



Memòria Anual 2022/23

Aprovació en Consell Escolar del **26/09/23**

Ajuntament de
Barcelona



Índex

PRESENTACIÓ	2
DADES DE L'ALUMNAT	4
RESUM DEL PROCÉS DE PREINSCRIPCIÓ DEL CURS 2022/23	5
ESPECIALITATS MATRICULADES A INICI DEL CURS 2022/23	6
BONIFICACIONS I BEQUES	7
RENÚNCIES A LA MATRÍCULA PER AL CURS 2022/23	6
BALANÇ DE BAIXES, D'ANUL·LACIONS I INCORPORACIONS DE LLISTES D'ESPERA	8
ESPECIALITATS MATRICULADES A FINAL DEL CURS 2022/23	9
ALUMNAT GRADUAT 2022/23	10
ALUMNAT ACCÉS AL GRAU SUPERIOR	11
PREMIS, CONCURSOS I BEQUES	12
CONTROL DE GESTIÓ	15
QUADRE D'INDICADORS DE PROGRÉS	16
MEMÒRIA D'OBJECTIUS	17
1. MEMÒRIA PEDAGÒGICA	18
1.1. EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA	18
1.2. DEPARTAMENTS	20
1.3. EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL	27
1.4. INNOVACIÓ PEDAGÒGICA	31
1.5. XARXA EDUCATIVA	32
2. MEMÒRIA CULTURAL	35
2.1. CICLES DE CONCERTS	35
2.2. ACTIVITATS ACADÈMIQUES	37
2.3. PATRIMONI CULTURAL	38
2.4. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	39
2.5. RESUM DE LES ACTIVITATS CULTURALS 2022/23	39
3. MEMÒRIA DE GESTIÓ DE RECURSOS	40
3.1. PLATAFORMA DE GESTIÓ ACADÈMICA	40
3.2. EQUIPAMENTS	40
3.3. MANTENIMENT I MILLORES DE L'EDIFICI	41
3.4. RECURSOS HUMANS	42
ANNEX 1 PROGRAMES DE LES ACTIVITATS DELS DEPARTAMENTS	
ANNEX 2 PROGRAMES DELS CONCERTS DE LES AGRUPACIONS I MÚSICA DE CAMBRA	
ANNEX 3 PROGRAMES D'ACTIVITATS CULTURALS DE L'ALUMNAT - CONVENIS DE COL·LABORACIÓ	
ANNEX 4 PROGRAMES DELS CICLES DE CONCERTS I EXPOSICIONS	
ANNEX 5 ENQUESTES	

PRESENTACIÓ

L'inici del curs 2022-23 va significar, pel que fa a l'organització del conservatori, un canvi de cicle marcat per dues circumstàncies: per una part la total superació de la pandèmia de la COVID-19, i per altra part, la renovació del Projecte de Direcció per un nou període de quatre anys.

A banda dels objectius de la Programació General Anual del curs 2022-23, finalment es van afegir processos imprevistos de caràcter laboral que van incidir d'una manera significativa en l'organització del centre. En primer lloc, el decret de recuperació de la jornada de 18 hores lectives, que va implicar a mig curs una complexa redistribució de l'horari de l'alumnat i professorat; i en segon lloc, la publicació del procés d'estabilització de la plantilla que afectarà durant tot l'any 2023 a un 60% del professorat. Evidentment es tracta de dues molt bones notícies que repercutiran en la millora de la qualitat de l'ensenyament del conservatori, però que requereixen un temps de gestió administrativa que han obligat a ajornar d'altres projectes com son la renovació del PEC o la creació del document d'Estratègia Digital del Centre.

Dels objectius assolits destaquem uns resultats pedagògics que demostren la bona salut de la nostra comunitat educativa. Amb un total de 87 graduacions, de les quals 20 continuaran estudis superiors de música, els més de 60 concerts públics de les agrupacions instrumentals i corals de l'alumnat, així com l'intercanvi Erasmus+ amb l'institut Frederic Chopin de Cracòvia.

Un any més agraïm l'entusiasme i dedicació de tota la comunitat educativa que amb la seva participació omplen de bona música el projecte educatiu del nostre centre.

Setembre de 2023
Lito Iglesias, director

DADES DE L'ALUMNAT

Resum del procés de preinscripció del curs 2022/23

CONVOCATÒRIA JUNY

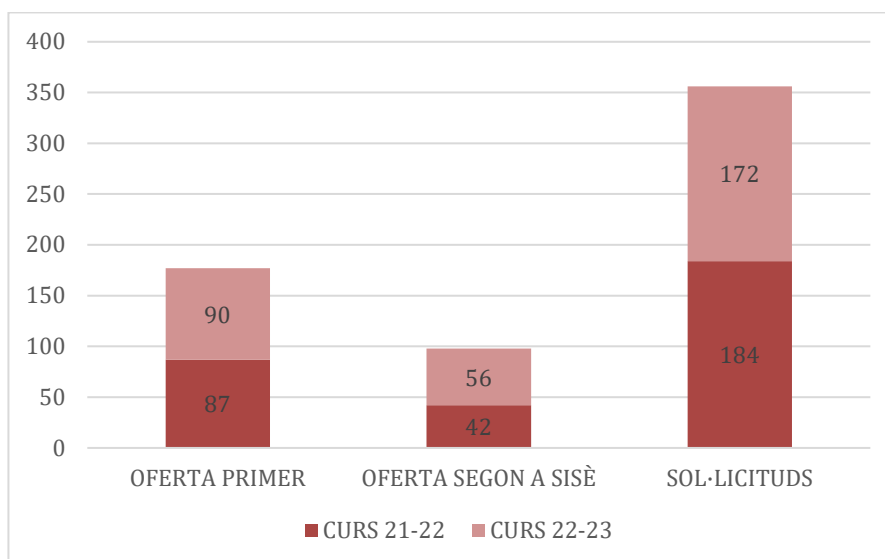
Places Ofertades	121
Alumnes Sol·licitants	147
Alumnes Preinscrits a proves accés	108
Alumnes Aprovats	80
Alumnes suspesos	12
Alumnes no presentats	16
Places Assignades	102
Places Vacants	19

*dades a juny 2022

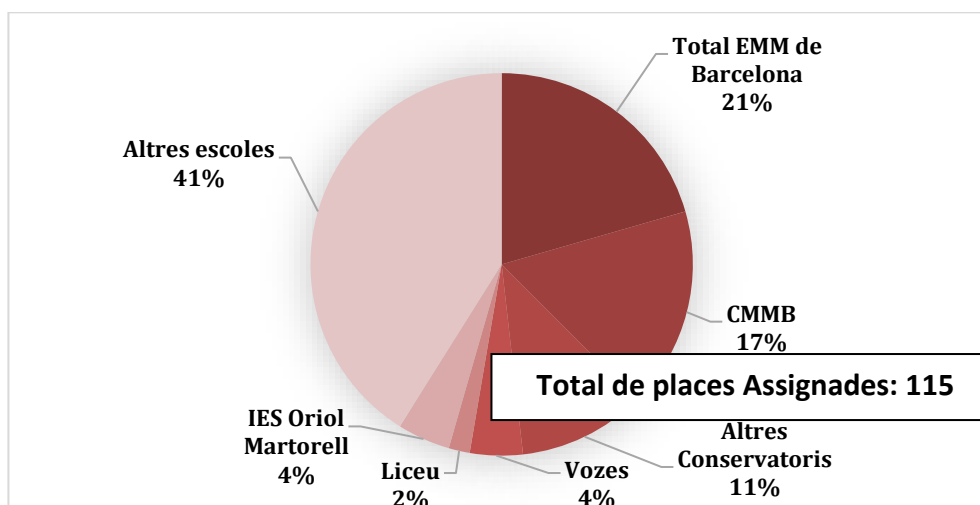
CONVOCATÒRIA SETEMBRE

Places Ofertades	25
Alumnes Sol·licitants	25
Alumnes Preinscrits a proves accés	23
Alumnes Aprovats	9
Alumnes suspesos	4
Alumnes no presentats	10
Places Assignades	11
Places Vacants	14

Oferta Oficial places i sol·licituds presentades (juny-setembre)



