



Memòria Anual 2021/22

Aprovació en Consell Escolar del 29/11/22

Índex

PRESENTACIÓ	3
DADES DE L'ALUMNAT	4
RESUM DEL PROCÉS DE PREINSCRIPCIÓ DEL CURS 2021/22	5
ESPECIALITATS MATRICULADES A INICI DEL CURS 2021/22	6
BONIFICACIONS I BEQUES	6
RENÚNCIES A LA MATRÍCULA PER AL CURS 2021/22	7
BALANÇ DE BAIXES, D'ANUL·LACIONS I INCORPORACIONS DE LLISTES D'ESPERA	8
ESPECIALITATS MATRICULADES A FINAL DEL CURS 2021/22	9
ALUMNAT GRADUAT 2021/22	10
ALUMNAT ACCÉS AL GRAU SUPERIOR	11
PREMIS, CONCURSOS I BEQUES	12
CONTROL DE GESTIÓ	15
QUADRE D'INDICADORS DE PROGRÉS	16
MEMÒRIA D'OBJECTIUS	19
1. MEMÒRIA PEDAGÒGICA	20
1.1. EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA	20
1.2. DEPARTAMENTS	21
1.3. EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL	29
1.4. INNOVACIÓ PEDAGÒGICA	35
1.5. XARXA EDUCATIVA	36
2. MEMÒRIA CULTURAL	39
2.1. CICLES DE CONCERTS	39
2.2. ACTIVITATS ACADÈMIQUES	42
2.3. PATRIMONI CULTURAL	44
2.4. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	45
2.5. RESUM DE LES ACTIVITATS CULTURALS 2021/22	46
3. MEMÒRIA ORGANITZATIVA	47
3.1. DOCUMENTS DE GESTIÓ DEL CENTRE	47
3.2. COMUNITAT EDUCATIVA	48
4. MEMÒRIA DE GESTIÓ DE RECURSOS	49
4.1. PLATAFORMA DE GESTIÓ ACADÈMICA	49
4.2. EQUIPAMENTS	49
4.3. MANTENIMENT I MILLORES DE L'EDIFICI	51
4.4. RECURSOS HUMANS	52
ANNEX 1	
PROGRAMES DE LES ACTIVITATS DELS DEPARTAMENTS	
ANNEX 2	
PROGRAMES DELS CONCERTS DE LES AGRUPACIONS I MÚSICA DE CAMBRA	
ANNEX 3	
PROGRAMES D'ACTIVITATS CULTURALS DE L'ALUMNAT - CONVENIS DE COL·LABORACIÓ	
ANNEX 4	
PROGRAMES DELS CICLES DE CONCERTS I EXPOSICIONS	
ANNEX 5	
ENQUESTES	
ANNEX 6	
GESTIÓ DE LA PANDÈMIA	

PRESENTACIÓ

Amb el curs 2021-22 culmina el mandat de l'equip directiu nomenat en març del 2019. El procés conseqüent de renovació de la direcció del CMMB estableix la presentació d'un document de balanç, un resum de les memòries anuals del període corresponent, una avaluació de la funció directiva i un nou projecte de direcció. D'aquest període de direcció, la circumstància més destacable és, sens dubte, la irrupció de la Pandèmia de la COVID 19, coincidint amb el segon any del mandat, amb l'aplicació del conseqüent pla d'adaptació pedagògica i organitzativa.

Pel que fa a la memòria dels **objectius de la Programació General Anual** per al curs 2021-22, destaquen com a assolits els següents:

1. Objectius pedagògics:

- Nou impuls a les **activitats de les agrupacions**. La disminució progressiva de les mesures de prevenció de la Covid, va permetre les primeres sortides des de l'inici de la pandèmia, amb la tornada dels grans conjunts de la Banda i Orquestra Simfònica a l'Auditori de Barcelona i al Paraninf de la universitat al mes de març del 2022,
- Creació de les **comissions de treball flexibles** sobre enquestes i avaluació, PEC i Aula digital, per promoure la innovació de l'equip docent.
- En el marc de la formació del professorat, l'organització del **III Congrés de Pedagogia** els dies 18, 19 i 20 de febrer, amb la participació de 500 professionals en format híbrid, i amb gran repercussió a l'entorn educatiu musical de tot Catalunya.

2. Objectius culturals:

- Celebració del **dobte centenari de Xavier Turull i de Manuel Oltra**, amb dues exposicions i dos concerts monogràfics.
- Augment progressiu dels **aforaments de públic**, i de les **activitats externes amb la participació al cicle del Centre Cultural del Born**.
- Acords de col·laboració, amb dues edicions del Festival Sor de Guitarra i la celebració de la Diada Pau Casals a Barcelona, amb la presència de la seva vídua, la senyora Marta Casals.

3. Gestió de recursos:

- Continuitat de la inversió en equipaments informàtics per a les aules i per a l'Auditori Eduard Toldrà, amb la instal·lació de focus frontals a l'escenari, i restauració dels bancs històrics de la Sala Vermella.

Aprofitem aquest moment per agrair i felicitar un cop més a tota la comunitat educativa per la seva participació i esperit col·laboratiu durant tots aquest darrers anys, sense els quals la música del nostre centre no seria possible.

Setembre de 2022
Lito Iglesias, director

DADES DE L'ALUMNAT

Resum del procés de preinscripció del curs 2021/22

CONVOCATÒRIA JUNY

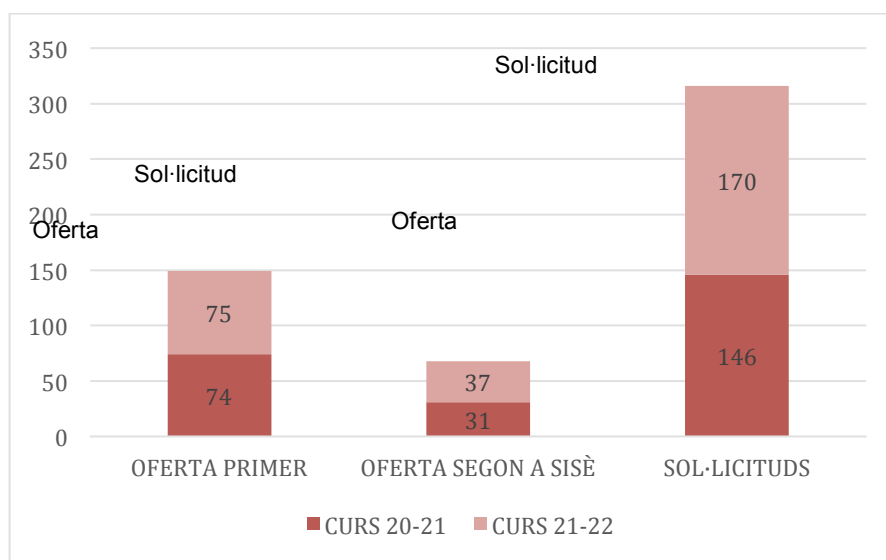
Places Ofertades	112
Alumnes Sol·licitants	170
Alumnes Preinscrits a proves accés	142
Alumnes Aprovats	113
Alumnes suspesos	13
Alumnes no presentats	16
Places Assignades	103
Places Vacants	9

*dades a juny 2021

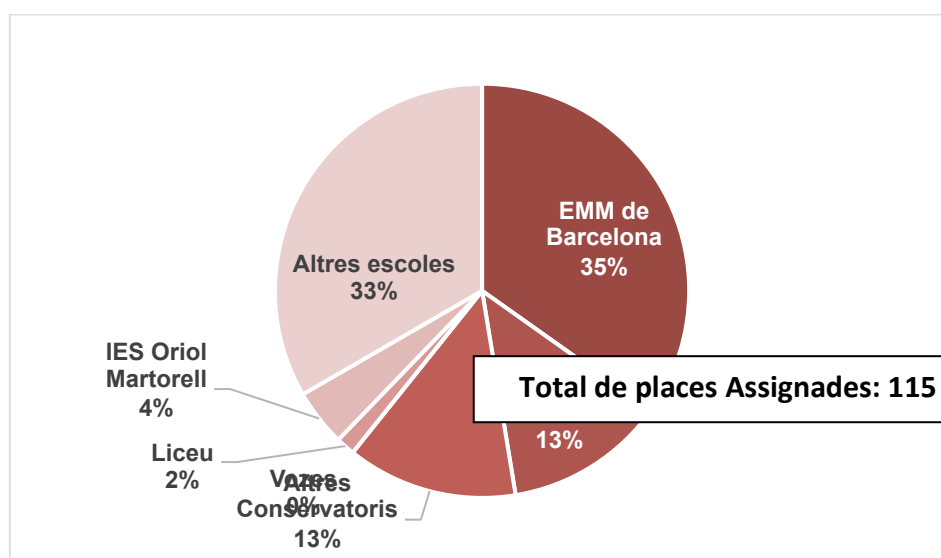
CONVOCATÒRIA SETEMBRE

Places Ofertades	17
Alumnes Sol·licitants	14
Alumnes Preinscrits a proves accés	14
Alumnes Aprovats	7
Alumnes suspesos	4
Alumnes no presentats	3
Places Assignades	7
Places Vacants	10

Oferta Oficial places i sol·licituds presentades



Procedència de l'alumnat que realitza les proves d'accés curs 2021/22



Especialitats matriculades a inici del curs 2021/22

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	2	2	4	1	0	9
Arpa	1	2	1	1	0	3	8
Cant	5	4	2	7	3	5	26
Clarinet	3	1	4	4	4	8	24
Clavicèmbal	1	1	0	2	0	0	4
Contra baix	1	1	3	3	1	2	11
Fagot	2	1	0	1	1	0	5
Flabiol i Tamborí	0	1	0	1	0	0	2
Flauta de Bec	0	0	0	0	1	0	1
Flauta Travessera	7	6	4	2	8	10	37
Guitarra	1	6	3	6	7	8	31
Oboè	2	0	1	0	0	2	5
Orgue	5	1	1	1	0	2	10
Percussió	3	2	1	3	3	1	13
Piano	24	20	21	24	22	34	145
Saxòfon	2	2	3	2	10	4	23
Tenora/Tible	1	2	2	0	1	0	6
Trombó	4	3	0	3	3	5	18
Trompa	2	2	1	2	0	1	8
Trompeta	4	2	2	1	4	0	13
Tuba	0	1	1	3	2	0	7
Viola	3	2	2	3	3	6	19
Violí	8	15	11	14	14	21	83
Violoncel	4	4	6	7	3	8	32
TOTALS	83	81	71	94	91	120	540

Dades del 29 de setembre de 2021

Dobles especialitats	26
Total alumnat	540

Bonificacions i beques

	Sol·licitades	Denegades	CONCEDIDES
IMEB	61	14	47
Generalitat de Catalunya	19	8	11
TOTAL	80	22	58

