



Memòria Anual 2023/24

Presentada en Consell Escolar de l'1 d'octubre del 2024



Índex

PRESENTACIÓ	2
DADES DE L'ALUMNAT	4
RESUM DEL PROCÉS DE PREINSCRIPCIÓ CURS 2023/24.....	5
RENÚNCIES A LA MATRÍCULA PER AL CURS 2023/24.....	6
ESPECIALITATS MATRICULADES A INICI DEL CURS 2023/24	7
BONIFICACIONS I BEQUES.....	8
BALANÇ DE BAIXES, D'ANUL·LACIONS I INCORPORACIONS DE LLISTES D'ESPERA.....	8
ESPECIALITATS MATRICULADES A FINAL DEL CURS 2023/24.....	9
GRADUACIONS 2023/24	10
ALUMNAT ACCÉS AL GRAU SUPERIOR.....	11
PREMIS, CONCURSOS I BEQUES.....	12
CONTROL DE GESTIÓ	15
QUADRE D'INDICADORS DE PROGRÉS.....	16
INDICADORS I SLA'S IMEB	17
MEMÒRIA D'OBJECTIUS	18
1. MEMÒRIA PEDAGÒGICA.....	19
1.1. Equip de coordinació pedagògica	19
1.2. Àrea de Tutoria i Avaluació.....	20
1.2. Departaments.....	21
1.3. Àrea de conjunts i música de cambra	34
1.4. Innovació i formació pedagògica	37
1.5. Xarxa educativa.....	37
1.6. Resum de dades d'activitats pedagògiques	41
2. MEMÒRIA CULTURAL.....	42
2.1. Cicles de concerts.....	42
2.2. Activitats acadèmiques.....	45
2.3. Patrimoni cultural.....	46
2.4. Comunicació i difusió	47
2.5. Resum de dades de les activitats culturals 2023/24.....	48
3. MEMÒRIA ORGANITZATIVA.....	49
3.1. Documents de Gestió del Centre.....	49
3.2. Comunitat Educativa.....	50
4. MEMÒRIA DE GESTIÓ DE RECURSOS.....	51
4.1. Plataforma de Gestió Acadèmica Gwido.....	51
4.2. Equipaments.....	51
4.3. Manteniment i millores de l'edifici.....	52
4.4. Recursos humans	53

ANNEX 1

PROGRAMES DE LES ACTIVITATS DELS DEPARTAMENTS

ANNEX 2

PROGRAMES DELS CONCERTS DE LES AGRUPACIONS I MÚSICA DE CAMBRA

ANNEX 3

PROGRAMES D'ACTIVITATS CULTURALS DE L'ALUMNAT - CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

ANNEX 4

PROGRAMES DELS CICLES DE CONCERTS I EXPOSICIONS

PRESENTACIÓ

La Memòria Anual del curs 2023-24 que recull aquest document està elaborada d'acord amb el que estableix **l'article 10 del Decret 102/2010 d'autonomia dels centres educatius**, en el que es fa referència a l'avaluació de l'assoliment dels objectius previstos a la Programació General del curs corresponent.

A banda dels objectius de la **Programació General Anual del curs 2023-24** un dels fets més significatius per al funcionament del centre ha estat l'activació dels processos d'estabilització de la plantilla que en van impulsar les administracions públiques, i que en el cas del Conservatori, durant aquest curs s'ha materialitzat en un total de **29 professors i professores estabilitzats**, un 41,4% de la plantilla, a l'espera del procés final d'oposicions amb 5 places convocades per a l'últim trimestre del 2024.

Dels objectius generals assolits destaquem la creació del Butlletí mensual de notícies culturals, i uns resultats pedagògics que demostren la bona salut de la nostra comunitat educativa. Amb un total de 90 graduacions, de les quals 19 continuaran estudis superiors de música, els més de 60 concerts públics de les agrupacions instrumentals i corals de l'alumnat, així com l'acollida al nostre centre del Premi al Talent individual organitzat per l'Associació de Conservatoris de Catalunya conjuntament amb la fundació d'antigues Caixes Catalanes, així com la participació en la celebració de l'any Clavé a l'Auditori de Barcelona.

Un any més agraïm l'entusiasme i dedicació de tota la comunitat educativa que amb la seva participació omplen de bona música el projecte educatiu del nostre centre.

Setembre de 2024
Lito Iglesias, director

DADES DE L'ALUMNAT

Resum del procés de preinscripció Curs 2023/24

CONVOCATÒRIA JUNY

Places Ofertades	114
Total Sol·licituds	172
<i>Sol·licituds IC</i>	153
<i>Sol·licituds 2n període</i>	19
Poves d'acès	127
<i>Aprovats</i>	88
<i>Suspesos</i>	18
<i>No Presentats</i>	21
Total Places Assignades	110
<i>Admesos per PA</i>	80
<i>Admesos sense prova</i>	30
Places Vacants	14
Total Places Assignades en llista d'espera	23
TOTAL ALUMNAT NOU	133

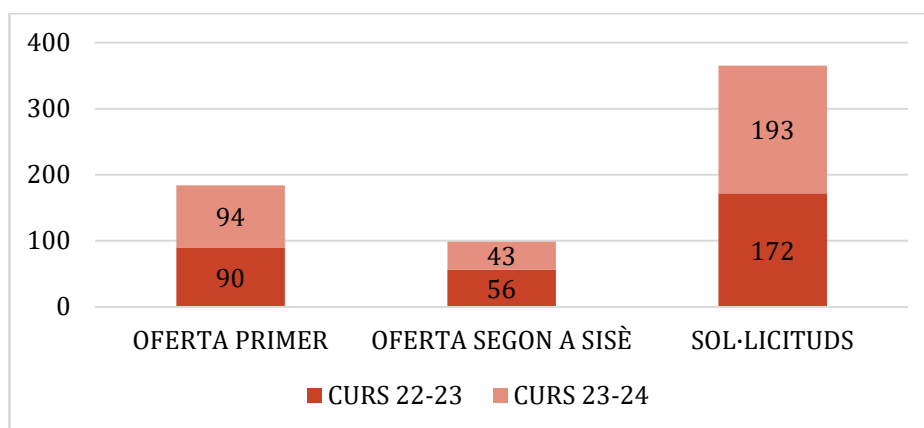
*dades a 15 de juliol 2023

CONVOCATÒRIA SETEMBRE

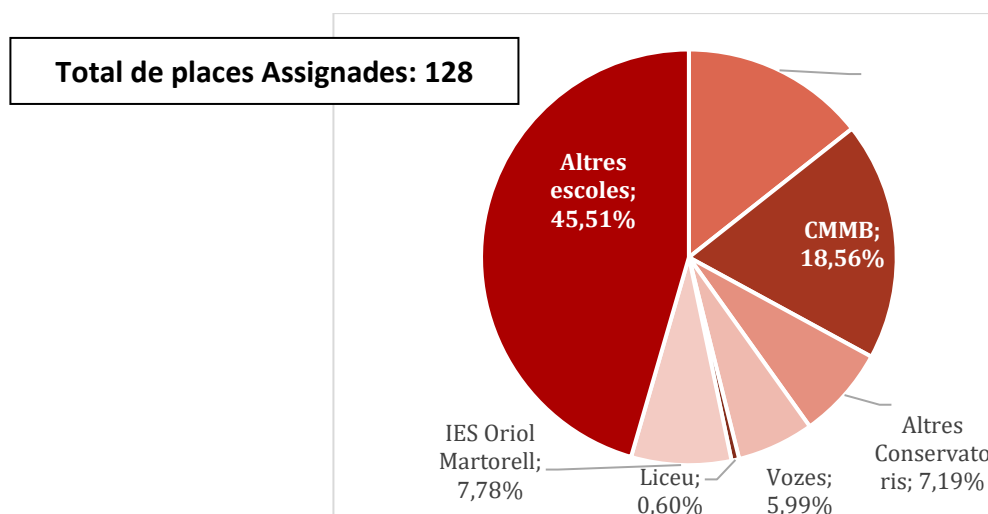
Places Ofertades	23
Total Sol·licituds	21
<i>Sol·licituds IC</i>	14
<i>Sol·licituds 2n període</i>	7
Poves d'acès	14
<i>Aprovats</i>	11
<i>Suspesos</i>	0
<i>No Presentats</i>	3
Total Places Assignades	18
<i>Admesos per PA</i>	11
<i>Admesos sense prova</i>	7
Places Vacants	5
Total Places Assignades en llista d'espera	0
TOTAL ALUMNAT NOU	18

*dades a 30 de setembre 2023

Oferta Oficial places i sol·licituds presentades



Procedència de l'alumnat inscrits a proves d'accés curs 2023/24



Renúncies a la matrícula per al curs 2023/24

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió							0
Arpa							0
Cant	1	1			1		3
Clarinet					1	1	2
Clavicèmbal					1		1
Contrabaix							0
Fagot			1				1
Flabiol i Tamborí			1				1
Flauta de Bec							0
Flauta Travessera			1				1
Guitarra						2	2
Oboè					1		1
Orgue	2	2	1				5
Percussió			1				1
Piano	2	5	1	3	4		15
Saxòfon		1					1
Tenora/Tible		1		1		1	3
Trombó							0
Trompa							0
Trompeta							0
Tuba							0
Viola			1				1
Violí						1	1
Violoncel	1				1		2
TOTALS	6	10	7	4	9	5	41

Especialitats matriculades a inici del curs 2023/24

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	1		1	2	1	4	9
Arpa	2	1	1	2	1		7
Cant	6	6	5	4	3	7	31
Clarinet	1		2	2	5	8	18
Clavicèmbal	2	1	1			1	5
Contrabaix	2		1		2	3	8
Fagot	1	1	1	1	2		6
Flabiol i Tamborí						2	2
Flauta de Bec	1	1	1	1	1		5
Flauta Travessera	3	3	10	5	5	7	33
Guitarra	2	3	2	5	3	10	25
Oboè	1	4	2	1	1	2	11
Orgue	1	1	4		1	1	8
Percussió	1	1	3	1	1	4	11
Piano	14	20	18	24	20	32	128
Saxòfon	2		2	3	4	6	17
Tenora/Tible	3	3		2	1		9
Trombó	2	2	4	4	1	7	20
Trompa		4	1	1	1	5	12
Trompeta	3	5	2	1	2	2	15
Tuba		1	1	1	3	1	7
Viola	3		3	1	1	6	14
Violí	19	12	8	16	15	15	85
Violoncel	5	7	2	5	7	6	32
TOTALS	75	76	75	82	81	129	518

Dades del 30 de setembre de 2023

Dobles especialitats	29
Total alumnat	489

Bonificacions i beques

	Sol·licitades	Denegades	CONCEDIDES
IMEB	55	25	30
Generalitat de Catalunya-CEB	12	2	10
TOTAL	67	27	40

Balanç de baixes, d'anul·lacions i incorporacions de llistes d'espera

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	0	0	1	0	1
Arpa	0	0	0	1	0	0	1
Cant	1	1	-1	1	1	0	3
Clarinet	0	0	0	0	0	1	1
Clavicèmbal	0	0	0	0	0	0	0
Contrabaix	0	0	0	0	0	1	1
Fagot	0	0	0	0	1	0	1
Flabiol i Tamborí	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Bec	0	0	0	1	0	0	1
Flauta Travessera	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra	1	0	0	0	1	0	2
Oboè	0	0	0	0	0	0	0
Orgue	0	0	0	0	0	-1	-1
Percussió	-1	1	0	0	0	-2	-2
Piano	0	3	1	0	1	0	5
Saxòfon	0	0	0	0	0	1	1
Tenora/Tible	1	0	0	0	0	0	1
Trombó	0	1	-1	0	0	0	0
Trompa	0	0	0	0	0	0	0
Trompeta	0	0	0	0	0	0	0
Tuba	0	0	0	0	1	0	1
Viola	0	0	0	0	0	0	0
Violí	1	0	1	0	1	0	3
Violoncel	0	1	0	1	2	0	4
TOTALS	3	7	0	4	9	0	23