Procedència de l'alumnat que realitza les proves d'accés curs 2022/23



Renúncies a la matrícula per al curs 2022/23

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	1	1	0	0	2
Arpa	0	0	0	0	0	0	0
Cant	0	1	2	1	0	0	4
Clarinet	0	1	0	1	0	0	2
Clavicèmbal	0	0	1	0	0	0	1
Contrabaix	0	0	0	0	0	0	0
Fagot	0	0	0	1	0	0	1
Flabiol i Tamborí	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Bec	0	0	0	0	0	0	0
Flauta Travessera	0	0	1	0	0	0	1
Guitarra	0	0	1	0	1	0	2
Oboè	0	0	0	0	0	0	0
Orgue	0	0	0	0	0	0	0
Percussió	0	0	0	0	0	0	0
Piano	0	1	0	3	1	2	7
Saxòfon	0	0	1	1	1	1	4
Tenora/Tible	0	0	0	0	0	0	0
Trombó	0	0	0	0	0	0	0
Trompa	0	1	0	0	0	1	2
Trompeta	0	0	1	0	0	0	1
Tuba	0	0	0	0	1	0	1
Viola	1	0	0	0	0	0	1
Violí	0	0	0	0	0	0	0
Violoncel	0	0	0	1	1		2
TOTALS	1	4	8	9	5	4	31

Especialitats matriculades a inici del curs 2022/23

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	1	1	5	1	8
Arpa	1	1	2	1	1	1	7
Cant	7	5	5	2	5	1	25
Clarinet	1	2	1	4	4	10	22
Clavicèmbal	1	1	0	0	2	0	4
Contra baix	0	1	0	3	3	2	9
Fagot	1	2	1	1	0	0	5
Flabiol i Tamborí	0	0	1	0	1	0	2
Flauta de Bec	1	0	0	0	0	1	2
Flauta Travessera	3	8	4	6	4	10	35
Guitarra	3	1	5	3	6	7	25
Oboè	4	2	1	2	3	1	13
Orgue	2	6	1	1	1	1	12
Percussió	0	4	1	1	4	3	13
Piano	22	19	23	18	28	27	137
Saxòfon	0	3	2	2	3	12	22
Tenora/Tible	1	1	2	2	0	1	7
Trombó	2	4	4	0	3	6	19
Trompa	4	0	2	1	4	0	11
Trompeta	4	3	1	2	1	4	15
Tuba	1	1	1	2	1	1	7
Viola	0	3	2	1	6	5	17
Violí	9	7	16	13	13	18	76
Violoncel	6	3	5	5	7	4	30
TOTALS	73	77	81	71	105	116	523

Dades del 12 de setembre de 2022

Dobles especialitats	31
Total alumnat	492

Bonificacions i beques

	Sol·licitades	Denegades	CONCEDIDES
IMEB	52	9	43
Generalitat de Catalunya	20	3	17
TOTAL	72	12	60

Balanç de baixes, d'anul·lacions i incorporacions de llistes d'espera

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	0	0	0	0	0
Arpa	0	0	0	0	1	0	1
Cant	0	0	2	-2	-1	0	-1
Clarinet	1	0	0	0	0	0	1
Clavicèmbal	0	0	0	0	0	0	0
Contrabaix	0	0	0	1	0	0	1
Fagot	0	0	0	0	0	0	0
Flabiol i Tamborí	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Bec	0	0	0	0	0	0	0
Flauta Travessera	0	0	0	1	0	1	2
Guitarra	0	0	0	0	0	0	0
Oboè	0	0	0	1	0	0	1
Orgue	0	1	0	0	0	0	1
Percussió	-1	0	0	0	0	1	0
Piano	1	0	0	0	1	0	2
Saxòfon	0	0	0	0	0	0	0
Tenora/Tible	-1	0	0	0	0	0	-1
Trombó	0	0	1	0	0	0	1
Trompa	0	0	1	0	0	0	1
Trompeta	0	0	0	0	-1	0	-1
Tuba	0	0	0	0	0	0	0
Viola	0	0	0	0	0	0	0
Violí	0	0	1	1	-1	0	1
Violoncel	-2	1	0	0	0	0	-1
TOTALS	-2	2	5	2	-1	2	8

Especialitats matriculades a final del curs 2022/23

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	1	1	5	1	8
Arpa	1	1	2	1	0	1	6
Cant	7	5	3	4	6	1	26
Clarinet	0	2	1	4	4	10	21
Clavicèmbal	1	1	0	0	2	0	4
Contrabaix	0	1	0	2	3	2	8
Fagot	1	2	1	1	0	0	5
Flabiol i Tamborí	0	0	1	0	1	0	2
Flauta de Bec	1	0	0	0	0	1	2
Flauta Travessera	3	8	4	5	4	9	33
Guitarra	3	1	5	3	6	7	25
Oboè	4	2	1	1	3	1	12
Orgue	2	5	1	1	1	1	11
Percussió	1	4	1	1	4	2	13
Piano	21	19	23	18	27	27	135
Saxòfon	0	3	2	2	3	12	22
Tenora/Tible	2	1	2	2	0	1	8
Trombó	2	4	3	0	3	6	18
Trompa	4	0	1	1	4	0	10
Trompeta	4	3	1	2	2	4	16
Tuba	1	1	1	2	1	1	7
Viola	0	3	2	1	6	5	17
Violí	9	7	15	12	14	18	75
Violoncel	8	2	5	5	7	4	31
TOTALS	75	75	76	69	106	114	515

Dades del 21/06/2023

Dobles especialitats	29
Total alumnat	486
Dones	263
Homes	223

Alumnat graduat 2022/23

Títol de grau professional

INSTRUMENT	GRADUATS
Acordió	1
Arpa	1
Cant	-
Clarinet	6
Clavicèmbal	-
Contrabaix	2
Fagot	-
Flabiol i Tamborí	-
Flauta de Bec	1
Flauta Travessera	7
Guitarra	3
Oboè	-
Orgue	1
Percussió	2
Piano	21
Saxòfon	10
Tenora	-
Tible	-
Trombó	2
Trompa	-
Trompeta	4
Tuba	1
Viola	5
Violí	16
Violoncel	4
TOTAL	87

Alumnat accés al Grau Superior

Total alumnat CMMB graduat el curs 2022/23 **87**

Alumnes a grau superior per destinació de centre	ESMUC	Liceu	Altres	Total
Presentats a proves	18	3	1	22
Aprovats accés a superior	17	3	1	21
Sense plaça	1	-	-	1
Matriculats	14	5	1	20

Alumnes a grau superior per departaments conservatori	Prova a superior	Aprovats	Matriculats
CANT	-	-	-
CORDA	7	6	5
PIANO	7	7	7
VENT I PERCUSSIÓ	7	7	7
POLIFÒNICS	1	1	1

Accés al grau superior Matriculats per especialitats del grau superior	ESMUC	LICEU	ALTRES
INTERPRETACIÓ CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA	6	5	1
INTERPRETACIÓ JAZZ	-	-	-
INTERPRETACIÓ ANTIGA	-	-	-
INTERPRETACIÓ TRADICIONAL	-	-	-
PEDAGOGIA	4	-	-
COMPOSICIÓ	3	-	-
DIRECCIÓ	-	-	-
MUSICOLOGIA	1	-	-
SONOLOGIA	-	-	-
PRODUCCIÓ I GESTIÓ	-	-	-

Premis, Concursos i Beques

CONCURS DE SOLISTES 2022/23

Guanyador Modalitat	Instrument	Obra
Pol Mendoza Partida Rafael Fuertes Fernández	VIOLONCEL PIANO	Saint-Saens: Concert núm 1 en Lam Rachmaninoff: Concert núm 2 op.18 Dom

CONCERT GUANYADOR del CONCURS DE SOLISTES 2021/22

Guanyador 2022 Instrument	Lloc Data	Obra	Formació Director
Miguel Parapar Restovic PERCUSSIÓ	Auditori Eduard Toldrà 27/04/23	Rosairo: Concert núm 1	Orquestra Simfònica del CMMB Direcció: Manel Valdivieso

PREMIS D'HONOR 2022/23

INSTRUMENT	PREMI D'HONOR	MENCIÓ D'HONOR	TOTAL
Guitarra	Pol Termens Escudero		
Viola	Eduard Moya Crespín		
Piano		Àlex Ballano Obiols Rafael Fuertes Fernández	
Percussió	Judit Casas i Riu		
Saxòfon	Bernat Valls Tarré	Carmen Álvarez Escandell Aleix García Roca Eva González Sancho Ainara Almendáriz Martínez	
Violoncel	Pol Mendoza Partida	Patricia Martínez Artero	
Contrabaix		Gerard Palomino i Garcia	
Flauta travessera	Marcelo Guzmán Tudela	Néstor Díez Rodríguez	
TOTAL	6	9	15

CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA 2022/23

CONJUNT	PREMI
Quartet de saxos Bernat Valls, Saxo soprano Aleix García, Saxo alto Estrella López, Saxo tenor Mitia Morera, Saxo baríton	Premi
Duo de guitarres Pol Termens, Guitarra Sergi Pita, Guitarra	Menció
Quartet de corda Arnau Collado, violí Juan I. escalante, violí Júlia Brustenga, viola Pol Mendoza, violoncel	Menció

CONCURS DE COMPOSICIÓ 2022/23

CATEGORIA	PREMI	NOM	OBRA
5è Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA A alumnat de 1r i 2n curs	Premi	Juan Nicolás Samudio Bareiro	Navidad Catalana
	Accèssits	Joan Mercè Latorre Marc Vargas Aldana	Vals de la folia Funnywalk
5è Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA B alumnat de 3r i 4t curs	Premi ex aequo	Maria Denn Mangiron Manuel Garrido Rodríguez	Giragonsa Pensamiento recurrente
	Accèssit	Diego Lasierra Blanco	Diego al llarg del temps
12è Concurs de composició alumnat de 5è i 6è	Premi ex-aequo	Aleix García Roca Hugo Ponce Camarena	Rapsòdia sobre una tercera menor Ausente
	Accèssit	Nil Sunyol Medina	Quartet

7è premi BBVA de música al talent individual 2023

Associació de Conservatoris de Catalunya

FUNDACIÓ ANTIGUES CAIXES CATALANES

-Semifinal 15/04/23 Conservatori de Girona.