Renúncies a la matrícula per al curs 2021/22

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	0	0	0	0	0
Arpa	0	0	0	0	0	0	0
Cant	0	1	3	3	0	4	11
Clarinet	1	0	0	0	0	0	1
Clavicèmbal	0	0	0	0	0	0	0
Contrabaix	0	0	0	0	1	1	2
Fagot	0	0	0	0	0	0	0
Flabiol i Tamborí	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Bec	0	0	0	1	0	0	1
Flauta Travessera	0	0	0	2	0	1	3
Guitarra	0	0	0	0	0	2	2
Oboè	0	0	0	0	0	0	0
Orgue	0	0	0	1	0	0	1
Percussió	0	0	0	0	1	0	1
Piano	2	3	0	3	2	2	12
Saxòfon	0	0	0	0	0	1	1
Tenora/Tible	0	0	0	0	0	0	0
Trombó	0	0	1	1	0	0	2
Trompa	0	0	0	0	0	0	0
Trompeta	0	0	0	0	0	0	0
Tuba	0	0	0	1	0	0	1
Viola	0	1	0	0	0	0	1
Violí	0	0	0	2	1	2	5
Violoncel	0	0	1	0	1	1	3
TOTALS	3	5	5	14	6	14	47

Balanç de baixes, d'anul·lacions i incorporacions de llistes d'espera

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	0	0	0	0	0
Arpa	0	0	0	0	0	0	0
Cant	0	0	0	0	-1	-2	-3
Clarinet	0	0	0	-1	-1	-1	-3
Clavicèmbal	0	0	0	0	0	0	0
Contrabaix	0	-1	0	0	0	0	-1
Fagot	0	0	0	0	-1	0	-1
Flabiol i Tamborí	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Bec	0	0	0	0	0	0	0
Flauta Travessera	0	0	0	0	-1	-1	-2
Guitarra	0	0	0	0	0	0	0
Oboè	0	0	0	0	0	0	0
Orgue	0	0	0	0	0	0	0
Percussió	0	-1	0	0	0	0	-1
Piano	0	0	-3	0	0	0	-3
Saxòfon	1	0	-1	0	0	1	1
Tenora/Tible	0	0	0	0	0	0	0
Trombó	0	0	0	0	0	0	0
Trompa	0	0	0	0	0	0	0
Trompeta	0	-1	0	0	0	0	-1
Tuba	0	0	0	-1	0	0	-1
Viola	0	0	0	0	0	0	0
Violí	0	0	0	0	-2	-1	-3
Violoncel	0	0	0	0	0	0	0
TOTALS	1	-3	-4	-2	-6	-4	-18

Especialitats matriculades a final del curs 2021/22

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	2	2	4	1	0	9
Arpa	1	2	1	1	0	3	8
Cant	5	4	2	7	2	3	23
Clarinet	3	1	4	3	3	7	21
Clavicèmbal	1	1	0	2	0	0	4
Contrabaix	1	0	3	3	1	2	10
Fagot	2	1	0	1	0	0	4
Flabiol i Tamborí	0	1	0	1	0	0	2
Flauta de Bec	0	0	0	0	1	0	1
Flauta Travessera	7	6	4	2	7	9	35
Guitarra	1	6	3	6	7	8	31
Oboè	2	0	1	0	0	2	5
Orgue	5	1	1	1	0	2	10
Percussió	3	1	1	3	3	1	12
Piano	24	20	18	24	22	34	142
Saxòfon	3	2	2	2	10	5	24
Tenora/Tible	1	2	2	0	1	0	6
Trombó	4	3	0	3	3	5	18
Trompa	2	2	1	2	0	1	8
Trompeta	4	1	2	1	4	0	12
Tuba	0	1	1	2	2	0	6
Viola	3	2	2	3	3	6	19
Violí	8	15	11	14	12	20	80
Violoncel	4	4	6	7	3	8	32
TOTALS	84	78	67	92	85	116	522

Dades del 22/06/2022

Dobles especialitats	26
Total alumnat	522

Alumnat graduat 2021/22

Títol de grau professional

INSTRUMENT	GRADUATS
Acordió	-
Arpa	3
Cant	3
Clarinet	1
Clavicèmbal	-
Contrabaix	1
Fagot	-
Flabiol i Tamborí	-
Flauta de Bec	-
Flauta Travessera	9
Guitarra	8
Oboè	1
Orgue	1
Percussió	1
Piano	22
Saxòfon	1
Tenora	-
Tible	-
Trombó	2
Trompa	-
Trompeta	-
Tuba	-
Viola	4
Violí	15
Violoncel	6
TOTAL	78

Alumnat accés al Grau Superior

Total alumnes CMMB a grau superior	
Graduats	78
Aprovats prova d'accés a superior	25
Matriculats	24

Alumnes a grau superior per destinació de centre	ESMUC	Liceu	Altres	Total
Prova d'accés a superior	9	9	7	25
Matriculats	8	9	7	24

Alumnes a grau superior per departaments conservatori	Prova a superior	Aprovats	Matriculats
CANT	2	2	2
CORDA	9	9	9
PIANO	7	7	7
VENT I PERCUSSIÓ	6	5	5
POLIFÒNICS	1	1	1

Accés al grau superior per especialitats del grau superior	ESMUC	LICEU	ALTRES
INTERPRETACIÓ CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA	4	7	7
INTERPRETACIÓ JAZZ	1	1	
INTERPRETACIÓ ANTIGA			
INTERPRETACIÓ TRADICIONAL			
PEDAGOGIA	1	1	
COMPOSICIÓ			
DIRECCIÓ	1		
MUSICOLOGIA			
SONOLOGIA	1		
PRODUCCIÓ I GESTIÓ			

Premis, Concursos i Beques

CONCURS DE SOLISTES 2021/22

Guanyador Modalitat	Instrument	Obra
Miguel Parapar Restovic	PERCUSSIÓ	Rosairo, Concert 1

CONCERTS GUANYADORS CONCURS DE SOLISTES 2020/21

Guanyador 2021 Instrument	Lloc Data	Obra	Formació Director
Enric Moya Crespín VIOLÍ	Auditori Eduard Toldrà 25/05/22	Max Bruch Concert núm 1 en Sol M. 1r mov	Orquestra Simfònica del CMMB Direcció: Manel Valdivieso

PREMIS D'HONOR 2021-22

INSTRUMENT	PREMI D'HONOR	MENCIÓ D'HONOR	TOTAL
CANT	Júlia Guix Estrada		1
FLAUTA TRAVESSERA	Mònica Tort Pallarès Marta Albiol Serra		2
ORGUE	Miquel Carr Sitjà		1
PERCUSSIÓ	Miguel Parapar Restovic		1
PIANO	Rubén Godina Navarro	Iovanna Cleries Añó Alejandro López Moya Helena Tuset Fernández	4
TROMBÓ	Xavier Rodríguez Lanau		1
VIOLÍ	Enric Moya Crespín	Claudia Bonet Pla	2
VIOLA	Enric Moya Crespín		1
VIOLONCEL	Yang Ligeró Trasobares	Marina Iglesias Llebot	2
TOTAL	10	5	15

CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA 2021-22

CONJUNT	PREMI
Trio de cant, violoncel i piano Júlia Guix Estrada, cant Marina Iglesias Llebot, violoncel Rubén Godina Navarro, piano	Premi
Quartet de corda Georgi Dechkov Vasilev, violí Roger Collado Verdaguer, violí Maria Rodríguez Viñas, viola Clara Borràs Torramilans, violoncel	Menció
Trio amb piano Arnau Collado Verdaguer, violí Berta Olivé Casadó, violoncel Mateo Llevador Flores, piano	Menció
Trio de flauta travessera, clarinet i piano Marcelo Andrés Guzmán Tudela, flauta travessera Itziar Lienas Expósito, clarinet Sira Espasa Gomis, piano	Menció

CONCURS DE COMPOSICIÓ 2021/22

CATEGORIA	PREMI	NOM	OBRA
5è Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA A alumnat de 1r i 2n curs	Primer premi	Maria Denn Mngiron (2n)	<i>Composició</i> per a veu de tenor i piano
	Accèssit	Jacob Rifà Estol (1r)	<i>Ase me na do</i> per a violí sol
5è Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA B alumnat de 3r i 4t curs	Primer premi	Ona Camps Pardos (3r)	<i>La Tremendina</i> per a flauta i oboè
	Accèssit	Alba Talavera (3r)	<i>Aires de Tango</i> per a viola i piano
	Accèssit	Marc Sanclimens (4t)	<i>Giulietta</i> per a piano sol
12è Concurs de composició alumnat de 5è i 6è	Primer premi	Pau Vallès Martínez (6è)	<i>Quartet</i> per a corda amb piano
	Segon premi	Miquel Parapar Restovic (6è)	<i>Dos poemes</i> per soprano, flauta i piano
	Tercer premi	Genis Casanova Palomar (6è)	<i>Pot un sol arbre ser bosc</i> per a grup instrumental
	Accèssit	Aleix García Roca (5è)	<i>Minuetto- Fugato y un Final Andaluz</i> per a quartet de saxòfons
	Accèssit	Rubén Godina Navarro (6è)	<i>Sonata</i> per a flauta i piano

CONCURS AL TALENT INDIVIDUAL 2022

Associació de Conservatoris de Catalunya

6è premi BBVA de música al talent individual.

FUNDACIÓ ANTIGUES CAIXES CATALANES

-Semifinal 02/04/22 Conservatori de Lleida

-Final Auditori 03/04/22 Enric Granados de Lleida

CATEGORIA - PREMI	ALUMNAT
Categoria JOVE - PREMI	Miguel Parapar Restovic, PERCUSSIÓ
Categoria ALEVÍ Premi a la millor interpretació de música catalana	Oscar Toribio Abalde, GUITARRA
Finalistes	Enric Moya Crespín, VIOLÍ CATEGORIA JOVE
Total participants seleccionats del CMMB	14

PREMIS EXTRAORDINARIS DELS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS

en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny, concedits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i corresponents a la convocatòria del curs 2021/22.

INSTRUMENT	PREMI D'HONOR	Centre
Saxòfon	Paula González Fajardo	CMMB
S'acorda per unanimitat atorgar tres premis extraordinaris, per aquest ordre, a:		
<ul style="list-style-type: none"> Ot Ortega Travé, del Conservatori de Música dels Pirineus, per una execució impecable, per la dificultat de les obres escollides i per l'excel·lència de la seva interpretació. Paula González Fajardo, del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, per la qualitat de la seva interpretació, en la que destaca una tècnica molt acurada, una afinació precisa i una bona presència escènica. David Rebull Chavarria, del Centre autoritzat d'ensenyaments professionals de música La Lira Ampostina, pel talent que es desprèn de la seva execució, per la presència escènica i per l'audàcia demostrada en la selecció de les obres. 		

20è CONCURS INTERCENTROS MELÒMANO

20/11/21

Intermelomano Fase autonòmica de Catalunya del 20è Intercentros Melómano:

- Primer classificat: **Enric Moya Crespín, violín, Conservatori Municipal de Música de Barcelona**
- Segon classificat: **Álex Arroyo Luís, piano, Escola y Conservatori Municipal de Música «Mestre Montserrat» de Vilanova i la Geltrú**
- Tercer classificat (ex aequo): **Júlia Guix i Estrada, cant, Conservatori Municipal de Música de Barcelona & Miquel Carr Sitjà, piano, Institut Escola Artístic «Oriol Martorell» de Barcelona**

ALTRES PREMIS

-**Oscar Toribio Abalde**, guitarra ha estat seleccionat, juntament amb nou alumnes més, per la Diputació de Tarragona, per a participar a la XI Mostra de Joves Guitarristes de les Comarques de Tarragona.

-**Enric Moya Crespín**, Tercer premi al Concours International de violon de Cambrai, França 12 i 13 de març.

BEQUES Fundació universitària AGUSTÍ PEDRO PONS 2021-22

Per a graduats del CMMB que amplien estudis superiors a l'estranger

Exalumnes becats	Especialitat	Lloc a on es fan els estudis
Joan Furió Vivas: 1.200€	Guitarra	Pel seu projecte d'estudis de 3r curs de Bachelor de Música Guilghall School of Music and Drama. Gran Bretanya. (Modalitat B).
Mar Pino Charlez: 2.200€	Cant	Pel seu projecte d'estudis de 2n any de Bachelor Classical Voice - Koninklijk Conservatorium. La Haia, Països Baixos. (Modalitat A).
Ícar Solé Bachs: 2.200€	Violí	Pel seu projecte d'estudis de MA Orchesterinstrumente Streicher - Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Alemanya. (Modalitat A).
Nil Solé Bachs: 2.200€	Piano	Pel seu projecte de Master en interpretació de piano al Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Stuttgart, Alemanya (Modalitat A).
Pau Valls Vila: 2.200€	Violoncel	Pel seu projecte de Master en interpretació de violoncel al Koninklijk Conservatorium de Brussel·les, Bèlgica (Modalitat A).

CONTROL DE GESTIÓ

Quadre d'indicadors de progrés

Avaluació	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13
Objectius de la PGA	88%	90%	85% (*)	83%	82%	82%	80%	70%	80%	80%

(*) Fins el 13 de març del 2020, inici del confinament.

ALUMNAT	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13
Especialitats matriculades	522	532	551	529	547	548	556	551	540	530
Alumnat de piano (%)	27,2	26	24,1	24,4	25,4	25,9	26,5	27,5	30	30
Alumnat en edat idònia	38%	39%	37%	37%	30%	30%	29%	27%	26%	-
Alumnat que finalitza el grau professional	76	68	74	57	70	63	62	75	86	59
Alumnat que accedeix a grau superior	20	21	24	14	22	12	23	26	26	18
Alumnes repetidors de 1r a 5è (%)	3	2	1,8	0,4	2,5	2,8	4,8	2	1	2
Alumnes repetidors de 6è curs (%)	4,4	4,2	5,0	4,4	6,5	6,8	-	-	-	-
Baixes i Renúncies (%)	14,3	14'6	14,1	11,7	6,2	7,3	5,5	5	6	5
Bonificacions IMEB	47									
Bonificacions CEB	11									

PLANTILLA DOCENT	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14	12/13
Professorat	70	69	67	64	68	67	67	67	63	66
Total professors temps parcial	31'4% (22 prof)	31% (22 prof)	28% (19 prof)	27% (17 prof)	31 (21 prof)	31	16	14	13	17
Hores lectives disponibles per setmana	1093	1090	1.081	1.104	1.105	1.115	1.118	1.126	1.130	1.185
Hores professorat Interí (%)	53% (583h)	50%	50%	45%	42	25	27	28	24	18
Excedent hores	2	2	2	2	1,7	1	1,2	3	4	1

total hores lectives / total alumnes.
35 setmanes lectives

Resum de dades d'activitats

Objectius pedagògics

Activitats dels departaments							
Indicador	Llenguatge	Cant	Corda	Piano	Polifònics	Vent	TOTAL
Audicions d'aula	3	12	42	60	35	37	189
Participació de l'alumnat a concerts externs	-	1	-	1	1	24	27
Activitats d'intercanvi d'alumnat	-	1	-	1	-	-	2
Activitats de formació i classes magistrals	1	1	3	2	6	5	18
Monogràfics	1	-	2	1	-	2	6

Activitats agrupacions						
Tipus de conjunt	Total conjunts	Professorat implicat	Total alumnat	Concerts centre	Concerts externs	Total concerts
Conjunts instrumentals de centre	8	17	266	22	4	26
Conjunts instrumentals d'especialitat	10	9	92	20	1	21
Conjunt corals	4	1	52	4	0	4
TOTAL	22	27	400	46	5	51

Activitat música de cambra				
Profesorat Departament	Total conjunts	Professorat total	Total alumnat	Total concerts
Corda	10	2	39	13
Piano	23	12	50	8
Polifònics	10	4	22	19
Vent i percussió	30	5	50	19
TOTAL	73	23	161	59

Objectius culturals

Cicles de concerts	Total
Nombre de concerts	65
Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	303
Nombre de conjunts	9
Nivell d'aforament	Alt
Nombre de concerts en streaming	28
Nombre total de visualitzacions	8.552
Valoració: Molta participació del professorat Increment d'assistència regular de públic al llarg del curs. Molt bon nivell artístic de l'alumnat participant. Bon servei de l'empresa Eina	
Resum propostes de millora: Incrementar el nivell de respecte d'alguns assistents pel que fa a l'ús dels telèfons mòbils per fer fotos i gravar. : Incrementar el nombre de professors/es implicats en el cicle. Incrementar el nombre de propostes. Reduir o eliminar les emissions regulars en streaming	

Activitats acadèmiques				
Edició	Nombre d'activitats	Nombre de participants	Públic presencial	Públic on-line
Acte inaugural del curs	1	2	200	150
Setmana de Concerts Nadal 2020	35	300	300	
Jornada PORTES OBERTES	2	80	150	
Setmana d'Activitats Col·lectives	64	550	500	-
Acte de cloenda del curs i graduació	1	65	170	-
Total	103	997	1.320	150

Patrimoni cultural	Total
Exposicions als espais de l'edifici	3
Exposicions a la biblioteca	3
Concerts monogràfics	2
Conferències	3
TOTALS	11

Total Activitats culturals	Nombre d'activitats	Nombre d'intèrprets	Públic presencial	Públic on-line
Cicles de concerts	65	303	15.270	8.552
Activitats acadèmiques	103	590	1.200	
Patrimoni cultural	11			
Total	179	893	16.470	8.552

MEMÒRIA D'OBJECTIUS

Grau d'assoliment:

A - Assolit

PA - Parcialment assolit

NA - No assolit

1. Memòria Pedagògica

1.1. Equip de coordinació pedagògica

Equip directiu / Caps de departament

Objectius	Justificació i indicadors	
Dinamitzar l'assistència de l'alumnat a les activitats del centre.	Dissenyar estratègies per a promoure l'assistència als concerts com a activitats de les diferents assignatures	NA
	Valoració: Objectiu pendent curs 2022/23	
Prova d'accés al grau superior	Adaptació als canvis previstos per a les proves d'accés a grau superior	A
Pla d'instruments prioritari	Estratègies iniciades: Prioritzar adquisició d'instruments: Tible, trompa; i reparacions de violí i contrabaix	PA
Avaluació per competències	Avançar en la formació sobre avaluació per competències conjuntament amb l'equip de tutoria. Realitzada sessió amb la especialista Anna Vèrnia, i tema central del III Congrés de pedagogia.	A
Propostes de millora: Banc d'instruments: Encara queda pendent la inversió en la adquisició d'instruments necessaris per a cobrir les necessites dels diferents conjunts. Avaluació per competències: Cal iniciar la fase de concreció del desplegament del currículum per competències. Assistència de l'alumnat: Pendent dissenyar estratègies de dinamització i incorporació de l'audició de concerts en les activitats de l'aula.		

1.2. Departaments

1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques

Cap departament	Total professorat	Total alumnat
Sílvia Llanas	10	512

Objectius del curs 21/22		
Organitzar el concert de professors compositors del departament	Concert realitzat el 21/04/2022 Música i Músics del Conservatori Intèrprets: Professorat del centre	A
Desenvolupar un model didàctic basat en la pràctica de rutines i destreses cognitives, sistematitzant les dinàmiques d'acció-reflexió i consensuant estratègies i metodologies entre tots els membres del departament	Reunions al llarg de tot el curs	PA
Potenciar la creativitat i el talent creatiu de l'alumnat per afavorir el seu desenvolupament musical	Concurs de composició de l'alumnat (pàg. 14)	A
Revisar i consensuar els criteris d'avaluació comuns per assignatures i matèries, unificant les proves internes	Reunions al llarg de tot el curs	PA
Valoració general: Objectius 1 i 3 assolits. Objectius 2 i 4 estan plantejats a llarg plaç dins del nou marc del currículum competencial		

Activitats	
Indicador	Descripció
Concurs de composició	<p>Concurs d'obres escrites per l'alumnat del centre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maria Denn Mngiron (2n) Composició per a veu de tenor i piano Jacob Rifà Estol (1r) Ase me na do per a violí sol Ona Camps Pardos (3r). La Tremendina per a flauta i oboè Alba Talavera (3r). Aires de Tango per a viola i piano Marc Sanclimens (4t). Giulietta per a piano sol Pau Vallès Martínez (6è) Quartet per a corda amb piano Miquel Parapar Restovic (6è). Dos poemes per soprano, flauta i piano Genis Casanova Palomar (6è) Pot un sol arbre ser bosc? per a grup instrumental Aleix García Roca (5è) Minuetto- Fugato y un Final Andaluz per a quartet de saxòfons Rubén Godina Navarro (6è) Sonata per a flauta i piano
Activitats de formació	<p>Proposta de Curs de formació: El desenvolupament integral de l'alumne a través de l'oïda i la improvisació</p> <p>Adreçat a: Professorat del departament de Llenguatge i harmonia, i professorat en general</p> <p>Docent: Carles Marigó Sarrión</p> <p>Continguts: Educació auditiva, Improvisació, Metodologia IEM</p>
Concert de professors compositors	<p>Concert amb obres escrites i interpretades pel professorat del CMMB:</p> <p>Obres de: Xavier Armenter Ramos, Joan Elías Mas, Marcos Fernández Barrero, Gerard López Boada, Montserrat Lladó Gambín, Albert Llanas Rich, Sílvia Llanas Rich, Vicens Martín Piquer, Ester Vela López, Jordi Vilaprinnyó del Perugia</p>
INDICADORS D' ACTIVITATS. Veure annex 1	

1.2.2. Departament de CANT

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Carles Josep Comalada	6	23

Objectius del curs 21/22	
Recuperar les audicions presencials de cada trimestre i el concert de la Jornada de portes obertes.	PA
Impulsar la realització d'un projecte transversal de llarg recorregut que comprometi la col·laboració entre les diferents aules del Departament i que culmini amb la presentació a final de curs d'un espectacle escènic-musical.	A
Potenciar el rol de l'aprenent posant-lo al centre del seu desenvolupament tant educatiu com personal i introduint dinàmiques de "Flipped Classroom", participatives i col·laboratives a l'aula d'Idiomes aplicats al cant.	PA
Afavorir una sinergia interdepartamental entre les aules d'Idiomes aplicats al cant llengües estrangeres i de Cant.	A
Recuperar el perfil dels grups corals alterat per la pandèmia.	PA
Col·laboració de l'aula de Cor amb la de Cant i els departaments de Vent i Percussió i de Corda en la preparació i audició pública per part del Cor Juvenil i Cor Mixt de l'oratori rock "Eversmiling Liberty" de Jens Johansen i Erling Kullberg per a cor mixt, solistes vocals, piano, dues trompetes, saxòfon, violí, bateria i baix.	NA
<p>Valoració general: POSITIVA</p> <p>No va ser possible realitzar un concert a les Jornades de portes obertes però es va mantenir la reunió informativa per als possibles candidats de les proves d'accés. A causa de les restriccions derivades de la pandèmia no va ser possible mantenir el perfil del Jazz Choir.</p> <p>Per la mateixa causa es va desestimar el projecte de preparació i audició pública de l'oratori rock "EversmilingLiberty" que va ser substituït pel Magnificat d'A. Vivaldi. Malgrat que finalment es va produir la representació de fragments de le Nozze de Fígaro, la dificultat per a accedir a la utilització de l'espai escènic va dificultar molt la preparació.</p>	
<p>Propostes de millora:</p> <p>Recuperar el format de concert com a eix fonamental de la Jornada de Portes Obertes. Dotar a l'aula d'Interpretació i escena d'un espai (un escenari) en el que els alumnes i la professora puguin desenvolupar la major part del temps les activitat pedagògiques. Recuperar la possibilitat d'aplicar els criteris d'assignació dels alumnes als grups corals per tal de que aquest recuperin els perfils i el nombre de components.</p>	

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Audicions d'aula	12	<p>5 octubre 2021: Concert Premi i menció d'honor de Cant 2020-21</p> <p>22 octubre 2021: Concert Premi d'honor de Cant 2019-20. Cançons de dies i nits (ajornat a casusa de la pandèma)</p> <p>29 novembre 2021: Audicio dels alumnes de Cant</p> <p>30 novembre 2021: Audicio dels alumnes de Cant</p> <p>1 desembre 2021: Audicio dels alumnes de Cant</p> <p>10 desembre 2022: participació alumnes de Música de cambra als Divendres joves.</p> <p>3 maig 2022: Concert graduacio dels alumnes de 6è</p> <p>9 maig 2022: Audicio dels alumnes de Cant</p> <p>9 maig 2022: Audisió del alumnes de Cant complementari.</p> <p>9 maig 2022: Audició dels alumnes de Música de cambra del departament.</p> <p>11 maig 2022: Audicio dels alumnes de Cant</p> <p>26 juny 2022: Representació de fragments de Le nozze di Fgaro pels alumnes d'nterpretacó i escena.</p>
Participació de l'alumnat a concerts externs	1	23 maig 2022: Gala lírica amb joves cantants als col.legis majors Penyafort i Montserrat.
Activitats d'intercanvi d'alumnat	1	16 juny 2022: Intercanvi-concert del Cor Juvenil i el Cor Mixt amb MUSYCA Children's Choir i MUSYCA Chamber Singers.
Activitats de formació i classes magistrals	1	7 juny 2022: classe oberta d'Introducció a la direcció amb la participació dels alumnes de l'assignatura, el Cor Mixt el Jazz Choir.
Monogràfics	0	
<p>Valoració: POSITIVA</p> <p>Els alumnes han participat de forma entusiaste i han observat –en general- un bon nivell</p> <p>Cal destacar la recuperació, després de la pandèmia, de la presentació escènica en viu dels alumnes d'Interpretació i escena.</p>		
<p>Propostes de millora:</p> <p>Cal seguir en la línia d'augmentar el nombre de presentacions públiques dels alumnes, tant a fora com a dins del centre, per tal de recuperar els nivell d'activitats anteriors a la pandèmia.</p> <p>Cal donar accés suficient a l'auditori per a preparar en condicions raonables la representació escènica de final de curs.</p>		

1.2.3. Departament de CORDA

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Àlex García	Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix	14	145 83 vl+19 vla+32 vc+11 cb

Objectius del curs 21/22		
Introduir el màxim d'audicions amb piano presencials, respectant el protocol covid.	Total de 62 audicions	A
Oferir als alumnes coneixements de lutheria durant la setmana SAC	Per substituir el curs de lutheria hem organitzat el de "introducció al jazz per a instruments de corda" a càrrec de la violinista Èlia Bastida . Amb la participació de professors i aproximadament 30 alumnes	NA
Donar oportunitat de conèixer als alumnes algun professor de grau superior.	Raquel Castro, Amparo Lacruz i Jonathan Camps. Jonathan Camps va oferir també una activitat oberta a tots els departaments sobre presència escènica.	A
Organitzar les audicions finals de grau per pianista acompanyant	Indicador: Nombre audicions finals de grau	A
Homenatge Agustin León Ara	No s'ha pogut comptar amb la presència de l'Agustin Leon Ara, i s'ha substituït l'activitat pel concert " música i músics del conservatori " en col·laboració amb el dep. de llenguatge	NA
Propostes de millora: Oferir el curs proper la master de lutheria.		

Activitats					
Indicador	Violí	Viola	Violoncel	Contrabaix	TOTAL
Total alumnat	83	19	32	11	145
Audicions d'aula	14	8 (4 conjuntes)	15	5	42
Activitats de formació i classes magistrals	Raquel Castro		Amparo Lacruz	Jonathan Camps	3
Monogràfics	Corda Jazz, a càrrec de Èlia Bastida Música de cambra a càrrec de Sara Bitlloch				2
Valoració: Han estat unes activitats molt participatives amb un nivell dels alumnes i professors molt alt.					
Propostes de millora: Promoure més participació d'alumnat oient.					

1.2.4. Departament de PIANO

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Laura Vilalta Cirera	14	142

Objectius del curs 21/22		
1. Fomentar la interacció entre els membres del departament per tal de crear un “feedback” que enriqueixi els propis coneixements i ajudi a consensuar criteris pedagògics	Valoració: 1- Elaboració del document de competències per part de tot el professorat del departament 2-Audicions de Departament comentades	A
2. Vetllar per a mantenir i millorar el nivell pianístic utilitzant com a eina principal l’ autocrítica i buscant entre tots recursos que ajudin l’ alumne en la seva evolució	Valoració: 1-Anàlisi, propostes i conclusions a partir dels comentaris de les Audicions de Departament 2-Bona participació en les dues Master-class realitzades així com a les Audicions informals(passis) i en el Cicle Divendres Jove	A
3. Donar a conèixer el patrimoni musical i pianístic propi posant un especial èmfasi en compositors catalans dels segles XX i XXI encara vius.	Valoració: 1-Alta participació tant d’ alumnes actius com oients i també professors en el monogràfic Albert Guinovart. 2-Interpretació de les obres del monogràfic en l’ espai Maria Canals a la Plaça Reial.	A
4. Instituir relacions tant amb el grau Superior com amb el grau elemental. per tal de crear un engranatge que millori el sistema educatiu musical.	Valoració: Objectiu pendent de ser assolit el proper curs.	PA

Activitats					
Indicador	Aula de piano	Cambra piano	Conjunt de piano	Dep .	TOTAL
Quantitat alumnat	145	50	57		145
Audicions d'aula	Audicions conjuntes Departament, Concerts de Graduació, Audicions individuals professors	Audicions conjuntes de Cambra del Departament(4 mans, dos pianos)	Audicions conjuntes de Conjunt 1er i 2n del Departament		60
Concerts externs	Maria Canals Palau Robert/Plaça Reial				1
Intercanvi d'alumnat	1				1
Formació i classes magistrals	Master-class Nelly Ben-Or, Masterclass Albert Guinovart				2
Monogràfics	Concert monogràfic Albert Guinovart				1
Valoració: Molt positiva, alta participació de l’ alumnat t tant en les Audicions de Departament com en las Masterclasses i concerts externs (Maria Canals).					
Propostes de millora: Que a les Masterclasses hi puguin participar també els alumnes de 1er a 4rt(fins ara han estat adreçades a l’ alumnat de 5è i 6è)					

1.2.5. Departament de POLIFÒNICS

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Maria Nancy	Acordió, Arpa, Clavicèmbal, Guitarra, Orgue	7	61 + 9 complementari

Objectius del curs 21/22	
1. Potenciar la difusió dels instruments que formen part del departament de polifònics.	A
2. Millorar el coneixement, per part dels nostres alumnes, dels diferents instruments del nostre departament.	A
3. Millorar la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre.	PA
4. Potenciar que la Música de Cambra sigui impartida per l'especialista de cada instrument.	A
Valoració general: El primer objectiu s'ha complert de manera satisfactòria. Tots els instruments han protagonitzat un nombre considerable d'actuacions. Quant a la música de cambra, els grups han tingut continuïtat, han funcionat molt bé i es preveu que aquesta situació continuï en el futur.	
Propostes de millora: Seria interessant augmentar el contacte entre les diferents especialitats del departament. Caldria revisar el tercer objectiu, ja que presentar instruments específics durant les sessions de tutoria grupal no sembla fàcilment realitzable.	

Activitats						
Indicador	Acordió	Arpa	Clavicèmbal	Guitarra	Orgue	TOTAL
Quantitat alumnat	9	8 + 2	4	30 + 1	10 + 6	61 + 9
Audicions d'aula	5	3	4	21	2	35
Concerts externs			1			1
Classes magistrals	1	1			4	6
Valoració: Els alumnes del departament han protagonitzat un nombre molt elevat d'actuacions, tant d'aula com fora del centre. També han estat presents, i guardonats, en concursos locals i estatals. En totes les especialitats s'ha constatat una millora de nivell i d'interès, cosa que permet començar el curs 22/23 amb optimisme.						
Propostes de millora: Amb l'aixecament de les restriccions COVID, serà interessant poder augmentar les activitats amb persones de fora del Conservatori (intercanvis, Masterclasses i altres trobades) així com els concerts externs.						

1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Miquel Badia	Clarinet, Fagot, Tenora, Flabiol i tamborí, Flauta de bec, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Tible, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba	19	160 + 19

Objectiu del curs 21/22

Desenvolupar el projecte d'instruments prioritaris.	AP
Revisar els criteris d'avaluació de les proves de nivell i continguts de les proves.	A
<p>Valoració general: Pel que fa a l'objectiu de "revisar els criteris d'avaluació de les proves de nivell i continguts de les proves" l'hem assolit, arribant a l'acord de modificar el contingut de la prova de lectura a vista de les proves d'accés, on el tribunal podrà interactuar si ho considera oportú amb l'alumne/a.</p> <p>Pel que a l'objectiu dels instruments prioritaris s'ha assolit parcialment, aquest curs han estat bastants alumnes d'especialitats però encara cal seguir madurant aquest projecte</p>	
<p>Propostes de millora: Seguim treballant pel que fa als instruments prioritaris en la recerca de mesures que puguin afavorir l'entrada d'alumnat.</p>	

Activitats

Indicador	Clarinet	Fagot	Tenora, Flabiol i tamborí	Flauta de bec	Flauta travessera	Oboè	Percussió	Saxòfon	Tible	Trombó	Trompa	Trompeta	Tuba	TOTAL
Quantitat alumnat	24 +4	5+ 1	8	1+ 3	35	5+ 1	13 +4	24	0+ 1	18 +1	8+ 1	13 +3	6	179
Audicions d'aula	4	2	2	3	5	3	3	5	0	3	2	2	3	37
Concerts externs	0	0	2	0	0	0	2	0	2	6	0	6	6	24
Intercanvis	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Classes magistrals	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	5
Monogràfics	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2

Valoració: La valoració aquest curs podem dir que ha estat molt positiva en general, s'ha pogut tornar a una normalitat que trobàvem a faltar, audicions, concerts amb públic presencial, etc.