Especialitats matriculades a final del curs 2023/24

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	1		1	2		4	8
Arpa	2	1	1	1	1		6
Cant	5	5	6	3	2	7	28
Clarinet	1		2	2	5	7	17
Clavicèmbal	2	1	1			1	5
Contrabaix	2		1		2	2	7
Fagot	1	1	1	1	1		5
Flabiol i Tamborí						2	2
Flauta de Bec	1	1	1		1		4
Flauta Travessera	3	3	10	5	5	7	33
Guitarra	1	3	2	5	2	10	23
Oboè	1	4	2	1	1	2	11
Orgue	1	1	4		1	2	9
Percussió	2		3	1	1	6	13
Piano	14	17	17	24	19	32	123
Saxòfon	2		2	3	4	5	16
Tenora/Tible	2	3		2	1		8
Trombó	2	1	5	4	1	7	20
Trompa		4	1	1	1	5	12
Trompeta	3	5	2	1	2	2	15
Tuba		1	1	1	2	1	6
Viola	3		3	1	1	6	14
Violí	18	12	7	16	14	15	82
Violoncel	5	6	2	4	5	6	28
TOTALS	72	69	75	78	72	129	495

Dades del 10/04/2024

Dobles especialitats	27
Total alumnat	468

Graduacions 2023/24

Títol de grau professional

INSTRUMENT	GRADUATS
Acordió	2
Cant	6
Clarinet	4
Clavicèmbal	1
Contrabaix	1
Flabiol	1
Flauta travessera	6
Guitarra	9
Oboè	2
Percussió	2
Piano	22
Saxòfon	2
Trombó	3
Trompa	2
Trompeta	2
Tuba	1
Viola	5
Violí	14
Violoncel	5
Total	90

Alumnat accés al Grau Superior

Total graduacions CMMB del curs 2023/24 **90**

Alumnes a grau superior per destinació de centre	ESMUC	Liceu	Altres	Total
Presentats a proves	15	12		27
Aprovats accés a superior	11	7	2	20
Sense plaça				
Matriculats	11	7	2	20

Alumnes a grau superior per departaments conservatori	Prova a superior	Aprovats	Matriculats
CANT	4	3	3
CORDA	4	3	3
PIANO	7	7	7
VENT I PERCUSSIÓ	4	2	2
POLIFÒNICS	5	5	5

Accés al grau superior Matriculats per especialitats del grau superior	ESMUC	LICEU	ALTRES	TOTAL
INTERPRETACIÓ CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA	6	8		14
INTERPRETACIÓ JAZZ				
INTERPRETACIÓ ANTIGA			1	1
INTERPRETACIÓ TRADICIONAL				
PEDAGOGIA	3			3
COMPOSICIÓ	1			1
DIRECCIÓ				
MUSICOLOGIA				
SONOLOGIA	1			1
PRODUCCIÓ I GESTIÓ				
TOTAL				20

Premis, Concursos i Beques

CONCURS DE SOLISTES 2023/24

Guanyador	Instrument	Obra
Víctor Puigbó Rincón	Saxòfon	Concert en Mib major de Glazounov

CONCERTS GUANYADORS CONCURS DE SOLISTES 2022/23

Guanyador 2023 Instrument	Lloc Data	Obra	Formació Director
Poi Mendoza Partida VIOLONCEL		Saint-Saens: Concert núm 1 en Lam	
Rafael Fuertes Fernández PIANO		Rachmaninoff: Concert núm 2 op.18 Dom	

PREMIS D'HONOR 2023/24

INSTRUMENT	PREMI D'HONOR	MENCIÓ D'HONOR	TOTAL
BOMBARDÍ	Albert Bau Martínez		1
CANT		Arnau Segura Rovira	1
CLARINET	Bernat Segret Brau		1
FLAUTA TRAVESSERA	Duna Gómez Castro	Genís Canet Vivo Ana Isabel Quintana López	3
GUIARRA	Laia Berlanga Pallás EX-AEQUO Sergi Pita Argemí EX-AEQUO	Josué Cuaical Cadena	3
OBOÈ	Eda Divris Fernández		1
PIANO	Pau Pujol Romeu EX-AEQUO Àlex Werner Hernández EX-AEQUO	Jheremy Martínez Flores Sira Espasa Gomis Aroa Zaidín Surroca	5
TROMBÓ		Irene González Briones	1
VIOLA	Nil Siñol Medina		1
VIOLÍ		Malena Callico di Paolo Valentina Zúñiga Barrera	2
VIOLONCEL		Maria Quintana Viaplana	1
TOTAL	9	11	20

CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA 2023/24

PREMI	MENCIÓ	TOTAL
Mario Blasco Pavón, piano Ruggero Bougleux Buttà, piano		1
	Ona Camps Pardos, flauta travessera Eda Divris Fernández, oboè Bernat Segret Grau, clarinet Salvador Morenilla Monéjar, trompa Ana P. Marcano Castro, fagot	3
	Roger Collado Verdaguer, violí Nil Sinyol Medina, viola David Carrillo Ramírez, violoncel Cecilia Gaya Bretones, piano	
	Malena Callico di Paolo, violí Maria Quintana Viaplana, violoncel Sira Espasa Gomis, piano	
TOTAL		4

CONCURS DE COMPOSICIÓ 2023/24

CATEGORIA	PREMI	NOM	OBRA
7è Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA A alumnat de 1r i 2n curs	PREMI ACCÈSSIT	Sebastián Ascanio Pérez Biel Pino Gavalda.	Peça per piano My Little World
7è Concurs de 1r a 4t - CATEGORIA B alumnat de 3r i 4t curs	PREMI ACCÈSSIT	Adrián Ibáñez Soika Marc Prats Ruiz	Duet per a violí i clarinet Els Molins de Bescanó
14è Concurs de composició alumnat de 5è i 6è	PREMI ACCÈSSIT	Selva Martínez Lea Weinmann	Quartet N.1 in C Minor ("Tupananchiskama") Divertimento

8è premi BBVA de música al talent individual 2024

Associació de Conservatoris de Catalunya
FUNDACIÓ ANTIGUES CAIXES CATALANES

-Semifinal 13/04/24 Conservatori Municipal de Música de Barcelona
-Final 14/04/23 Conservatori Municipal de Música de Barcelona

Alumnat del CMMB guardonat

CATEGORIA	PREMI	INSTRUMENT	ALUMNAT
ALEVÍ	Finalista	Trompeta	Fèlix Blay Bartolí
JÚNIOR	Finalista	Piano	Lior Gotlibovich
	Finalista	Guitarra	Laia Berlanga Pallars
JOVE	PREMI	PIANO	POL LÓPEZ RUIZ
	Finalista	Saxòfon	Víctor Puigbó Ricón
	Finalista	Flauta travessera	Ona Camps Pardos

Participació alumnat CMMB	TOTAL
Participants seleccionats	15
Finalistes	6
Guardonats	

PREMIS EXTRAORDINARIS DELS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS

En els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny, concedits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i corresponents a la convocatòria del curs 2022/23

ESPECIALITAT	PREMI extraordinari	Centre
Flauta travessera	Néstor Díez Rodríguez, .	Conservatori Municipal de Música de Barcelona

ALTRES PREMIS

12è Concurs de guitarra José Luis Lopategui 2023

El dissabte 4 de novembre va tenir lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona el concurs de guitarra José Luis Lopategui. Entre els guardonats d'aquest any destaquem el 2n Premi de la categoria B (16-18 anys) **Óscar Toribio** l'alumne de 5è de guitarra al nostre conservatori.

17è Concurs de Música de Cambra “Higini Anglés” 2023

organitzat per l'Escola i Conservatori de Música de Reus, va ser guardonat el **19 de novembre** passat el Duo Blasbou de piano a quatre mans, format pels alumnes del conservatori Ruggero Bouglex i Mario Blasco Pavon, amb el 2n Premi (Ex.aequo) de la categoria juvenil (fins a 15 anys)

22è CONCURS INTERCENTROS MELÒMANO

Lior Gotlibovich Castro, ha estat el **primer classificat de Catalunya al 22º Intercentros Melómano** celebrat el **25 de novembre**, i també finalista de la categoria de conservatoris professionals de tot Espanya.

3a edició del concurs Palau Vincles

L' alumne Guillem Lloret ha estat premiat en aquest concurs amb l'obra "Balla amb la natura"

CONCURS DE PIANO de MOLLET DEL VALLÈS

Lior Gotlibovich ha guanyat el 2n Premi i 2 premis especials: premi a la millor interpretació d'una obra catalana i un concert al Cicle de Joves Talents Maria Vilardell Viñals à Mojà

PROTAGONISTES DEL DEMÀ 2024

Beca a l'alumna ARPITA SINGH

BEQUES Fundació universitària AGUSTÍ PEDRO PONS 2023-24

Per a graduats del CMMB que amplien estudis superiors a l'estranger

Exalumnes becats	Especialitat	Lloc a on es fan els estudis
Laura Colago Montañés (Modalitat A).	Piano	Pel seu projecte de Master d'interpretació de piano a la "Anton Bruckner Privatuniversität" a Linz, Austria.
Marina Iglesias Llebot (Modalitat A).	Violoncel	Pel seu projecte de Bachelor Musik en l'especialitat de violoncel a la "Universität d'Ausburg", Alemanya.
Enric Moya Crespín (Modalitat A, segon any).	Violí	Pel seu projecte de Bachelor of Arts in Music en l'especialitat de violí al Koninklijk Conservatorium de Bruxelles, Bèlgica.
Adrià Perea Giménez (Modalitat A).	Piano	Pel seu projecte de Master d'interpretació de piano a la "Anton Bruckner Privatuniversität" a Linz, Austria.
Oriol Ramos i Olivé (Modalitat A).	Clarinet	Pel seu projecte d'estudis de perfeccionament en l'especialitat de clarinet al Conservatori Edgar-Varèse de Gennevilliers, França

CONTROL DE GESTIÓ

Quadre d'indicadors de progrés

Avaluació	23/24	22/23	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15
Objectius de la PGA	84%	76%	88%	90%	85% (*)	83%	82%	82%	80%	70%

(*) Fins el 13 de març del 2020, inici del confinament per pandèmia

ALUMNAT	23/24	22/23	21/22	20/21 1	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15
Especialitats matriculades	495	515	522	532	551	529	547	548	556	551
Alumnat de piano (%)	24,8%	26,0	27,2	26	24,1	24,4	25,4	25,9	26,5	27,5
Alumnat en edat idònia	54,5%	37%	38%	39%	37%	37%	30%	30%	29%	27%
Alumnat que finalitza el grau	90	87	76	68	74	57	70	63	62	75
Alumnat que accedeix a grau superior	26	20	20	21	24	14	22	12	23	26
Alumnes repetidors de 1r a 5è (%)	3,07%	1,4%	3	2	1,8	0,4	2,5	2,8	4,8	2
Alumnes repetidors de 6è curs (%)	6,1%	6,6%	4,4	4,2	5,0	4,4	6,5	6,8	-	-
Baixes i Renúncies (%)	5,9%	4,7%	14,3	14'6	14,1	11,7	6,2	7,3	5,5	5
Bonificacions IMEB	55	43	47							
Beques CEB	12	17	11							

PLANTILLA DOCENT	23/24	22/23	21/22	20/21	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15
Professorat	66 +8 s	70	70	69	67	64	68	67	67	67
Total professors temps parcial	22,72% (15 prof)	27'1% (19 prof)	31'4% (22 prof)	31% (22 prof)	28% (19 prof)	27% (17 prof)	31 (21 prof)	31	16	14
Hores lectives disponibles per setmana (1)	1.021 + 50 s	1062	1093	1090	1.081	1.104	1.105	1.115	1.118	1.126
Hores professorat Interí (%)	55% (563h)	54% (574h)	53% (583h)	50%	50%	45%	42	25	27	28
Excedent hores	3	2	2	2	2	2	1,7	1	1,2	3

(1) total hores lectives / total alumnes.
35 setmanes lectives

Indicadors i SLA's IMEB

INDICADORS IMEB	2023/24	2022/23
Alumnat matriculat ensenyament de grau professional		492
% de graduats de 6e curs d'ensenyament de grau professional		76,31%
% d'accés d'alumnat nou en relació al total d'alumnes (Grau professional)		23'3%
% de baixes anuals (Grau professional)		4'7%
Nombre de concerts dels Cicles Oberts realitzats		68
Nombre total de públic presencial en els concerts del Cicles Oberts		15.960
Nombre d'obres en préstec realitzades anualment		2.197
Nombre de visites anuals a la biblioteca		2.535
Nombre de persones matriculades al programa Bruc Obert		

SLA's IMEB	2023/24	2022/23
Assolir el 90% de cobertura mínima de places al grau professional de música del CMMB		91,12%
Assolir el 98% de cobertura de places en les activitats musicals del programa Bruc Obert del CMMB		
Mantenir un balanç màxim del 5% en baixes de tot l'alumnat durant el curs		4,7%
Assolir un mínim del 60% de graduats de l'últim curs		76,31%
Oferta mínima d'un 83% d'especialitats del grau professional d'instruments del màxim de 30 que marca el decret curricular de l'any 2008		83,34% (25 de 30)
Assolir el 75% d'aforament mínim als concerts del CMMB		78,23% (15.960 e 20.400)
Mantenir un mínim del 98% del catàleg informatitzat		98%
Superar el 10% de consultes de ciutadania no vinculada al Conservatori		Es recollirà a partir del proper
Assolir el 98% de cobertura de places en les activitats del programa Bruc Obert		

MEMÒRIA

D'OBJECTIUS

Grau d'assoliment:

A - Assolit

PA - Parcialment assolit

NA - No assolit

1. MEMÒRIA PEDAGÒGICA.....	19
1.1. Equip de coordinació pedagògica.....	19
1.2. Àrea de Tutoria i Avaluació.....	20
1.2. Departaments.....	21
1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques.....	21
1.2.2. Departament de CANT.....	22
1.2.4. Departament de PIANO.....	26
1.2.5. Departament de POLIFÒNICS.....	30
1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ.....	32
1.3. Àrea de conjunts i música de cambra.....	34
1.3.1. Música de cambra.....	34
1.3.2. Activitats dels conjunts 2023/24.....	35
1.4. Innovació i formació pedagògica.....	37
1.5. Xarxa educativa.....	37
1.6. Resum de dades d'activitats pedagògiques.....	41
2. MEMÒRIA CULTURAL.....	42
2.1. Cicles de concerts.....	42
2.2. Activitats acadèmiques.....	45
2.3. Patrimoni cultural.....	46
2.4. Comunicació i difusió.....	47
Resum de dades de comunicació.....	47
2.5. Resum de dades de les activitats culturals 2023/24.....	48
3. MEMÒRIA ORGANITZATIVA.....	49
3.1. Documents de Gestió del Centre.....	49
3.2. Comunitat Educativa.....	50
4. MEMÒRIA DE GESTIÓ DE RECURSOS.....	51
4.1. Plataforma de Gestió Acadèmica Gwido.....	51
4.2. Equipaments.....	51
4.3. Manteniment i millores de l'edifici.....	52
4.4. Recursos humans.....	53

1. Memòria Pedagògica

1.1. Equip de coordinació pedagògica

Equip directiu / Caps de departament /

Objectius	Justificació i indicadors	
Programació i Avaluació per competències	<p>Justificació: <i>PdD 1.3. Desenvolupament de la programació i avaluació per competències a totes les especialitats i assignatures.</i></p> <p>Programació i avaluació per competències. La implementació de la LOMLOE implicarà una revisió dels criteris d'avaluació pedagògica de l'alumnat. Serà el moment per a un plantejament global d'avaluació pedagògica del centre.</p> <p>Accions per al curs 2023/24: Curs de formació en línia organitzat conjuntament amb el Servei d'Ordenació Ensenyaments de Règim Especial</p> <p>Estratègies específiques per a l'ensenyament-aprenentatge competencial en l'educació musical Formadora: Georgina Rovira Calendari: 24/11/23, 23/02/24 i 15/05/24</p>	A
Programa d'orientació a les proves d'accés al CMMB	<p>Justificació: L'objectiu principal de la proposta és acompanyar als estudiants en la preparació de les proves d'accés que estan cursant o que volen començar a cursar, d'una forma clara i propera..</p> <p>Contingut del programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sessions d'orientació al PROFESSORAT de les Escoles de Música Municipals. Data: Total participants Sessió informativa ALUMNAT: Data: Total participants Sessions didàctiques: Orientació específica a les <i>matí i tarda (revisable en funció de la demanda)</i> Data: Total participants Sessions de simulacre d'exàmen. Quantitat d'inscripcions al programa i a les proves Data: 16/03/24 en dos grups de 9h a 11h i de 11:30h a 13:30h Total participants: 55 <p>Propostes de millora per al curs 24/25: Sessió inicial adreçada a professorat i famílies amb l'objectiu de explicar els recursos moodle</p>	A
Estudi de la creació de nous perfils professionals	<p><i>PdD 1.1. Creació de nous perfils professionals del Grau Professional de música.</i> El CMMB té marge d'ampliació dels seus plans d'estudi amb el desenvolupat del decret 5/2017, que incorpora la possibilitat de potenciar diferents perfils professionals.</p> <p>Objectiu pendent de desenvolupar</p>	NA

1.2. Àrea de Tutoria i Avaluació

Equip directiu / tutors

Estratègies	Justificació i indicadors	
Pla de simultaneïtat d'estudis	<p>PdD 1.2. Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis.</p> <p>Diferents departaments del conservatori constaten encara la dificultat de l'alumnat de compaginar els estudis de Grau Professional amb els d'institut i universitat, especialment durant els cursos 5è i 6è. Aquest fet incideix negativament en la dedicació de l'alumnat i en els seus resultats. Urgeix doncs dissenyar un pla de simultaneïtat d'estudis per millorar aquesta situació que contempli entre d'altres mesures:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Optatives: Racionalitzar la distribució i realització d'optatives, i promoure formats compactats d'un quadrimestre.▪ Promoure l'organització d'intensius d'inici de curs o dissabtes per als conjunts.▪ Millorar la informació sobre les convalidacions d'assignatures amb els instituts. La LOMLOE incorpora la creació del Batxillerat d'Arts, que convalidarà tota la modalitat amb el grau professional de música.▪ Mesures curriculars flexibles <p>El Departament d'Educació, a través del Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els Conservatoris podran aplicar al grau professional a partir del curs 2022/23, el format de mesures curriculars flexibles en els seus plans d'estudis, amb modalitats telemàtiques, a determinades assignatures optatives</p>	PA
Propostes de millora Renovació del Pla d'Acció Tutorial i millorar l'orientació a estudis superiors. Proposta de noves optatives		

1.2. Departaments

1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques

Cap departament	Total professorat	Total alumnat
Xavier Armenter	11	492

Objectius del curs 23/24	Indicadors	
Objectius pedagògics <ul style="list-style-type: none"> Acabar el document de BAREMACIÓ PER L'AVALUACIÓ DE LES DIFERENTS COMPETÈNCIES: Aclarir totes les variables de l'avaluació i dissenyar un model de full de càlcul adaptable a cada curs: <ul style="list-style-type: none"> que l'alumne sempre sàpiga en quin punt es troba i el què s'espera d'ell (<i>com? a l'espera de mitjans informàtics</i>) rúbriques d'avaluació: establir els diferents graus d'assoliment (a l'espera de directrius) Acabar el document de Baremació harmonia 	<ul style="list-style-type: none"> Document de criteris d'avaluació revisat A Variables d'avaluació definides A Full de càlcul en estudi NA Document d'harmonia acabat A 	PA
Objectius organitzatius <ul style="list-style-type: none"> Centralitzar i ordenar totes les informacions, acords... en un únic mitjà: Moodle Ús de l'Spotify 	<ul style="list-style-type: none"> Tota la informació centralitzada al curs de Moodle del Departament A Poca implementació de l'Spotify PA 	PA
Currículum i proves d'accés <ul style="list-style-type: none"> Revisar la parcel·lació de l'assignatura de Llenguatge Musical: lectura - anàlisi <--> harmonia <--> treball auditiu - composició Revisar proves d'accés Revisar proves d'accés de mostra del web 	<ul style="list-style-type: none"> Estudi de la viabilitat fet A Treballant en la programació de 1r PA No s'han modificat les proves d'accés NA 	PA
Valoració: Tots els documents dels departament estan molt ordenats cosa que facilita el treball de revisió de continguts. Hem fet moltes sessions de treball i avançat en tots els temes.		
Propostes de millora: Tot i la bona resposta a les convocatòries a les sessions de treball, pel proper curs es treballarà exclusivament en reunions de departament.		

Activitats	Descripció	
Concurs de composició	Concurs d'obres escrites per l'alumnat del centre	A
Concert de professors compositors	Concert amb obres escrites i interpretades pel professorat del CMMB	A
Activitats de formació	Definir amb temps la nostra formació d'acord amb el tema/es que estiguem treballant. Treball posterior a les formacions per decidir què i com s'aplicarà a l'aula PA <ul style="list-style-type: none"> Aplicar aprenentatges cursets Sofia i Marigó NA 	PA
Activitats acadèmiques	<ul style="list-style-type: none"> SAC: Participació a l'activitat "Haydn: Quartet de corda en sol m op. 20 núm. 3: una interpretació informada" en col·laboració amb l'aula de Cambra. Curs d'orientació a les proves d'accés: bona acollida 	A
Valoració: En general bona resposta i organització		
Propostes de millora: Explicar millor el funcionament de la SAC per delegar en els professors interessats		

1.2.2. Departament de CANT

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Eulàlia Ara	6	30

Objectius de departament del curs 2023/24	Indicadors
Mantenir el treball transversal de les activitats que duem a terme, vinculant i implicant el major nombre d'alumnes i de professors del departament.	A
Dur a terme un intercanvi amb un nombre restringit d'alumnes de cant amb el Departament de Cant del Conservatori Professional de Música de València.	A
Aconseguir l'adjudicació d'un espai adient per a la realització de les activitats de l'assignatura d'especialitat Interpretació i Escena que requereixin realitzar moviment escènic —particularment les necessàries per a la realització del projecte de final de curs— en l'espai on es durà a terme la representació.	PA
Idiomes aplicats al cant Un projecte transversal entre cant, repertori i idiomes centrat en el romanticisme alemany. Per això tractarem durant tot l'any els Lieder que es treballen en les tres assignatures, amb especial atenció a les temàtiques recurrents, amb l'alumnat que està cursant Alemany 1 i 2. Aquesta proposta potser també s'expandirà a l'àrea de Cor.	PA
Interpretació i Escena -Creació d'un espectacle de música lírica que permeti a l'alumne tenir una experiència professional i aprendre el funcionament d'una companyia teatral. -Fer arribar la creació de final de curs del Departament de Cant al màxim de públic possible, mitjançant una bona organització i la cooperació de tot el Departament. -Permetre a l'alumnat indagar en la creació del personatge, els antecedents i el context de l'obra musical escollida.	A
Educació corporal Aconseguir introduir l'alumnat en l'art de l'escena, la presència escènica i la música.	A
Valoració general: -Valoració de l'Intercanvi amb el departament de Cant del Conservatori de Música de València és molt positiva i ha estat una bona motivació per tot l'alumnat. -L'estrena de la Cantata "Amb ulls d'infants" de Jordi Vilaprinçó ha estat un dels altres projectes transversals que enguany hem dut a terme des del departament. Alguns dels nostres alumnes cantaven en el cor, d'altres de solistes en un concert o l'altre que van dur a terme, i sempre acompanyats per l'orquestra de corda. Una bona experiència i la sort de poder treballar en directe amb el mateix compositor en diverses ocasions. Pel què fa al treball transversal del Departament de Cant, enguany vam fer una posta de nivell, muntant una òpera sencera, "Dido i Eneas" de Purcell. En la seva presentació al públic es va convertir en un treball de creació transversal amb tot el Departament de cant, on s'integrava el treball de cada àrea: la tècnica vocal de cant, la fonètica anglesa d'idiomes aplicats al cant, i la incorporació d'un cor (Actea dirigit per Carles Comalada). a nivell escènic, es va dur a terme la interpretació a través del cant, la presència escènica i la corporalitat del personatge com a eix fonamental interpretatiu. Va dirigir musicalment la producció dels solistes la pianista repertorista Eugènia Gassull. Sense la implicació necessària de tot l'equip docent i l'alumnat no hagués estat possible i és per això que se'ls hi va demanar més assajos i més implicació per tal de poder culminar aquest projecte. El resultat final del qual ha estat magnífic. Tot i així, a diferència d'altres anys, el procés i la implicació de l'alumnat en el procés de creació no han estat idonis. No obstant, l'espectacle final de curs ha permès tenir un objectiu comú d'aplicació dels objectius pedagògics d'escena i interpretació, adaptats al nivell i necessitats de cada alumne.	
Propostes de millora: Pel què fa a les propostes de millora d'Interpretació i escena. Seria disminuir al màxim les hores d'assaig necessàries, i millorar la planificació del temps d'assajos finals comuns amb els dos grups (grup 1 i 2). Pels cursos vinents tenir la separació real per nivells d'interpretació i Escena, i plantejar-se una mostra pública només pels de 2n nivell. Aspirar a projectes menys exigents per a l'alumnat sense desig professional, i posar el focus en el procés grupal i individual de creació més que en el resultat final.	

Activitats de continuïtat del departament		
Assistència als assaigs generals del Gran Teatre del Liceu	Continuarà l'assistència dels alumnes del Departament als assaigs generals de les òperes que es representin al Gran Teatre del Liceu.	A
Audicions de curs	Continuarem realitzant tres dies d'audicions per cada trimestre, dues tardes i un matí, per tal de facilitar l'assistència en algun dels tres dies als alumnes del Departament de Cant.	A
Concert dels alumnes que es graduen en el marc de Divendres Jove	Està previst fer el concert de graduació dels alumnes que finalitzen els seus estudis de grau professional el mes de maig del 2023 dintre del cicle Divendres Jove.	A
Participació a la Jornada de Portes Obertes dels alumnes de l'Aula de Cant	És desig del Departament oferir un concert d'alumnes a la Jornada de Portes Obertes del 2024.	A

Activitats ESPECIALITAT		
Indicador	Descripció	TOTAL
Alumnat especialitat		30
Cant Complementari	Enguany teníem tres grups de cants complementaris, o sigui 6 alumnes de diferents especialitats. El fet de conèixer l'instrument vocal a través de l'assignatura de cant complementari és una eina excel·lent per despertar l'interès dels alumnes en l'estudi del cant, i sempre en són una bona part els que acaben fent cant com a segona especialitat, cosa que recalca la importància sempre dels instruments complementaris.	6
Audicions d'aula	Com cada curs realitzem les audicions de cant juntes els alumnes de la professora Eulàlia Ara i de l'Àlícia Ferrer. Distribuïdes trimestralment i en diversos dies per facilitar l'alumnat la seva assistència.	8
Concerts externs	-Concert Cercle Liceu Fundació Aragall 22 de febrer del 2024. -Gala Lírica de la professora M. Àngels Sarroca al Col·legi major Penyafort 14 de maig del 2024.	Alumnes seleccionats de l'especialitat.
Intercanvis	L'Intercanvi amb el departament de Cant del Conservatori de Música de València va consistir en que els nostres alumnes de cant, escollits per fer aquest intercanvi, van realitzar un concert a l'Auditori del Conservatori de València acompanyats per la pianista repertorista Eugènia Gassull i una classe de cor amb tots els alumnats junts. Van assistir les dues professores de Cant: Eulàlia Ara i Àlícia Ferrer. La tornada va consistir en un concert de l'alumnat de València al nostre auditori.	9 alumnes implicats
Classes magistrals	-Yves Castaing, classes magistrals Adreçat als cors del conservatori com a destinataris directes per tal d'assentar així les bases per al treball setmanal de la veu en els cors i per al dia a dia de cada alumne. Sessions en el Cor de jazz, Cor de noies, Cor juvenil i Cor mixt. - Taller de les Cuirasses de la veu. Mètode Aki Ara amb Cecília	Tots alumnes de Cors implicats Els alumnes

	Gassull. En aquest taller és per tenir algunes eines per a treure obstacles corporals a l'emissió de la veu. El treball del Mètode AkiAra sobre les cuirasses de la veu té un enfocament multidisciplinari sobre les cuirasses físiques, emocionals i mentals, utilitzant eines corporals, energètiques, de diàleg amb l'inconscient entre altres.	de Cant (30)
--	--	--------------

Valoració:

La valoració de totes les activitats és positiva, ja que serveix per al creixement de l'alumne i la seva millora, i el fet de realitzar activitats transversals n'augmenta el rendiment positiu.

Propostes de millora:

Realitzar més activitats durant les Portes Obertes, amb el departament, per tal de convertir-nos en un bon aparador per als possibles alumnes que vulguin fer les proves d'accés.
Aprofitar les SAC perquè els exalumnes que estan estudiant a l'estranger expliquin la seva experiència i puguin ser d'ajuda per als que acaben i volen fer estudis superiors.
Potser podríem crear més vincles d'unió amb les escoles de música municipals perquè coneguessin la feina que realitzem.
Fer algunes classes magistrals amb una professora de cant i una de treball corporal...

Activitats CAMBRA		
Indicador	Descripció	TOTAL
Professorat	Alicia Ferrer Marcel Ortega	
Grups	Soprano, baríton i pianista (A.Ferrer) Soprano i pianista (M.Ortega) Soprano, tenor i pianista (M.Ortega) Bobardí i piano (M. Ortega) Violí i piano (M. Ortega)	3 alumnes 2 alumnes 3 alumnes 2alumnes 2alumnes
Alumnat	Sofia Roig, Arnau Segura i Bernat Rosés (A.Ferrer) Lucia Paula Ranieri i Bernat Rosés (M.Ortega) Anastasia López, Jacob Rifà i Biel Bautista (M.Ortega) Biel Eixarch i Aitana Asensi (M. Ortega) Abril Carbajo i Paula Castellar (M. Ortega)	12 alumnes
Audicions	Grup Música cambra A.Ferrer - 4 des'23 participació dintre de l'audició de Cant a la Sala Vermella del CMMB - 22 març'24 participació dintre del cicle de concerts Divendres jove al AET del CMMB - 5 abril'24 participació dintre del cicle de concerts Divendres jove al AET del CMMB Grup música de cambra de M.Ortega -Audició final grup Soprano i pianista 5 de maig a la sala vermella - Audició final grup Soprano, Tenor i pianista 5 de maig a la sala vermella -Audició final bombardí i piano 5 de maig a la sala vermella. -Audició final violí i piano 5 de maig a la sala vermella.	3
Propostes de millora: Seria molt positiu trobar ocasió de fer un concert-classe oberta (potser durant la SAC) amb una xerrada posterior d'autoavaluació i coavaluació per aprendre amb el feedback també dels companys, especialment amb altres alumnes de cant i teatre.		

1.2.3. Departament de CORDA

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Alberto Reguera	Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix	16	82 vl + 14 vla + 28 vc + 7 ctb

Objectius del curs 23/24	Indicadors	
Elaborar el projecte de programació curricular de la especialitat de violí	Rubriques confeccionades	NA
Donar oportunitat de conèixer als alumnes algun professor de grau superior.	Més de 8 alumnes participants, per cada activitat de Master Class	A
Desenvolupament dels recitals finals de grau a l'auditori i transferir a cada professor l'organització d'Audicions d'aula.	Nombre audicions finals de grau	A
Enriquir l'oferta d'activitats programades per la setmana SAC		PA
<p>Valoració: - Èxit de participació activa i oient (per sobre del que s'esperava) a les classes magistrals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bona iniciativa que tots els graduats tinguin la possibilitat de tocar a l'auditori. - Les circumstàncies de canvis de professorat i procediment de substitucions han perjudicat el desenvolupament correcte de part de l'alumnat 		
<p>Propostes de millora: - Ampliar el nombre de dies de la SAC per desenvolupar activitats sense conflictes horaris. Plantejar mètodes de control d'assistència de l'alumnat a aquestes activitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar equilibri en el nombre de recitals finals a l'auditori. Sí possibilitat, no obligatorietat. A discreció del professor. - Comunicar a instàncies superiors la necessitat de revisió del sistema de borses de treball per no perjudicar l'alumnat. 		

Activitats ESPECIALITAT					
Indicador	Violí	Viola	Violoncel	Contrabaix	TOTAL
Alumnat especialitat	82	14	28	7	131
Instrument Complementari	3	1	3	1	8
Classes magistrals	1			1	2

Activitats CAMBRA						
Indicador	Violí	Viola	Violoncel	Contrabaix	Cambrà	TOTAL
Professorat	1			1	1	3
Alumnat	29	2	9	2		42
Audicions					7	

1.2.4. Departament de PIANO

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Montserrat Padrós	14	123

Objectius del curs 2023/24	Indicadors	
1. Adaptar el document de Competències del Departament de piano conjuntament amb el document de Competències del centre.	<p><u>Elaboració del document</u></p> <p>La programació d'aquest objectiu es trasllada al curs vinent atès que prèviament s'ha de realitzar una formació específica al professorat.</p>	NA
2. Potenciar el coneixement de l'instrument històric Collard, cedit al Conservatori per part de l'Associació M. Clementi	<p><u>Nombre d'alumnes participants a les audicions dels professors i a l'activitat de Master Class</u></p> <p>-Nombre d'alumnes participants a la Masterclass del pianista M.Tsalka: 11 -Nombre d'alumnes oients a la conferència de Joan Josep Gutiérrez a la classe de conjunt de Mireia Planas: 10 -Nombre d'assistents al concert de Montserrat Cabero, a la sala Eduard Toldrà, dins el cicle Dijous concert: 305 -Nombre d'assistents al concert de Lali Vivas, a la Sala Eduard Toldrà, dins el cicle Dijous Concert: 305</p>	PA
3. Revisar les llistes de repertori de les orientacions de les proves d'accés. Afegir al llistat obres de dones compositoras i d'autors/es catalans contemporanis.	<p><u>Nombre de modificacions fetes de 2n a 6è:</u></p> <p>Nombre de modificacions fetes a 2n: 11 Nombre de modificacions fetes a 3r: 11 Nombre de modificacions fetes a 4rt :8 Nombre de modificacions fetes a 5è : 7 Nombre de modificacions fetes a 6è: 8</p>	A
4. Fomentar la relació amb el grau elemental i el grau superior.	<p><u>Nombre d'alumnes, de 6è curs participants als concerts a les Escoles de Música de Sant Andreu i L'Eixample i nombre d'alumnes a la Masterclass amb professor de grau superior</u></p> <p>Nombre d'alumnes de 6è curs participants al concert de l'Escola de Música de Sant Andreu: 3</p> <p>Nombre d'alumnes de 6è curs participants al concert de l'EMME: 4</p> <p>Alumne de 5è participant a l'ESMUC IXè Fòrum Piano: 1</p> <p>Nombre d'alumnes de 5è i 6è curs participants a la Masterclass d'Àlex Alguacil: 6</p>	

	<p>Nombre d'alumnes de 5è i 6è curs de les classes de conjunt assistents al Concert col·loqui dels alumnes de l'ESMUC que es graduen: 42</p> <p>Nombre d'alumnes de 5è i 6è curs, de la classe de Mireia Planas, assistents al Concert Col·loqui dels alumnes del Liceu que es graduen: 13</p> <p>Nombre d'alumnes participants a l'Intercanvi amb l'Escola de Música de l'Eixample: 6</p>	A
<p>Valoració: Globalment els objectius del Departament s'han assolit tots, menys l'objectiu corresponent al document de Competències perquè es crearà quan es constitueixi a nivell de Centre.</p>		
<p>Propostes de millora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Adaptar el document de Competències del Departament de piano conjuntament amb el document de Competències del Centre. 2.- Establir un drive conjunt de tot el Departament. 3.- Materialitzar el Projecte Erasmus Plus a l'Institut Frederic Chopin de Cracòvia. 4.- Incrementar la relació amb el grau elemental i el grau superior. 		

Activitats d'ESPECIALITAT		
Indicador	Descripció	TOTAL
Alumnat especialitat	Alumnat de 1r a 6è curs	123
Instrument complementari	Alumnat de segon a 6è curs	19
Audicions d'aula	Audicions de cada professor Audicions conjuntes de tot el Departament	36
Concerts externs	<ul style="list-style-type: none"> • Escola de Música de l'Eixample • Escola de Música de Sant Andreu • IXè Fòrum ESMUC Piano • Plaça Reial "Maria Canals" • Palau Robert "Maria Canals" • Concert pianos Puig Concursos: <ul style="list-style-type: none"> • Beca Ferrer Salat • BBVA • Epta Barcelona • Victoria Barcelona • Maria Vilardell • Madrid Intercentros 	12
Intercanvi d'alumnat	Intercanvi amb alumnes de l'Escola de Música de l'Eixample amb l'obra l'Univers a tocar, d'Hector Parra	1
Classes magistrals	Michael Tsalka Alex Alguacil	2
Monogràfics	Homenatges a Alícia de Larrocha 100	2
Valoració:		

Molt positiva, perquè s'han portat a terme totes les activitats. Els alumnes de piano han estat premiats a sis concursos i un alumne del Departament ha guanyat una beca Ferrer Salat.

També destacaria l'alta participació tant al Concurs de solistes amb 4 alumnes, com als premis d'Honor amb 9 alumnes

Propostes de millora:

- 1.- Potenciar la dinàmica del piano Collard amb audicions del Departament.
- 2.- Establir criteris unitaris en els exàmens i en els Premis d'Honor.

Activitats CAMBRA		
Indicador	Descripció	TOTAL
Professorat	L.Vivas,E.Vela,G.López,L.Armengol,M.Cabero,M.Farrés M.Molero,M.Padrós,M.Planas,MTorras	10
Grups PIANO 4 mans	16 grups Alumnat de 3r a sisè curs	32
Altres grups	2 grups (violí,piano) -1 grup (cant,piano) - 1trio (violí, violoncel, piano)	4
Alumnat	Alumnat de 4rt a 6è curs	9
Audicions	Audicions conjuntes del tot el Departament	2
Concerts externs	Concursos: <ul style="list-style-type: none"> • Escola Municipal de Música de Sant Joan de Vilatorrada • Escola i Conservatori de Música de Reus • EPTA Barcelona 	3
Valoració:	Valoració molt positiva perquè, a part de les audicions de tot el Departament, un grup de cambra a 4 mans ha estat premiat a tres concursos i al de cambra del Conservatori.	
Propostes de millora:		
1.- Programar un monogràfic el proper curs.		
2.- Participar en l'Audició del Departament de cambra del Conservatori.		

Activitats CONJUNTS pianos		
Indicador	Descripció	TOTAL
Professorat	M.Fernández,L.Vivas,G.López,M.Torras,L.Armengol,LVilalta, M.Farrés,M.Padrós M.Planas, E.Vela ,M.Molero	11
Conjunts	6 grups de 1er, 4 grups de 2n, 4 grups de 5è i 6è	14
Alumnat	Alumnat dels cursos de 1r i 2n i alumnat dels cursos de 5è i 6è	86
Audicions	Audició conjunta del Departament de 1r i 2n	1
Intercanvis	Intercanvi amb l'EMME, amb l'obra L'univers a tocar d'Hector Parra amb alumnes de 1er i 2n. Intercanvi amb alumnes de l'ESMUC que es graduen, amb un concert i col·loqui a cada una de les classes de conjunt de 5è i 6è.	2
Valoració:		
Valoració positiva perquè s'ha realitzat una audició de tot el Departament i dos intercanvis.		
Propostes de millora:		
1.- Ampliar el nombre d'audicions de conjunt de 1r i 2n.		
2.- Programar el proper curs un monogràfic conjuntament amb cambra pels cursos de 1r i		

2n.

3.- Compartir les activitats entre els professors de conjunt de 5è i 6è.

Activitats					
Indicador	Aula de piano	Cambra piano	Conjunt de piano	Dep .	TOTAL
Quantitat alumnat					
Audicions d'aula					
Concerts externs					
Intercanvi d'alumnat					
Formació i classes magistrals					
Monogràfics					
Valoració:					
Propostes de millora:					

1.2.5. Departament de POLIFÒNICS

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Maria Nancy	Acordió, Arpa, Clavicèmbal, Guitarra, Orgue	7	52

Objectius del curs 23/24	Indicadors	
1. Potenciar la difusió dels instruments que formen part del departament de polifònics.	7 participacions a Dijous concert i 6 a div jove. Concerts de cada especialitat a P.O i SAC.	A
2. Millorar el coneixement, per part dels nostres alumnes, dels diferents instruments del nostre departament.	2. 2 audicions (BOX) protagonitzades per alumnes de més d'una especialitat del departament	PA
3. Millorar la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre.	3. No hi ha sessions de tutoria grupal per fer presentacions.	PA
4. . Potenciar que la Música de Cambra sigui impartida per l'especialista de cada instrument.	Els professors del departament imparteixen MC als alumnes de l'especialitat.	A

Activitats d'ESPECIALITAT						
Indicador	Acordió	Arpa	Clavicèmbal	Guitarra	Orgue	TOTAL
Alumnat especialitat	9	7	4	23	9	52
Instrument Complementari	0	3	0	3	3	9
Audicions d'aula	4	2	1	19	2	28
Concerts-Activitats externs	1		1	23		25
Classes magistrals	1			1		2
Monogràfics	1	1		1		3
Valoració: Com a concert extern, els alumnes del CMMB van participar conjuntament amb els de la EMMEixample en el concert "Serrat canta a Serrat" al Born.						

Activitats CAMBRA						
Indicador	Acordió	Arpa	Clavicèmbal	Guitarra	Orgue	TOTAL
Professorat	1	1		2		4
Grups	BOX de CAMBRA	5		4 i BOX de CAMBRA		15
Alumnat	4	11		8		23
Audicions	4	1		5		10
Valoració: Un dels objectius aconseguits era que els professors fossin de l'especialitat.						

Activitats CONJUNTS d'especialitat						
Indicador	Acordió	Arpa	Clavicèmbal	Guitarra	Orgue	TOTAL
Professorat	1	1		2		4
Conjunts	1	2		2		5
Alumnat	9	6		11		26
Audicions	3	3		5		11

1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Miquel Badia	Clarinet, Fagot, Tenora, Flabiol i tamborí, Flauta de bec, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Tible, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba	19	

Objectius del curs 2023/24	Indicadors	
Revisar el model de proves de nivell	<i>reunions departament.</i> S'acorda mantenir el model actual. 2 reunions.	A
Organitzar, coordinar i potenciar les activitats del departament (JPO, SAC, Masterclass, etc.)	<i>activitats organitzades.</i> Participació molt activa el la jornada de portes obertes, així com en la SAC i masterclass de Flauta travessera.	A
Revisar el format actual de proves d'accés pel que fa a lectura a vista de 2n. a 6è. curs.	<i>propostes realitzades.</i> S'acorda mantenir el format actual amb 5' d'estudi per part de l'alumnat i la lectura a vista interpretada amb possibles indicacions per part del tribunal.	A
Participar activament en les diferents comissions del centre.	Professorat del Departament.	A
Treballar per consensuar els criteris d'avaluació del departament, basant-nos en el PCC existent.	<i>treball individual i departamental per posar en comú els acords.</i> No s'han pogut elaborar.	NA
Desenvolupar actuacions per potenciar els instruments prioritaris.	Es considera molt important seguir apostant pels instruments complementaris, així com es considera molt bona iniciativa les sessions de treball de preparació de les proves d'accés i les reunions informatives amb les famílies. Cal seguir buscant fórmules per augmentar l'alumnat.	PA
Valorar el funcionament dels grans conjunts on participen alumnes del departament.	<i>Acords i conclusions preses.</i> S'ha fet molt bona feina i es considera que seria bo valorar el grau de dificultat de repertori.	A
<p>Valoració general: En general, s'han assolit la majoria dels objectius del departament, pel que fa a l'objectiu de desenvolupar actuacions per potenciar els instruments prioritaris cal dir que s'han anat plantejant opcions, però que és un assumpte difícil de solventar.</p> <p>Propostes de millora: sembla molt bona idea el que s'ha fet aquest curs d'oferir assessorament a l'alumnat que vol fer proves (llenguatge musical i reunions d'instrument) i cal treballar amb escoles de música per seguir millorant, així com el que es fa al centre amb l'oferta dels instrument complementaris que creiem que cal mantenir-la i si és possible augmentar-la. Pel que fa al criteris d'avaluació cal acabar de definir un format comú (competències) i unificar criteris de com donar-li forma.</p>		

Activitats d'ESPECIALITAT

Indicador	Clarinet	Fagot	Tenora, Flabiol i tamborí	Flauta de bec	Flauta travessera	Oboè	Percussió	Saxòfon	Tible	Trombó	Trompa	Trompeta	Tuba	TOTAL
Alumnat especialitat	15	5	8	4	33	11	13	16	2	20	12	15	6	160
Instrument Complement.	3		3	1	2	2	5	3	1					20
Audicions d'aula	6	4	2	3	7	2	4	4			2	2		36
Classes magistrals					1									1
Monogràfics					1			2						3

Activitats de CAMBRA

Indicador	Clarinet	Fagot	Tenora, Flabiol i tamborí	Flauta de bec	Flauta travessera	Oboè	Percussió	Saxòfon	Tible	Trombó	Trompa	Trompeta	Tuba	TOTAL
Professorat	1		1	1		1		2						6
Grups	8		1			5		2						16
Alumnat	19		2	12		19	1	4						57
Audicions	5		3	3		1		2						14
Concerts externs	2		1											3

1.3. Àrea de conjunts i música de cambra

Coordinador pedagògic / directors dels conjunts

1.3.1. Música de cambra

Coordinador pedagògic / Professorat de música de cambra

Resum activitats música de cambra dels departaments						
Indicador	Cant	Corda	Piano	Polifònics	Vent i percussió	TOTAL
Quantitat professorat	2	3	10		6	21
Grups	5	14	16+4+30		16	85
Quantitat alumnat	12	42	32+4+9		57	145
Audicions d'aula	3	7	2		14	40
Concerts externs					3	3

1.3.2. Activitats dels conjunts 2023/24

Conjunts de centre	Direcció / Parcial	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Orquestra simfònica	Borja Mascaró / Laura Sanz Iwona Burzyńska Isaac Rodríguez	68	30/09/23 Assaig intensiu 20/12/23 Conc. de Nadal AET 20h 13/01/24 Assaig intensiu 02/03/24 Portes Obertes 10/03/24 L'Auditori de Barcelona 21/03/24 Paranimf 25/04/24 Concert final de curs AET	4
Banda	Angel Hernández- Azorín / Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	66	07/10/23 Assaig intensiu 19/12/23 Conc. de Nadal AET 20h 20/01/24 Assaig intensiu 02/03/24 Portes Obertes 10/03/24 L'Auditori de Barcelona 26/04/24 CCM Born 18/04/24 Concert final de curs AET	4
Cobla	Jordi Figaró	14	18/12/23 Concerts de Nadal a l'Aliança del Poblenou 19h 02/03/24 Portes Obertes 05/06/24 Concert final de curs	4
Orquestra de corda	David Olmedo/ Francesc Guarné Mireia Quintana	39	11/12/23 Conc. de Nadal, AET 19'30 02/03/24 Portes Obertes 20/04/24 L'Auditori. Bicentenari Clavé 03/06/23 Concert final de curs	4
Conjunt de vent 1r i 2n	Yolanda González, Jordi Figaró	41	16/12/23 Conc. de Nadal AET 12h 02/03/24 Portes Obertes 28/05/24 Concert final de curs	3
Conjunt de corda de 1r i 2n	Erika Gallova, Sònia Medina, Laura Sanz	17	25/11/23 Intercanvi Lleida -BCN 16/12/23 Concerts de Nadal 10h30 02/03/24 Portes Obertes 27/04/24 Intercanvi Lleida - Lleida 25/05/24 Concert final de curs	4
6	17	259		27

Conjunts Corals	Direcció	Total alumnat	Clendari de concerts	Total concerts
Cor Juvenil	Marcel Ortega	34	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Cor Mixt	Marcel Ortega	32	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Jazz Choir	Marcel Ortega	15	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Cor de Noies	Marcel Ortega	20	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
4	1	101		2

Conjunts d'especialitat	Direcció / Parciais	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Ensemble de Saxos	Victor Béjar	12	14/12/24 Conc. de Nadal AET 17'30 02/03/24 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Brass Greu	Gabi Mateu	12	12/12 Conc. de Nadal AET 19'30 02/03/24 Portes Obertes 29/5 Concert de final de curs 19'30	3
Orquestra de flautes travesseres	Eduard Sánchez	17	21/12 Concerts de Nadal AET 02/03/24 Portes Obertes 7/6 Concert de final de curs	3
Conjunt d'arpes	Marta Jarne	6	21/12 Concerts de Nadal AET 02/03/24 Portes Obertes 25/5 Concert de final de curs	3
Conjunt violoncel·ls	Eulàlia Nosàs	6	20/06 Concerts de Nadal AET 18h 02/03/24 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Conjunt flautes de bec	Joan Izquierdo	3	Concerts de Nadal AET 02/03/24 Portes Obertes Concert de final de curs	3
BCN acordions	Dioni Chico	8	19/12 Conc. de Nadal 02/03/24 Portes Obertes 29/5 Concert de final de curs 20'30	3
Conjunts de guitarres 1r i 2n	Alba Sesé	4	21/12 Concerts de Nadal AET 02/03/24 Portes Obertes 31/5 Concert de final de curs	3
Ensemble de guitarres de CMMB 3r i 4t	Elisabeth Roma	10	21/12 Concerts de Nadal AET 02/03/24 Portes Obertes 31/5 Concert de final de curs	3
9	9	80		27

1.4. Innovació i formació pedagògica

1.4.1. Formació del professorat

Formació IMEB - CMMB adreçada a professorat del conservatori i EMMB	Enregistrament i edició musical , a càrrec de Miquel Cuxart. 19, 20, 26 i 27 de juny del 2024 Educació emocional i música, a càrrec d'Amaia Ruano 6, 8, 13, 15, 16 de novembre
Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Curs de formació en línia organitzat conjuntament amb el Servei d'Ordenació Ensenyaments de Règim Especial Estratègies específiques per a l'ensenyament-aprenentatge competencial en l'educació musical Formadora: Georgina Rovira Calendari: 24/11/23, 23/02/24 i 15/05/24

1.4.2. Estratègia digital de centre

Justificació: **PdD 3.1.** Elaboració de l'estratègia digital promoguts al nou PEC.

Objectius	Definició	
Elaboració de l'estratègia digital de centre	Projecte de pla d'acció del període 2023-2026	PA
Proposta formativa	Curs de formació de "Competències digital"	A

1.5. Xarxa educativa

1.5.1. IMEB - Escoles de Música Municipals de Barcelona

Formació del professorat	-Cursos de formació impulsats per l'IMEB adreçats a professorat de música de escoles i conservatori municipals. Indicadors: Quantitat de cursos organitzats - Quantitat de professorat del CMMB. 4 - Cursos de formació impulsats pel CMMB oberts a la participació de les EMM. Indicadors: 2 cursos organitzats. Quantitat de professorat d'EMM participant.5	A
Activitats conjuntes, d'intercanvi o informatives	-Programa d'orientació a les proves d'accés al Grau Professional. Sessions informatives sobre les proves d'accés al CMMB. -Promoure espais comuns d'intercanvi pedagògic entre els departaments educatius d'EMM i conservatori. Trobada de violoncels: Dissabte 24 de febrer del 2024	A
Cicle Sons d'educació al CCM Born	Tercera edició del cicle "Sons d'educació" al CCM Born amb participació de les EM i conservatori municipals. Calendari activitats del Conservatori: – 08/03/24 Cantata "Amb ulls d'infant". Orquestra de corda i cors. – 26/04/24 Concert de la Banda	A

1.5.2. Associació de Conservatoris de Catalunya - ACCat	
Participació de la direcció del CMMB assumint la Presidència de la junta directiva de l'ACCat, en representació dels 28 conservatoris i centres professionals associats de Catalunya.	A
Activitat en col·laboració amb amb el Servei d'Ordenació Ensenyaments de Règim Especial: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comissions de treball SOERE <ol style="list-style-type: none"> 1. Comissió curricular 2. Comissió Mapa escolar 3. Comissió de coordinació amb els ensenyaments generals ▪ Pla de formació: Estratègies específiques per a l'ensenyament-aprenentatge competencial en l'educació musical Formadora: Georgina Rovira Curs de formació en línia organitzat conjuntament amb el SOERE Calendari: 24/11/23, 23/02/24 i 15/05/24 ▪ Bicentenari Anselm Clavé 2024 Participació de l'orquestra de corda del CMMB en el concert commemoratiu a l'Auditori de Barcelona del 20/04/2023 	A
Activitats de la pròpia ACCat. <ul style="list-style-type: none"> ▪ 8è Premi BBVA de música al talent individual. Fase semifinal i final 13 i 14 d'abril. Lloc: Conservatori Municipal de Música de Barcelona Valoració: Primer cop que el CMMB acull el Premi, amb 114 participants de 23 conservatoris de tot Catalunya. Un repte organitzatiu que va implicar la participació de 8 professors i 5 membres de l'AFA. Un èxit organitzatiu que es va destacar des de la resta de conservatoris ▪ IV Congrés de pedagogia 3 i 4 de febrer del 2024, Lloc: Conservatori Superior del Liceu 	A

1.5.3. Centres superiors de música Catalans		
ESMUC Centre superior del Liceu Taller de músics	-Organitzar una sessió informativa per a l'alumnat sobre oferta educativa del grau Superior. -Potenciar la relació prioritària amb l'ESMUC com a centre públic. -Pràcticum de pedagogia. Sessió per a tots els alumnes de pràcticum 1.	A

1.5.4. Ensenyament general: Primària i secundària

<p>Escola de la concepció</p>	<p>Escola de primària de la Concepció, veïna del conservatori i que desenvolupa un projecte educatiu musical singular.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cessió de l'Auditori per a realització anual dels concerts del seu alumnat. - Divendres 15 de desembre de 2023 de 15 a 17 hores. - Dijous 21 de març de 2024 de 15 a 17 hores. -Promoure altres activitats de col·laboració: Invitació a alguna activitat de l'alumnat del CMMB en la franja horària de 15:00 a 17:00. -Visita d'una classe a la biblioteca del conservatori. <p>La classe de les Partitures de l'Escola de la Concepció 31 de gener, a les 11'30h. 20 nens de primer de primària. Arnau Collado, violí</p>	<p>A</p>
<p>Institut Jaume Balmes</p>	<p>Institut de referència del conservatori, amb matriculació prioritària per a l'alumnat de Batxillerat. Quantitat d'alumnat compartit</p> <ul style="list-style-type: none"> -Curs 21/22: 83 (15,37%) -Curs 22/23 43 8'7% <p>Es constata la davallada d'alumnat motivada per la exclusió de l'ESO del dret de prioritat a la matriculació al curs 20/21.</p> <p>Durant el tercer trimestre del curs 2022/23 s'aconsegueix finalment recuperar el dret de preferència de matriculació que es va eliminar per a l'ESO els darrers 3 cursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alumnat del conservatori matriculat al Institut Balmes el Curs 23/24 ESO: 16, BATX TOTAL: 42 BATX REDUIT: 4 TOTAL: 58 de 482 12,03% 	<p>A</p>

1.5.5. Acords de col·laboració preferents		
Associació Muzio Clementi	<p>Conveni de col·laboració amb l'IMEB, per al préstec d'un piano històric restaurat, destinat a exposició i activitats formatives del departament de piano. Data prevista del préstec, a partir de setembre de 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Con spirito: Cicle de 3 concerts i conferència. 20/ i 27 d'octubre i 3 de novembre. ▪ Classes magistrals sobre piano històric a determinar. ▪ 9 de gener 2024. CLASSE MAGISTRAL sobre EL CONTEXT HISTÒRIC del piano COLLARD & COLLARD, a càrrec de Joan Josep Gutiérrez. Aula de de conjunt de piano de Mireia Planas 	A
Associació Iberamerik Concert	<p>Certamen Llobet: 2 al 5 de Novembre del 2023 Col·laborar en l'organització del 20è Certamen Llobet 2023, amb especial incidència en les activitats formatives i de divulgació musical. 5 de novembre a les 19:00 concert final</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe magistral -A determinar: 3 de Novembre de 16h a 18h per a l'alumnat del CMMB ▪ Dijous Concert: 02/11 Turina Music Intèrprets: Alexander Dunn, Randy Pile, Robert Ward i Jacob Cordover (quartet de guitarres clàssiques) Obres de: Joaquín Turina 	A
Associació Musical i Cultural José Luis Lopategui	<p>Concurs de guitarra Lopategui: Adreçat a alumnat de conservatoris. 4 de Novembre. Concert de clausura a les 18:00</p>	A
Fundació Vozes	<p>Alumnat total del CMMB que participa al projecte Vozes en el curs 23/24: 15 alumnes. -Coordinació d'horaris. Intercanvi d'informació sobre les principals activitats del curs per tal d'evitar incompatibilitats. -Impuls de col·laboració pedagògica amb el departament de vent.</p>	A
Fundació Pau Casals	<p>Celebració de la diada Pau Casals a Barcelona amb la participació de l'orquestra de corda del CMMB i conjunt de violoncels, Indicadors: Nombre i tipus d'activitats compartides.</p>	A
48h Open House Barcelona	<p>Associació cultural per divulgar el patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona. 21 d'octubre de 2023 Justificació: PdD: Patrimoni Cultural Indicadors: Número de visitants 858 visites!</p>	A
Servei educatiu de L'Auditori de Barcelona	<p>-Campanyes de les promocions de TARIFA 25 i TARIFA 35</p>	A
Associació d'amics del Moble	<p>Visites programades al CMMB: Dissabte 2 de desembre del 2023</p>	A
Associació Catalana d'intèrprets de música clàssica ACIMC	<p>Des del curs 22/23 s'inicia una col·laboració amb l'organització conjunta d'una jornada dedicada a un intèrpret històric de l'àmbit català. Aquest any estarà dedicat a la pianista Rosa Sabater el diumenge 12 de novembre.</p>	A

1.6. Resum de dades d'activitats pedagògiques

Activitats dels departaments						
Indicador	Cant	Corda	Piano	Polifònics	Vent	TOTAL
Audicions d'aula	8	48	36	28	36	156
Activitats externes	2	5	12	23		42
Activitats d'intercanvi d'alumnat	1	1	1	-	-	3
Activitats de formació i classes magistrals	2	2	2	2	1	9
Monogràfics	-	-	2	3	-	5

Activitats agrupacions						
Tipus de conjunt	Total conjunts	Professorat implicat	Total alumnat	Concerts centre	Concerts externs	Total concerts
Conjunts instrumentals de centre	6	17	259	20	7	27
Conjunts instrumentals d'especialitat	9	9	80	27		27
Conjunt corals	4	1	101	2		2
TOTAL	19	27	440	49	7	56

Activitat música de cambra				
Profesorat Departament	Total conjunts	Professorat total	Total alumnat	Total concerts
Corda	14	3	42	7
Piano	10+25	12	45+50	17
Polifònics	15	4	23	8
Vent i percussió	6	6	57	3
Cant	5	2	12	3
TOTAL	75	27	229	38

2. Memòria Cultural

2.1. Cicles de concerts

2.1.1 Objectius

Cap d'activitats culturals

1. Oferta de cicles de concerts públics:

Es consolida el format dels cicles

- Dijous concert. Concerts del professorat i professionals convidats.
- Divendres jove: Concerts d'alumnes destacats.
- Altres concerts: Col·laboracions puntuals, monogràfics.

Indicadors: Annex 3. Cicles de concerts

2. Mesures d'accés a l'Auditori.

1. Reserva d'entrades on-line a través de la web.
2. Emissió en streaming el cicle Dijous Concert
4. Circuit de accés del públic: Accés i sortida per carrer València- Es suprimeix la sortida pel carrer Bruc.per facilitar la sortida per ascensor.

A

Justificació: Concerts i protocols d'ús de l'Auditori.

3. Objectius de millora

1. Creació d'un nou cicle de l'alumnat: Concerts de Cloenda, que inclou graduacions, conjunts, Premis d'Honor i Concursos.

2.Programació Divendres Jove. Enregistrar els concerts del cicle Divendres Jove per a incrementar el fons de Ràdio Conservatori, i per tal d'afavorir l'audició posterior per part d'alumnat i públic en general.

A

3. Convenis de col·laboració Consolidar els convenis de col·laboració entre l'MEB i altres institucions, que reverteixin en l'aportació de propostes de concert i activitats culturals a la vida del Conservatori.

A

Nous convenis:

-Amb la **Associació Muzio Clementi** per a la cessió temporal d'un piano històric.

-Amb el **cor femení Actea**,per a la cessió d'un aula d'assaig.

Justificació: Memòria Anual - Objectius Culturals

2.1.2 Indicadors per temporades

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Tardor 23	Dijous concert	Nombre de concerts	6
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	7
		Nombre de conjunts	-
		Aforament	60%
	Divendres jove	Nombre de concerts	4
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	14
		Nombre de conjunts	
		Aforament	59,6%
	Altres concerts	Nombre de concerts	4
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	15
		Nombre de conjunts	
		Aforament	58%
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	11
Enregistrament	Nombre total d'enregistraments	14	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Hivern 24	Dijous concert	Nombre de concerts	11
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	14
		Nombre de conjunts	-
		Aforament	65%
	Divendres jove	Nombre de concerts	11
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	45
		Nombre de conjunts	-
		Aforament	60%
	Altres concerts	Nombre de concerts	1
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	1
		Nombre de conjunts	-
		Aforament	55%
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	11
Enregistrament	Nombre total d'enregistraments	23	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Primavera 24	Dijous concert	Nombre de concerts	10
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	16
		Nombre de conjunts	2
		Aforament	80%
	Divendres jove	Nombre de concerts	9
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	45
		Nombre de conjunts	-
		Aforament)	55%
	Concerts de Cloenda	Nombre de concerts	37
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	97
		Nombre de conjunts	13
		Aforament	-
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	-
Enregistrament	Nombre total d'enregistraments	24	

Resum anual. Indicadors per cicles

CICLE	INDICADORS	
DIJOURS CONCERT	Nombre de concerts	28
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	37
	Nombre de conjunts	2
	Aforament	70%
DIVENDRES JOVE	Nombre de concerts	24
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	104
	Nombre de conjunts	-
	Aforament	58%
ALTRES CONCERTS	Nombre de concerts	5
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	16
	Nombre de conjunts	-
	Aforament	56,5%
CONCERTS DE CLOENDA	Nombre de concerts	37
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	97
	Nombre de conjunts	13
	Aforament	-

TOTAL ANUAL INDICADORS CICLES DE CONCERTS	
Nombre de concerts	94
Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	254
Nombre de conjunts	15
Aforament	62%
Nombre de concerts en línia	28
Nombre d'enregistraments ràdio conservatori	57
Nombre total de visualitzacions	7539
Resum valoració: Molt positiva. S'oferta un gran nombre de concerts al CMMB.	
Resum propostes de millora: Trobar una manera de mesurar l'aforament dels Concerts de Cloenda. Potenciar el màxim que sigui possible l'enregistrament d'àudio als Concerts de Cloenda.	

2.2. Activitats acadèmiques

Cap d'activitats culturals / Coordinació pedagògica / Cap d'estudis

1. Pla d'activitats acadèmiques del centre				
ACTIVITAT	DATA	PARTICIPANTS	INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
Acte inaugural del curs	5/10/23	-Xavier Cazeneuve, Historiador i divulgador musical. -Premi de música de cambra 2022/23 Quartet de saxos	Assistència públic	Alta
			Valoració: Positiva	
Jornades de Concerts Nadal 2023	De l'11 al 20 de desembre 2023	Conjunts, orquestres, banda i grups de cambra del CMMB	Nombre de concerts	16
			Activitats dels departaments	27
			Assistència públic	Alta
			Valoració: Molt positiva Propostes de millora:	
Jornada PORTES OBERTES	02/03/24	Professorat i alumnat del CMMB	Nombre de concerts	17
			Assistència públic	Alta
			Participació de les EMM	No
			Mitjans de comunicació	
			Valoració: Positiva Propostes de millora: Avançar la difusió de l'acte. Tenir la banderola de façana penjada a principis de febrer i fer difusió dels díptics.	
Jornades d'Activitats Col·lectives	5, 7 i 9 de març 2024	Concerts, activitats i tallers amb l'alumnat i professorat del CMMB.	Nombre d'activitats aula	29
			Nombre de classes magistrals	2
			Nombre de concerts	19
			Nombre d'activitats informatives proves d'accés	23
			Valoració: Molt positiva Propostes de millora: Donat el nombre d'activitats potser es necessitaria un dia més de SAC. També s'ha de valorar l'assistència a les activitats i estaria bé que el professorat fes un feedback acurat per poder valorar-les.	
Actes de graduació. Acte de cloenda del curs	18/06/24	Professorat i alumnat del CMMB. Lliurament de diplomes als graduats i discurs de representant de l'alumnat.	Nombre de participants	90 graduats
			Assistència públic	Alta
			Valoració: Molt bona Propostes de millora: Demanar menys càtering. En va sobra bastant. Polir encara més el moment de la fotografia i l'entrega dels diplomes.	

2. Objectius de millora

JPO i SAC: Vincular més les EMM, aconseguir més difusió a mitjans de comunicació

Justificació: Memòria Anual 20-21 - Objectius Culturals

3. Total Activitats acadèmiques

Acte inaugural del curs	1
Setmana de Concerts Nadal 2023	43
Jornada PORTES OBERTES	17
Setmana d'Activitats Col·lectives	73
Acte de cloenda del curs i graduació	1
Total	135

2.3. Patrimoni cultural

Comissió de patrimoni cultural

1. Pla d'activitats d'efemèrides i commemoracions destacades del curs 2023/24			
Commemoració	ACTIVITATS Exposicions, concerts, conferències	DATA	TOTAL
Homenatge Rosa Sabater 1927-27/11/1983 40 anys de la mort	En col·laboració amb la ACIMC. Taula rodona, conferència i concert	12/11/23	2
Bicentenari naixement Anselm Clavé (1824-1874)	Col·laboració de l'orquestra de corda amb concert a l'Auditori de Barcelona	20/04/23	1
Altres propostes de celebració	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pich Santasuna. Antic director del CSMMB: 2024, 25 anys d'ela seva mort ▪ Joan Guinjoan 5 anys de la seva mort. Creació de la Fundació Joan Guinjoan. ▪ György Ligeti compositor hongarès 28 de maig 1923 – 12 juny 2006 	Exposició Ligeti Tot el curs	1

2. Dones compositoras

Commemoracions destacades

Teresa Borràs 100 anys dels seu naixement (30 juliol 1923-17 juliol 2010)

2023

Centenari del naixement l'Àlicia de Larrocha 1923-2009

150 aniversari del naixement la Lluïsa Casagemes 1873- 1942

Coordinació: Ester Vela i Montserrat Lladó, comissió d'igualtat del Consell Escolar.

Justificació: El CMMB impulsarà la recuperació històrica de les dones compositoras, tant a les programacions dels concerts com a les programacions curriculars de les diferents especialitats.

3. Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB

Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB	Catalogació del mobiliari històric . Pendent de realització	NA
---	--	-----------

Dades generals activitats culturals	TOTAL
Exposicions als espais de l'edifici	5
Exposicions a la biblioteca	5
Concerts monogràfics	6
Conferències	2
TOTALS	18

2.4. Comunicació i difusió

Objectius	Justificació i indicadors	
<p>Butlletí del CMMB Crear un butlletí informatiu i de difusió propi del Conservatori, amb periodicitat mensual:</p> <p>Nou disseny i gestió de la comunicació d'activitats del centre</p>	<p>Justificació: PdD 2.1. Desenvolupament del projecte de comunicació i xarxes socials.</p> <p>Un dels apartats de l'Estratègia Digital de Centre abordarà la identitat del CMMB a internet, que haurà de contemplar un projecte de millora integral de la comunicació i difusió.</p> <p>Incrementar la visitabilitat del CMMB al seu entorn.</p> <p>Indicadors: Nombre de butlletins publicats: 9</p>	A
Agenda setmanal d'activitats culturals	-Nombre d'agendes enviades setmanalment a l'alumnat i claustr: 32	A
Mitjans de comunicació públics	-Nombre i tipus d'aparicions en mitjans de ràdio i televisió, diaris i revistes. 4	A
Documentació audiovisual de producció pròpia	-Vídeo del concert de l'auditori. Sí -Vídeo de Portes Obertes - No	PA

Resum de dades de comunicació

Difusió ciutadana i xarxes socials	Funció	Seguidors totals +nous 23/24	Publicacions totals +noves 23/24	Visualit totals +noves 23/24
Butlletí del conservatori	Butlletí mensual de subscripció oberta	494	9	
Comunicats-Agenda setmanal	Canal intern de difusió d'activitats	910	32	
Comunicats interns diversos	Canal intern de comunicacions diverses	910	24	
Banderoles al carrer	Cara B de difusió dels cicles de concert distribuïdes pels barris de la ciutat de Barcelona		+900 (300 per temporada)	
Notícies pàgina web	Informació d'interès a la comunitat educativa i al públic en general		+90	
Ràdio Conservatori Des de 2020	Enregistraments d'àudio dels cicles de concert		Obres 692 +237 Concerts 112 +34	
Youtube Des de febrer 2020	Publicació dels vídeos i streamings del CMMB	687 +159	118 +53	56.500 +17.800
Instagram Dades des de 2017	Publicació d'activitats	2197 +982	511 +180	

Dades a 15 de juliol de 2024

2.5. Resum de dades de les activitats culturals 2023/24

Cicles de concerts	Total
Nombre de concerts	94
Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	254
Nombre de conjunts	15
Nivell d'aforament	62%
Nombre de concerts en línia	28
Nombre total de visualitzacions	7539
Valoració: Molt positiva. S'oferta un gran nombre de concerts al CMMB	
Resum propostes de millora: Trobar una manera de mesurar l'aforament dels Concerts de Cloenda. Potenciar el màxim que sigui possible l'enregistrament d'àudio als Concerts de Cloenda. Potenciar l'aforament als divendres jove tot i que aquest curs ha estat alt en períodes concrets del curs.	

Activitats acadèmiques	Nombre d'activitats	Nombre de participants	Públic presencial	Públic on-line
Acte inaugural del curs	1		200+-	
Setmana de Concerts Nadal 2020	43			
Jornada PORTES OBERTES	17			
Setmana d'Activitats Col·lectives	73			
Acte de cloenda del curs i graduació	1	90	280+-	
Total	135			

Patrimoni cultural	Total
Exposicions als espais de l'edifici	8
Exposicions a la biblioteca	0
Concerts monogràfics	1
Conferències	
TOTALS	9

Total Activitats culturals	Nombre d'activitats	Nombre d'intèrprets	Públic presencial	Públic on-line
Cicles de concerts	94	254	17860	7539
Activitats acadèmiques	135			
Patrimoni cultural	9	-	-	-
Total	238			

3. Memòria Organitzativa

3.1. Documents de Gestió del Centre

Documents de gestió del centre		
Renovació PEC	Comissió de membres del claustre formada per representants de tots els departaments.: J.F.Guarné, M.Jarne, J.Figaró, L.Vilalta, E.Ara, J.Elías, L.Miralles Document pendent de realització i aprovació.	PA
Elaboració de l'Estratègia Digital de Centre.	<i>El nou PEC preveu l'elaboració d'aquest document, coincidint amb la projecció dels 4 anys del PdD. Document pendent de redacció i aprovació</i>	PA

Gestió compartida Equip directiu / equip d'oficines / equip de recepció		
Reorganitzar l'arxiu AIDA.	Objectiu pendent de realització	PA
Implementació de la plataforma GWIDO	Accions de millora permanent, en coordinació amb l'equip informàtic de GWIDO.	PA

3.2. Comunitat Educativa

Consell escolar		
1. Renovació dels membres del consell	Calendari del procés electoral segons instruccions del Departament d'educació de la Generalitat. Constitució del nou Consell en data de 28/11/2023	A
2. Actualització i aprovació del PEC <i>Objectiu prioritari 4</i>	Continuació del procés de redacció i aprovació a determinar	PA
3. Organització Alumni del CMMB	Articular la proposta presentada a finals del curs passat per una comissió de exalumnes del CMMB. Finalment s'acorda la creació d'una associació d'exalumnes independent de l'organització del Conservatori, amb la que es podrà crear un acord de col·laboració.	NA

Junta de Delegats de l'alumnat		
1. Instal·lar fonts d'aigua per als lavabos.	Iniciat l'encàrrec d'instal·lar una font a cada planta	A
2. Desenvolupar un programa de padrins de l'alumnat.	No desenvolupat	NA
3. Millorar les activitats de final de curs: Evitar dates PAU, proves d'accés,	Els grans conjunts finalitzen la seva activitat abans del mes de maig	A
4. Millorar el format de les Graduacions, Procurar major uniformitat del format de concert a totes les especialitats.	Creat el cicle Cloncerts de Cloenda	A

AFA		
1. Renovació de la junta directiva	Renovar la junta directiva amb noves incorporacions de representants de les famílies.	A
2. Establir objectius compartits del curs amb direcció.	Participació de la direcció a les reunions obertes de l'AMPA	A

4. Memòria de Gestió de Recursos

4.1. Plataforma de Gestió Acadèmica Gwido

Equip directiu / equip d'oficines

Objectius		
1. Implementació de les aplicacions Notable de Democràcia Digital	Implantada l'aplicació Notable, però després del període de prova, es va desestimar la pròrroga al comprovar la duplicitat de la majoria de usos amb Gwido i la falta de servei tècnic ofert per l'empresa.	PA
2. Inventaris	Introduir i actualitzar en Gwido els inventaris del banc d'instruments i de l'aula d'informàtica.	A

4.2. Equipaments

4.2.1. Biblioteca

Bibliotecària: Esther Vilar

1. Creació del projecte de renovació integral de la Biblioteca del conservatori.	La segona fase de renovació de mobiliari inclou la renovació de la biblioteca. És moment de dissenyar un plantejament integral d'actualització d'un dels serveis més emblemàtics del centre.	NA
2. Continuar la catalogació i gestionar la col·lecció històrica de discs de pedra. (Col·laboració amb biblioteca de Catalunya).	Indicadors: -Nombre de discos de pedra catalogats des de l'inici de la col·laboració. -Nombre de discos de pedra catalogats durant el curs 22/23	A
3. Gestionar els continguts dels expositors temàtics material de la biblioteca.	Indicadors: -Nombre d'exposicions temàtiques	

Evolució indicadors	2023	2022	2021	2020	2019
Visites totals	2.420	2.535	2.220	1.528	4.325
Visites externes	112				
Obres en préstec	2.184	2.197	2.173	1.318	2.360
Fons informatitzat	98%	98%	98%	97%	97%
Llibres	14.730	14.675	14.630	14.500	14.400
Partitures	33.734.	33.602	33.330	33.080	30.580
CD /DVD	13.764	13.250	12.850	12.560	12.435

4.2.2. Banc d'instruments

Coordinador del banc d'instruments: Yolanda González

Tècnic de manteniment de pianos: Quim Salamanca

1. Actualització de l'inventari d'instruments	En procés de comprovació dades d'ubicació	PA
2. Optimització i neteja de l'aula 112 del banc d'instrument	Pendent per al curs 24-25	NA
3. Manteniment del banc d'instruments	2 Contrabaixos 2 Clarinets baixos	A

4. Renovació i ampliació del banc d'instruments	Cap adquisició	-
5. Pla de renovació dels pianos del centre	Gestió de la de renovació dels pianos del centre a mig-llarg termini, pendent d'adjudicació de presupost	PA

4.2.3. Equips informàtics

Coordinador Aula digital: Xavier Armenter

Inventari d'equips informàtics	Actualització a Gwido de tot l'inventari informàtic.	A
Renovació equips informàtics	Gravadores zoom. Equips cedits pel departament d'Educació, per participació en el curs d'assoliment de competències.	A

4.2.4. Cessió i lloguer d'espais externs 2024

Data	Espai	Entitat	Activitat	Total hores	Tipus
21/1/2024	AET	China Europe Cultural Exchange Association	Cor Xina	4	Lloguer
5-6/03/2024	AET	Departament d'Educació	Certamen de lectura en Veu Alta	6	Cessió
11-15/03/2024	AET	Cosorci d'Educació	Certamen de lectura en Veu Alta	20	Cessió
16/3/2024	AET	Aula de Música 7	Concert alumnes	4	Cessió
9/4/2024	AET	Institut Montserrat	Concert coral	3,5	Lloguer
26/4/2024	AET	Departament de Comunicació Interna de l'Ajuntament	Acte intern	3	Cessió
12/5/2024	AET	Escola MozArt	Concert alumnes	5	Lloguer
14/5/2024	AET	Jornada araArts	Jornada formació	5	Cessió
28/5/2024	AET	Departament d'Educació	Jocs florals	3	Cessió
2/6/2024	AET	Cor Drassanes	Concert	4,5	Lloguer
21/1/2024	AET	China Europe Cultural Exchange Association	Cor Xina	4	Lloguer

4.3. Manteniment i millores de l'edifici

IMEB

4.3.1. Renovació de mobiliari

CEB - IMEB - Direcció - Cap d'activitats culturals

4.3.1.1. 2a fase d'inversió en renovació de mobiliari, aprovada la seva licitació en Juny de 2022.	Espais pendents de renovació: Biblioteca	
Habilitació de la sala de gravacions	Des de l'inici de la pandèmia, aquesta sala auxiliar del soterrani va quedar sense pla d'ús definit. Amb la instal·lació d'aire condicionat es planteja poder tornar a l'ús original com a sala polivalent equipada amb ordinador d'edició de so.	

4.4. Recursos humans

IMEB - Direcció

Processos laborals extraordinaris	
Procés d'estabilització de la plantilla	Aquest procés afecta a un total de 34 professors i professores. S'establiran tres tipus de convocatòria, segons l'antiguitat laboral del professorat al centre.
	Tipus de procés – Especialitat – quantitat Mèrits Total 23, Procés finalitzat Consolidació Total – 6 Procés finalitzat Oposició Total – 5 Procés pendent últim trimestre del 2024
	1 Acordió 1 Arpa 1 cant 1 clarinet 1 clavicèmbal 1 contrabaix 2 guitarra 2 harmonia 1 historia de la musica 1 INSTRUMENTS TRADICIONALS CATALANS 1 llenguatge 1 llengües estrangeres 1 musica de cambra de corda 5 piano 3 repertori 1 saxofon 1tible 1 trombó 2 viola 1 violi
	TOTAL Professorat estabilitzat curs 2023-24: 29

Processos de selecció per a l'ampliació de borses de treball

Borses convocades

- Orgue (creació de la borsa)
- Violi, (ampliació de la borsa)

Serveis	Descripció
Licitació pública de directors d'orquestra i banda	Guanyadors de la licitació per al curs 23/24: <ul style="list-style-type: none"> – Borja Mascaró (orquestra simfònica) – Ángel Hernández Azorín (Banda)
Licitació pública dels serveis de docència de Dansa i Música moderna.	Guanyadors de la licitació per al curs 23/24: <ul style="list-style-type: none"> – Laura Sintes (dances tradicionals, dances històriques i música i moviment) – Vicens Martí (Harmonia Moderna, improvisació Jazz)
Servei de sala i de tècnic de sala de l'Auditori Eduard Toldrà	Guanyadors de la licitació pública en Juliol de 2022 a l'empresa EINA, par al període setembre del 2022 al juliol del 2024. EINA S.L. (Empresa de Inserció Laboral No a l'Atur) és una empresa social constituïda l'any 2003 per servir de porta d'entrada al món laboral per joves en risc d'exclusió.
Disseny campanya de difusió externa	Adjudicat per concurs menor a Jordi Salvany el mes de Juny de 2020 i prorrogat per al curs 23-24
Servei informàtic	Adjudicat per concurs menor a l'empresa ITGlobal el mes de setembre de 2020 i prorrogat per al curs 23/24, .
Tècnic de manteniment de pianos	Quim Salamanca Guanyador de la licitació pública en Gener de 2022- Ampliació del contracte al gener del 2024
Servei de neteja	Empresa OPTIMA.
Servei de manteniment	OBRES I CONTRACTES PENTA