-Final 16/04/23 Conservatori de Girona.

Alumnat del CMMB seleccionat per participar al concurs*

CATEGORIA	INSTRUMENT	ALUMNAT
ALEVÍ (Fins 14 anys**)	Trompeta	Felix Blay Bartolí
	Bombardí	Ana Chelvi Navarro
	Piano	Mario Blasco Pavón
	Violí	Ariana Palassini Vidal
	Violí	Julietta Barba Serrano
JÚNIOR (Fins 16 anys**)	Bombardí	Pau Chelvi Navarro
	Flauta travessera	Maria Denn Mangiron
	Violí	Juan Ignacio Escalante Salinas
	Violí	Malena Callico di Paolo
	Piano	Alicia Tornero Solanas
JOVE (Fins 19 anys**)	Flauta Travessera	Néstor Díez Rodríguez
	Saxòfon	Bernat Valls Tarré
	Trombó tenor	Irene González Briones
	Flauta travessera	Nestor Díez Rodríguez
	Violoncel	Pol Mendoza Partida

(*) Màxim 5 alumnes per categoria.

(**) 2 anys més a l'especialitat de cant.

Alumnat del CMMB guardonat

CATEGORIA	PREMI	INSTRUMENT	ALUMNAT
ALEVÍ	Menció	Trompeta	Félix Blay Bartolí
JÚNIOR	Finalista	Flauta travessera	Maria Denn Mangiron
JOVE	Finalista	Flauta travessera	Néstor Díez Rodríguez
	Finalista	Saxòfon	Bernat Valls Tarré

Participació alumnat CMMB	TOTAL
Participants seleccionats	15
Finalistes	3
Guardonats	1

PREMIS EXTRAORDINARIS DELS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS

en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny, concedits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i corresponents a la convocatòria del curs 2022/23

ESPECIALITAT	PREMI D'HONOR	Centre
Violí		CMMB
<p>S'acorda per unanimitat atorgar tres premis extraordinaris, per aquest ordre, a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enric Moya Crespín, del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, per la seva maduresa interpretativa, per la dificultat de les obres escollides i pel talent indiscutible que demostra. Andrea Cristina Budau, del Conservatori Municipal de Música de Lleida, per la musicalitat de la seva interpretació, pel domini tècnic de l'instrument i per una elecció encertada del repertori presentat. Sergio del Boccio González, del Centre autoritzat d'ensenyaments professionals de música Liceu Barcelona, per la seva extraordinària presència escènica, per la capacitat de mostrar matisos interpretatius i per la determinació amb què defensa cada execució 		

ALTRES PREMIS

Juan Ignacio Escalante, ha obtingut una menció d'honor al **XXII Concurs Musical sant Anastasi, de Lleida**.

La menció ha estat atorgada en la modalitat "Solista", de la categoria "Junior".

BEQUES Fundació universitària AGUSTÍ PEDRO PONS 2022-23

Per a graduats del CMMB que amplien estudis superiors a l'estranger

Exalumnes becats	Especialitat	Lloc a on es fan els estudis
Júlia Guix Estrada (Modalitat A).	Cant	Pel seu projecte "Dramatic: tension and character evolutions in lieder vs. opera, a la Guildhall School of Music and Drama de Londres
Enric Moya Crespín (Modalitat A).	Violí	Pel seu projecte de Bachelor of Arts in Music (Violin) al Koninklijk Conservatorium de Bruxeles
Nil Solé Bachs: 2.200€ (Modalitat A, segon any).	Piano	Pel seu projecte de Master en interpretació de piano al Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Stuttgart, Alemanya
Joaquim Tejedor Arruga (Modalitat A).	Violoncel	Pel seu projecte de Master d'interpretació de violoncel, a la Hochschule für musik und theatre d'Hamburg
Mónica Tort Pallarès (Modalitat A)	Flauta	Pel seu projecte de Bachelor of Music a la Royal Academy of Music a Copenhague,. Dinamarca

CONTROL DE GESTIÓ

Quadre d'indicadors de progrés

Avaluació	22/23	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14
Objectius de la PGA	76%	88%	90%	85% (*)	83%	82%	82%	80%	70%	80%

(*) Fins el 13 de març del 2020, inici del confinament.

ALUMNAT	22/23	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14
Especialitats matriculades	515	522	532	551	529	547	548	556	551	540
Alumnat de piano (%)	26,0	27,2	26	24,1	24,4	25,4	25,9	26,5	27,5	30
Alumnat en edat idònia	37%	38%	39%	37%	37%	30%	30%	29%	27%	26%
Alumnat que finalitza el grau professional	87	76	68	74	57	70	63	62	75	86
Alumnat que accedeix a grau superior	20	20	21	24	14	22	12	23	26	26
Alumnes repetidors de 1r a 5è (%)	1,4%	3	2	1,8	0,4	2,5	2,8	4,8	2	1
Alumnes repetidors de 6è curs (%)	6,6%	4,4	4,2	5,0	4,4	6,5	6,8	-	-	-
Baixes i Renúncies (%)	4,7%	14,3	14'6	14,1	11,7	6,2	7,3	5,5	5	6
Bonificacions IMEB	43	47								
Bonificacions CEB	17	11								

PLANTILLA DOCENT	22/23	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15	13/14
Professorat	70	70	69	67	64	68	67	67	67	63
Total professors temps parcial	27'1% (19 prof)	31'4% (22 prof)	31% (22 prof)	28% (19 prof)	27% (17 prof)	31 (21 prof)	31	16	14	13
Hores lectives disponibles per setmana	1062	1093	1090	1.081	1.104	1.105	1.115	1.118	1.126	1.130
Hores professorat Interí (%)	54% (574h)	53% (583h)	50%	50%	45%	42	25	27	28	24
Excedent hores	2	2	2	2	2	1,7	1	1,2	3	4

total hores lectives / total alumnes.
35 setmanes lectives

MEMÒRIA D'OBJECTIUS

Grau d'assoliment:

A - Assolit

PA - Parcialment assolit

NA - No assolit

1. Memòria Pedagògica

1.1. Equip de coordinació pedagògica

Equip directiu / Caps de departament

Objectius	Justificació i indicadors	
Revisió del Projecte Curricular de Centre	PdD 1.3. Desenvolupament de la programació i avaluació per competències a totes les especialitats i assignatures. Programació i avaluació per competències. La implementació de la LOMLOE implicarà una revisió dels criteris d'avaluació pedagògica de l'alumnat. Serà el moment per a un plantejament global d'avaluació pedagògica del centre.	NA
Revisió de proves d'accés de 2n a 6è	El departament d'educació presentarà un nou model de proves d'accés a 1r curs que inclourà rúbriques d'avaluació.	A
Estudi de la creació de nous perfils professionals	PdD 1.1. Creació de nous perfils professionals del Grau Professional de música. El CMMB té marge d'ampliació dels seus plans d'estudi amb el desenvolupat del decret 5/2017, que incorpora la possibilitat de potenciar diferents perfils professionals. Es preveu la creació de la comissió sobre Nous perfils de grau professional	NA
Estudi de l'aplicació dels nous currículums flexibles	PdD 1.2. Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis. Mesures curriculars flexibles El Departament d'Educació, a través del Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els Conservatoris podran aplicar al grau professional a partir del curs 2022/23, el format de mesures curriculars flexibles en els seus plans d'estudis, amb modalitats telemàtiques, a determinades assignatures optatives.	PA
INDICADORS D' ACTIVITATS. Veure annex 2		

Comissions flexibles vinculades a l'ECP i l'ATA		
Avaluació i enquestes	Enquestes. Continuació de la tasca iniciada el curs 21/22 Avaluació. Elaboració d'un model de rúbriques d'avaluació de centre.	A
Nous perfils de grau professional	Valorar el disseny d'un perfil de grau professional en música antiga. Valorar l'aplicació dels nous currículums flexibles.	PA

Objectius compartits amb l'ÀTA		Justificació i indicadors
Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis del grau professional i els ensenyaments generals	<p>PdD 1.2. Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis. Diferents departaments del conservatori constaten encara la dificultat de l'alumnat de compaginar els estudis de Grau Professional amb els d'institut i universitat, especialment durant els cursos 5è i 6è. Aquest fet incideix negativament en la dedicació de l'alumnat i en els seus resultats. Urgeix doncs dissenyar un pla de simultaneïtat d'estudis per millorar aquesta situació que contempli entre d'altres mesures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Optatives: Racionalitzar la distribució i realització d'optatives, i promoure formats compactats d'un quadrimestre. ▪ Promoure l'organització d'intensius d'inici de curs o dissabtes per als conjunts. ▪ Millorar la informació sobre les convalidacions d'assignatures amb els instituts. La LOMLOE incorpora la creació del Batxillerat d'Arts, que convalidarà tota la modalitat amb el grau professional de música. ▪ Mesures curriculars flexibles El Departament d'Educació, a través del Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els Conservatoris podran aplicar al grau professional a partir del curs 2022/23, el format de mesures curriculars flexibles en els seus plans d'estudis, amb modalitats telemàtiques, a determinades assignatures optatives. 	PA
<p>Valoració. Destaquem molt positivament la recuperació al mes de març del 23 de la prioritat de matriculació l'ESO de l'institut de referència Jaume Balmes per als alumnes del conservatori.</p>		

Comissions de treball del Departament d'Educació amb l'ACCat		Objectius
Comissió curricular	Grau professional, sortides professionals, programació i avaluació per competències. Prova d'accés a estudis superiors: Avaluar les darreres novetats en el format de la prova. (Apte no apte de la part teòrica, prova simplificada) i concretar nova proposta de reconeixement del grau professional a les puntuacions de les proves d'accés a estudis superiors, en la línia dels batxillerats i les PAU.	A
Comissió Mapa escolar	Analitzar i definir el desplegament del mapa escolar dels conservatoris i centres professionals de Catalunya.	NA
Comissió de coordinació amb els ensenyaments generals	Simultaneïtat d'estudis. Instituts de referència. Manteniment de la jornada intensiva als instituts, que portaria a conseqüències nefastes als centres de grau professional la seva anul·lació. Altres projectes de col·laboració.	A

1.2. Departaments

1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques

Cap departament	Total professorat	Total alumnat
Sílvia Llanas	11	512

Objectius del curs 21/22		
Organitzar el concert de professors compositors del departament	Indicador: Concert realitzat	A
Desenvolupar un model didàctic basat en la pràctica de rutines i destreses cognitives, sistematitzant les dinàmiques d'acció-reflexió i consensuant estratègies i metodologies entre tots els membres del departament	Indicador: Nombre de reunions Document consensuat	PA
Potenciar la creativitat i el talent creatiu de l'alumnat per afavorir el seu desenvolupament musical	Indicador: Concurs de composició d'alumnes Sessions en la SAC	A
Revisar i consensuar els criteris d'avaluació comuns per assignatures i matèries, unificant les proves internes	Indicador: Document de criteris d'avaluació revisat	PA

Activitats	
Indicador	Descripció
Concurs de composició	Concurs d'obres escrites per l'alumnat del centre
Activitats de formació	Proposta de Curs de formació: El desenvolupament integral de l'alumne a través de l'oïda i la improvisació Adreçat a: Professorat del departament de llenguatge i harmonia, i professorat en general Docent: Carles Marigó Sarrión Continguts: Educació auditiva, Improvisació, Metodologia IEM
Concert de professors compositors	Concert amb obres escrites i interpretades pel professorat del CMMB
Participació majoritària l'activitat de formació i al concert de professorat	

1.2.2. Departament de CANT

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Carles Josep Comalada	6	23

Activitats	Justificació - Descripció	
Cor Juvenil	Amb el retrocés dels efectes de la pandèmia el Cor Juvenil ha recuperat el nombre de components i l'equilibri habitual. S'ha programat un repertori basat en la música moderna i els musicals.	A
Cor de Noies	El Cor de Noies te previst fer un repertori combinat de música moderna i clàssica en el qual s'inclourà el Magnificat de Michael Haydn i les Two Songs per a cor femení d'Edward Elgar que comptaran amb la col.laboració d'un dels grups de música de cambra del departament per a acompanyar-les. Aquestes obres seran objecte d'estudi a l'aula d'Introducció a la direcció i de pràctica per part dels alumnes de la mateixa.	A
Cor Mixt	El Cor Mixt ha recuperat el nombre de components i l'equilibri habitual. S'ha programat com a obra fonamental del curs la Missa Brevis en Sib major "Kleine Orgelmesse" de F.J.Haydn per a cor mixt, soprano olista, orgue obligat, cordes i baix continu. Aquesta obra comptarà amb la col.laboració d'un dels grups de música de cambra del departament per a acompanyar-la. També serà objecte d'estudi a l'aula d'Introducció a la direcció i de pràctica per part dels alumnes de la mateixa.	A
Jazz Choir	El Jazz Choir compta amb un nombre reduït d'alumnes. Tanmateix, l'equilibri entre cordes i el nivell dels alumnes faran possible el treball de peces del repertori del jazz i la música moderna que s'havia perdut els tres darrers cursos.	A
Assistència als assaigs generals del Gran Teatre del Liceu	Continuarà l'assistència dels alumnes del departament als assaigs generals de les òperes a representar al Gran Teatre del Liceu.	A
Audicions regulars de curs	Amb el retrocés de la pandèmia es preveu recuperar les audicions trimestrals de l'aula de Cant en els espais i condicions anteriors a aquella. Aquestes seran dues o tres per trimestre en funció de la durada de les mateixes i la possibilitat d'agrupar els alumnes.	A
Concert dels alumnes que es graduen en el marc dels Divendres joves	Està previst fer el concert de graduació dels alumnes que finalitzen els seus estudis de Grau professional el mes de maig de 2023.	A
Participació a la Jornada de Portes Obertes dels alumnes de l'Aula de Cant	És desig del departament oferir un concert d'alumnes a la Jornada de Portes Obertes de 2023 a més de l'habitual sessió informativa per als alumnes que tenen la intenció de presentar-se a les proves d'accés de Cant.	A
Interpretació i Escena	Preparació d'un projecte escènic de final de curs. A partir de diferents escenes d'òpera barroca i lírica adaptades a les veus de l'alumnat de cant, es crearà una dramatúrgia que permeti passar d'una escena a l'altre seguint un fil argumental a través del text escènic. El concepte/idea o fil argumental serà els d'una companyia teatral que es debat per trobar una òpera que pugui ser al seu gust, i amb la qual puguin triomfar escènicament i agradar al públic actual. La direcció d'escena i la creació dramatúrgica anirà a càrrec de la professora de l'assignatura però caldrà comptar amb el suport d'un dramaturg que pugui ajudar en aquesta darrera tasca. Cal dotar l'activitat de del vestuari escènic adient.	A
Educació corporal	Aconseguir introduir l'alumnat en l'art de la escena, la presència escènica i la música a través d'una sortida conjunta a un assaig professional de Viatge d'hivern (Winterreise) de Franz Schubert. Aquest espectacle compta amb la participació d'altres professors del CMMB i antics alumnes professionals. Organitzar una màster-class per a l'alumnat d'educació corporal sobre la temàtica "emoció, cos i escena" per a músics i cantants.	A

1.2.3. Departament de CORDA

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Àlex García	Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix	14	145 83 vl+19 vla+32 vc+11 cb

Objectius del curs 22/23		
Revisar objectius i continguts de cada curs i especialitat	Indicador : rubriques confeccionades	PA
Oferir als alumnes coneixements de lutheria Durant la setmana SAC	Indicador: alumnes participants	NA
Donar oportunitat de conèixer als alumnes algun professor de grau superior.	Indicador: 8 alumnes participants, per cada activitat de Master Class	A
Transferir a cada professor l'organització d'Audicions i Recitals finals de grau .	Indicador: Nombre audicions finals de grau	A
Homenatge Agustín León Ara	Indicador : Nombre de participants	A
INDICADORS D' ACTIVITATS. Veure annex 3		

1.2.4. Departament de PIANO

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Laura Vilalta Cirera	14	142

Objectius del curs 22/23		
1-Fomentar la interacció entre els membres del departament per tal de crear un “feedback” que enriqueixi els propis coneixements i ajudi a consensuar criteris pedagògics	Indicadors: 1- Elaboració del document de competències per part de tot el professorat del departament 2-Audicions de Departament comentades	A
2.Vetllar per a mantenir i millorar el nivell pianístic utilitzant com a eina principal l’ autocrítica i buscant entre tots recursos que ajudin l’ alumne en la seva evolució	Indicadors: 1-Anàlisi, propostes i conclusions a partir dels comentaris de les Audicions de Departament 2-Bona participació en les dues Master-class realitzades així com a les Audicions informals(passis) i en el Cicle Divendres Jove	A
3.Donar a conèixer el patrimoni musical i pianístic propi posant un especial èmfasi en compositors catalans dels segles XX i XXI encara vius	Indicadors: 1-Alta participació tant d’ alumnes actius com oients i també professors en el monogràfic Albert Guinovart. 2-Interpretació de les obres del monogràfic en l’ espai Maria Canals a la Plaça Reial	A
4-Instituir relacions tant amb el grau Superior com amb el grau elemental, per tal de crear un engranatge que millori el sistema educatiu musical.	Indicador: Objectiu pendent de ser assolit el proper curs.	PA
Valoració general: Positiva, s’han assolit tres dels objectius proposats.		
Propostes de millora: 1-Agilitzar l’ elaboració i aprovació dels diversos documents pedagògics (competències, criteris d’ avaluació, mínims per a cada curs,...) 2-Evitar l’ acumulació d’ activitats en un període de temps determinat.		

Activitats					
Indicador	Aula de piano	Cambra piano	Conjunt de piano	Dep .	TOTAL
Audicions d'aula	Audicions conjuntes Departament, Concerts de Graduació, Audicions individuals professors	Audicions conjuntes de Cambra del Departament(4 mans, dos pianos)	Audicions conjuntes de Conjunt 1er i 2n del Departament		60
Participació de l'alumnat a concerts externs		Maria Canals Palau Robert/Plaça Reial			37
Participació activitats de formació i classes magistrals	Master-class Nelly Ben-Or, Masterclass Albert Guinovart				33
Participació Monogràfics	Concert monogràfic Albert Guinovart				24
<p>Valoració: Molt positiva,alta participació de l' alumnat t tant en les Audicions de Departament com en las Masterclasses i concerts externs(Maria Canals)</p> <p>Propostes de millora: Que a les Masterclasses hi puguin participar també els alumnes de 1er a 4rt(fins ara han estat adreçades a l' alumnat de 5è i 6è)</p>					

1.2.5. Departament de POLIFÒNICS

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Maria Nancy	Acordió, Arpa, Clavicèmbal, Guitarra, Orgue	7	61+ 9

Objectius del curs 22/23		
1. Potenciar la difusió dels instruments que formen part del departament de polifònics.	Indicador: 1. Nombre d'actuacions dels professors i alumnes del departament, adreçades a l'alumnat del centre i al públic en general.	A
2. Millorar el coneixement, per part dels nostres alumnes, dels diferents instruments del nostre departament.	2. Nombre d'audicions protagonitzades per alumnes de més d'una especialitat del departament.	A
3. Millorar la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre.	3. Nombre de presentacions dels nostres instruments durant les sessions de tutoria grupal.	A
4. Potenciar que la Música de Cambra sigui impartida per l'especialista de cada instrument.	4. Continuïtat d'un curs a l'altre dels grups de cambra que funcionin. Presència i qualitat interpretativa dels nostres alumnes en les audicions de final de curs.	PA
<p>Valoració general: El primer objectiu s'ha complert de manera satisfactòria. Tots els instruments han protagonitzat un nombre considerable d'actuacions. Quant a la música de cambra, els grups han tingut continuïtat, han funcionat molt bé i es preveu que aquesta situació continuï en el futur.</p> <p>Propostes de millora: Seria interessant augmentar el contacte entre les diferents especialitats del departament. Caldria revisar el tercer objectiu, ja que presentar instruments específics durant les sessions de tutoria grupal no sembla fàcilment realitzable.</p>		

Activitats						
Indicador	Acordió	Arpa	Clavicèmbal	Guitarra	Orgue	TOTAL
Quantitat alumnat	9	8+2	4	30+1	10+6	61+9
Audicions d'aula	5	3	4	21	2	35
Concerts externs	1		1	9	No quantificable	11+
Intercanvis d'alumnat			1			1
Classes magistrals	1	1			4	6

1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Miquel Badia	Clarinet, Fagot, Tenora, Flabiol i tamborí, Flauta de bec, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Tible, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba	19	160 + 19

Objectius del curs 22/23

Revisar i actualitzar si s'escau els percentatges de les proves de nivell.	Indicador: reunions de departament	A
Organitzar i potenciar classes magistrals i activitats del departament (JPO, SAC. etc.)	Indicador: activitats organitzades. alumnat participant.	A
Treballar per consensuar el criteris d'avaluació del departament basant-nos en el PCC ja existent.	Indicador: reunions de departament	PA
Participar en les diferents comissions flexibles.	Indicador: professorat participant	A

Valoració general: La valoració ha estat molt positiva hem treballat en tots els objectius previstos, tot i que pel que fa referència als criteris d'avaluació cal aprofundir en el marc del curs de formació realitzat sobre les competències.

Propostes de millora: Acabar de treballar els aspectes pendents.

Activitats

Indicador	Clarinet	Fagot	Tenora, Flabiol i tamborí	Flauta de bec,	Flauta travessera	Oboè	Percussió,	Saxòfon	Tible	Trombó	Trompa	Trompeta	Tuba	TOTAL
Quantitat alumnat	21/5	5	9/1	2/1	32/2	12	13/2	22/2	1	18/1	10/1	16	7	168/15
Audicions d'aula	6	2	2	3	5	2	5	9	0	3	2	3	3	45
Concerts externs	0	0	2	2	1	0	0	1	1	4	0	2	3	16
Intercanvis	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cllasses magistrals	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	5

Valoració: positiva, hi ha hagut 5 classes magistrals i concerts externs.

Propostes de millora: Seguir fent propostes de classes magistrals i si és possible activar intercanvis.

1.3. Equips de treball interdepartamental

1.3.1. Àrea de Tutoria i Avaluació

Equip directiu / tutors

Objectius compartits amb l'Equip de coordinació pedagògica	Justificació i indicadors	
Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis del grau professional i els ensenyaments generals	<p>Mesures incorporades al curs 2022-23</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Optatives: Racionalitzar la distribució i realització d'optatives, i promoure formats compactats d'un quadrimestre. ▪ Promoure l'organització d'intensius d'inici de curs o dissabtes per als conjunts. ▪ Millorar la informació sobre les convalidacions d'assignatures amb els instituts. La LOMLOE incorpora la creació del Batxillerat d'Arts, que convalidarà tota la modalitat amb el grau professional de música.. 	A

Activitats	Calendari	
1. Tutories d'inici de curs	14/09/22	A
2. Tria de delegats de grup de tutoria	<p>24 al 27 d'octubre: Presentació de candidatures. 28 d'octubre: Publicació de llista de candidats/candidates. 2, 3 i 4 de novembre. Votacions presencials. 7 de novembre. Recompte de vots per part dels representants de la junta de delegats actual. 8 de novembre. Publicació dels resultats de les votacions. <i>També rebràs un correu amb el nom de tots els delegats escollits.</i> 15 de novembre, de 16h a 16.45h. Constitució de la junta de delegats.</p>	A
3. Enquesta a l'alumnat	Gener 2023	A
4. Sessió d'orientació informativa sobre les optatives del centre. Col·laboració del professorat d'optatives.	SAC. Temàtica a determinar	NA

1.3.2. Àrea de conjunts

Coordinador pedagògic / directors dels conjunts

Activitats dels conjunts

Conjunts de centre	Direcció / Parciais	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Orquestra simfònica	Manel Valdivieso / Laura Sanz Iwona Burzyńska Lleonar Castelló	68	17/09/22 Assaig intensiu 01/10/22 Assaig intensiu 17/12/21 Conc. de Nadal AET 12'30 11/03/23 L'Auditori de Barcelona 23/03/23 Paranimf 27/04/23 Concert final de curs AET	4
Banda	Antonio Lajara / Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	66	20/12/22 Conc. de Nadal AET 20h 11/03/23 L'Auditori de Barcelona 10/03/23 CCM Born 20/04/23 Concert final de curs AET	4
Cobla	Jordi Figaró	14	19/12 Concert a l'Aliança Poblenou 21/12 Concerts de Nadal 04/03/23 Portes obertes 7/6 Concert final de curs	4
Orquestra de corda	David Olmedo/ Francesc Guarné Mireia Quintana	39	12/12/23 Conc. de Nadal, AET 18'30 04/03/23 Portes obertes 29/05/23 Concert final de curs	4
Conjunt de vent 1r i 2n	Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	41	20/12/22 Conc. de Nadal AET 18h 04/03/23 Portes obertes Concert final de curs	3
Conjunt de corda de 1r	Erika Gallova, Frances Guarné, Eulàlia Nosàs	17	15/10/22 Intercanvi Lleida -BCN 17/12/22 Concerts de Nadal 10h30 04/03/23 Portes obertes 25/03/23 Intercanvi Lleida - Lleida 27/05/23 Concert final de curs	4
Conjunt de corda de 2n	Marta García Alberto Reguera Lito Iglesias	14	15/10/22 Intercanvi Lleida -BCN 17/12/22 Concerts de Nadal 10'30 04/03/23 Portes obertes 25/03/23 Intercanvi Lleida - Lleida 27/05/23 Concert final de curs	4
7	17	259		27

Conjunts Corals	Direcció	Total alumnat	Clendari de concerts	Total concerts
Cor Juvenil	Carles Comalada	34	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Cor Mixt	Carles Comalada	32	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Jazz Choir	Carles Comalada	15	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Cor de Noies	Carles Comalada	20	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
4	1	101		2

Conjunts d'especialitat	Direcció / Parciais	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Ensemble de Saxos	Miquel Bofill	12	15/12 Conc. de Nadal AET 17'30 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Brass Greu	Gabi Mateu	12	12/12 Conc. de Nadal AET 19'30 04/03/23 Portes Obertes 29/5 Concert de final de curs 19'30	3
Orquestra de flautes travesseres	Eduard Sánchez	17	21/12 Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes 7/6 Concert de final de curs	3
Conjunts d'arpes	Marta Jarne	6	21/12 Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes 25/5 Concert de final de curs	3
Conjunt violoncels	Eulàlia Nosàs	6	20/06 Concerts de Nadal AET 18h 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Conjunt flautes de bec	Joan Izquierdo	3	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
BCN acordions	Dioni Chico	8	19/12 Conc. de Nadal 04/03/23 Portes Obertes 29/5 Concert de final de curs 20'30	3
Conjunt de guitarres 1r i 2n	Elisabeth Roma	6	21/12 Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes 31/5 Concert de final de curs	3
Ensemble de guitarres de CMMB 3r i 4t	Dani Nogués	10	21/12 Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes 31/5 Concert de final de curs	3
9	10	84		27

Resum activitats agrupacions

Activitats agrupacions						
Tipus de conjunt	Total conjunts	Professorat implicat	Total alumnat	Concerts centre	Concerts externs	Total concerts
Conjunts intrumentals de centre	7	17	259	23	4	27
Conjunts intrumentals d'especialitat	9	10	84	27	0	27
Conjunt corals	4	1	101	8	0	8
TOTAL	20	28	444	58	4	62

1.3.3. Àrea de Música de cambra

Coordinador pedagògic / Professorat de música de cambra

Resum activitats cambra

Professorat Departament	Total conjunts	Professorat total	Total alumnat	Total concerts
Corda	10	2	39	13
Piano	23	12	50	8
Polifònics	10	4	22	19
Vent i percussió	30	5	50	19
TOTAL	73	23	161	59

Veure ANNEX 2 Programes dels Concerts de les agrupacions

1.3.4 Comissió de deontologia

Objectius		
Renovació dels membres de la comissió de deontologia	24/10/22 Constitució de la nova comissió, convocant als nous membres de la comissió.	A
Objectiu afegit	Proposta de dissolució de la comissió de deontologia, per evitar desdoblaments de circuits amb el nou marc del protocol de prevenció d'abusos sexuals. Finalment es va votar en el claustre del 20 de juny del 2023 per majoria absoluta la dissolució de la comissió de deontologia, però mantenint vigent el document del compromís de deontologia.	A

1.4. Innovació pedagògica

1. Formació del professorat		
Formació IMEB adreçada al professorat de les escoles de música i del conservatori municipals.	<p>-Curs de Protocol de Prevenció, detecció i actuació en casos de violència sexual Formadora: Pilar Polo Formació presencial. Durada: 15 hores. Dates: 8, 9, 14, 15 i 16 de setembre de 10.00 a 13.00 hores. Lloc pendent de determinar. Formació on-line. Durada: 40 hores De l'1 d'octubre al 7 de novembre</p> <p>-Direcció d'agrupacions (IV) Formador: Sergi Cuenca. Calendari: Dimarts 15/11 de 10:00 a 14:00 Dilluns 21/11 de 10:00 a 14:00 Dimarts 22/11 de 10:00 a 14:00 Dilluns 28/11 de 10:00 a 13:00</p> <p>Lloc: EMM Eixample</p>	A
Formació CMMB adreçada a professorat del conservatori i EMMB	<p>Aprenentatge i emocions Formadora: Amaia Ruano, Calendari: 13, 17, 26, 27, 28 d'octubre Lloc: CMMB</p>	A
Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	<p>Competències dels ensenyaments del Grau Professional de Música: A partir de Gener de 2023. Lloc: CMMB Estiu Art: Oferta a determinar Calendari: Primera quinzena de Juliol a determinar</p>	A

2. Estratègia digital de centre		
Justificació: PdD 3.1. Elaboració de l'estratègia digital promoguts al nou PEC.		
Objectius	Definició	
Creació de la Comissió d'estratègia digital de centre	<p>Funcions de la comissió digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dinamitzar la comunitat educativa, especialment els equips didàctics, perquè desenvolupi les línies d'acció acordades per la mateixa comissió. – Traslladar les línies de treball acordades amb tota la comunitat educativa (alumnat, docents, famílies, PAS i Consell escolar). ^[1]_{SEP} – Elaborar l'EDC. 	A
Elaboració de l'estratègia digital de centre	Projecte de pla d'acció del període 2022-2026	NA
Proposta de formació del professorat	<p>Eines digitals de centre Formadors: Jordi Dalmau (tècniques de gravació), Montserrat Lladò (Xarxes educatives), Mireia de Martin (Moodle) Proposta: S'ajorna al curs 23-24</p>	NA

3. Comissions flexibles

Les comissions flexibles són grups de treball de participació flexible, preferentment amb representació de professorat de tots els departaments, i amb la finalitat d'organitzar i realitzar una activitat o recerca determinada.

Comissió	Finalitat	Calendari de constitució
Patrimoni Cultural	Dissenyar la proposta anual d'activitats de divulgació i de recuperació del patrimoni cultural: exposicions, concerts, conferències etc.	20/09/22
Renovació PEC	Presentar i aprovar el document elaborat a partir del curs 21/22 per la comissió PEC.	04/10/22
Deontologia	Convocar nova comissió i adequar funcions als nous protocols de prevenció d'abusos	11/10/22
Avaluació i enquestes	Enquestes. Continuació de la tasca iniciada el curs 21/22 Avaluació. Elaboració d'un model de rúbriques d'avaluació de centre.	18/10/22
Estratègia digital	Elaboració del document d'estratègia digital de centre. Inici del seu desplegament	10/11/22
Nous perfils de grau professional	Valorar el disseny d'un perfil de grau professional en música antiga	Posterior a comissió PEC

1.5. Xarxa educativa

1.5.1. IMEB - Escoles de Música Municipals de Barcelona

Formació del professorat	<p>-Cursos de formació impulsats per l'IMEB adreçats a professorat de música de escoles i conservatori municipals. Indicadors: Quantitat de cursos - Quantitat de professorat del CMMB</p> <p>- Cursos de formació impulsats pel CMMB oberts a la participació de les EMM. Indicadors: Quantitat de cursos compartits. Quantitat de professorat d'EMM participant.</p> <p><i>(Detall de l'oferta a l'apartat 1.4. Innovació i formació pedagògica)</i></p>	A
Activitats conjuntes, d'intercanvi o informatives	<p>-Sessions informatives sobre les proves d'accés al CMMB. - Proposta d'intercanvi de conjunts de vent amb EMM Eixample. -Promoure espais comuns d'intercanvi pedagògic entre els departaments educatius d'EMM i conservatori.</p>	A
Cicle Sons d'educació al CCM Born	<p>Segona edició del cicle "Sons d'educació" al CCM Born amb participació de les EM i conservatori municipals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10/03/22 Banda - 24/03/22 Conjunts a determinar 	A

1.5.2. Associació de Conservatoris de Catalunya - ACCat		
	Al març del 2023 renovació de la junta directiva de Participació l'ACCat, assumint el CMMB la seva Presidència en representació dels 28 conservatoris i centres professionals associats de Catalunya.	A
	Comissions de treball amb el SOERE 1. Comissió curricular Membres: Víctor Santapau, Carme Passolas, Maria Lluïsa Alegre. Temàtiques: Grau professional, sortides professionals, programació i avaluació per competències. Prova d'accés a estudis superiors: Avaluar les darreres novetats en el format de la prova. (Apte no apte de la part teòrica, prova simplificada) i concretar nova proposta de reconeixement del grau professional a les puntuacions de les proves d'accés a estudis superiors, en la línia dels batxillerats i les PAU. 2. Comissió Mapa escolar Membres: Estefania Balcells, Alfons Pérez, Joan Morera. Temàtiques: Analitzar i definir el desplegament del mapa escolar dels conservatoris i centres professionals de Catalunya. 3. Comissió de coordinació amb els ensenyaments generals Membres: Queralt Martí, Dolça Albert, Lito Iglesias. Temàtiques: Simultaneïtat d'estudis. Instituts de referència. Manteniment de la jornada intensiva als instituts, que portaria a conseqüències nefastes als centres de grau professional la seva anul·lació. Altres projectes de col·laboració.	A
	Activitats de la pròpia ACCat. -Concurs al talent individual. Fase final els 15 i 16 d'abril al conservatori de Girona. -Curs de formació sobre avaluació per competències en col·laboració del SOERE	A

1.5.3. Centres superiors de música Catalans		
ESMUC	- Sessió de presentació a càrrec de la direcció del CMMB per a alumnes de 1r de pedagogia. 7 d'octubre -Alumnat de pràcticum 2 al conservatori: Total 2	A

1.5.4. Ensenyament general: Primària i secundària		
Escola de la concepció	S'afegeix als centres de col·laboració prioritària, l'escola de primària de la Concepció, veïna del conservatori i que desenvolupa un projecte educatiu musical singular. -Cessió de l'Auditori per a realització de concert el 07/04/22. -Promoure altres activitats de col·laboració: Invitació a alguna activitat de l'alumnat del CMMB en la franja horària de 15:00 a 17:00- --Promoure altres activitats de col·laboració: Invitació a alguna activitat de l'alumnat del CMMB en la franja horària de 15:00 a 17:00. <ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca del CMMB de la classe "la partitura". • Assistència a l'activitat d'introducció a la improvisació • Assistència a l'assaig general de l'activitat d'òpera del departament de cant. 	A
Institut Jaume Balmes	Durant el tercer trimestre del curs 2022/23 s'aconsegueix finalment recuperar el dret de preferència de matriculació que es va eliminar per a l'ESO els darrers 3 cursos, Gràcies en bona part a la implicació de les AFAs afectades i de la receptivitat dels representants de l'ajuntament de Barcelona.	A

1.5.5. Acords de col·laboració preferents		
Associació de Fagotistes i Oboistes d'Espanya	Promoure conveni de col·laboració amb l'IMEB per a la organització del Congrés Nacional de l'Associació de Fagotistes i Oboistes d'Espanya, AFOES, a principis de setembre de 2022.	A
Associació Iberamerik Concert	Col·laborar en la celebració del 19è Certamen Llobet 2022 , amb especial incidència en les activitats formatives i de divulgació musical. Per primer cop també s'afegeix la celebració del concurs de guitarra Lopategui, per a alumnat de conservatoris. Certamen Llobet: 3 al 6 de Novembre del 2022 6 a les 19:00 concert final Classe magistral -Paola Requena: 4 de Novembre de 16h a 18h per a alumnat del CMMB Dijous Concert: Paula Requena: Recital de Música Iberoamericana per a Guitarra. 3 de Novembre	A
Associació Musical i Cultural José Luis Lopategui	Concurs de guitarra Lopategui: 5 de Novembre. Concert de clausura a les 18:00	A
Universitat Politècnica de Catalunya	Cicle Música amb Enginy. (Coordinació Mireia Planas). 21 d'octubre de 2022 / 19.30 h - Auditori Eduard Toldrà del CMMB. 22 de novembre de 2022 / 19.30 h - Auditori de l'ETSEIB. Enginyeria i música convergeixen en la creació d'un nou instrument. 9 de febrer de 2023 / 19.30 h Auditori Vèrtex, Campus nord de la UPC. STEAM i música: l'orquestra UPC Indicadors: Nombre d'activitats i participants	A
Fundació Vozes	Alumnat total del CMMB que participa al projecte Vozes en el curs 21/22: 19 alumnes.	A
Fundació Pau Casals	Celebració de la Diada Pau Casals a Barcelona, amb la presència de Marta Casals. viuda de Pau Casals el 18/06/22	A
48h Open House Barcelona Associació cultural per divulgar el patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona.	Indicadors: Número de visitants: 571	A

2. Memòria Cultural

2.1. Cicles de concerts

Cap d'activitats culturals

Indicadors per edicions

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Tardor 22	Dijous concert	Nombre de concerts	9
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	35
		Nombre de conjunts	1
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Alt
		Nombre de concerts en streaming	9
	Divendres jove	Nombre de concerts	6
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	47
		Nombre de conjunts	-
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Mitjà
	Altres concerts	Nombre de concerts	3
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	4
		Nombre de conjunts	1
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Mitjà
Streaming	Nombre de concerts en streaming	9	
	Nombre total de visualitzacions	2.100	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Hivern 23	Dijous concert	Nombre de concerts	10
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	55
		Nombre de conjunts	1
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Alt
	Divendres jove	Nombre de concerts	9
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	47
		Nombre de conjunts	-
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Mitjà
	Altres concerts	Nombre de concerts	1
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	9
		Nombre de conjunts	1
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Mitjà
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	6
Nombre total de visualitzacions		1.290	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Primavera 23	Dijous concert	Nombre de concerts	13
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	34
		Nombre de conjunts	6
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Alt
	Divendres jove	Nombre de concerts	16
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	100
		Nombre de conjunts	2
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Alt
	Altres concerts	Nombre de concerts	1
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	5
		Nombre de conjunts	-
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Mitjà
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	13
Nombre total de visualitzacions		3.282	

Resum anual. Indicadors per cicles

CICLE	INDICADORS	
DIJOURS CONCERT	Nombre de concerts	28
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	124
	Nombre de conjunts	8
	Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Alt
	Valoració: MOLT SATISFACTÒRIA	
	Propostes de millora: Més control del públic que no reserva pel sistema Eventbrite	
DIVENDRES JOVE	Nombre de concerts	31
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	194
	Nombre de conjunts	2
	Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Mitjà
	Valoració: SATISFACTÒRIA	
	Propostes de millora: AUGMENTAR ENCARA MÉS L'ASSISTÈNCIA	
ALTRES CONCERTS	Nombre de concerts	1
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	5
	Nombre de conjunts	-
	Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Mitjà
	Valoració: SATISFACTÒRIA	
	Propostes de millora: AUGMENTAR EL NOMBRE DE PROPOSTES	

TOTAL ANUAL INDICADORS CICLES DE CONCERTS	
Nombre de concerts	68
Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	336
Nombre de conjunts	12
Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	Alt
Nombre públic presencial	15.960
Nombre de concerts en streaming	28
Nombre total de visualitzacions on-line	8.552
Resum valoració: SATISFACTÒRIA	
Resum propostes de millora: Augmentar el nombre de propostes del cicle Altres Concerts, augmentar el públic del Divendres Jove i controlar les entrades de públic sense entrada reservada	

2.2. Activitats acadèmiques

Cap d'activitats culturals / Coordinació pedagògica / Cap d'estudis

1. Pla d'activitats acadèmiques del centre

ACTIVITAT	DATA	PARTICIPANTS	INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
Acte inaugural del curs	6/10/22	-Begoña Folch, pedagoga	Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	Alta
Setmana de Concerts Nadal 2022	17 al 22 1 desembre 2022	Conjunts, orquestres, banda i grups de cambra del CMMB	Nombre de concerts	40
			Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	Mitjana
Jornada PORTES OBERTES	04/3/23	Professorat i alumnat del CMMB	Nombre de concerts	20
			Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	Alta
			Participació de les EMM	-
			Mitjans de comunicació	-
			Valoració: Propostes de millora: Més difusió a mitjans. Més participació de les EMM	
Setmana d'Activitats Col·lectives	07 -09 març 2023	Concerts, activitats i tallers amb l'alumnat i professorat del CMMB.	Nombre d'activitats aula i concerts	55
			Nombre de classes magistrals	3
			Nombre d'activitats informatives proves d'accés	6
			Valoració: Propostes de millora: Ajustar la SAC a activitats dels departaments i no tant a audicions d'aula	
Actes de graduació. Acte de cloenda del curs	20/6/23	Professorat i alumnat del CMMB. Lliurament de diplomes als graduats i discurs de representant de l'alumnat.	Nombre de participants	320
			Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	Alta
			Valoració: Propostes de millora: Dissenyar amb anticipació la participació dels guanyadors del concurs de Composició	

Total Activitats acadèmiques

Edició	Nombre d'activitats
Acte inaugural del curs	1
Setmana de Concerts Nadal 2020	40
Jornada PORTES OBERTES	20
Setmana d'Activitats Col·lectives	55
Acte de cloenda del curs i graduació	1
Total	117

2.3. Patrimoni cultural

Comissió de patrimoni cultural

1. Commemoracions destacades

Commemoracions destacades

Exposició Domènec Segú i Marcé (1911-1996)

2022> 200 anys naixement César Frank (1822-1890) 10 de desembre

2023> Lluïsa Casagemas i Coll 150 aniversari del naixement 14/desembre

Centenari Alícia de Larrocha (1923-2023)

Homenatge al professor i compositor Josep Soler

Homenatge Xavier Montsalvatge

2. Dones compositoras

Coordinació: Comissió d'igualtat del Consell Escolar.

Justificació: El CMMB impulsarà la recuperació històrica de les dones compositoras, tant a les programacions dels concerts com a les programacions curriculars de les diferents especialitats.

Commemoracions destacades

2023> Lluïsa Casagemas i Coll 150 aniversari del naixement 14/desembre

3. Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB

-Projecte de visites
guiades del mobiliari
històric per part de
l'associació delmoble

Justificació: Donada l'avinentsa de l'existència de
mobiliari històric tant a l'editorial Boileau com al CMMB

Col·laboració: Associació del moble

-Pla de protecció del
mobiliari històric del
CMMB

Aquest pla inclourà la catalogació, dades, propostes de
restauració, i ubicació de tot el mobiliari històric de
l'edifici.

Indicadors generals activitats Patrimoni Cultural

ACTIVITAT	TOTAL
Exposicions als espais de l'edifici	4
Exposicions a la biblioteca	4
Concerts monogràfics	2
Conferències	2

2.4. Comunicació i difusió

Objectius	Justificació i indicadors	
Agenda setmanal - Destacats - Newsletter Nou disseny i gestió de la comunicació d'activitats del centre	Nombre d'agendes enviades: 37	A
Mitjans de comunicació públics	-Nombre i tipus d'aparicions en mitjans de ràdio i televisió, diaris i revistes.	-
Documentació audiovisual de producció pròpia	-Vídeo del concert de l'auditori -Vídeo de Portes Obertes	A

Xarxes socials	Funció	Seguidors	Publicacions
Banderoles	cara B de difusió dels cicles de concert distribuïdes pels barris de la ciutat de Barcelona		900 BANDEROLES B
Notícies pàgina web	Informació d'interès a la comunitat educativa i al públic en general		100 NOTÍCIES PUBLICADES
Ràdio Conservatori	Enregistraments d'audio dels cicles de concert		90
Youtube Des de febrer 2020	Publicació dels vídeos i streamings del CMMB	907	160
Instagram Dades des de 2017	Publicació d'activitats	1622	420

2.5. Resum de les activitats culturals 2022/23

TIPUS	Nombre d'activitats	Nombre d'intèrprets	Públic presencial	Públic on-line
Cicles de concerts	68	336	15.960	8.552
Activitats acadèmiques	117	590	1.200	
Patrimoni cultural	12			
Total	179	893	16.470	8.552

3. Memòria de Gestió de Recursos

3.1. Plataforma de Gestió Acadèmica

Equip directiu / equip d'oficines

Objectius		
1. Millora del procés de matriculació	Valoració: S'ha tornat a matricular tot el procés de matrícula al mes de juny	A
2. Inventaris	Introduir i actualitzar en Gwido els inventaris del banc d'instruments i de l'aula d'informàtica.	PA

3.2. Equipaments

4.2.1. Biblioteca - Objectius		
Bibliotecària: Esther Vilar		
1. Plataforma d'accés en línia Koha	Objectiu: -Difusió de la nova plataforma i desenvolupament de projectes d'aprofitament de la plataforma.	A
2. Procés de donació i catalogació de la col·lecció històrica de discs de pedra a la biblioteca de Catalunya.	-Quantitat de discs de pedra que ja s'han donat a la Biblioteca de Catalunya, des de l'inici de la donació.	2.200
	-Quantitat de discs de pedra donats durant el curs 2021 / 2022.:	200
	-Quantitat aproximada de discs que falten per comprovar si ja els tenen a la Biblioteca de Catalunya .	4.700
3. Gestionar els continguts dels expositors temàtics material de la biblioteca.	Indicadors: -Nombre d'exposicions temàtiques. Manén, Fleta i Oltra	3

Evolució indicadors	2022	2021	2020	2019
Visites	2.535	2.220	1.528	4.325
Obres en préstec	2.197.	2.173	1.318	2.360
Catàleg informatitzat	98%	98%	97%	97%
Llibres	14.675.	14.630	14.500	14.400
Partitures	33.602.	33.330	33.080	30.580
CD /DVD	13.250.	12.850	12.560	12.435

3.2.2. Banc d'instruments

Coordinador del banc d'instruments: Rubén Chordà

Tècnic de manteniment de pianos: Quim Salamanca

1. Reactivació del projecte de Banc d'instruments del conservatori

1. Actualització de l'inventari d'instruments	Actualitzat a Gwido inventari d'instruments en préstec. Pendent per al curs 2022/23 la resta d'instruments d'aula.	PA
2. Optimització i neteja de l'aula 112 del banc d'instrument	Objectiu pendent per al curs 2022/23	NA
3. Pla de manteniment del banc d'instruments	Instruments reparats: 3 saxòfons d'aula. 3 Contrabaixos. Conjunt d'Arpes. Corn anglès.	A
4. Pla de renovació i ampliació del banc d'instruments	Instrumennts adquirits imeb Dos clarinets en LA Un bombardí Un fliscorn Una tenora Un saxo alt Una flauta baixa Una flauta alt	A

3.3. Manteniment i millores de l'edifici

ConSORCI - IMEB

4.3.1. Renovació de mobiliari

CEB - IMEB - Direcció - Cap d'activitats culturals

2a fase d'inversió en renovació de mobiliari, pendent de licitació.	Espais pendents de renovació: Sala de professorat, consergeria i biblioteca Activació del pressupost per a la sala de professorat i consergeria per a l'inici del curs 22/23 i biblioteca per al curs 23/24	PA
Pla de protecció del mobiliari històric de l'edifici.	Restauració dels bancs històrics de la Sala Vermella. Projecte presentat durant el curs 20-21. Pressupost presentat i pendent d'aprovació	A

3.4. Recursos humans

IMEB - equip directiu

Serveis	Descripció
Licitació pública de directors d'orquestra i banda	Guanyadors de la licitació per al curs 21/22, ampliada al curs 22/23: <ul style="list-style-type: none">– Manel Valdivieso (orquestra simfònica)– Antonio Lajara (Banda)
Licitació pública dels serveis de docència de Dansa i Música moderna.	Guanyadors de la licitació per al curs 21/22, ampliada al curs 22/23: <ul style="list-style-type: none">– Carme Bellido (dances tradicionals, dances històriques i música i moviment)– Vicent Martí (Harmonia Moderna, improvisació Jazz)
Servei de sala i de tècnic de sala de l'Auditori Eduard Toldrà	Guanyadors de la licitació pública en juliol de 2022 a l'empresa EINA, per al període de setembre del 2022 al juliol del 2024. EINA S.L. (Empresa de Inserció Laboral No a l'Atur) és una empresa social constituïda l'any 2003 per servir de porta d'entrada al món laboral per joves en risc d'exclusió.
Disseny campanya de difusió externa	Adjudicat per concurs menor a Jordi Salvany el mes de Juny de 2020 i prorrogat per al curs 22-23.
Servei informàtic	Adjudicat per concurs menor a l'empresa ITGlobal el mes de setembre de 2020 i prorrogat per al curs 22-23.
Tècnic de manteniment de pianos	Quim Salamanca Guanyador de la licitació pública en Gener de 2022
Servei de neteja	Empresa ENDAVANT gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona
Servei de manteniment	Empresa FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona