

**Àrea de
Formació
permanent**



**memòria:
2008
'09**

Índex

FORMACIÓ DOCENTS	2
MONOGRÀFICS	9
FORMACIÓ MUSICAL	12
MÀSTER EN PEDAGOGIA MUSICAL PER A ESCOLES DE MÚSICA	15
CLASSES MAGISTRALS, TROBADES I CURSETS	21

formació docents

VEU I COMUNICACIÓ

- **Descripció** Gestionar amb èxit les pròpies emocions i reflectir la personalitat pròpia en l'expressió oral i corporal
- **Docent** Jordi Godall
- **Organitzat per** CMMB
- **Adreçat a** Professorat i PAS del CMMB i de les EMM
- **Data** 8, 15, 22, 29 de maig i 19 i 29 de juny de 2009
- **Sessions** 6
- **Hores lectives** 24
- **Places** 10
- **Inscripcions** 10 (1 baixa el primer dia)
- **Ocupació** 100%

- **Avaluació alumnat**

Nombre de respostes	6	(escala 0 a 10)
% Respostes	60%	
Valoració mitjana	9,38	
Objectius	9,00	
Organització	9,50	
Resultats	9,42	
Valoració del curs	9,40	
Valoració del professorat	9,56	

- **Valoració professorat**

Nombre de professors	1	(escala 0 a 10)
Valoració mitjana	8,62	
Objectius	9,00	
Actitud del grup	8,75	
Desenvolupament programa	8,33	
Infraestructura, suport logístic, organització	8,33	
Valoració global del curs	9,00	

Detall avaluació alumnat

(escala de valoració: gens a molt)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Objectius		9,00								
Adaptació dels objectius a les necessitats	8,83							50%	17%	33%
Assoliment objectius	9,17							33%	17%	50%
Organització		9,50								
Coordinació del curs	9,50							17%	17%	67%
Resultats		9,42								
Satisfacció sobre les expectatives del curs	9,50							50%	50%	
Nous aprenentatges	9,50							50%	50%	
Qualitat de la formació	9,33							17%	33%	50%
Possibilitat d'aplicació dels continguts a l'entorn laboral	9,33							17%	33%	50%
Valoració del curs		9,40								
Puntuació al desenvolupament general del curs	9,40							60%	40%	
Valoració del professorat		9,56								
Claretat de les aportacions del professor	9,50							50%	50%	
Resolució per part del professor de dubtes i preguntes	9,50							50%	50%	
Manteniment per part del professor de l'interès de les sessions	9,67							33%	67%	

Detall valoració professorat

(escala de valoració: gens a molt)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Objectius	9,00
Adequats a les necessitats professionals del grup	9,00
Assoliment objectius	9,00

								1	
								1	1

Actitud del grup	8,75
Els participants estaven motivats inicialment pel curs	8,00
El perfil dels assistents era l'idoni	9,00
Els assistents han mantingut l'interès al llarg del curs	9,00
Han participat en les activitats proposades	9,00

							1		
								1	
								1	
								1	

Desenvolupament del programa	8,33
El contingut del curs era adequat a les necessitats professionals	9,00
El contingut del curs serà aplicable al lloc de treball	9,00
S'han desenvolupat tots els continguts previstos	7,00

								1	
								1	
						1			

Infraestructura, suport logístic, organització	8,33
Els recursos i mitjans eren suficients	8,00
La coordinació del curs ha funcionat	9,00
El nombre de persones per grup era l'adequat	8,00

							1		
								1	
							1		

Valoració global del curs	8,62
Puntuació global	8,62

TREBALL RESSONANT EN EQUIP

- **Descripció** Descobrir mitjançant una metodologia vivencial, en la qual s'impliqui la totalitat de la persona, o sigui els trets lògics i racionals i també els emocionals, les actituds de cadascú que són bones per l'harmonia i ressonància pel treball en equip.
- **Docent** Manel Güell
- **Organitzat per** CMMB
- **Adreçat a** Gerència, Equip directiu, professorat del Consell escolar, responsables d'àrea i personal de Secretaria
- **Data** 26 i 27 de juny de 2009
- **Sessions** 3
- **Hores lectives** 12.5
- **Places** 21
- **Inscripcions** 15
- **Ocupació** 71%

- **Procedència dels inscrits**

	n.	% col·lectiu
Gerència	1	100%
Equip directiu	2	50%
Professorat del Consell escolar	4	50%
Responsables d'àrees	3	100%
Personal de Secretaria	5	100%

- **Avaluació alumnat**

Nombre de respostes	14
% Respostes	93%
Valoració mitjana	9,15
Objectius	8,96
Organització	9,32
Resultats	8,93
Valoració del curs	9,21
Valoració del professorat	9,43

(escala 0 a 10)

▪ **Valoració professorat**

Nombre de professors	1
Valoració mitjana	8,67
Objectius	8,00
Actitud del grup	9,00
Desenvolupament del programa	7,33
Infraestructura, suport logístic, organització	10
Valoració global del curs	9,00

(escala 0 a 10)

Detall avaluació alumnat

(escala de valoració: gens a molt)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

Objectius	8,96
Adaptació dels objectius a les necessitats	9,14
Assoliment objectius	8,79

							7%	14%	36%	43%
				7%			14%	7%	29%	43%

Organització	9,32
Coordinació del curs	9,64
Claretat i utilitat de la documentació	9,00

								7%	21%	71%
							7%	14%	50%	29%

Resultats	8,93
Satisfacció sobre les expectatives del curs	8,86
Nous aprenentatges	8,64
Qualitat de la formació	9,29
Possibilitat d'aplicació dels continguts a l'entorn laboral	8,93

				7%		7%	14%	29%	43%
					7%	14%	21%	21%	36%
						7%	7%	36%	50%
							21%	43%	36%

Valoració del curs	9,21
Puntuació al desenvolupament general del curs	9,21

							7%	14%	29%	50%
--	--	--	--	--	--	--	----	-----	-----	-----

Valoració del professorat	9,43
Claretat de les aportacions del professor	9,21
Resolució per part del professor de dubtes i preguntes	9,43
Manteniment per part del professor de l'interès de les sessions	9,64

					7%		7%	36%	50%
						7%		36%	57%
							7%	21%	71%

Detall valoració professorat

(escala de valoració: gens a molt)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Objectius	8,00										
Adequats a les necessitats professionals del grup	9,00									1	
Assoliment objectius	7,00							1			
Actitud del grup	9,00										
Els participants estaven motivats inicialment pel curs	7,00							1			
El perfil dels assistents era l'idoni	10										1
Els assistents han mantingut l'interès al llarg del curs	10										1
Han participat en les activitats proposades	10										1
Desenvolupament del programa	7,33										
El contingut del curs era adequat a les necessitats professionals	8,00								1		
El contingut del curs serà aplicable al lloc de treball	8,00								1		
S'han desenvolupat tots els continguts previstos	6,00						1				
Infraestructura, suport logístic, organització	10										
Els recursos i mitjans eren suficients	10										1
La coordinació del curs ha funcionat	10										1
El nombre de persones per grup era l'adequat	10										1
Valoració global del curs	9,00										
Puntuació global	9,00										

monogràfics

AMB CONEIXEMENTS BÀSICS

aula compartida amb el Grau professional

Resum general

Tardor 08

Nombre cursos i places

Cursos ofertats	6
Places per curs	5
Total places ofertades	30

Inscripció

Cursos impartits	4
% de cursos ofertats	67%
Inscripcions	13
% de places ofertades	43%

Periodicitat, duració i hores

Periodicitat sessions	setmanal
Duració per sessió	1 h
Sessions per curs	30
Hores per curs	30 h
Hores totals cursos impartits	120 h

Preu

Preu per curs	136 €
---------------	-------

Detall dels cursos

		Inscripció	Ocupació	Professor	Horari
tardor 08	Introducció música clàssica III	6	120%	Gásser, Luis	dijous 11.30 12.30
	Introducció a la pedagogia	1	20%	Arnaus, Àngels	dijous 16.00 17.00
	Cant pla	1	20%	Crivillé, Josep	dijous 10.00 11.00
	Introducció a la música contemporània. S. XX-XXI	5	100%	Sardà, Albert	divendres 15.00 16.00

Cursos anul·lats: - Introducció a la musicologia
- Folklore

SENSE CONEIXEMENTS BÀSICS

Resum general

	Tardor 08	Hivern 09	Total
Nombre cursos i places			
Cursos ofertats	4	5	9
Places per curs	20	20	20
Total places ofertades	80	100	180
Inscripció			
Cursos impartits	4	4	8
% de cursos ofertats	100%	80%	89%
Inscripcions	38	45	83
% de places ofertades	48%	45%	46%
Periodicitat, duració i hores			
Periodicitat sessions	setmanal	setmanal	setmanal
Duració per sessió	1.5 h	1.5 h	1.5 h
Sessions per curs	10	10	10
Hores per curs	15 h	15 h	15 h
Hores totals cursos impartits	60 h	60 h	120 h
Preu			
Preu per curs	75 €	75 €	75 €

Detall dels cursos

		Inscripció	Ocupació	Professor	Horari	
tardor 08	Vols aprendre llenguatge musical?	18	90%	Codina, M. Assumpció	dimecres	12.00 13.30
	Introducció a l'òpera	3	15%	Sardà, Albert	dijous	12.30 14.00
	Famílies instrumentals	5	25%	Crivillé, Josep	dilluns	16.00 17.30
	Temes monogràfics de la història de la música	12	60%	Gässer, Luis	dilluns	19.00 20.30
hivern 09	Vols aprendre llenguatge musical?	13	65%	Codina, M. Assumpció	dimecres	19.00 20.30
	Vols aprendre llenguatge musical? (II)	12	60%	Codina, M. Assumpció	dimecres	12.00 13.30
	Introducció a l'òpera (II)	10	50%	Sardà, Albert	divendres	19.00 20.30
	Música i literatura (III)	10	50%	Gässer, Luis	dimecres	19.15 20.45

Curs anul·lat: - Músiques tradicionals, músiques erudites (hivern '09)

formació musical

COMPARTITS AMB EL GRAU PROFESSIONAL

Resum general

Tardor 08

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats de 5 places	7
Cursos ofertats d'1 plaça	1
Places ofertades	31

Inscripció	
Cursos de 5 places	4
Cursos d'1 plaça	0
% de cursos ofertats	50%
Inscripcions	4
% de places ofertades	13%

Periodicitat, duració i hores	
Periodicitat sessions	setmanal
Cursos de 30 h	4
Cursos de 60 h	0
Hores totals cursos impartits	120 h

Preu	
Preu per curs de 30 h	136 €
Preu per curs de 60 h	272 €

Detall dels cursos	Inscripció	Ocupació	Professor	Horari
Cant coral 30 h	1	20%	Comalada, Carles	diversos
Introducció a la direcció de cors	1	20%	Comalada, Carles	dimarts 17.00 18.00
Introducció a la direcció d'orquestra	2	40%	Argudo, Albert	dimarts 18.00 19.00

Cursos anul·lats:

- Cant coral 60 h
- Orquestra simfònica
- Banda
- Cobla
- Baix continu

NO COMPARTITS AMB EL GRAU PROFESSIONAL

Resum general

Tardor 08

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats individuals	6
Cursos ofertats col·lectius	1

Inscripció i admissió	
Cursos impartits	4
% de cursos ofertats	57%
Inscripcions	23
Admissions	9
% sobre inscripcions	39%

Periodicitat, duració i hores	
Periodicitat sessions	setmanal
Cursos impartits de 15 h	2
Cursos impartits de 20 h	0
Cursos impartits de 30 h	2
Hores totals cursos impartits	90 h

Preu	
Preu per curs de 15 h individual	812 €
Preu per curs de 30 h individual	1.360 €
Preu per curs de 15 h col·lectiu	244 €
Preu per curs de 20 h col·lectiu	420 €
Preu per curs de 30 h col·lectiu	488 €

Detall dels cursos	Inscripció	Admissió	Instrument	Professor
Classes instrument 15 h	3	2	1 oboè	Julià, Josep
			1 trompa	Chordà, Ruben
Classes instrument 30 h	11	4	2 piano	Molero, Mercè
				Poch, Carme
			1 violí	Burzynska, Iwona
			1 guitarra	Furió, Joan
Música cambra 15 h	2	0		
Música cambra 30 h	3	2	Besses, Antoni	
Tècnica bàsica instrumental 15 h	2	1	Sarroca, M. Àngels	
Tècnica bàsica instrumental 30 h	1	0		
Iniciació a la dir. conjunts instrumentals	1	0		

màster en pedagogia musical per a escoles de música

Màster en Pedagogia Musical per a Escoles de Música

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA

2008-09

Reflexió sobre l'educació, la música, la família, l'escola i la societat.
Valoració del marc legal i curricular que ens pertoca.

Organització d'escoles de música.

Conceptes bàsics de psicologia i pedagogia.

Nous coneixements tècnics per millorar la qualitat de l'ensenyament.

Diferents metodologies i recursos didàctics.

Recerca dins de la investigació a l'aula.

Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB
Departament de Didàctica
de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal
Edifici G del campus
08193 Bellaterra
93 581 16 79
<http://dewey.uab.cat/dempc>

Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Bruc 110-112
08009 Barcelona
93 458 43 02 / 03
www.cmmb.cat



Ajuntament de Barcelona
Institut d'Educació

DESTINATARIS

Titulats superiors de música.
Titulats en grau mitjà de música.
Titulats en magisteri musical.
Altres nivells musicals similars sense titulació.

TITULACIÓ

Titulació per la UAB (màster reconegut pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya).
Alumnat llicenciat o diplomat: titulació de màster.
Resta d'alumnat: certificat d'assistència.

DURADA, CALENDARI I HORARI

330 hores lectives (33 crèdits).
Del 8 d'octubre de 2008 al 3 de juny de 2009.
Dimecres i divendres de 9 a 14.30 hores.

LLOC DE REALITZACIÓ

Conservatori Municipal de Música de Barcelona i Facultat de Ciències de l'Educació (Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB Bellaterra).

PLA D'ESTUDIS

El programa està pensat per donar estratègies d'aprenentatge i recursos didàctics, en el vessant del llenguatge musical i l'ensenyament d'instrument, per ser aplicat a les escoles de música.

Consta d'una part teòrica sobre aspectes psicopedagògics i organització de centres, una part de formació específica de diferents aspectes de l'educació musical i la seva didàctica i, una tercera part vinculada a la recerca educativa.

Des de les diferents matèries es treballa sobre la pràctica i la reflexió sobre aquesta. Els continguts s'estructuren en 5 mòduls.

PROFESSORAT

Albert Argudo, Àngels Arnaus, Judith Balsach, Xavier Boliart, Montserrat Bonet, Elisenda Carrasco, Joan Casals, Josep Crivillé, Yiya Díaz, Neus Fernández, Cecília Gassull, Pere Godall, Isabel Gómez, Lilita Maffiotte, Teresa Malagarriga, Montserrat Martorell, Melissa Mercadal, Toni Miralpeix, Quim Miranda, Santi Molas, Joan Serra, Antoni Tolmos, Isidre Vallès, Laia Viladot i altres professors convidats.

PREINSCRIPCIÓ

Dates del 23 de juny a l'11 de juliol i de l'1 al 10 de setembre de 2008.

Lloc Escola de Postgrau de la UAB (edifici U del campus).

Documentació imprès de preinscripció (disponible a www.cmmb.cat i/o a www.uab.es/servlet/Satellite/Masters-i-Postgraus/Matricula-1096480181274.htm), curriculum vitae i fotocòpia del DNI.

Import de la preinscripció 50 euros.

Forma de pagament consulteu a www.uab.es/servlet/Satellite/Masters-i-Postgraus/Matricula-1096480181274.htm

MATRÍCULA

Dates del 15 al 26 de setembre de 2008.

Lloc Escola de Postgrau de la UAB (edifici U del campus).

Documentació, forma de pagament i resta d'informació a www.uab.es/servlet/Satellite/Masters-i-Postgraus/Matricula-1096480181274.htm

PREU

2.200 euros.

AJUTS ECONÒMICS

Hi ha 10 ajuts de 500 euros cadascun de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona. Documentació de sol·licitud i resta d'informació a www.cmmb.cat.

COORDINACIÓ

Àngels Arnaus (angelsarnaus@terra.es).
Cecília Gassull (cecilia.gassull@uab.cat).

MÒDUL 1 Teories bàsiques (5 crèdits)	MÒDUL 2 Tècniques instrumentals i corporals (5 crèdits)	MÒDUL 3 Direcció coral, instrumental i la seva aplicació (5 crèdits)	MÒDUL 4 Metodologies musicals aplicades als diferents llenguatges (10 crèdits)	MÒDUL 5 Pràctiques / Projecte (8 crèdits)
Organització escolar / Psicosociopedagogia / Metodologies històriques / Musicoteràpia / Llenguatge musical Braille.	Tècnica de percussió / Educació de la veu / Educació corporal / Improvisació / Composició aplicada.	Direcció coral / Direcció instrumental / Música de cambra.	Informàtica musical / Rítmica Dalcroze / Didàctica del llenguatge musical / Metodologies històriques / Didàctica de la música dels 0-6 anys / Dansa / Acompanyament / Didàctica del treball corporal.	Pràctiques / Recerca / Projecte.

PROPOSTA INICIAL

L'Escola de Postgrau de la UAB (Dpt. de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la Facultat de Ciències de l'Educació) i el CMMB han ofert la segona edició, en el curs lectiu 2008/09, del Màster en Pedagogia musical per a escoles de música.

Objectius

- Donar formació específica a titulats de grau mitjà i professional de música, grau superior i titulats en magisteri musical amb voluntat d'incorporar-se al món professional o de reciclatge.
- Optimitzar recursos humans i materials propis.

Objectiu de matrícules (amortització de costos)

17 matrícules

37.400 euros

Adreçat a

- titulats superiors de música
- titulats en grau mitjà de música
- titulats en magisteri musical
- altres nivells musicals semblants sense titulació que vulguin rebre una formació específica cara a la incorporació al món laboral o bé de reciclatge.

Titulació

Titulació per la UAB (màster reconegut pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya).

Alumnat llicenciat i graduat: titulació de màster.

Resta d'alumnat: certificat d'assistència.

Professorat

Integrat per professorat del CMMB, de la UAB i convidats.

Durada, calendari i horari

- 300 hores lectives
- 30 hores projecte final
- 33 crèdits
- 08.10.2008 al 03.06.2009
- dimecres i divendres, 9 a 14.30 h

Lloc de realització

- Facultat de Ciències de l'Educació (Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB Bellaterra)
- Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

Preu

2.200 euros

Ajuts econòmics

10 ajuts de 500 euros cadascun de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (nombre d'ajuts establerts amb l'objectiu de 17 matrícules).

Coordinació

Àngels Arnaus (CMMB) i Cecília Gassull (UAB)

RESULTATS

Matriculació

Objectiu	17
Inscrits	17
Matriculats	15
Alumnat que acaba	15
Alumnat que aprova	14

Alumnat

	sexe	
dones	11	73.4%
homes	4	26.6%
Total	15	

	estudis	
llicenciatura	8	53.3%
diplomatura	1	6.7%
grau professional	6	40.0%
Total	15	

Professorat

	professors	
CMMB*	13	32.5%
UAB	9	22.5%
Convidats	18	45.0%
Total	40	

* 117 hores del CMMB i 22 hores extres del professorat

Valoració de l'alumnat

Escala de valoració

- 1 = gens/cap
- 2 = poc
- 3 = força
- 4 = molt

	mitja	distribució valoració			
		1	2	3	4
El màster ha cobert les meves expectatives	3,6	0%	0%	38%	63%
Considero que el màster em serà d'utilitat	4,0	0%	0%	0%	100%
El meu nivell de satisfacció és	3,2	0%	0%	75%	25%
Mitja general	3,6	0%	0%	38%	63%

	sí	no
Recomenaria el màster a altres persones	100%	0%
L'alumnat tenia un nivell suficient per seguir el màster	75%	25%

Valoració del professorat

Escala de valoració

- 1 = gens/cap
- 2 = poc
- 3 = força
- 4 = molt

	mitja	distribució valoració			
		1	2	3	4
El grup-classe ha estat receptiu a les teves explicacions?	3,7	0%	0%	27%	73%
Els alumnes han participat activament fent preguntes i/o aportant comentaris?	3,5	0%	14%	18%	68%
Has pogut comunicar el que t'havies preparat?	3,7	0%	5%	23%	73%
La infraestructura de l'aula t'ha semblat adequada?	3,2	0%	5%	23%	73%
Mitja general	3,5	1%	9%	25%	65%

classes magistral, trobades i cursets

CURSET DE GUITARRA CLÀSSICA AMB ALVARO PIERRI

- **Docent** Alvaro Pierri
- **Adreçat** alumnat grau professional i superior, professorat i professional
- **Data** 5, 6 i 7 de novembre de 2008
- **Hores lectives** 12
- **Places** 12
- **Inscripcions** 12 (7 del CMMB i 5 externs)
- **Ocupació** 100%
- **Oients** 30 (26 del CMMB i 4 externs)
- **Preu** 75 euros actiu - gratuït alumnat CMMB
20 euros oient
Gratuït alumnat CMMB

TROBADA PEDAGÒGICA AMB VIOLETA HEMSY

- **Docent** Violeta Hemsy
- **Adreçat** alumnat i professorat vinculat a la pedagogia musical
- **Data** 21 de novembre de 2008
- **Hores lectives** 2
- **Places** 100
- **Inscripcions** 92
- **Ocupació** 92%
- **Preu** gratuït

CURS DE LIED CLÀSSIC ALEMANY, MELODIA FRANCESA I ACOMPANYAMENT PIANÍSTIC DE LIED

- **Docent** Dalton Baldwin
- **Adreçat** alumnat CMMB 5è i 6è de piano i cant i participants concurs Francesc Viñas
- **Col·laborador** Concurs internacional de cant Francesc Viñas
- **Data** 19 a 28 de gener de 2009
- **Hores lectives** 54
- **Places** 10
- **Inscripcions** 4
- **Ocupació** 40%
- **Oients** 8
- **Preu** gratuït

3 DIES AMB RITA WAGNER (PIANO)

- **Docent** Rita Wagner
- **Adreçat** estudiants, professors i interessats en la didàctica del piano
- **Data** 16, 17 i 18 de març de 2009
- **Hores lectives** 15
- **Places** 52
- **Inscripcions** 52 (31 del CMMB)
- **Ocupació** 100%
- **Preu**
 - curs complet: 75 euros
 - per sessió: 25 euros
 - professorat i alumnat CMMB: gratuït

JORNADA DE DEBAT A L'ENTORN DEL LENGUATGE MUSICAL AL GRAU PROFESSIONAL

- **Docents** Josep Baucells, Josep Margarit, Santi Galán, Ramon Humet i Rosabel Bofarull
- **Adreçat** estudiants, professors i interessats en la pedagogia del llenguatge musical
- **Data** 8 de maig de 2009
- **Hores lectives** 5
- **Places** 50
- **Inscripcions** 33 (7 del CMMB)
- **Ocupació** 66%
- **Preu** gratuït