

**Àrea  
formació**



# **Memòria 2009-10**

# Índex

<b>OBJECTIUS I CALENDARI</b>	<b>3</b>
Objectius d'oferta	3
Objectius de qualitat de la gestió	3
<b>FORMACIÓ DOCENTS</b>	<b>4</b>
<b>CURSOS OBERTS</b>	<b>6</b>
Oberts a tothom	7
Amb formació musical prèvia	8
Comparativa oferta / inscripció cursos oberts 2008/09 - 2009/10	10
<b>CLASSES MAGISTRALS</b>	<b>11</b>
<b>CONFERÈNCIES I TALLERS</b>	<b>14</b>
<b>POSTGRAU DE DIRECCIÓ CORAL</b>	<b>16</b>
<b>INDICADORS</b>	<b>17</b>

# Objectius i calendari

## Objectius d'oferta

<b>Ampliar l'oferta de classes magistrals i seminaris específics durant el curs vigent.</b> S'ha ampliat l'oferta de 3 a 7 classes magistrals.	
<b>El-laborar propostes en coordinació amb l'Escola d'Expressió i Psicomotricitat</b> S'ha treballat en una proposta conjunta per l'oferta de l'Institut Municipal d'Educació a primavera, però no s'ha pogut realitzar. A finals de curs l'Escola d'Expressió i Psicomotricitat ha deixat d'existir.	
<b>Atendre sol·licituds i demandes específiques de la comunitat educativa del centre.</b> S'han atès peticions, però manca millorar els procediments de comunicació.	
<b>Reestructurar la durada dels cursos oberts, per tal de millorar la integració dels alumnes externs en les classes conjuntes amb el grau professional i d'atendre els suggeriments dels qüestionaris d'anteriors edicions.</b> Fet.	

## Objectius de qualitat de la gestió

<b>Crear un protocol per a cadascú dels cursos organitzats que inclogui acollida.</b> S'ha millorat l'acollida, però resten pendents els seguiments (control d'assistència), l'avaluació i la revisió dels qüestionaris de satisfacció.	
<b>Actualitzar la fitxa tècnica descriptiva per a cada oferta.</b> S'ha treballat en el document descriptiu de cada oferta, però encara no s'ha tancat un model definitiu.	
<b>Integrar la gestió administrativa de l'Àrea al programari CODEX.</b> Fet.	

# Formació docents

## Gravació i edició d'audio digital

**Descripció:** Presentació dels equips de gravació del Conservatori.  
- Introducció a la gravació digital.  
- Introducció a l'edició digital.  
- Sessions pràctiques

**Professor:** Igor Binsbergen

**Organitzat per:** Gerència del CMMB (Formació permanent)

**Adreçat a:** Professorat del CMMB

**Data:** 9,12,16,19,23,26 i 30 de novembre

**Sessions:** 7

**Hores lectives:** 15 hores

**Places:** 20

**Cost del curs:** 1.050 euros

### Inscripcions

Inscripcions:	8
% Ocupació:	40%
Preu	gratuït

### Valoració docent

Nombre de professors	1
Valoració general	8,67
Objectius	8,00
Actitud del grup	9,00
Infraestructures, suport logístic, organització	10,00
Valoració global	9,00

### Valoració alumnat

Nombre	8
Valoració general	9,15
Objectius	8,96
Organització	9,32
Resultats	8,93
Valoració del curs	9,21
Valoració del professorat	9,43

# 3 dies amb Claude-Henry Joubert

## L'ensenyament de la música en el segle XXI

**Professor:** Claude-Henry Joubert  
**Adreçat a:** Professorat del CMMB, EMMB i extern  
**Dates:** 12, 13 i 14 de maig  
**Horari:** 09.00 a 14.00 hores  
**Preus curs** Externs: 76 euros  
1 sessió: 25 euros

### Inscripcions

<b>Professors CMMB</b>	13
<b>Professors EMMB</b>	12
<b>Externs complets</b>	6
<b>Externs 1 sessió</b>	6
<b>Total places</b>	37

### Avaluació alumnat

<b>Nombre de respostes</b>	12
<b>% Respostes</b>	55%
<b>Valoració general</b>	7,96
<b>Objectius</b>	7,31
<b>Organització</b>	8,13
<b>Resultats</b>	7,71
<b>Valoració del curs</b>	8,00
<b>Valoració del professorat</b>	8,57

### Avaluació professorat

<b>Nombre de professors</b>	1
<b>Valoració general</b>	9,54
<b>Objectius</b>	10,00
<b>Actitud del grup</b>	9,50
<b>Desenvolupament del programa</b>	8,67
<b>Infraestructures, suport logístic, organització</b>	10,00
<b>Valoració global</b>	10,00

# Cursos oberts

## cursos oberts: '09-10

Conservatori Municipal de Música de Barcelona  
Bruc 110-112  
08009 Barcelona  
93 458 43 02 / 03  
www.cmmb.cat

CONSERVATORI  
MUNICIPAL  
MÚSICA  
BARCELONA



Ajuntament de Barcelona  
Institut d'Educació

### OBERTS A TOTIOM

#### INSCRIPCIÓ

A través de [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat) o al centre  
Dates 05.10.09 al 09.10.09  
Publicació llista adreces 23.09.09  
Pagament 25.10.09 al 28.10.09

**VOLS APRENDRE MÚSICA?** (iniciació)  
Introducció a la història de la música clàssica a través d'audicions comentades de les principals obres de cada època.  
Professora Assumptió Codina  
Horari dimarts de 12.00 a 13.30 h  
Dates 04.11.09 a 14.04.10 (30 h, 20 sessions)  
Màxim d'inscripcions 10 alumnes  
Preu 138 euros

**VOLS APRENDRE MÚSICA?** (avançat)  
Aprofundiment i aplicació pràctica de la història de la música clàssica a través d'audicions comentades de les principals obres de cada època.  
Professora Assumptió Codina  
Horari divendres de 12.00 a 13.30 h  
Dates 06.11.09 a 16.04.10 (30 h, 20 sessions)  
Màxim d'inscripcions 10 alumnes  
Preu 138 euros

**INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA**  
Projeccions i audicions comentades de les principals òperes de la història de la música.  
Professor Albert Sanja  
Horari divendres 11.00 a 12.30 h  
Dates 06.11.09 a 16.04.10 (30 h, 20 sessions)  
Màxim d'inscripcions 10 alumnes  
Preu 138 euros

**INTRODUCCIÓ A LA MUSICOLOGIA**  
En la història i circumstàncies que moltes vegades la història i historiografia de la música, etc.  
Els antecedents i el llarg procés evolutiu de les notacions musicals.  
Professor Josep Crivillé  
Horari dimarts de 19 a 20 h  
Dates 04.11.09 a 03.03.10 (15 h, 15 sessions)  
Màxim d'inscripcions 5 alumnes  
Preu 78 euros

**FAMÍLIES INSTRUMENTALS**  
La història de les famílies instrumentals i organitzacions de sonadors, la seva evolució, dels conjunts més importants, fins arribar a les grans orquestres simfòniques.  
Professor Josep Crivillé  
Horari divendres de 16 a 17 h  
Dates 02.11.09 a 01.03.10 (15 h, 15 sessions)  
Màxim d'inscripcions 5 alumnes  
Preu 78 euros

Es lliurarà un certificat d'assistència al finalitzar els cursos (mínim 50% d'assistència).  
S'analitzaran els cursos que no arribin al mínim d'alumnes inscrits.

### AMB FORMACIÓ MUSICAL PREVIA

#### INSCRIPCIÓ

A través de [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat) o al centre  
Dates 14.09.09 al 18.09.09  
Publicació llista adreces 23.09.09  
Pagament 23.09.09 al 23.09.09

**COMPARTIR I CREAR MÚSICA**  
Convulsos del món de la música compartiran amb tu les seves experiències, la música amb la que gaudeixen, les vivències musicals que els han impressionat i les particularitats de la seva professió o dels seus instruments.  
Professor Lluís Góiser  
Dates 02.10.09 al 26.05.10 (30 h)  
Horari divendres de 17 a 18 h  
Preu 138 euros

**INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA CLÀSSICA I**  
Un curs de substancies, et os, els instruments, la notació, els estils, els gèneres i les formes musicals, els autors i les seves audicions, des de l'Edat Mitjana fins al Barroc.  
Professor Lluís Góiser  
Horari i dates grup 1 els divendres de 13 a 14 h (30 h del 05.10.09 al 31.05.10), grup 2 els dimarts de 19 a 20 h (30 h del 07.10.09 al 26.05.10)  
Preu 138 euros

**INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA CLÀSSICA II**  
Un curs de substancies, et os, els instruments, els estils, els gèneres i les formes musicals, els autors i les seves audicions, des de l'Edat Mitjana fins als nostres dies. No és necessari haver cursat les edicions anteriors per a matricular-se a aquest curs.  
Professor Lluís Góiser  
Horari i dates grup 1 els divendres de 12 a 13 h (30 h del 02.10.09 al 26.05.10), grup 2 els dimarts de 19 a 20 h (30 h del 07.10.09 al 26.05.10)  
Preu 138 euros

**SÒLES XXI S**  
Un recull d'audicions dels principals moviments estilístics dels segles XX i XXI.  
Professor Albert Sanja  
Dates 02.10.09 al 26.05.10 (30 h)  
Horari divendres de 15 a 16 h  
Preu 138 euros

**DANCES POPULARS CATALANES**  
Curs pràctic en s'estudiarà la col·lecció del cos i la posició bàsica, les figures, el repertori de danses...  
Professora Carme Bellido  
Horari i dates grup 1 els divendres de 10 a 13 h (30 h del 26.09.09 al 28.11.09), grup 2 pendent (30 h, inici gener 2010)  
Preu 138 euros

#### CLASSES MAGISTRALES

Informació completa a [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat)

- 3 dies amb Rita Wagner (cant)
- Ritme, cor i març amb Esteban Labat
- Lied clàssic alemany, melòdic francès i contemporani plebeu amb Dorian Baltescu (piano i cant)
- El moli i el roc amb Maura Bernardi
- Grawacki i música d'aula digital amb Igor Brindberg
- Veu i comunicació amb Jordi Godall

#### INSCRIPCIÓ

A través de [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat) o al centre  
Dates 05.10.09 al 09.10.09  
Publicació llista adreces 26.10.09  
Calendari cures novembre 2009 i maig 2010  
Pagament 26.10.09 al 26.10.09

**INTRODUCCIÓ A LA DIRECCIÓ D'ORQUESTRA**  
Principals tècniques de la direcció, la natura del gest, estudi de les diferents figures de compassos, regulars i irregulars, elements fonamentals de la pedagogia de l'assaig...  
Professor Albert Agudo  
Horari i dates grup 1 els divendres de 17 a 18 h (30 h del 05.10.09 al 31.05.10), grup 2 els dimarts de 18 a 19 h (30 h del 06.10.09 al 26.05.10)  
Preu 138 euros

**INTRODUCCIÓ A LA DIRECCIÓ DE CORS**  
Principals eines i recursos tècnics de direcció, aspectes tècnics i formals de les obres bàsiques del repertori coral, elements fonamentals de la pedagogia de l'assaig...  
Professora Carles Comalada  
Horari i dates grup 1 els dimarts de 17 a 18 h (30 h del 06.10.09 al 25.05.10), grup 2 els divendres de 17 a 18 h (30 h del 08.10.09 al 27.05.10)  
Preu 138 euros

**CLASSES D'INSTRUMENT**  
Classes individuals d'ampliació d'estudi d'instrument. Perfeccionament tècnic, ampliació de repertori, preparació a les proves d'accés al grau superior. Els inscrits podran participar també als conjunts instrumentals del centre, segons disponibilitat de places i preu amb el seu director.  
Requereix títol de grau mitjà o nivell equivalent (preferència als alumnes amb la data de títol més recent)  
Horari i dates a convenir amb el professor (30h)  
Preu 1.300 euros

**CLASSES DE MÚSICA DE CAMBRA**  
Classes d'interpretació musical per a conjunts de músics de cambra.  
Requereix títol de grau mitjà o nivell equivalent (preferència als alumnes amb la data de títol més recent)  
Horari i dates a convenir amb el professor (30h)  
Preu 495 euros/any  
Observació no és indispensable inscriure'n com a grup. Si és possible, el centre formarà els grups amb les inscripcions individuals.  
Màxim d'inscripcions 2

**VIOLÍ-JAZZ**  
Classes individuals. Recerca tècnica i estilística per a l'improvització amb el violí.  
Successions harmòniques clàssiques del jazz i del blues, patrons rítmics, patrons melòdics, escalles aplicades a les funcions dels acords, tractament del vibrato i de l'arc.  
Requereix estudiador de violí de grau professional o titulat.  
Professor Àlex Garcia  
Horari divendres de 18 a 19 h (30 h)  
Preu 1.300 euros

**TÈCNICA BÀSICA INSTRUMENTAL**  
Classes individuals d'introducció i perfeccionament a la tècnica bàsica instrumental i vocal.  
Requereix estudiants de música de quartet instrumental o cant, de nivell elemental i professional. Es donarà preferència als alumnes amb més nivell musical.  
Permanència màxima 2 cursos  
Horari i dates a convenir amb el professor (30h)  
Preu 1.300 euros

#### INSCRIPCIÓ

A través de [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat) o al centre  
Dates 14.09.09 al 18.09.09  
Publicació llista adreces 28.09.09  
Pagament 26.09.09 al 30.09.09

L'alumnat s'integrarà a les formacions del centre competes pels estudiants del grau professional.

**COR MIXT**  
Director Carles Comalada  
Horari dimarts de 20 a 21 h  
Dates 06.10.09 al 25.05.10 (30 h)  
Preu 138 euros

**ORQUESTRA SIMFÒNICA**  
Director Albert Agudo  
Horari dimarts de 19 a 21 h  
Dates 07.10.09 al 26.05.10 (60 h)  
Preu 276 euros

**BANDA**  
Director Albert Agudo  
Horari dimarts de 19 a 21 h  
Dates 06.10.09 al 25.05.10 (60 h)  
Preu 276 euros

**COBLA**  
Director Jordi Figaló  
Horari dimarts de 17 a 19 h  
Dates 07.10.09 al 26.05.10 (60 h)  
Preu 276 euros

# Oberts a tothom

## Resum general

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats	5
Places per curs	18 / 10
Total places ofertades	64

Inscripció	
Cursos impartits	*3
% de cursos ofertats	60%
Inscripcions	48
% de places ofertades	70%

Periodicitat sessions	setmanal
Duració per sessió	1.5 / 1 h
Sessions per curs	
Hores per curs	30
Hores totals cursos impartits	90

Preu	
Preu per curs	76 / 138

\* Cursos anul·lats: - Famílies instrumentals i Introducció a la musicologia per malaltia del professor

Detall dels cursos	Inscripció	Ocupació	Professor	Horari
Vols aprendre llenguatge musical? iniciació	18	100%	Codina, M. Assumpció	dimecres 12.00 13.30
Introducció a l'òpera	10	60%	Sardà, Albert	dijous 12.30 14.00
Famílies instrumentals	5	50%	Crivillé, Josep	dilluns 16.00 17.30
Vols aprendre llenguatge musical? avançat	9	50%	Codina, M. Assumpció	divendres 12.00 13.30
Introducció a la musicologia	6	60%	Crivillé, Josep	dimecres 19.00 20.00

# Amb formació musical prèvia

## Resum general

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats	17
Places per curs	10 / 5
Total places ofertades	70
Inscripció	
Cursos impartits	12
% de cursos ofertats	75%
Inscripcions	38
Periodicitat, duració i hores	
Periodicitat sessions	setmanal
Duració per sessió	d'1 a 2 h
Sessions per curs	30
Hores per curs	30 i 60
Hores totals cursos impartits	540
Preu	
Preu per curs	138 / 276 / 1.380



## Detall dels cursos

Nom curs	Inscripció	Professor	Horari	
Introducció música clàssica I	8	Gásser, Luis	dilluns dimecres	13.00 -14.00 15.00 - 16.00
Introducció música clàssica II	10	Gásser, Luis	dimecres divendres	18.00 - 19.00 12.00 - 13.00
Introducció a la música contemporània S. XX-XXI	3	Sardà, Albert	divendres	15.00 - 16.00
Introducció a la direcció de cors	6	Comalada, Carles	dimarts	17.00 - 18.00
Introducció a la direcció d'orquestra	9	Argudo, Albert	dimarts	18.00 - 19.00
Classes instrument 1/2h	1	Chordà, Ruben	A convenir	
Classes instrument 1h	1	Molero, Mercè	A convenir	
Classes instrument 1h	1	Serra, Dolors	A convenir	
Orquestra simfònica	1	Argudo, Albert	dimecres	19.00 - 21.00
Cor mixt	4	Comalada, Carles	dimarts	20.00 - 21.00
Orquestra de corda (curs afegit )	1	Argudo, Albert	dilluns	19.00 - 21.00
Orquestra de flautes (curs afegit )	3	Sanchez, Eduard	dimecres	19.00 - 21.00

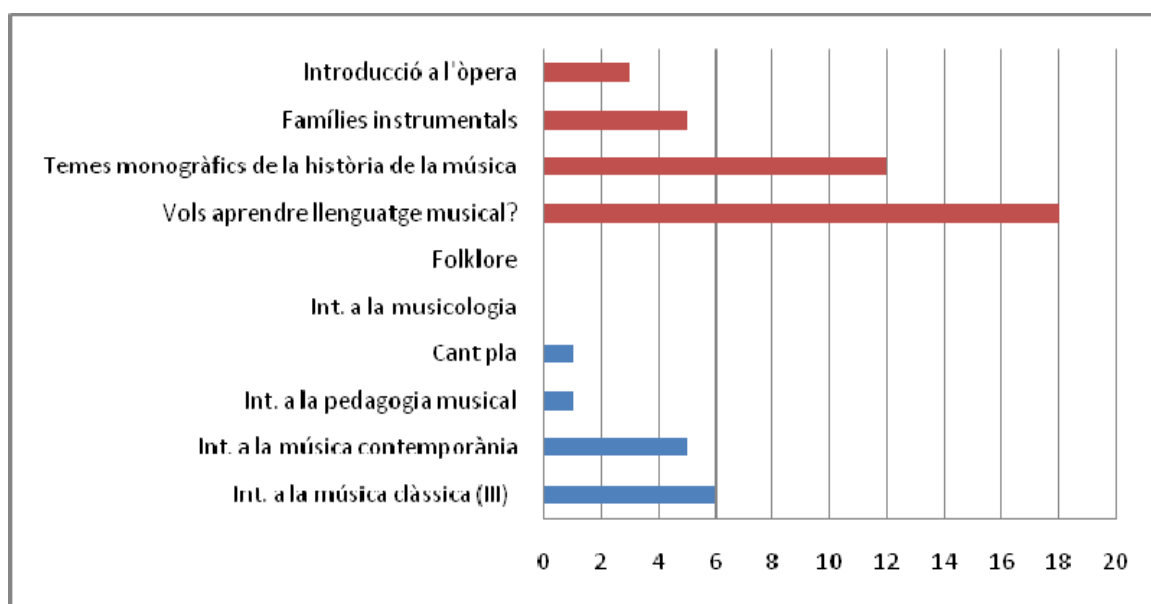
### Cursos anul·lats:

- Compartir i crear música
- Danses populars catalanes
- Violí-jazz
- Banda
- Cobla

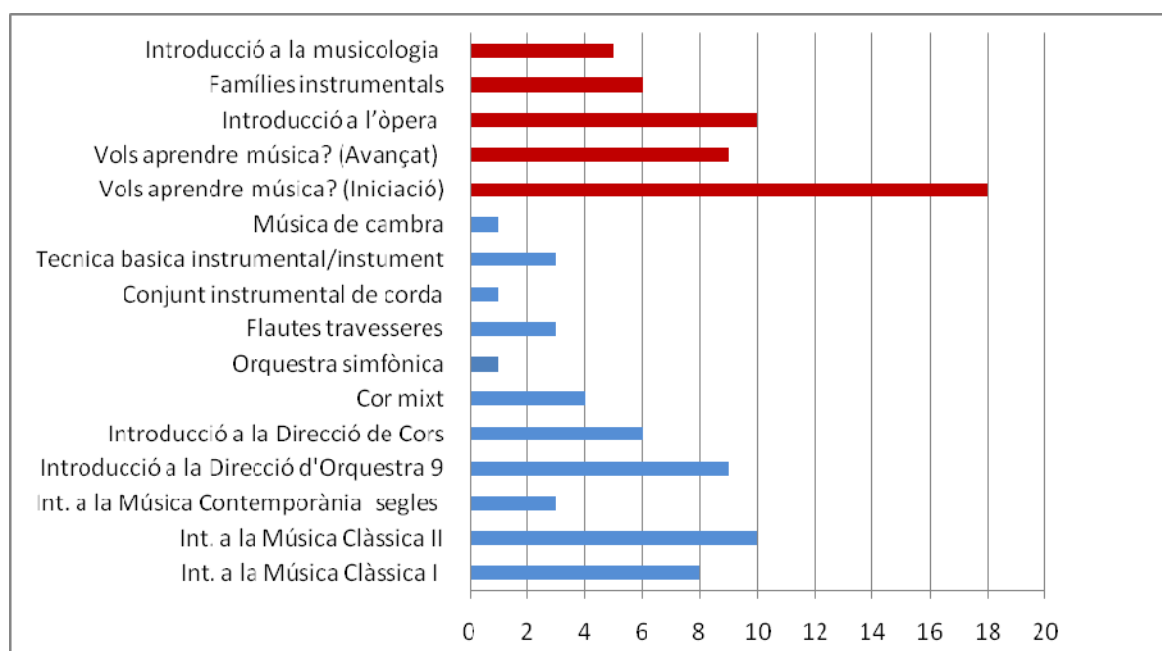
# Comparativa oferta / inscripció cursos oberts 2008/09 - 2009/10

- Cursos oberts a tothom
- Cursos compartits amb el Grau professional

## 2008-09



## 2009-10



# Classes magistrals

## Curs de guitarra clàssica amb Alvaro Pierri

<b>Professor:</b>	Alvaro Pierri
<b>Adreçat a:</b>	Alumnat grau professional i superior, professors, i
<b>Dates:</b>	24, 25 i 26 d'octubre
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places alumnes actius</b>	13
<b>Ocupació:</b>	100%
<b>Preu actius externs:</b>	76 euros
<b>Preu actius certàmen:</b>	0 euros
<b>Preu actiu / oient CMMB:</b>	0 euros
<b>Preu oient extern:</b>	20 euros
<b>Total ingrès:</b>	536
<b>Inscripcions:</b>	20
<b>Alumnat:</b>	
<b>Actius</b>	<b>14</b>
cmmb	7
externs	6
concurant certamen guitarres	1
<b>oients</b>	<b>6</b>
cmmb-emm	2
externs	4

## Curs de lied clàssic alemany, melodia francesa i acompanyament pianístic de lied

<b>Professor:</b>	Dalton Baldwin
<b>Dates:</b>	18, 19, 20, 21, 22, 25, 26 i 27 de gener
<b>Adreçat a:</b>	Alumnat CMMB 5è i 6è piano i cant, i participants concurs Francesc
<b>Col·laborador:</b>	Concurs internacional de cant Francesc Viñas
<b>Places alumnes</b>	5
<b>Ocupació:</b>	0%
<b>Hores lectives:</b>	47
<b>Oients:</b>	1 (EMMB)
<b>Preu:</b>	Gratuït

## **Classes magistrals amb Guillermo González, pedagogia del piano**

<b>Professor:</b>	Guillermo Gonzalez
<b>Adreçat a:</b>	Alumnat grau professional i superior, professors, i professionals
<b>Dates:</b>	28, 29 i 30 gener
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places:</b>	25 actius CMMB
<b>Ocupació:</b>	100%
<b>Preu curs externs:</b>	76 euros
<b>Total ingrès:</b>	608 euros
<b>Inscripcions:</b>	37
<b>Alumnat :</b>	37
professorat i alumnat CMMB	28
professorat i alumnat EMMB	1
externs	8

## **Classes magistrals amb Vicenç Prats, flauta travessera**

<b>Professor:</b>	Vicenç Prats
<b>Adreçat a:</b>	Professorat, flautistes i alumnat de grau professional CMMB i
<b>Data:</b>	19 i 20 de febrer
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places:</b>	10 alumnes CMMB i 5 alumnes superior externs
<b>Inscripcions externs:</b>	5 (2 actius i 3 oients)
<b>Ocupació:</b>	75%
<b>Preu curs externs:</b>	122 euros
<b>Preu oient extern:</b>	76 euros
<b>Total ingrès:</b>	320 euros

## **3 dies amb Emilio Moreno. Curs d'interpretació històrica per a violí, viola i música de cambra**

<b>Professor:</b>	Emilio Moreno
<b>Adreçat a:</b>	Professorat tots els nivells i alumnat grau professional i superior
<b>Data:</b>	20, 21 i 22 d'abril
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places:</b>	Alumnat corda CMMB i 5 alumnes superior externs
<b>Inscripcions externs:</b>	2 (professoratEMMB)
<b>Ocupació:</b>	50%
<b>Preu curs externs:</b>	122 euros
<b>Preu oient extern:</b>	76 euros
<b>Total ingrès:</b>	0 euros

# Classes magistrals amb Rita Wagner, interpretació i didàctica del piano

<b>Professora:</b>	Rita Wagner
<b>Adreçat a:</b>	Alumnat, professorat i interessats interpretació i didàctica del piano
<b>Data:</b>	9 i 10 d'abril
<b>Sessions:</b>	4
<b>Hores lectives:</b>	15
<b>Places:</b>	15 CMMB i 5 externs
<b>Alumnat:</b>	56
professors i alumnes CMMB:	35
professors i alumnes EMMB:	2
<b>Alumnes externs:</b>	19
actius:	5
oients:	14

# Conferències i tallers

## Conferència: “La desconeguda Alicia de Larrocha”

A càrrec de: Miquel Lerín  
Data: 21 de gener  
Hora: 19.30 h.  
Lloc: Auditori Eduard Toldrà



www.cmmb.cat

### La desconeguda Alicia de Larrocha

Dijous 21 de gener  
19.30 h

**A CÀRREC DE MIQUEL LERÍN**  
Entrada lliure  
c/ Bruc 112

Conferència sobre la pianista a través de la seva constant activitat durant setanta-tres anys.

Exposició sobre la seva formació, el seu entorn, la seva importantíssima carrera internacional i la seva dedicació als estudis de gravació.

Audicions discogràfiques de diverses interpretacions del seu enorme repertori, moltes d'aquestes gravacions en directe.



# Conferència

## Taller: “Jugant amb el nen interior”



www.cmmb.cat  
c/ Bruc 110-122

### Jugant amb el nen interior

taller pràctic

Dissabte 20 de març - 9.30 a 13.30 h

**▶ DATES**  
Dissabte 20 de març: de 9.30 a 13.30 h

**▶ PREU**  
40 euros

**▶ INSCRIPCIÓ**  
Enviar un correu a: [formacio@femeducaoemocional.org](mailto:formacio@femeducaoemocional.org)

**▶ LLOC**  
Conservatori Municipal de Música de Barcelona (c/ Bruc 112)

Taller creat per FEM (Fundació Educació Emocional)



**HAS VOLGUT TOCAR EL PIANO I POTSER NO T'HAS ATREVIT?**

Amb aquest taller posaràs en pràctica una tècnica que et permetrà construir una escena al piano, encara que no tinguis coneixements musicals previs.

Preparat per a experimentar una vivència de creació musical diferent i plena de fantasia de la mà de Liliana Maffiotte, intèrpret de piano que tocarà en directe.

Aquest taller t'ajudarà a reconèixer com la música desperta les teves emocions, estimulant la teva creativitat i imaginació i potenciant la teva autoestima.

# Taller

## **Sessió: “Salut i pràctica musical”**

<b>Professor:</b>	Lance Brunner (Universitat de Kentucky)
<b>Adreçat a:</b>	Professorat CMMB i EMMB
<b>Data:</b>	14 de maig
<b>Hores:</b>	4h
<b>Places:</b>	25
<b>Inscripcions:</b>	29
<b>Ocupació:</b>	100 %
<b>Preu curs externs:</b>	gratuït

# Postgrau de direcció coral

No es va fer perquè el nombre de preinscripcions no va arribar al mínim estipulat en el conveni.

## Postgrau en Direcció Coral

**Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna**  
 Universitat Ramon Llull  
 C/àrea 34  
 08022 Barcelona  
 93 263 30 06  
 psic@psce@ Blanquerna.edu

**Federació Catalana d'Entitats Corals**  
 Via Laietana 54  
 08003 Barcelona  
 93 268 06 68  
 www.fcec.info

**Conservatori Municipal de Música de Barcelona**  
 Bloc 110-112  
 08009 Barcelona  
 93 458 43 02 / 03  
 www.cmmb.cat

**Ajuntament de Barcelona**  
 Institut d'Educació

### 2009-10

Aprofundiment en la tècnica de direcció i les habilitats gestuals i comunicatives.  
 Reflexió sobre el desenvolupament i la salut de la veu i l'aplicació de la tècnica vocal al treball coral.  
 Recerca de recursos, metodologia i repertori adaptats al treball amb diferents formacions corals.  
 Educació de l'oïda i pràctica d'habilitats auditives avançades.  
 Estudi de la partitura i preparació de l'assaig i la interpretació.  
 Lectura de partitures i harmonia aplicada.  
 Pràctica de l'escriptura per a veus i instruments.  
 Iniciació a la direcció instrumental.

Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna  
 Universitat Ramon Llull  
 C/àrea 34  
 08022 Barcelona  
 93 263 30 06  
 psic@psce@ Blanquerna.edu

Federació Catalana d'Entitats Corals  
 Via Laietana 54  
 08003 Barcelona  
 93 268 06 68  
 www.fcec.info

Conservatori Municipal de Música de Barcelona  
 Bloc 110-112  
 08009 Barcelona  
 93 458 43 02 / 03  
 www.cmmb.cat

Ajuntament de Barcelona  
 Institut d'Educació

#### DESTINATARIS

Titulats superiors de música.  
 Titulats de grau professional de música.  
 Titulats en magisteri musical.  
 Alumnes que han cursat els nivells A, B i C de la FCEC.  
 Altres nivells musicals sense titulació amb formació bàsica o experiència en direcció acreditada.

#### TITULACIÓ

Titulació per la Universitat Ramon Llull (pendent d'aprovació).  
 Alumnat llicenciat o diplomat: titulació de postgrau.  
 Resta d'alumnat: certificat d'assistència.

#### DURADA, CALENDARI I HORARI

200 hores lectives presencials (20 crèdits).  
 Del 21 d'octubre de 2009 al 2 de juny de 2010.  
 Dimecres de 9.30 a 14.30 hores i dissabtes (horari a determinar).

#### LLOC DE REALITZACIÓ

Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

#### PROFESSORAT

De les tres entitats organitzadores, amb especialistes i directors convidats.

#### PREINSCRIPCIÓ

Dates de l'1 al 10 de juliol i del 2 al 10 de setembre de 2009.  
 Import 50 euros (l'import de la preinscripció es deduirà de l'import total del curs).  
 Lloc Conservatori Municipal de Música de Barcelona.  
 Formulari disponible a [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat).  
 Forma de pagament per banc (consulteu formulari de preinscripció).

#### PROCÉS DE SELECCIÓ

Es farà a partir de l'anàlisi de curriculum. Es tindrà en compte la data de sol·licitud de plaça.  
 El nombre de places és limitat.  
 Per a la realització del curs caldrà un mínim de 20 persones inscrites.  
 Publicació llista d'admesos 15 de setembre de 2009.

#### MATRÍCULA

Dates del 21 al 30 de setembre de 2009.  
 Lloc Conservatori Municipal de Música de Barcelona o per [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat).  
 Formulari disponible a [www.cmmb.cat](http://www.cmmb.cat).  
 Documentació curriculum vitae, fotocòpia del DNI, fotocòpia compulsada del títol o resguard de títols dels estudis universitaris cursats i 3 fotografies carnet.  
 Forma de pagament per banc (consulteu formulari).

#### PREU

1.700 euros.

#### COORDINACIÓ

Maria Lluïsa Abram (LluïsaAS@blanquerna.urllib.cat).  
 Dioni Chico (areaformacio@cmmb.cat).  
 Ramon Vilar (fcec@fcec.cat).

MÒDUL 1	MÒDUL 2	MÒDUL 3	MÒDUL 4	MÒDUL 5
Tècnica de direcció i la seva aplicació (80 hores)  Tècniques avançades de direcció coral / Tècniques bàsiques de direcció instrumental / Pràctiques de direcció coral / Pràctiques de direcció coral en format <i>master class</i> / Pràctiques de direcció instrumental / Pràctiques de direcció coral aplicada.	Matèries teòriques aplicades (35 hores)  Percepció auditiva / Lectura al piano de partitures corals / Harmonia aplicada al piano / Tècniques bàsiques d'orquestració / Tècniques bàsiques de composició aplicades al cor / Tècniques d'anàlisi musical aplicades a la música coral.	Tècniques de comunicació (35 hores)  Tècniques d'expressió i corporal i comunicació / Dicció-idiomes aplicats / Tècnica vocal i foniatría aplicada / Pedagogia de l'assaig.	Estudi del repertori coral (20 hores)  Estudi històric de la literatura coral i els estils musicals / Estudi de la praxi interpretativa de la música coral / Repertori aplicat.	Pràctiques / Projecte (30 hores)  Pràctiques / Memòria de les pràctiques / Projecte (recital).



# Indicadors

## Cursos oberts a tothom (sense o amb formació musical prèvia)

- Núm. de cursos: 20 (2 anul·lats)
- Hores professorat CMMB: 613 h
- Núm. de places ofertades: 134
- Núm. d'inscripcions: 109 (97 acceptades)
- Ocupació: 87%
- Alumnat que acaba la formació: 85%
- Dades econòmiques:

Nombre cursos	Preu per curs	Inscripcions	Ingrés total
5	276	4	1.104
11	138	77	10.626
3	1.380	3	4.140
2	76	11	836
1	495	2	990
22		97	17.696

- Qüestionaris alumnat: 60 % resposta – nota global: 8.90
- Qüestionaris professorat: 50% resposta – nota global: 8.40
- Compliment calendari: 100%
- Avaluació: Positiva quant a les millores de programació efectuades i a la resposta de l'alumnat.

## Classes magistrals

- Núm. de cursos: 6
- Núm. de places ofertades: 88
- Núm. d'inscripcions CMMB i escoles de música IMEB: 119
- Núm. d'inscripcions externes: 43
- Ocupació: 70.1%
- Alumnat que acaba la formació: 60%
- Dades econòmiques:

Curs	Ingressos	Cost a càrrec d'AFP
Alvaro Pierri	592	684
Guillermo Gonzalez	608	509
Vicenç Prats	320	236
Emilio Moreno	0	150
Rita Wagner	1.366	1.926,96
Dalton Baldwin	0	0
<b>Total</b>	<b>2.886</b>	<b>3.005,96</b>
<b>Resultat</b>		<b>119,96</b>

- Qüestionaris alumnat: 75% resposta – nota global: 8.90
- Qüestionaris professorat: 90% resposta – nota global: 9.92
- Compliment calendari: 100%
- Avaluació: S'han programat les classes magistrals proposades pels departaments, a excepció de la sessió de Rita Wagner, amb l'acord amb el grau professional de compartir despeses de docència.

# Formació professorat

- Núm. de cursos: 2
- Núm. de places ofertades: 60
- Núm. d'inscripcions CMMB i EMM: 21 CMMB i 11 EMM IMEB
- Núm. d'inscripcions externes: 11
- Ocupació: 88.5%
- Alumnat que acaba la formació: 20

**Dades econòmiques:**

Curs	Ingressos	Cost a càrrec d'AFP
Edició d'audio digital	0	1050
C. H. Joubert.	606	724,91
<b>Total</b>	<b>606</b>	<b>1.774,91</b>
<b>Resultat</b>		<b>1.168,91</b>

- **Qüestionaris alumnat:** 37% resposta – nota global: 7.96
- **Qüestionaris professorat:** 100% resposta – nota global: 9.54
- **Compliment calendari:** 100%
- **Avaluació:** Positiva quant a participació del professorat i temàtica dels cursos proposats