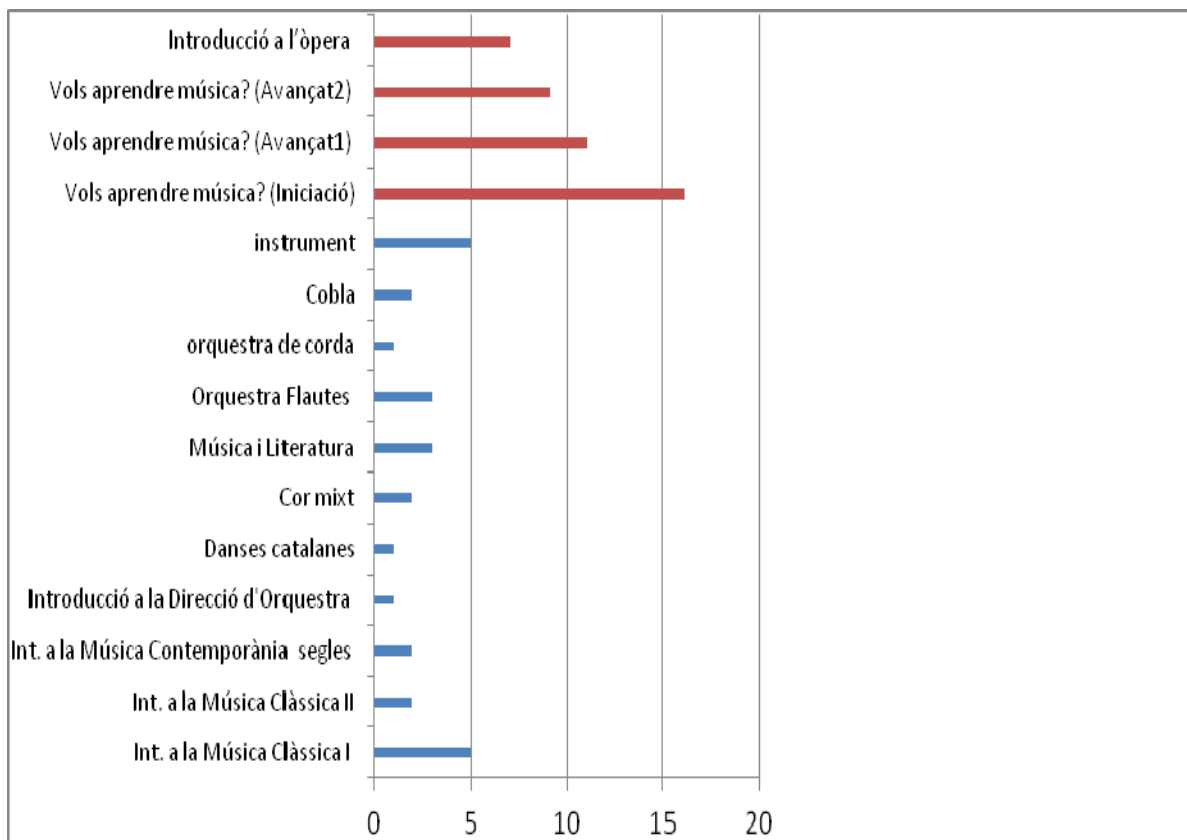
	Inscripció	Ocupació	Professor	Horari	
Vols aprendre musica? iniciació	22	183%	Castro, Montserrat	dijous	10.30 12.00
Vols aprendre musica? 1	7	58%	Torres, Laia	dimecres	10.30 12.00
Vols aprendre musica? 2	10	83%	Murillo, Fausto	dimecres	12.15 13.45
Vols aprendre musica? 3	8	67%	Codina, M. Assumpció	dimecres	12.00 13.30
Lectura i pràctica de dictats	12	100%	Castro, Montserrat	dijous	12.15 13.45
Iniciació al piano	3	100%	Castro, Montserrat	dijous	09.00 10.30
Iniciació al piano	3	100%	Torres, Laia	dimecres	09.00 10.30
Iniciació al piano	3	100%	Murillo, Fausto	dimecres	14.30 16.00

## Cursos compartits (inscripció setembre i novembre)

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats	20
Places per curs	7 / 2
Total places ofertades	70
Inscripció	
Cursos impartits	13
% de cursos ofertats	67%
Inscripcions	34
Periodicitat, duració i hores	
Periodicitat sessions	setmanal
Duració per sessió	1 / 2 h
Sessions per curs	30 / 20
Hores per curs	15 / 30 / 60
Hores totals cursos impartits	525 h
Preu	
Preu per curs	144 / 228 / 1.440 / 516 / 861 euros

	Inscripció	Professor	Horari	
H <sup>a</sup> de la música, Introducció	5	Gásser, Luis	dimecres divendres	15.00 - 16.00 16.00 - 17.00
H <sup>a</sup> de la música, Renaixement i Barroc (F. Mitjana)	3	Gásser, Luis	divendres	13.00 - 14.00
H <sup>a</sup> de la música, Renaixement i Barroc (Classicisme)	2	Gásser, Luis	divendres	17.00-18.00
H <sup>a</sup> de la música clàssica i romàntica ( s. XX)	5	Gásser, Luis	divendres	12.00-13.00
Introducció a la direcció de cors	4	Comalada, Carles	dimarts	18.00-19.00
Introducció a la direcció d'orquestra	1	Argudo, Albert	dimarts	18.00 - 19.00
Musica de cambra	2	Cabero, Montserrat	A convenir	
Classes instrument 1h	1	Izquierdo, Joan	A convenir	
Classes instrument 1h	1	Julià, Josep	A convenir	
Classes instrument 1h	1	Nacy, Maria	A convenir	
Classes instrument 1h	1	Castelló, Leonard	A convenir	
Tècnica basica instrument 30'	1	Guarné, Francesc	A convenir	
Tècnica basica instrument 30'	1	Castelló, Leonard	A convenir	
Tècnica basica instrument 30'	1	Izquierdo, Joan	A convenir	
Cor mixt	3	Comalada, Carles	dimarts	20.00 - 21.00
Introducció a la música s. XX-XXI	3	Sardà, Albert	dijous	16.00 - 17.00
Cobla	2	Figaró, Jordi	dimecres	17.00 - 19.00

## Comparativa de dades respecte curs 2010-11



# Tallers

## Cos, moviment i acció. La dinàmica de l'escolta.

<b>Professor:</b>	Ohad Nachmani
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places ofertades:</b>	20
<b>Inscripcions:</b>	20*
<b>Preu actius</b>	80 euros
<b>Total ingrès:</b>	1.600 euros

\*El primer curs que es va ofertar va tenir una demanda superior al doble de les places. En conseqüència es va poder obrir un nou curs, en un altre horari, que igualment va superar les places ofertades.

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA BARCELONA**

**Ohad Nachmani**  
Cos, moviment i acció. La dinàmica de l'escolta.  
Octubre / novembre de 2011

**TALLER**

**CONTINGUT**  
Mitjançant el treball del mètode Feldenkrais, s'exploraran la sensació interna com a base de l'acció en el món de la interpretació musical. S'integrarà la possibilitat d'incorporar aquestes sensacions en l'entornament de la música, així com conceptes com ara entonació, compassos i escolta.

**ADREÇAT A**  
Obert a tothom. Professionals de la música o qualsevol persona interessada en la veu i l'expressió corporal.

**HORARI**  
Dia: els dimarts, del 4 d'octubre al 22 de novembre de 2011  
Hora: La sessió de 9:30 a 12:30 h. - 2a i la sessió de 9:30 a 11:30 h. (15 hores en 7 sessions)

**PREU**  
80 euros

**PLACES**  
20 places d'escolta: 13  
Es barreja sistema d'assistència (50% d'assistència)

**INSCRIPCIÓ**  
Del 21 al 29 de setembre través del web [www.cnmmb.cat](http://www.cnmmb.cat)

<b>Professor:</b>	Ohad Nachmani
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places ofertades:</b>	20
<b>Inscripcions:</b>	20
<b>Preu actius externs:</b>	80 euros
<b>Total ingrès:</b>	1.600 euros

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA BARCELONA**

**NOVA CONVOCATÒRIA**  
**Ohad Nachmani**  
Cos, moviment i acció. La dinàmica de l'escolta.  
Octubre-novembre de 2011

**TALLER**

**CONTINGUT**  
Mitjançant el treball del mètode Feldenkrais, s'exploraran la sensació interna com a base de l'acció en el món de la interpretació musical. S'integrarà la possibilitat d'incorporar aquestes sensacions en l'entornament de la música, així com conceptes com ara entonació, compassos i escolta.

**ADREÇAT A**  
Obert a tothom. Professionals de la música o qualsevol persona interessada en la veu i l'expressió corporal.

**HORARI**  
Dia: els dimarts, del 14 d'octubre al 25 de novembre de 2011  
Hora: La sessió de 9:30 a 12:30 h. - 2a i la sessió de 9:30 a 11:30 h. (15 hores en 7 sessions)

**PREU**  
80 euros

**PLACES**  
20 places d'escolta: 13  
Es barreja sistema d'assistència (50% d'assistència)

**INSCRIPCIÓ**  
Del 5 al 11 d'octubre través del web [www.cnmmb.cat](http://www.cnmmb.cat)

## Aprendre a comunicar.

<b>Professor:</b>	Jordi Godall
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places ofertades:</b>	20
<b>Inscripcions:</b>	17*
<b>Preu actius externs:</b>	80 euros
<b>Total ingrès:</b>	1.200 euros

\*Aquest va ser un dels cursos de formació del Projecte Tàndem. Dues de les inscripcions corresponen a les efectuades per les Mestres de música de l'Escola Verdaguier i van estar subvencionades pel Projecte.

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA BARCELONA**

**Jordi Godall**  
Aprendre a comunicar  
Novembre / desembre de 2011

**TALLER**

**CONTINGUT**  
Taller pràctic per a desenvolupar l'ús del la veu i el cos com a eines de millora en la comunicació quotidiana.

**PROFESSOR**  
Jordi Godall: actor, director d'escena i pedagog.

**ADREÇAT A**  
Obert a tothom.

**HORARI**  
Dia: dimarts, de 11 de novembre al 10 de desembre de 2011, de 10 a 13 h. (15 hores en 5 sessions)

**PREU**  
80 euros

**PLACES**  
20 places d'escolta: 13  
Es barreja sistema d'assistència (50% d'assistència)

**INSCRIPCIÓ**  
Del 24 d'octubre al 7 de novembre a través del web [www.cnmmb.cat](http://www.cnmmb.cat)

# Classes magistrals

S'han programat des d'aquesta Àrea, les propostes que admetien alumnes externs, segon decisió dels departaments.

## Curs de guitarra clàssica amb Carles Trepat

Hores lectives:	15
Ocupació:	100%
Preu actius externs:	88 euro
Preu oient extern:	31 euros
Total ingrès:	352 euros
Inscripcions externs:	4

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA BARCELONA**

### Carles Trepat guitarra

Del 16 al 19 de maig de 2012

**ADREÇAT A:** Alumnat de grau professional i superior, professorat i professionals.

**CONCERT:** Divendres 16 de maig a les 20 h.

**HORARIS:** Divendres 16 de maig de 17 a 21h  
Dijous 17 de maig de 17 a 21h  
Dissabte 18 de maig de 9.30 a 13.30h

**PREUS:**  
- Alumnat del CAMS: gratuït  
- Alumne actiu: 88 euros  
- Alumne oient: 31 euros

**INSCRIPCIÓ:** Del 23 d'abril al 4 de maig per: [www.cdmmb.cat](http://www.cdmmb.cat)  
Inscripció com alumne extern actiu: cal enviar un breu CV i una gravació (dura 5 minuts format i repetit) lliures per correu postal màxim el 4 de maig a: Conservatori Municipal Música Barcelona (del "Col·legi clàssic Carles Trepat" C/ Bruc, 112 - 08009 Barcelona)

# Formació professorat

**Ajuntament de Barcelona** [www.bon.cat/educacio](http://www.bon.cat/educacio)

Març i abril de 2012  
Per a professorat d'ensenyaments musicals

## FEM MÚSICA!

jornades de l'emoció a l'acció

Un espai per al professorat d'ensenyaments musicals que permeti intensificar el coneixement d'aspectes bàsics per el desenvolupament professional com són l'art de comunicar amb la veu i amb el cos i la capacitat d'escoltar i escoltar-se.

**PARLEM DE MÚSICA:**

- Música i societat
- Música i alumnat de necessitats educatives específiques

**DE L'EMOCIÓ A L'ACCIÓ:**

- Aprendre a comunicar a l'aula i a l'escenari
- Música als teus peus
- Feldenkrais II, Què és la consciència?

### PARLEM DE MÚSICA

**MÚSICA I SOCIETAT**  
A càrrec de Xavier Albertí, Sebastià Bardalet i Queral Prats.  
- Taula rodona i debat, dijous 8 de març de les 10 a les 14 h.

**MÚSICA I ALUMNAT DE NECESSITAT EDUCATIVES ESPECÍFIQUES**  
A càrrec d'Anna Duran, Queral Prats i l'equip d'educació musical del CRE de l'ONCE, Isidre Vallés, Mar Calvet i Bruna Santanach.  
- Taula rodona i debat, dimecres 14 de març de les 10 a les 14 h.  
- Tallers, dijous 15 de març de les 10 a les 14 h.

**Lloc:** Escola Municipal de Música Eixample "Joan Manuel Serrat" - C/ Sardenya, 368.  
**Preu:** Gratuït ambdues activitats.  
**Inscripcions:** [Clic aquí per accedir al formulari d'inscripció](http://www.eoidigital.com/barcelonamusica/emocioaccio/alumnos)  
Si no s'obre l'enllaç còpia i pega: <https://www.eoidigital.com/barcelonamusica/emocioaccio/alumnos>

### DE L'EMOCIÓ A L'ACCIÓ

**CURS: APRENDRE A COMUNICAR A L'AULA I A L'ESCENARI**  
Un curs per desenvolupar les competències emocionals necessàries per exercir la docència de manera més eficient i gratificant. Entrar en contacte amb nosaltres mateixos i als altres mental i físicament. Comprendre la importància de les emocions en la comunicació. L'empatia. El cos com a canal de comunicació: la veu. L'actitud. El gest. Entendre i aprendre a gestionar tots els aspectes que intervenen en l'acte de comunicar. Aprendre a escoltar. Desenvolupar la capacitat d'escolta

- Professor: Jordi Godall.
- Calendari i horari: els divendres: 9, 16, 23, 30 de març i 13 d'abril, de les 10 a les 13 h.
- Lloc: Escola Municipal de Música Eixample "Joan Manuel Serrat" - C/ Sardenya, 368.

**CURS: MÚSICA ALS TEUS PEUS**  
Un curs per poder, no només entendre la música que interpretem amb l'instrument, si no saber-la interpretar amb el cos, afegint un altre canal de percepció per als músics. Per aprendre a desplaçar-se per l'espai en els diferents ritmes i pulsacions, fent servir els conceptes de la classe de música juntament amb tècniques i recursos utilitzats a la classe de ball. Apropar els dos mons, ja que gran part de la música té el seu origen en el ball, des de les gavotes i sarabandes barroques passant pel boogie-woogie de la sonata op. 111 de Beethoven fins als valsos de Shostakovich o els cakewalk de Debussy o Stravinsky.

- Professor: Jordi Costa.
- Calendari i horari: els dilluns: 5, 12, 19, 26 de març, 16, 23 d'abril i 7 de maig, de les 12 a les 14 h.
- Lloc: Conservatori Municipal de Música de Barcelona - C/ Bruc, 112.

**CURS: FELDENKRAIS II, QUÈ ÉS LA CONSCIÈNCIA CORPORAL?**  
Per tal de poder aprendre a fer qualsevol cosa, s'ha de saber sentir on estan les diferents parts d'aquest cos teu que vols moure. Això que acabo de dir pot semblar una obvietat, perquè vivim la nostra vida amb certa sensació de control sobre el nostre cos, si la vida no ens demostra el contrari. Però si ens aturem a pensar un minut, podem preguntar-nos d'on ve la diferència entre les persones en quant a la capacitat de moure's i d'actuar? Una de les possibles respostes és la diferència a nivell de consciència corporal. I que és la consciència corporal? Doncs és la capacitat de dirigir l'atenció cap a la pròpia sensació a l'hora d'actuar, per tal de poder sentir millor els detalls de tot el que fem. Aquest curs té com a objectiu principal fer entendre millor la consciència com a eina pràctica a l'hora d'aprendre.


Destinat a professorat de música amb experiència prèvia del mètode Feldenkrais.

- Professor: Ohad Nachmani
- Calendari i horari: els dilluns: 26 de març, 16, 23 d'abril i 7, 14 i 21 de maig, de les 9.30 a les 12 h.
- Lloc: Conservatori Municipal de Música de Barcelona - C/ Bruc, 112.


**INSCRIPCIÓ**  
Dates: Del 20 al 29 de febrer.  
Confirmació plaça a partir del 2 de març, rebreu un missatge per correu electrònic.  
Preu per curs: 80 euros (gratuït pel professorat dels centres d'ensenyaments musicals municipals de Barcelona)  
[Clic aquí per accedir al formulari d'inscripció](http://www.eoidigital.com/barcelonamusica/emocioaccio/alumnos)  
Si no s'obre l'enllaç còpia i pega: <https://www.eoidigital.com/barcelonamusica/emocioaccio/alumnos>



# Jornada Àrea Formació



## Tastet dels Cursos oberts



**Dissabte 12 de maig  
10.30 a 14 hores**

Activitats participatives  
Entrada lliure

---

**10.30 h : Tastet de cursos**

A l'aula 07

**Primer tastet**  
"Òpera i música dels nostres dies"  
Professor: Albert Sardà

**Segon tastet**  
"Vols aprendre música?"

**11.30h : tastets de música**

A la Peixera

**Audicions de les aules d'iniciació al piano, fagot, flauta de bec i música de cambra.**  
Professors: Montserrat Cabero, Leonard Castelló, Montserrat Castro, Joan Izquierdo Fausto Murillo i Laia Torres.

**"La balada d'en Lucas"**  
Alumnes de "Vols aprendre 1"  
Dioni Chico, acompanyament  
**"La Solfejadora"**  
Tots els alumnes dels cursos oberts  
M. A. Codina, M. Castro, F. Murillo, direcció  
Imma Colomer, idea i direcció d'escena  
Laia Torres, acompanyament

**12.30 h : "Canta Conservatori"**

# Postgrau de direcció coral 2011-12

Ha estat anul·lat per no arribar al mínim d'inscripcions.



**POSTGRAU  
EN DIRECCIÓ  
CORAL.**  
2011-12

  
Facultat de Pedagogia, Ciències  
de l'Educació i de l'Espart Idonequena  
C/ Lepant, 63 - 08005 Barcelona

  
FEDERACIÓ  
CORAL ASSOCIACIÓ  
D'ENTITATS  
CORALS

  
CONSERVATORI  
MUNICIPAL  
MÚSICA  
BARCELONA

APROFUNDIMENT EN LA TÈCNICA DE DIRECCIÓ I LES HABILITATS GESTUALS I COMUNICATIVES.  
REFLEXIÓ SOBRE EL DESENVOLUPAMENT I LA SALUT DE LA VEU I L'APLICACIÓ DE LA TÈCNICA VOCAL AL TREBALL CORAL.  
RECERCA DE RECURSOS, METODOLOGIA I REPERTORI ADAPTATS AL TREBALL AMB DIFERENTS FORMACIONS CORALS.  
EDUCACIÓ DE L'OÏDA I PRÀCTICA D'HABILITATS AUDITIVES AVANÇADES.  
ESTUDI DE LA PARTITURA I PREPARACIÓ DE L'ASSAIG I LA INTERPRETACIÓ.  
LECTURA DE PARTITURES I HARMONIA APLICADA.  
PRÀCTICA DE L'ESCRITURA PER A VEUS I INSTRUMENTS.  
INICIACIÓ A LA DIRECCIÓ INSTRUMENTAL.

 Govern de Catalunya  
Departament de Cultura i Esports  
Institut d'Educació

# Activitats conjuntes amb entitats

## Trobada anual estatal de flautes de bec Associació ERTA







### Segona Trobada Ibèrica de Flauta de Bec.

2º Encuentro,  
2. Topaketa,  
2º Encontro,  
2ª Reunion

Barcelona,  
5,6 Maig/Mayo/Maiatza/  
Maio

Conservatori Municipal de Música  
C/ Bruc 110-112(cantonada  
València)

### Programa

Dissabte, 5 de maig

**10:00 Beninguda.** Benvenida, Ongi Elorria, Benvinda, Bem-vindo. Entrega de l'acreditació i programa. (solo socis)

**10:30 Visita.** Ikustak! a als stands de constructor, editorials representades per Audenis i CD dels flautistes d'Ertz. Entrada lliure.

**11:30 Tothom toca\*.** Todo el mundo toca, Guztiek jotzen duzu. Todo o mundo toca. Todos tocã\*\* a càrrec de Joan Izquierdo. Activitat i enregistrament a partir d'Assemblages de Bruro Giner (cal portar l'instrument).

**13:00 Taula rodona\*.** Mesa redonda, Mahai ingurua\*\* "Avantatges i inconvenients de l'instrument escolar per excel·lència". Coordinadora: Hortse Anguera. Amb: Àngela Morales, Dolores Bernal, Jorge Alvaro Ferreira, Constantino Sobelo y Marco Antonio Moreno

**14:30 Dinar.** Comida: Bezcaik, Almoco. En un bar proper al Conservatori; menú de 10.90€, amb reserva prèvia (abans del 25 d'abril)

**16:30 Taller de manteniment.** Taller de mantenimiento, Mantenu talerra, Obratario de mantenimento. Taller de manutenção a càrrec d'un constructor de la Trobada. (Solo socis)

**17:30 Xerrada.** Charla, Hitzaldiak, Conferències a càrrec de Joan Albert Amargós. Sobre el concert per a flauta de bec i el disc "Northern Concerto (2005, nominat als Premis Grammy 2008) de J. A. Amargós. (Solo socis)

**19:00 Projecte i col·loqui\*.** Proyección y coloquio, Projekzioa eta kolokioa, Projección e coloquio, Projecção e coloquio. DVD "Ricerare" de Daniel Brügger

**10:30 Assemblea General anual ERTA.** Asamblea General anual ERTA, Ertaren urterko asamblea, Assembleia geral anual ERTA, Assembleia geral anual ERTA (solo socis)

**11:30 Taller de construcció de flautes\*\*.** Taller de construcció de flautas, Flautagintza tailerra, Obradeiro de construcció de flautas, Taller de construçã a càrrec de Noriko Musch. Per a alumnes de socis d'ERTA de 12 a 14 anys.

**12:30 Xerrada i presentació.** Charla y presentación, Hitzaldi eta aurkezpena, Charla e presentacão. Conversa e presentacão a càrrec de François i Jeanne Dolmetsch. Mostra de la col·lecció de flautes Dolmetsch.

**"La flauta de bec va ser la seva vida"**

**13:30 Lunch Concert.** a càrrec d'alumnes de l'Esmuc (Escola superior de Música de Catalunya). Entrada lliure.

\*Atenció no-socis! Les activitats marcades amb ur.\* a les quals es vulgui assistir com a no-socis hauran de pagar en metàl·lic, a la recepció del Conservatori, amb inscripció prèvia a [ertaspa@gmail.com](mailto:ertaspa@gmail.com). Places limitades. Toles les altres activitats estan dirigits només als socis.  
\*\*Els alumnes actius i observadors del Taller de construcció de flautes tenen entrada lliure a Tothom toca.

Abonant 35€ (25€ per als menors de 27 anys) en concepte de sod, podràs participar a TOTES les activitats de la trobada, i a més tindràs dret a gaudir de les properes activitats de l'Associació com a soci. També rebiràs la nostra newsletter fins a finals de l'any 2012. Informació i inscripcions a [ertaspa@gmail.com](mailto:ertaspa@gmail.com)

L'Associació Ibèrica de Flauta de bec, ERTA Iberia (European Recorder Teachers' Association Iberia)

és una associació sense ànim de lucre que vol reforçar els contactes entre les persones relacionades amb la Flauta de bec (professors, intèrprets, estudiants, constructors i aficionats) de la península.

L'Associació vol promoure l'ensenyament i la interpretació de la Flauta de bec, així com impulsar investigacions sobre la interpretació i didàctica d'aquest instrument. Pot ser soci d'ERTA Iberia qualsevol persona que estigui interessada en la Flauta de Bec. L'Associació organitza trobades, seminaris, conferències, tallers, cursos, etc.

Informació i inscripcions en:  
<http://ertaiberia.blogspot.com>  
[ertaspa@gmail.com](mailto:ertaspa@gmail.com)

## Certamen Llobet de guitarra



# Projecte Tàndem

## Calendari previst primer any

Curs	2011-2012									
	set	oct	nov	des	gen	feb	març	abril	maig	juny
Reunions treball										
Signatura del Conveni										
Conceptualització										
Formació als mestres										
Disseny materials didàctics										
Implementació Projecte Tàndem										
Activitats d'enllaç Projecte Tàndem		Virolai		Concert Contrabaixos, Festa de Nadal		Presentació instruments de corda. Cantània	Cantània	Cantània. Inici suport flauta de bec, 5è i 6è.	Cantània. Flautes	
Activitats musicals Projecte Tàndem							Inici Tallers de corda	Tallers de corda	Tallers de corda	Tallers de corda
Màrqueting Tàndem per a període de sol·licitud centres										
Sol·licitud centres pares										
Audicions final curs Guies										Concert guies
Avaluació projecte Tàndem										

## Activitats del projecte realitzades

Activitats transversals			
Activitats	Dates	Durada	Formador
Suport activitats transversals	març a maig	20 h	A. Gumí i professors suport CMMB
Tallers de corda	març a juny	24 h	Prof. violí, cello i contrabaix.
Suport "Cantània" a l'aula	febrer a l'abril	8 h	Prof. cant
Suport "flauta de bec" a l'aula	abril a juny	8 h	Prof. flauta
Activitats d'enllaç			
Activitats	Dates	Horari	Qui ho fa?
Acompanyament "Virolai"	03/10/2011	10 a 11h	violí, viola i cello
Concert Nadal	22/12/2011	9.30 a 12h	violí, cello i piano
Presentació instruments corda	07/02/2012 10/02/2012	8.30 a 9.30h 9.30 a 10.30h	Prof. violí, cello i pno. Prof. violí, cello i pno.
Selecció nens orquestra	13/02/2012 14/02/2012	13 a 14h 13 a 14 h	Prof. Violí, cello i contrabaix Prof. Violí, cello i contrabaix
Concert guies Mercat de les Flors	juny	9.30 a 12h	16 músics (+ dir)
Concert Final de curs flauta	juny	9.30 a 12h	Alumnes 5è i 6è

# Indicadors

## Cursos oberts

Núm. de cursos	20			
Hores professorat CMMB	525 h			
Núm. de places ofertades	110			
Núm. d'inscripcions	115 (18 anul·lades)			
Ocupació	81%			
Alumnat que acaba la formació	85%			
Qüestionaris alumnats	60 % resposta – nota global: 8.90			
Qüestionaris professorat	50% resposta – nota global: 8.40			
Compliment calendari	100%			
Avaluació	Positiva quant a la creixent demanda de cursos i a la resposta			
Dades econòmiques	<b>nombre cursos</b>	<b>preu per curs</b>	<b>inscripcions</b>	<b>ingrés total</b>
	2	516	11	5.676
	13	144	79	11.664
	1	228	2	456
	4	1.440	4	5.760
	3	861	3	2.583
	<b>17</b>		<b>75</b>	<b>25.563 euros</b>

## Classes magistrals, cursets, tallers....

Núm. de cursos	4		
Núm. de places ofertades	65		
Núm. d'inscripcions CMMB	13		
Núm. escoles de música IMEB	4		
Núm. d'inscripcions externes	48		
Ocupació	100%		
Alumnat que acaba la formació	60%		
Valoració	Qüestionaris alumnat: 40% resposta – 9.50 Qüestionaris professorat: 90% resposta – 9.00		
Compliment calendari	100%		
Avaluació	És remarcable la gran demanda dels cursos del professor O. Aschamani		
Dades econòmiques	<b>curs</b>	<b>ingressos</b>	<b>cost</b>
	Cos, moviment i acció (dimarts)	1.600	1.050
	Cos, moviment i acció (divendres)	1.600	1.050
	Aprendre a comunicar	1.200	1.050
	Guitarra Carles Trepal	352	232
	<b>total</b>	<b>4.752</b>	<b>3.382</b>
	<b>resultat</b>	<b>1.370</b>	

## Tàndem

<b>Núm. d'activitats programades</b>	13 (tallers, presentació instruments, concert nadal...)
<b>Núm. de professors col·laboradors</b>	17
<b>Núm. de cursos de formació ofertats</b>	2+ 2 formacions de suport a l'aula
<b>Valoració</b>	Molt positiva respecte a la creació "a mida" del projecte i a l'esforç d'aplicació per part de l'escola i als mestres del conservatori.
<b>Compliment calendari</b>	100%
<b>Avaluació</b>	En procés l'aplicació del qüestionari específic del projecte