Propostes de millora: esperem potenciar de cara al curs vinent activitats d'intercanvis, classes magistrals i que el projecte de compra d'instruments tiri endavant.

1.2.7. Resum de l'activitat dels departaments

Activitats dels departaments							
Indicador	Llenguatge	Cant	Corda	Piano	Polifònics	Vent	TOTAL
Audicions d'aula	3	12	42	60	35	37	189
Participació de l'alumnat a concerts externs	-	1	-	1	1	24	27
Activitats d'intercanvi d'alumnat	-	1	-	1	-	-	2
Activitats de formació i classes magistrals	1	1	3	2	6	5	18
Monogràfics	1	-	2	1	-	2	6

Classes magistrals		
Departament	Professorat	Temàtica
Cant	Carles Comalada	Classe oberta d'Introducció a la direcció
Corda	Raquel Castro	Violí
Corda	Amparo Lacruz	Violoncel
Corda	Jonathan Camps	Contrabaix
Corda	Jonathan Camps	Presència escènica
Corda	Élia Bastida	Corda Jazz
Corda	Sara Bitlloch	Música de cambra
Piano	Nelly Ben-Or	Piano
Piano	Albert Guinovart	Composicions de l'Albert Guinovart per a piano
Polifònics	Gorka Hermosa	Acordió
Polifònics	Bernardo Rambeaud	Guitarra. La Guitarra discursiva. Topoi i figures retòriques en la música de Ferran Sor
Vent	Patricia de No	Flauta Travessera
Vent	Romà Escalas	Bach essencial

Veure ANNEX 1

1.3. Equips de treball interdepartamental

1.3.1. Àrea de Tutoria i Avaluació

Equip directiu / tutors

Objectius		
Creació de l'equip de treball sobre el projecte d'enquestes. ANNEX 5	Objectius de l'equip de treball: <ul style="list-style-type: none"> • Tria de preguntes, marge de resposta i criteri de recollida de respostes. • Crear formulari on-line, termini de resposta i difusió. • Crear document de recollida/publicació de dades. • Crear document d'indicadors de progrés en relació a anteriors edicions. Decidir quins indicadors es consideren positius i quins negatius. • Document de valoració-resum general dels resultats. • Propostes de millora per a la següent edició. 	A
Continuació de la millora del procés d'avaluació pedagògica i tutoria, paral·lelament a la implementació de la plataforma de gestió Gwido	Encàrrec a Gwido d'un mòdul de tutoria per a facilitar un registre i seguiment de dades al llarg de tota la trajectòria del grau professional.	PA
Avaluació per competències	Avançar en la formació sobre avaluació per competències, conjuntament amb l'equip de coordinació pedagògica. Sessió amb Anna Vèrnia, autora del llibre Las competencias en educación y formación musical .	A

Activitats	Calendari i valoració	
1. Consolidació del format de reunions de tutoria d'acollida i d'inici de curs.	13 i 14 de setembre de 2021.	A
2. Sessió d'orientació informativa sobre proves d'accés i especialitats de grau Superior. Es proposa aquest curs el Liceu i Taller de músics	Sessió descartada per mesures COVID	NA
3. Sessió d'orientació informativa sobre les optatives del centre. Col·laboració del professorat d'optatives.	Sessió descartada per mesures COVID. Millora de la informació online.	PA
4. Tutories grupals temàtiques -Acollida d'inici de curs -Enquestes i tria de delegats.	Tria de delegats 20-27/10/21: Candidatures. 27/10 al 03/11: Votacions online. 04/11/21 Notificació dels nous delegats. 08/11/21 Constitució de la nova junta.	A
5. Enquestes a l'alumnat i famílies: - Enquesta sobre la motivació, hàbits d'estudi i grau de coneixement dels plans d'estudi per part de l'alumnat.	ANNEX 3: Models d'enquestes de valoració i projecte d'enquestes.	A

1.3.2. Àrea de conjunts

Coordinador pedagògic / directores dels conjunts

Objectius	Descripció	
Impuls a les activitats de les agrupacions <i>Objectiu prioritari</i>	-Treball de repertori adaptat a la possibilitat de poder ajuntar de nou els grups desdoblats. A -Reserva d'espais de concerts externs, a partir del segon quadrimestre de curs. A -Iniciar contactes d'intercanvi amb altres centres per als conjunts mitjans a partir del segon quadrimestre. NA	PA
	Valoració: La situació sanitària no va permetre encara activitats d'intercanvi. Previst per inici del curs 2022/23	
Integrar l'organització dels conjunts de centre i dels conjunts d'especialitat	S'entén per conjunts d'especialitat als formats pel mateix tipus d'instrument. -Calendari d'activitats i reserva d'espais a l'inici de curs. -Normativa de funcionalment compartida. -Criteris d'avaluació i faltes compartits.	PA
	Valoració: Criteris compartits d'avaluació no desenvolupats. Pendent per al curs 2022-23	

Activitats dels conjunts

Conjunts de centre	Direcció / Parcial	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Orquestra simfònica	Manel Valdivieso / Laura Sanz Iwona Burzyńska Leonard Castelló	64	18/12/21 Setmana Nadal AET 19/03/22 L'Auditori. 07/04/22 Paranimf 25/05/22 Concert final de curs	4
Banda	Antonio Lajara / Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	52	21/12/21 Setmana de Nadal AET 19/03/22 L'Auditori. 07/04/22 Paranimf 24/05/22 Concert final de curs	4
Cobla	Jordi Figaró	15	16/12/21: Concert de Nadal 28/01/22: Danses tradicionals amb la cobla del CMMB, professora Carme Bellido 04/03/22: Concert al Born -Homenatge als mestres Turull i Oltra 14/03/22: Concert de les SAC dedicat a les compositores. 02/04/22: Concert a l'ESMUC per les JEIC. 09/06/22: Concert de Dijous Concert: Les aules del Conservatori i la sardana	5
Orquestra de corda	David Olmedo/ Francesc Guarné Mireia Quintana	44	20/12/21 Fundació Nen Deu 20/12/21 Setmana Nadal, AET 12/03/22 SAC 30/05/22 Concert final de curs	4
Camerata CMMB	David Olmedo	30	18/06/22 Diada Pau Casals	1
Conjunt de vent 1r i 2n	Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	34	21/12/21 Setmana de Nadal AET 15/03/22 SAC 07/06/22 Concert final de curs	3
Conjunt de corda de 1r	Erika Gallova, Francesc Guarné, Eulàlia Nosàs	18	16/12/21 Setmana de Nadal 18h 18/03/22 SAC 28/05/22 Concert final de curs	3
Conjunt de corda de 2n	Marta García Alberto Reguera Lito Iglesias	20	16/12/21 Setmana de Nadal 18h 18/03/22 SAC 28/05/22 Concert final de curs	3
8	17	266		26

Conjunts Corals	Direcció	Total alumnat	Calendari de concerts		Total concerts
Cor Juvenil	Carles Comalada	22	02/06/22	Final de curs AET 17h	1
Cor Mixt	Carles Comalada	23	31/05/22	Final de curs AET 20h	1
Jazz Choir	Carles Comalada	22	31/05/22	Final de curs AET 20h	1
Cor de Noies	Carles Comalada	18	02/06/22	Final de curs AET 17h	1
4	1	52			4

Conjunts d'especialitat	Direcció / Parcial	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Ensemble de Saxos	Miquel Bofill	12	16/12/21 Set. Nadal AET 20h 04/03/22 CCBorn 17/03/22 SAC 02/06/22 Final de curs,	4
Brass Greu	Gabi Mateu	12	22/12/21 Set. Nadal AET 20h 14/03/22 SAC 22/06/22 Final de curs	3
Orquestra de flautes travesseres	Eduard Sánchez	17	22/12/21 Set. Nadal AET 19h 16/03/22 SAC 08/06/22 Final de curs	3
Conjunt d'arpes	Marta Jarne	7	22/12/21 Set. Nadal AET 17h 16/03/22 SAC 26/05/22 Final de curs	3
BCN acordions	Dioni Chico	11	14/03/22 SAC 30/05/22 Final de curs	2
Conjunt de guitarres 1r i 2n	Dani Nogués	6	22/12/21 Set. Nadal Aula 007 12 o 16/03/21 SAC 01/06/22 Final de curs	3
Ensemble de guitarres de CMMB 3r i 4t	Elisabeth Roma	10	22/12/21 Set. Nadal Aula 007 12 o 16/03/21 SAC 01/06/22 Final de curs	3
10	9	92		21

Resum activitats agrupacions

Activitats agrupacions						
Tipus de conjunt	Total conjunts	Professorat implicat	Total alumnat	Concerts centre	Concerts externs	Total concerts
Conjunts intrumentals de centre	8	17	266	22	4	26
Conjunts intrumentals d'especialitat	10	9	92	20	1	21
Conjunt corals	4	1	52	4	0	4
TOTAL	22	27	400	46	5	51

Indicadors i valoració general dels conjunts instrumentals	
Nombre d'intercanvis	Cap, per situació de pandèmia
Nombre de concerts al centre	46
Nombre de concerts externs	5
Valoració projecte de directors orquestra simfònica i banda.	Valoració d'adaptació a la pandèmia molt positiva. Renovació de les dues licitacions per un curs més.
Valoració General:	Tornada progressiva a la normalitat amb la reducció de les mesures COVID
Propostes de millora:	Orquestra simfònica, Afegir dos intensius de dissabte durant el primer trimestre.

1.3.3. Àrea de Música de cambra

Coordinador pedagògic / Professorat de música de cambra

Resum activitats cambra

Professorat Departament	Total conjunts	Professorat total	Total alumnat	Total concerts
Corda	10	2	39	13
Piano	23	12	50	8
Polifònics	10	4	22	19
Vent i percussió	30	5	50	19
TOTAL	73	23	161	59

Altres activitats	Total conjunts	Total alumnat	Total Activitats
Classes Magistral de música de cambra a càrrec de Sara Bitlloch (9 hores)	8	24	1
SAC: Taller de lectura a vista d'obres del repertori cambrístic (6 hores)	6	20	1
TOTAL	73	161	2

Veure ANNEX 2 Programes dels Concerts de les agrupacions

1.3.4 Comissió de deontologia

Objectius	
Renovació dels membres de la comissió de deontologia	Eleccions per a la renovació dels membres de la comissió 23/11/12 Comissió pendent de convocar
Objectiu afegit	Participació a la redacció del nou protocol de prevenció d'abusos sexuals

1.4. Innovació pedagògica

ECP - Coordinació informàtica

1. Impulsar les competències tecnològiques del professorat		
1. Establiment de la plataforma prioritària de centre de treball compartit	<i>Es parteix de l'experiència Moodle de l'equip de professorat del departament de llenguatge, amb l'assessorament del coordinador d'informàtica.</i>	A
2. Creació de plantilles per a conduir una estructura i criteri de centre	<i>L'equip de treball Moodle proposa la creació de plantilles per al professorat d'instrument i per als departaments</i>	A
3. Taller d'inici de curs, i programar sessions de seguiment.	21/09/21 inici del primer taller híbrid per al professorat del centre, a proposta de l'equip de professorat Moodle Es van establir sessions de seguiment per a conduir i valorar el grau d'implementació.	A

2. Formació del professorat	
Formació IMEB adreçada al professorat d'escoles de música i de conservatori municipals.	<p>-APRENDRE ENSENYANT, ENSENYAR APRENT, a càrrec de Jonathan Camps. Calendari: Del 6 al 10 de setembre, a les 10:00. Total inscrits CMMB: 6</p> <p>-APROFUNDIMENT EN EL LLENGUATGE DE LA MÚSICA MODERNA, a càrrec de Frank Gambale. Calendari: Del 6 al 10 de setembre. Total inscrits CMMB: 4</p> <p>-DIRECCIÓ D'AGRUPACIONS, a càrrec de Sergi Cuenca. Calendari: 4, 5, 18 i 19 d'octubre. Total inscrits CMMB: 13</p> <p>-Taller EVA MILLET EMM Eixample. 14/12/21 Total inscrits CMMB: 3</p>
El desenvolupament integral de l'alumne a través de l'oïda i la improvisació.	<p>Adreçat a: Professorat del departament de llenguatge i harmonia, i professorat en general Docent: Carles Marigó Sarrión Calendari: Continguts: Educació auditiva, Improvisació, Metodologia IEM Total inscrits CMMB: 22</p>
Avaluació	<p>Sessió telemàtica adreçada a l'equip de tutories i de coordinació pedagògica, el 02/11/21 de 11:30 a 13:00 a càrrec de Anna Mercedes Vernia, autora del llibre <i>Las competencias en educación y formación musical</i>. Total participants: 23</p>
III Congrés de pedagogia L'aprenentatge i avaluació per competències als ensenyaments musicals	<p>Organitzat per l'ACCat i amb seu al CMMB, els dies 18, 19 i 20 de febrer de 2022. Total inscrits: 500 professionals de tot Catalunya Participació CMMB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicació a càrrec de Albada Olaya - Taula rodona amb participació Lito Iglesias en representació dels conservatoris de Catalunya.

3. Estudi de final de master en neuropsicologia clínica

<p>Efectos de la música sobre las funciones cognitivas (memoria y atención) Col·laboració en el treball de final de máster en neuropsicologia clínica de la Universitat de la Rioja, desenvolupat per Rebeca Díaz.</p>	<p>Proves realitzades a un total de 30 alumnes del conservatori, però estudi final no realitzat per part de la col·laboradora.</p>	<p>NA</p>
---	--	------------------

1.5. Xarxa educativa

1.5.1. IMEB - Escoles de Música Municipals de Barcelona

<p>Formació del professorat</p>	<p>-Cursos de formació impulsats per l'IMEB adreçats a professorat de música de escoles i conservatori municipals. (Detall de l'oferta a l'apartat 1.4. Innovació i formació pedagògica) Indicadors: - Quantitat de cursos: 4 - Quantitat de professorat del CMMB: 26 - Cursos de formació impulsats pel CMMB oberts a la participació de les EMM. Indicadors: - Quantitat de cursos compartits: 1 - Quantitat de professorat del CMMB participant: 22</p>	<p>A</p>
<p>Activitats conjuntes, d'intercanvi o informatives</p>	<p>-Sessions informatives sobre les proves d'accés al CMMB. - En funció de la situació sanitària, reprendre l'intercanvi de conjunts de vent amb EMM Eixample -Promoure espais comuns d'intercanvi pedagògic entre els departaments educatius d'EMM i conservatori. Valoració: La situació sanitària no va afavorir les activitats d'intercanvi.</p>	<p>PA</p>
<p>Participació a l'exposició: Per una educació en Llibertat al CCM El Born, (Del 09/04/21 al 27/03/22)</p>	<p>S'ha convidat a les escoles i conservatori municipal de música de Barcelona a participar a un cicle de representació de l'educació musical a Barcelona, participant en dos concerts del cicle Sons d'educació:</p>	<p>A</p>
<p>Actualització del protocols de prevenció d'abusos</p>	<p>A iniciativa de l'IMEB, es promou l'actualització del protocol de prevenció d'abusos sexuals publicat l'any 2015. Es va constituir una comissió de treball amb la participació de representants de les direccions de les EMM i 4 representants del conservatori. Participants CMMB a la comissió de redacció: Montserrat Lladó, Mireia Quintana, Montserrat Cabero, Lito Iglesias Presentació del protocol: 05/04/22 a l'Auditori Eduard Toldrà</p>	<p>A</p>

1.5.2. Associació de Conservatoris de Catalunya - ACCat		
	Participació de la direcció del CMMB com a vocal de la junta directiva de l'ACCat, en representació dels 28 conservatoris i centres professionals associats de Catalunya.	A
	Grups de treball organitzats per al curs 2021-22 de l'ACCat pel Servei d'Ordenació Educativa de Règim Especial (SOERE) del Departament d'Educació de la Generalitat: -Sobre distribucions Curriculars Flexibles i nou decret del GP. -Sobre modificació de proves d'accés al GP. Aquest any es centrarà en la Prova d'instrument	A
	Activitats de la pròpia ACCat. -Concurs al talent individual. Fase final els 2 i 3 d'abril a Lleida en modalitat presencial. -III Congrés de pedagogia. Celebrat al CMMB els dies 18, 19 i 20 de febrer del 2022, participant a la comissió d'organització com a centre amfitrió.	A

1.5.3. Centres superiors de música Catalans		
ESMUC	- Sessió de presentació a càrrec de la direcció del CMMB per a alumnes de 1r de pedagogia. -Alumnat de pràcticum 2 al conservatori: Total 2 -Participació al FORUM 21/22 de pedagogia de piano: Data: 5 Febrer 2022 Quantitat professorat: 2 Quantitat d'alumnat: 1 participant al Concert d'alumnes dels Conservatoris de Grau professional, Alejandro López	A

1.5.4. Ensenyament general: Primària i secundària		
Escola de la concepció	S'afegeix als centres de col·laboració prioritària, l'escola de primària de la Concepció, veïna del conservatori i que desenvolupa un projecte educatiu musical singular. -Cessió de l'Auditori per a realització de concert el 07/04/22.	A
Institut Jaume Balmes	Institut de referència del conservatori, amb matriculació prioritària per a l'alumnat de Batxillerat. Quantitat d'alumnat compartit curs 21/22: 83 (15,37%) - Es continuarà reivindicant la prioritat de matriculació també per a l'alumnat d'ESO, denegada des del curs 2019-20.	A

1.5.5. Acords de col·laboració preferents		
Associació de Fagotistes i Oboistes d'Espanya	Promoure conveni de col·laboració amb l'IMEB per a la organització del Congrés Nacional de l'Associació de Fagotistes i Oboistes d'Espanya, AFOES, a principis de setembre de 2022.	A
Certamen Llobet	Col·laborar en la celebració del "Certamen Llobet 2021", amb especial incidència en les activitats formatives i de divulgació musical. Format híbrid amb concert presencial el 08/11/21 Dijous Concert: Carmen Becerra, guitarra. Homenatge a Maria Lluïsa Anido: 25 anys	A
Fundació Vozes	Alumnat total del CMMB que participa al projecte Vozes en el curs 21/22: 19 alumnes.	A
Fundació Pau Casals	Celebració de la Diada Pau Casals a Barcelona, amb la presència de Marta Casals. viuda de Pau Casals el 18/06/22	A
48h Open House Barcelona Associació cultural per divulgar el patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona.	Indicadors: Número de visitants: 571 El CMMB ha estat seleccionat per enregistrar-ne una visita virtual i d'aquesta manera participar en la programació online del Festival. Visita virtual 3D edifici. 48h OpenHouse 2021 https://youtu.be/8eIJ10JPR5o	A
Associació Ferran Sor	Celebració del III Festival de guitarra Ferran Sor entre el 13 i 18 de setembre de 2021. Celebració del IV Festival de guitarra Ferran Sor entre el 5 i el 10 de Juliol de 2022.	A
Fundació Nen Deu	Concert de Nadal a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB, amb la participació de l'orquestra de corda del CMMB. Desembre 2021	A
Altres col·laboracions no previstes	<ul style="list-style-type: none"> - Dia de Europa. Trio de percussionistes, arranjament de la professora Montserrat Lladó - Lliurament de premis del concurs de relats curts de l'Eixample-Consorci de normalització lingüística a la Casa Elizalde. Alumna: Arpita Singh. Juny 2022 - Concert de MUSYCA choir de Los Angeles amb els cors del Conservatori. Cicle Dijous Concert. Juny 2022 	A

2. Memòria Cultural

2.1. Cicles de concerts

2.1.1 Cicles de concerts: objectius

Cap d'activitats culturals

1. Oferta de cicles de concerts públics:

Es consolida el format dels cicles

- Dijous concert. Concerts del professorat i professionals convidats.
- Divendres jove: Concerts d'alumnes destacats.
- Altres concerts: Col·laboracions puntuals, monogràfics.

Indicadors: Annex 4. Cicles de concerts

2. Mesures Covid d'accés a l'Auditori.

1. Aplicació de restriccions a l'aforament fins a la primavera.
2. Reserva d'entrades on-line a través de la web.
3. Emissió en streaming del Dijous Concert
4. Circuit de accés del públic: Accés per carrer València i sortida per carrer Bruc.

A

Justificació: Pla d'Organització 21-22. 5. Concerts i protocols d'ús de l'Auditori.

Indicadors: nombre de concerts en streaming

3. Objectius de millora

1. Programació divendres jove. Realitzar una planificació amb més anticipació de les activitats de concert de graduació de l'alumnat que finalitza, per tal de no desequilibrar el calendari. Durant el primer quadrimestre s'ha dut a terme la planificació dels concerts de graduació inclosos en el cicle Divendres Jove

A

2. Millores tècniques Auditori Eduard Toldrà

(Objectiu de gestió de recursos 4.3.2.)

-Identificar i resoldre problemes tècnics en el sistema de so i il·luminació de l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori.

. S'han instal·lat 12 focus per tal de millorar la il·luminació de la part davantera de l'escenari

A

-Adquisició de nou material informàtic per a la cabina de so: Nova taula de so, i 2 micròfons inalàmbrics

A

-Reserva online d'entrades

Millorar el sistema online d'entrades i evitar que una mateixa persona en pugui reservar més de dues. Explicar millor a través del sistema com anul·lar una reserva d'entrada per afavorir que una altra persona ocupi el seient.

PA

Justificació: Memòria Anual 20-21 - Objectius Culturals

2.1.2 Cicles de concerts

Indicadors per edicions

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Tardor 21	Dijous concert	Nombre de concerts	10
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	25
		Nombre de conjunts	----
		Aforament Mitjà. Condicionat per restriccions 2.300 assistents	2.300
		Nombre de concerts en streaming	10
	Divendres jove	Nombre de concerts	6
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	37
		Nombre de conjunts	-----
		Aforament Mitjà. Condicionat per restriccions 1.200 assistents	1.200
	Altres concerts	Nombre de concerts	1
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	2
		Nombre de conjunts	-----
	Streaming	Aforament Mitjà. Condicionat per restriccions 150 assistents	150
Nombre de concerts en streaming		10	
	Nombre total de visualitzacions	3.850	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Hivern 22	Dijous concert	Nombre de concerts	9
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	38
		Nombre de conjunts	----
		Aforament Alt 3.000 assistents	3.000
	Divendres jove	Nombre de concerts	9
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	65
		Nombre de conjunts	2
	Altres concerts	Aforament Mitjà. 2.150 assistents	2.150
		Nombre de concerts	1
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	10
		Nombre de conjunts	-----
	Streaming	Aforament Alt	250
		Nombre de concerts en streaming	9
	Nombre total de visualitzacions	2.170	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Primavera 22	Dijous concert	Nombre de concerts	10
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	25
		Nombre de conjunts	3
		Aforament Alt 2.980 assistents	2.980
	Divendres jove	Nombre de concerts	15
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	91
		Nombre de conjunts	3
		Aforament Alt 2.940 assistents	2.940
	Altres concerts	Nombre de concerts	3
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	10
		Nombre de conjunts	1
	Streaming	Aforament Alt 700 assistents	700
		Nombre de concerts en streaming	9
	Nombre total de visualitzacions	2.532	

Resum anual. Indicadors per cicles

CICLE	INDICADORS	
DIJOUS CONCERT	Nombre de concerts	29
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	88
	Nombre de conjunts	3
	Aforament Alt 8.280 assistents	8.280
	Valoració: Molta participació del professorat. Molt bona assistència regular de públic. Disminució de les visualitzacions de streaming en relació al curs anterior. Bon servei de l'empresa Eina.	
	Propostes de millora: Incrementar el nivell de respecte a les normes establertes per part d'alguns assistents pel que fa a l'ús dels telèfons mòbils per fer fotos i gravar. Valorar deixar d'emetre en streaming	
DIVENDRES JOVE	Nombre de concerts	30
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	193
	Nombre de conjunts	5
	Aforament Alt 6.290 assistents	6.290
	Valoració: Increment d'assistència regular de públic al llarg del curs. Molt bon nivell artístic de l'alumnat participant. Bon servei de l'empresa Eina	
	Propostes de millora: Incrementar el nombre de professors/es implicats en el cicle.	
ALTRES CONCERTS	Nombre de concerts	6
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	22
	Nombre de conjunts	1
	Aforament Alt 700 assistents	700
	Valoració: Diversitat de propostes, bona acollida del públic malgrat ser concerts puntuals	
	Propostes de millora: Incrementar el nombre de propostes	

TOTAL ANUAL INDICADORS CICLES DE CONCERTS	
Nombre de concerts	65
Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	303
Nombre de conjunts	9
Nivell d'aforament	Alt
Nombre de concerts en streaming	28
Nombre total de visualitzacions	8.552
Valoració: Molta participació del professorat Increment d'assistència regular de públic al llarg del curs. Molt bon nivell artístic de l'alumnat participant. Bon servei de l'empresa Eina	
Resum propostes de millora: Incrementar el nivell de respecte d'alguns assistents pel que fa a l'ús dels telèfons mòbils per fer fotos i gravar. : Incrementar el nombre de professors/es implicats en el cicle. Incrementar el nombre de propostes. Reduir o eliminar les emissions regulars en streaming	

2.2. Activitats acadèmiques

Cap d'activitats culturals / Coordinació pedagògica / Cap d'estudis

1. Pla d'activitats acadèmiques del centre				
ACTIVITAT	DATA	PARTICIPANTS	INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
Acte inaugural del curs	6/10/21	-David Bueno, neurocientífic -Premi d'honor d'arpa 20-21 Anna Casal Perpinyà,	Assistència públic	Alta
			Valoració: Positiva Propostes de millora: Fer més difusió a mitjans de comunicació	
Setmana de Concerts Nadal 2021	16 al 22 desembre 2021	Conjunts, orquestres, banda i grups de cambra del CMMB	Nombre de concerts	35
			Assistència públic Mitjana	Restringida per mesures covid
			Valoració: Positiva Propostes de millora: Recuperar l'assistència de públic presencial	
Jornada PORTES OBERTES	12/3/22	Professorat i alumnat del CMMB	Nombre de concerts	2
			Assistència públic Mitjana	Restringida
			Participació de les EMM	---
			Mitjans de comunicació	---
			Valoració: Positiva Propostes de millora: Recuperar la normalitat de programació i públic. Implicar les EMM	
Setmana d'Activitats Col·lectives	14 al 18 març 2022	Concerts, activitats i tallers amb l'alumnat i professorat del CMMB.	Nombre d'activitats aula	18
			Nombre de classes magistrals	6
			Nombre de concerts	35
			Nombre d'activitats informatives proves d'accés	5
			Valoració: Molta varietat d'activitats Propostes de millora: Millorar la difusió i assistència de públic. Més vinculació amb les EMM	
			Actes de graduació. Acte de cloenda del curs	21/6/22
Assistència públic	Alta			
Valoració: Molt bona participació i consideració positiva de lliurar premis i mencions Propostes de millora: Incrementar la difusió de l'acte.				

2. Objectius de millora

JPO i SAC: Vincular més les EMM, aconseguir més difusió a mitjans de comunicació

Justificació: Memòria Anual 20-21 - Objectius Culturals


Total Activitats acadèmiques

Edició	Nombre d'activitats	Nombre de participants	Públic presencial	Públic on-line
Acte inaugural del curs	1	2	200	150
Setmana de Concerts Nadal 2020	35	300	300	
Jornada PORTES OBERTES	2	80	150	
Setmana d'Activitats Col·lectives	64	550	500	-
Acte de cloenda del curs i graduació	1	65	170	-
Total	103	997	1.320	150

Veure ANNEX 3

2.3. Patrimoni cultural

Comissió de patrimoni cultural

CENTENARIS XAVIER TURULL I MANUEL OLTRA			
	Destacar els dos centenaris amb una imatge commemorativa.	Imatge incorporada als programes i exposicions dels centenaris	A
Promoure l'obra compositiva, tant de Manuel Oltra com de Xavier Turull dins dels diferents departaments.		-Concert d'homenatge previst divendres 28 de gener. -Cicle de concerts al CCM Born, en el marc de l'exposició "Per una educació en Llibertat" en el 4 de març	A
Organitzar les activitats d'homenatge amb exposicions, concerts i presentacions en coordinació amb les seves famílies.		Plaques commemoratives ubicades a dues aules, i exposicions individuals als expositors històrics.	A
Destacar l'entorn històric del període de 1977-1982, anys del mandat de l'equip directiu liderat per Xavier Turull.		Encàrrec de presentació per al concert "Per una educació en Llibertat" a l'escriptora Mónica Pagés	A

1. Pla d'activitats d'efemèrides i commemoracions destacades del curs 2021/22

EFEMÈRIDES	ACTIVITATS Exposicions, concerts, conferències	DATA	TOTAL
Centenari dels naixements de Xavier Turull (04-03-1922)- Manuel Oltra (08-02-1922).	Exposicions realitzades - Xavier Turull i Manuel Oltra		
	Concerts commemoratius realitzats: - 28/01/22 Altres concerts - 04/03/22 Cicle Per una educació en Llibertat. Al CCM Born Centenari	28/01/22 04/03/22	4
90 anys del naixement de Francisco Fleta Polo (25/09/21)	-Exposició -02/12/21 Concert commemoratiu, Dijous Concert monogràfic	02/12/21	2

2. Dones compositoras

Coordinació: Ester Vela i Montserrat Lladó, comissió d'igualtat del Consell Escolar.

Realització d'una enquesta sobre **Visibilització de la creació femenina (ANNEX 5)**

A

3. Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB

Restauració dels bancs històrics de la Sala Vermella.	Restauració realitzada i reubicació dels bancs a la sala vermella amb data de juny del 2022, coincidint amb el final de mesures Covid	A
Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB	Catalogació del mobiliari històric pendent de realització	NA

TOTAL ACTIVITAT	TOTAL
Exposicions als espais de l'edifici	3
Exposicions a la biblioteca	3
Concerts monogràfics	2
Conferències	3
TOTALS	11

Veure ANNEX 4 Programes dels cicles de concerts i exposicions

2.4. Comunicació i difusió

Difusió cultural	TOTAL
Banderoles cara B de difusió dels cicles de concert distribuïdes pels barris de la ciutat de Barcelona	600
Notícies generades a la pàgina web	90
Agendes publicades al Totem i enviades setmanalment per correu electrònic al claustre i alumnat	36

Objectius	Justificació i indicadors	
Disseny gràfic	-Nou disseny de la plantilla d'audicions de l'alumnat. -Nombre de cartells de campanya de Concerts Públics. -Nombre de dissenys d'ús intern. Centenari Oltra.Turull	A
Documentació audiovisual de producció pròpia	CONCERT A L'AUDITORI 19/03/22 (ITES, Escola Tècnica de Cicles Formatius d'Imatge i So) - RESUM (01'50") https://youtu.be/oFJ897Z2_as - BANDA (31'48") https://youtu.be/EmY2G8t7Tn4 - ORQUESTRA SIMFÒNICA (41'56") https://youtu.be/3JC68qEJJbQ DOCUMENTAL SAC 2022 - CONCERT AUDITORI 19/03/22 (Sergi Garriga) VERSIONS COMPLETES - SAC-AUDITORI (Tot 23:39) https://youtu.be/GFG2_eVJQDs - SAC (Tot 15'15") https://youtu.be/Rxc8DJsnGoE - AUDITORI (08'33") https://youtu.be/o_hY95qyQ VERSIONS SAC REDUÏDA - SAC (08'59") https://youtu.be/5tpy2G9euhA - SAC-AUDITORI (17'23") https://youtu.be/FPcYbn2KkuY	A

Objectius afegits	Justificació i indicadors	
Tríptic CMMB - IMEB	Tríptic informatiu del CMMB integrat en la difusió de la xarxa dels dels centres musicals de l'IMEB	A
Creació de nou pla integral de comunicació	Pendent per al curs 2022/23	NA

Presència als mitjans informatius públics

OpenHouse 48h 2021. Visita virtual 3D a l'edifici.

<https://youtu.be/8e1J10JPR5o>

Catalunya Música

- Assaig general 05/10/21. Entrevista Cristina Morales i David Bueno inauguració del curs
https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/assaig-general/l'experiencia-ens-demostra-que-la-musica-ocupa-un-lloc-important-en-un-alumne-per-sempre/audio/1111891/?ext=SMA_TW_F4_CE24
- Jordi Pizarro. certamen Llobet CMMB. Dijous concert María Lluïsa Anido
https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/assaig-general/jordi-pizarro-maria-luisa-anido-sempre-va-viure-a-contracorrent/audio/1114442/?ext=SMA_TW_F4_CE24
- Entrevista amb motiu de l'homenatge a Francisco Fleta Polo
https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/assaig-general/al-concert-de-dijous-al-conservatori-municipal-de-barcelona-sestrenaran-dues-obres-de-fleta-polo/audio/1117504/?ext=SMA_TW_F4_CE24
- Entrevista Olvido Lanza concert del Born
- Entrevista Antonio Lajara i Gerard López
https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/assaig-general/la-banda-i-lorquestra-simfonica-del-conservatori-municipal-de-barcelona-tocaran-a-lauditori/audio/1128758/?ext=SMA_WP_F4_CE24

A

BTV

- Va passar aquí. Realització d'un programa divulgatiu monogràfic sobre el conservatori.

Publicacions Xarxes socials	Continguts	Seguidors totals +nous 21/22	Publicacions totals +noves 21/22	Visualit totals +noves
Notícies pàgina web	Informació d'interès per a la comunitat educativa i al públic en general		+90	
Radioconservatori Des de 2020	Publicació dels àudios d'obres i concerts del CMMB		Obres 692 +237 Concerts 112 +34	
Youtube Des de febrer 2020	Publicació dels vídeos i streamings del CMMB	687 +159	118 +53	56.500 +17.800
Instagram Dades des de 2017	Publicació d'activitats	1.215 +200	331 +62	
Twitter Dades des de 2017	Comunicació institucional	335 +67	573 +162	

Dades a 25 de setembre de 2022

2.5. Resum de les activitats culturals 2021/22

TIPUS	Nombre d'activitats	Nombre d'intèrprets	Públic presencial	Públic on-line
Cicles de concerts	65	303	15.270	8.552
Activitats acadèmiques	103	590	1.200	
Patrimoni cultural	11			
Total	179	893	16.470	8.552

3. Memòria Organitzativa

3.1. Documents de Gestió del Centre

3.1.1. Millorar la gestió compartida dels equips directiu i d'oficines. Equip directiu / equip d'oficines / equip de recepció		
Reorganitzar l'arxiu AIDA.	Objectiu 19-20 pendent de realització	PA
	Valoració: Pendent per al curs 22/23 la reorganització global del sistema d'arxius AIDA, i la millora del calendari de gestió administrativa	
Implementació de la plataforma GWIDO	Accions de millora, en coordinació amb l'equip informàtic de GWIDO.	A

3.1.2. Documents de gestió del centre		
Renovació PEC. Comissió de membres del claustre amb representants de tots els departaments. <i>Objectiu prioritari</i>	Membres del grup de treball: J.F.Guarné, M.Jarne, J.Figaró, L.Vilalta, E.Ara, J.Elías, L.Miralles	PA
	30/11/21 Proposta de guió del PEC Pendent presentació del primer esborrany per al curs 22/23 Valoració: La comissió ha avançat cap a un document renovat i consensuat, que inclou un nou apartat de Estratègia Digital de Centre, però resta pendent la fase de revisió compartida amb el consell escolar i aprovació per al curs 22/23	
Protocol de prevenció, detecció i actuació en casos de violència sexual	IMEB promou per al curs 2021-22, amb la col·laboració de la fundació Vicky Bernadet, la renovació dels protocols de prevenció d'abusos per a escoles de música i conservatoris, amb la implicació del seus equips directius.	A
	Valoració: -Participació de 4 representants del conservatori a la comissió de redacció. -Protocol presentat a tot el professorat de conservatori i escoles de música el 05/04/22 -Iniciat el procés de formació per al nou professorat.	

3.2. Comunitat Educativa

Consell escolar

Consell escolar		
1. Renovació dels membres del consell	Participació de la direcció a les reunions obertes de l'AMPA Calendari del procés electoral <ul style="list-style-type: none"> • Inici del procés: a partir del dia 2 de novembre de 2021 • Constitució de les meses electorals: abans del dia 11 de novembre de 2021 • Votacions: entre els dies 22 i 26 de novembre de 2021, ambdós inclosos • Constitució del consell escolar i presa de possessió dels seus membres: no més tard del dia 20 de desembre de 2021 	A
2. Actualització i aprovació del PEC <i>Objectiu prioritari</i>	Calendari general 30/11/21 Proposta de guió del PEC 03/05/22 Aprovació del PEC	PA

Junta de Delegats de l'alumnat		
1. Objectius essencials	1. Treballar en una nova proposta per la dinàmica dels conjunts més grans del centre (Simfònica i Banda). A 2. Potenciar novament la junta de delegats/des. A 3. Progressar cap a un retorn a la normalitat del centre. A	A
2. Objectius complementaris	1. Flexibilització dels horaris per l'alumnat de cant. NA 2. Major informació en el procés de matriculació al centre pel curs 2022-2023. PA 3. Participar activament en la redacció/reforma dels projectes que direcció promogui. A 4. Garantir la ràpida entrada dels nous/ves representants del Consell Escolar. A	PA

AMPA		
1. Establir objectius compartits del curs amb direcció.	Participació de la direcció a les reunions obertes de l'AMPA	A

4. Memòria de Gestió de Recursos

4.1. Plataforma de Gestió Acadèmica

Equip directiu / equip d'oficines

Objectius		
1. Millora del procés de matriculació	Valoració: Nou format de tria d'assignatures obligades a juny i optatives a setembre que ha ajudat a detectar els elements de millora de cara al curs 22/23, que es preveu tornar a matricular tot el procés al maig.	A
2. Inventaris	Introduir i actualitzar en Gwido els inventaris del banc d'instruments i de l'aula d'informàtica.	PA

4.2. Equipaments

4.2.1. Biblioteca - Objectius		
Bibliotecària: Esther Vilar		
1. Plataforma d'accés en línia Koha	Objectius: -Funcionament de la nova plataforma a partir de l'01/09/21. A -Difusió de la nova plataforma i desenvolupament de projectes d'aprofitament de la plataforma. A	A
2. Procés de donació i catalogació de la col·lecció històrica de discs de pedra a la biblioteca de Catalunya.	-Quantitat de discs de pedra que ja s'han donat a la Biblioteca de Catalunya, des de l'inici de la donació.	2.200
	-Quantitat de discs de pedra donats durant el curs 2021 / 2022.:	200
	-Quantitat aproximada de discs que falten per comprovar si ja els tenen a la Biblioteca de Catalunya .	4.700
3. Gestionar els continguts dels expositors temàtics material de la biblioteca.	Indicadors: -Nombre d'exposicions temàtiques. Manén, Fleta i Oltra	3

Evolució indicadors	2021	2020	2019
Visites	2220	1.528	4.325
Obres en préstec	2173	1.318	2.360
Fons informatitzat	98%	97%	97%
Llibres	14.630	14.500	14.400
Partitures	33.330	33.080	30.580
CD /DVD	12.850	12.560	12.435

4.2.2. Banc d'instruments

Coordinador del banc d'instruments: Rubén Chordà

Tècnic de manteniment de pianos: Quim Salamanca

1. Reactivació del projecte de Banc d'instruments del conservatori

1. Actualització de l'inventari d'instruments	Actualitzat a Gwido inventari d'instruments en préstec. Pendent per al curs 2022/23 la resta d'instruments d'aula.	PA
2. Optimització i neteja de l'aula 112 del banc d'instrument	Objectiu pendent per al curs 2022/23	NA
3. Pla de manteniment del banc d'instruments	Instruments reparats: 3 saxòfons d'aula. 3 Contrabaixos. Conjunt d'Arpes. Corn anglès.	A
4. Pla de renovació i ampliació del banc d'instruments	-Definits criteris i prioritats per a la renovació i ampliació del banc d'instruments. Pendent l'obertura d'expedient d'adquisició	PA

Teclats de suport assignatura conjunt de piano	Indicadors: Nombre de teclats adquirits: 3	A
---	--	----------

4.2.3. Equips informàtics

Coordinador aula d'informàtica: Xavier Armenter

Renovació aula d'informàtica 012A	-Instal·lació de nous ordinadors. Setembre 2020 -Nova distribució de l'aula 012A, amb taula del professor/a orientada al centre. -Nous armaris per al professorat i equips portàtils.	A
	Propostes de millora: Instal·lació de pissarra digital	
Inventari d'equips informàtics	Actualització a Gwido de tot l'inventari informàtic.	PA
	Propostes de millora: Revisió de dades equips antics	

4.3. Manteniment i millores de l'edifici

Consorci - IMEB

4.3.1. Renovació de mobiliari

CEB - IMEB - Direcció - Cap d'activitats culturals

2a fase d'inversió en renovació de mobiliari, pendent de licitació.	Espais pendents de renovació: Sala de professorat, consergeria i biblioteca Activació del pressupost per a la sala de professorat i consergeria per a l'inici del curs 22/23 i biblioteca per al curs 23/24	PA
Pla de protecció del mobiliari històric de l'edifici.	Restauració dels bancs històrics de la Sala Vermella. Projecte presentat durant el curs 20-21. Pressupost presentat i pendent d'aprovació	A

4.3.2. Auditori Eduard Toldrà

-Millora de la il·luminació frontal de l'escenari de l'Auditori	Adquirits i instal·lats 12 focus frontals regulables que han millorat molt la visibilitat de l'escenari	A
-Identificar i resoldre problemes tècnics en el sistema de so.	Adquirida nova taula de so que ha millorat notablement els paràmits de so	A

4.3.3. Cortines de les finestres de la segona planta

Reforçar la subjecció de les cortines de la segona planta.	Adquirides i instal·lades les noves cortines	A
--	--	---

4.4. Recursos humans

IMEB - equip directiu

Processos de selecció per a l'ampliació de borses de treball

Borses convocades i data d'activació

- Guitarra - 11/06/22
- Piano - 27/06/22

Serveis	Descripció
Licitació pública de directors d'orquestra i banda	Guanyadors de la licitació per al curs 21/22, amplificada al curs 22/23: <ul style="list-style-type: none">– Manel Valdivieso (orquestra simfònica)– Antonio Lajara (Banda)
Licitació pública dels serveis de docència de Dansa i Música moderna.	Guanyadors de la licitació per al curs 21/22, amplificada al curs 22/23: <ul style="list-style-type: none">– Carme Bellido (dances tradicionals, dances històriques i música i moviment)– Vicent Martí (Harmonia Moderna, improvisació Jazz)
Servei de sala i de tècnic de sala de l'Auditori Eduard Toldrà	Guanyadors de la licitació pública en juliol de 2022 a l'empresa EINA, per al període de setembre del 2022 al juliol del 2024. EINA S.L. (Empresa de Inserció Laboral No a l'Atur) és una empresa social constituïda l'any 2003 per servir de porta d'entrada al món laboral per joves en risc d'exclusió.
Disseny campanya de difusió externa	Adjudicat per concurs menor a Jordi Salvany el mes de Juny de 2020 i prorrogat per al curs 22-23.
Servei informàtic	Adjudicat per concurs menor a l'empresa ITGlobal el mes de setembre de 2020 i prorrogat per al curs 22-23.
Tècnic de manteniment de pianos	Quim Salamanca Guanyador de la licitació pública en Gener de 2022
Servei de neteja	Empresa ENDAVANT gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona
Servei de manteniment	Empresa FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona