

Àrea
formació



Memòria

2010-11

Índex

OBJECTIUS I CALENDARI	2
CURSOS OBERTS	3
CLASSES MAGISTRALS	7
TALLERS	8
ACTIVITATS CONJUNTES AMB ENTITATS NO PREVISTES EN EL PAC 2010-11	9
JORNADA CELEBRACIÓ 125È ANIVERSARI DE L'ÀREA DE FORMACIÓ	12
POSTGRAU DE DIRECCIÓ CORAL	13
INDICADORS	14

Objectius i calendari

Objectius de l'oferta

Objectius	Compliment	Grau assoliment
Tramitar el reconeixement per part del Dpt. d'Educació, dels cursos ofertats per l'Àrea de Formació.		S'ha treballat en el model que demana el Dpt. D'Ensenyament, però no s'ha iniciat cap tràmit
Portar a bon terme la proposta de l'Àrea de Formació per a la celebració del 125è aniversari, i consolidar aquesta jornada com a "Jornada de portes obertes" de l'Àrea.		Fet
Consolidar l'oferta del Postgrau en direcció coral com a oferta estable.		Fet
Col·laborar en la producció d'activitats de formació conjuntament amb l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya		Fet

Objectius de qualitat de la gestió

Objectius	Compliment	Grau assoliment
Crear un protocol per a millorar el seguiment, l'avaluació i la revisió dels qüestionaris de satisfacció per a cadascun dels cursos oberts.		No s'ha pogut crear un protocol base, però s'ha millorat el procediment de revisió dels qüestionaris.
Dissenyar un model definitiu per la fitxa tècnica descriptiva per a cada oferta de l'Àrea.		S'ha creat un model per als cursos oberts i tallers, però no per totes les tipologies d'oferta.
Establir mecanismes de comunicació, per tal d'atendre sol·licituds i demandes específiques de la comunitat educativa del centre.		No s'ha fet

Cursos oberts

Resum general

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats	4
Places per curs	7 / 12
Total places ofertades	40

Inscripció	
Cursos impartits	4
% de cursos ofertats	100%
Inscripcions	43
% de places ofertades	100%

Periodicitat sessions	setmanal
Duració per sessió	1.5 / 1 h
Sessions per curs	23 / 30
Hores per curs	30 / 45
Hores totals cursos impartits	150

Preu	
Preu per curs	149 / 224 euros

Detall dels cursos	Inscripció	Ocupació	Professor	Horari
Vols aprendre llenguatge musical? iniciació	16	100%	Codina, M. Assumpció	divendres 17.30 19.00 13.30
Introducció a l'òpera	7	70%	Sardà, Albert	dijous 12.30 14.00
Vols aprendre llenguatge musical? Avançat 1	11	100%	Codina, M. Assumpció	dimecres 10.30 12.30
Vols aprendre llenguatge musical? Avançat 2	9	90%	Codina, M. Assumpció	dimecres 11.30 13.30 13.30

Cursos oberts compartits amb el Grau professional

Resum general

Nombre cursos i places	
Cursos ofertats	19
Places per curs	7/2
Total places ofertades	70
Inscripció	
Cursos impartits	13
% de cursos ofertats	67%
Inscripcions	27
Periodicitat, duració i hores	
Periodicitat sessions	setmanal
Duració per sessió	1 a 2 h
Sessions per curs	30 / 20
Hores per curs	20 / 30 / 60
Hores totals cursos impartits	550
Preu	
Preu per curs	149 / 224 / 932 euros

Detall dels cursos

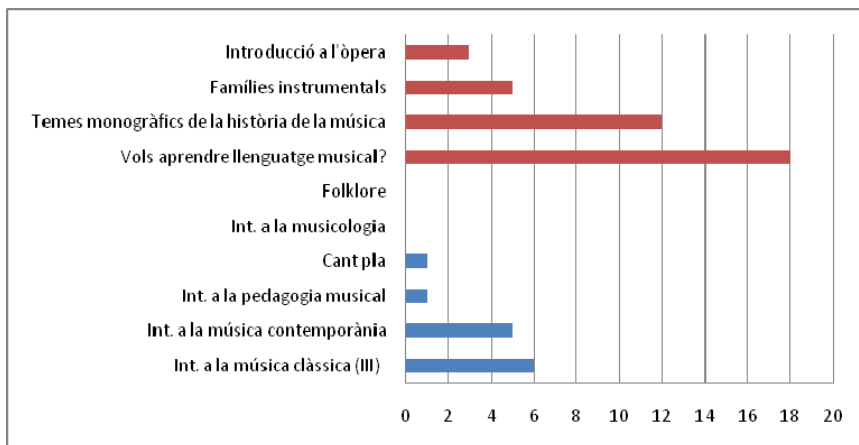
Nom curs	Inscripció	Professor	Horari
Introducció música clàssica I	5	Gásson, Luis	dimecres 18.00 - 19.00
Introducció música clàssica II	2	Gásson, Luis	divendres 12.00 - 13.00
Introducció a la música contemporània S. XX-XXI	2	Sardà, Albert	divendres 15.00 - 16.00
Música i Literatura	3	Gásson, Luis	divendres 18.00-19.00
Danses populars catalanes	1	Bellido, Carme	divendres 17.00-19.00
Introducció a la direcció d'orquestra	3	Argudo, Albert	dimarts 18.00 - 19.00
Classes instrument 1h	1	Izquierdo, Joan	A convenir
Classes instrument 1h	1	Marquès, Carles	A convenir
Classes instrument 1h	1	Sánchez, Eduard	A convenir
Classes instrument 1h	1	Puertas, Xavier	A convenir
Classes instrument 1h	1	Saldaña, Carolina	A convenir
Cor mixt	2	Comalada, Carles	dimarts 20.00 - 21.00
Orquestra de corda	1	Argudo, Albert	dilluns 18.00 - 20.00
Cobla	2	Figaró, Jordi	dimecres 17.00 - 19.00
Orquestra de flautes	1	Sanchez, Eduard	dimecres 19.00 - 21.00

Cursos anul·lats: Danses antigues, Organologia.

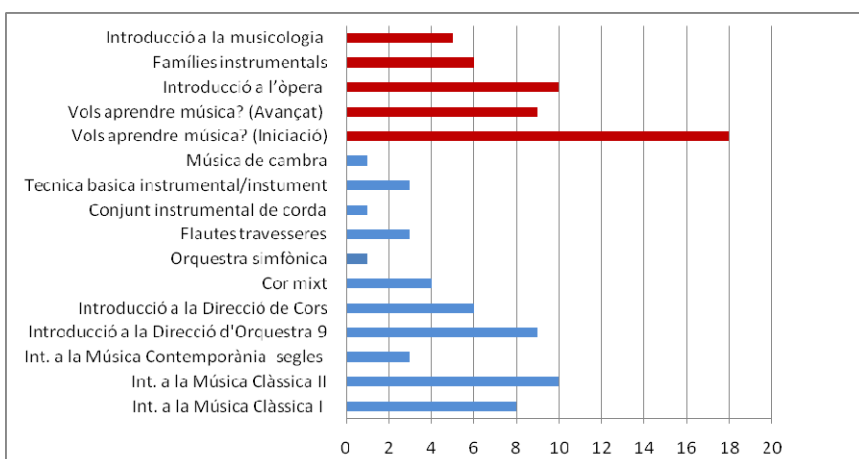
Comparativa oferta / inscripció cursos oberts 2008/09 - 2009/10 - 2010/11

- Cursos oberts a tothom
- Cursos compartits amb el Grau professional

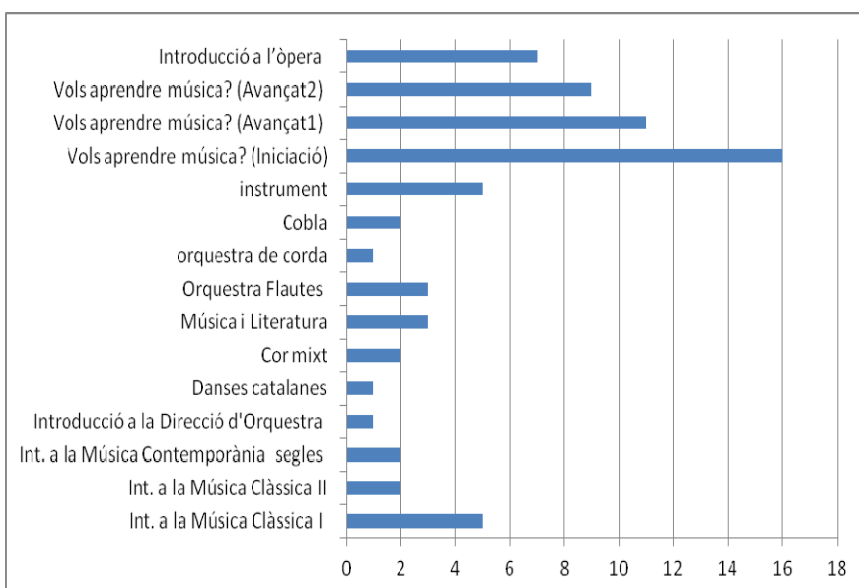
2008-09



2009-10



2010-2011



Classes magistrals

S'han programat des d'aquesta Àrea, les propostes que admetien alumnes externs, segon decisió dels departaments.

Curs de guitarra clàssica amb Carles Trepà

Professor:	Carles Trepà
Adreçat a:	Alumnat grau professional i superior, professors i externs.
Dates:	8, 9 i 10 d'octubre 2010
Hores lectives:	15
Places alumnes actius	13
Ocupació:	100%
Preu actius externs:	77 euros
Preu oients externs:	27 euros
Total ingrès:	258
Inscripcions externs:	4
Alumnat actiu:	3
Alumnat oient:	1

Curs de lied clàssic alemany, melodia francesa i acompanyament pianístic de lied

Professor:	Dalton Baldwin
Dates:	Del 24 gener al 2 de febrer 2011
Adreçat a:	Alumnat CMMB 5è i 6è piano i cant, i participants concurs Francesc
Col·laborador:	Concurs internacional de cant Francesc Viñas
Places alumnes ofertades:	5
Ocupació:	100%
Hores lectives:	47
Alumnat actiu CMMB:	7
Preu:	Gratuït

Classes magistrals amb Agustín León Ara

Professor:	Agustín León Ara
Adreçat a:	Alumnat grau profesional i superior, professors, i professionals
Dates:	12, 13 i 14 d'abril
Hores lectives:	15
Places:	25 actius CMMB
Ocupació:	100%
Preu curs externs:	77 euros
Total ingrès:	308 euros
Alumnat extern :	4
professorat i alumnat CMMB	32
externs	4

Tallers



El cos humà i la guitarra

Dimecres 27 d'octubre, 10 a 14 hores

Conferència pràctica que ens aproparà als coneixements tècnics d'augment del rendiment professional, així com en el coneixement bàsic de l'ergonomia i la prevenció de lesions en l'exercici professional de la guitarra. Impartit per 10 professionals especialistes del Servei Universitari de Recerca en Fisioteràpia de les Escoles Universitàries Gimbernat.

- ▶ **DATA I HORARI**
Dimecres 27 d'octubre de 10 a 14 hores
- ▶ **ADREÇAT**
Guitarristes i altres instrumentistes
- ▶ **LLOC**
Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Aula 109
- ▶ **INFORMACIÓ COMPLETA PER INSCRIPCIÓ**
Organitza: Certamen Llobet
Jordi Pizarro: cigbcn@iberamerik.com
www.certamenlobet.com



Conferència pràctica

Professor:	J. Esquirol i equip de recerca de Fisioteràpia E.U.Gimbernat
Adreçat a:	Professorat i alumnat CMMB
Data:	27 d'octubre
Hores:	4h
alumnes CMMB:	6
Inscripcions:	40
Ocupació:	100 %
Preu curs externs:	gratuït

Classe oberta i recital de piano (activitat de l'aula "Vols aprendre música?")

Professor:	Massimiliano Valenti
Adreçat a:	A tothom
Data:	18 de febrer
Hores:	2h
Preu curs	gratuït

Com es fa una flauta de bec

Professor:	Joachim Rohmer
Adreçat a:	A tothom però especialment als ininteressats en l'instrument
Data:	12 de maig
Hores:	2h
Preu curs :	gratuït

Activitats conjuntes amb entitats no previstes en el PAC 2010-11



"Adquisición de las competencias básicas mediante la utilización de nuevos recursos en Educación Musical II" (COAEM) i 4es Jornades d'Experiències Musicals (AEMCAT).

Coorganitza: **AEMCAT** (Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya),
COAEM (Confederación de Asociaciones de Educación Musical)
CMMB (Conservatori Municipal de Música de Barcelona)

Adreçat a: Mestres de música, Professorat i CMMB i persones interessades en l'educació musical

Data: 4, 5 i 6 de febrer 2011

Hores: 15h

Inscripcions: 140

Ocupació: 100 %

Preu professors

CMMB Gratuït

Construint Relacions de Confiança



Jornada de Presentació del Programa d'Educació Relacional

12 de Març 2011

El procés educatiu és una de les activitats humanes més riques i complexes que existeixen.

Alumnat i docents s'interrelacionen en activitats diverses: ensenyar, aprendre, comunicar-se.

A més, l'ensenyar i l'aprendre s'amplien a les relacions amb altres subjectes: la resta de l'alumnat i mestres que componen el col·lectiu escolar, les institucions, els directius, les famílies i els membres de la comunitat on l'educació està present.

La vida de les organitzacions i de les persones està determinada pel tipus i qualitat de les relacions en que es fonamenten. En aquests temps d'individualisme, és cada cop més necessari construir relacions poderoses, per viure i treballar amb èxit i amb felicitat, especialment en aquells àmbits en els que, com en el de l'educació, es construeix el futur.

El desenvolupament de l'enfoc relacional permet entendre el món de l'educació com un sistema de sistemes, com la xarxa de xarxes on les relacions humanes adquireixen una dimensió fonamental. En aquest contexte, els participants podran incrementar la seva consciència relacional, identificar el seu estil de relació predominant o resoldre conflictes relacionals.

CONTINGUTS

- Patró relacional propi i impacte en l'altre.
- Els 5 Actes Relacionals: demanar, oferir, escoltar, acordar i reconèixer.
- Xarxes relacionals.
- Converses Alliberadores.

DATES/HORARI/LLOC:

Dia: dissabte 12 de març

Horari: de 10 a 14 hores

Lloc: Conservatori Municipal de Música de Barcelona
c/ Bruc 110-112, 08009 Barcelona

Inscripció: Per a formalitzar-la cal omplir l'imprès adjunt i enviar-lo al correu electrònic: educacionrelacional@gmail.com. La inscripció serà gratuïta i es realitzarà per rigorós ordre.



Coorganitza:	INSTITUTO RELACIONAL i CMMB
Adreçat a:	Mestres de música, Professorat CMMB i EMMB i persones interessades en l'educació.
Data:	12 de març
Hores:	4h
Inscripcions:	30
Ocupació:	100 %
Preu	gratuït



Coorganitza:	BARCELONA BASS MEETING, ASSOCIACIÓ CONSERVATORIS CATALUNYA i CMMB
Adreçat a:	Comunitat contrabaixística en general i a qualsevol persona interessada en l'esdeveniment.
Data i hores :	28 i 29 de maig 2011
Inscripcions:	150
Públic assistent:	400 persones
Ocupació:	100 %

Jornada celebració 125è aniversari de l'àrea de formació



Tastet dels Cursos oberts



Dissabte 11 de juny
10 a 14 hores

Activitats participatives
Entrada lliure

10.00 h: Benvinguda

10.05 h: Tastet de cursos

10.05 h: Primer tastet
"Òpera i música dels nostres dies"
Professor: Albert Sardà
Aula 007

10.35 h: Segon tastet
"Vols aprendre música?"
Professora: M. Assumpció Codina
Aula 007

12.00 h: Tercer tastet
"Introducció a la música"
Professor: Luis Gásser
Aula 007

11.15 h: Taller pràctic

Dances del món per a tothom
Professora: Sefa Rueger Aymerich
Peixera

12.40 h: Taula rodona-col·loqui

"Què ha aportat a la teva vida el fet d'aprendre música?"
Jordi Blesa, M. Assumpció Codina, Luis Gásser, Sefa Rueger, Paquita Ruiz i Albert Sardà.
Aula 007

13.15 h: Petit concert

Cor d'alumnes del curs "Vols aprendre..."
M. Assumpció Codina, direcció
Paquita Ruiz, acompanyament

"Les semicorxeres"
(cançó del llibre de llenguatge musical)

"Tema de la Simfonia del Nou Món"
(fragment) Dvorak

"Xiula"
(popular valenciana)

"Do, re, mi!"
Rodgers

Esther Almagro Garcia
Carlos Artero Ramos
Rosa Maria Blasco Lloveras
Felicitat Caldentey Morf
Montse Català Mir
Miquel Díaz Cirac
Alvaro Diego de Munilla
Lluïsa Eito Ros
Laura Fernández Martín
Fabio Ferrari
M^a Carme Feu i Closas
Visitación Frias Blanco
Núria Frisach Casado
Iolanda Gil Marfa
Manel Gonzalez Gonzalez

Joan Hidalgo Diz
Cristina Hidalgo Vival
Joan Juncosa Morros
Marta Lázaro Sanjuán
Araceli Martínez Carreño
Jose Martínez Mullor
Antonio Moreno Zaragoza
M. Engràcia Pastor Bernadàs
Eulàlia Pont Torres
Roser Puig Bobadilla
Xènia Senserrich Beso
Jean Strub
Miquel Terrats Oliver
Núria Viadel Giménez

Postgrau de direcció coral

Organitzen

Universitat Ramon Llull (URL) Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport
Blanquerna
Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)
Conservatori Municipal de Música de Barcelona (CMMB)

Objectius

Aprofundiment en la tècnica de direcció i les habilitats gestuals i comunicatives.
Reflexió sobre el desenvolupament i la salut de la veu i l'aplicació de la tècnica vocal al treball coral.
Recerca de recursos, metodologia i repertori adaptats al treball amb diferents formacions corals.
Educació de l'oïda i pràctica d'habilitats auditives avançades.
Estudi de la partitura i preparació de l'assaig i la interpretació.
Lectura de partitures i harmonia aplicada.
Pràctica de l'escriptura per a veus i instruments.
Iniciació a la direcció instrumental.

Destinataris

Titulats superiors de música
Titulats en grau professional de música
Titulats en magisteri musical
Alumnes amb els nivells A, B i C de la FCEC
Altres nivells musicals sense titulació, amb formació bàsica o experiència en direcció acreditada.

Titulació per la Universitat Ramon Llull (URL)

Alumnat llicenciat, diplomad o graduat: titulació de postgrau
Resta d'alumnat: certificat d'assistència

Professorat

M. Lluïsa Abram, Albert Argudo, Mireia Barrera, Oscar Boada, Xavier Boliart, Ester Bonal, Carles Comalada, Rita Ferrer, Jordi Godall, Pau Jorquera, Pablo Larraz, Sofia Martinez, Patricia Martí, Toni Miralpeix, Salvador Parron, Xavier Pastrana, Xavier Puig, Montserrat Rios, Xavier Sans, Josep Vila, Lluís Vila i Ramon Vilar.

Duració

200 hores lectives presencials, 20 crèdits

Calendari

D'octubre de 2010 a juny de 2011

Horari

Els dimecres de 9.00 a 14.30 hores i dissabtes (a concretar quins) de 9.00 a 14.00 hores.

Lloc de realització

Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

Preu

1.900 euros

Beques de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)

Indicadors

Cursos oberts

- Núm. de cursos: 23
- Hores professorat CMMB: 700 h
- Núm. de places ofertades: 110
- Núm. d'inscripcions: 75 (4 anul·lades)
- Ocupació: 68%
- Alumnat que acaba la formació: 85%
- Dades econòmiques:

Nombre cursos	Preu per curs	Inscripcions	Ingrés total
2	224	20	4.480
10	149	42	6.358
3	298	4	1.192
2	932	5	4.660
17		75	16.590 euros

- Qüestionaris alumnats: 60 % resposta – nota global: 8.90
- Qüestionaris professorat: 50% resposta – nota global: 8.40
- Compliment calendari: 100%
- Avaluació: Positiva quant a la resposta i interès de l'alumnat. Els qüestionaris indiquen la necessitat de millorar els espais.

Masters - Postgraus

- Núm. de cursos ofertats: 1
- Hores professorat CMMB : 25%
- Núm. de places ofertades: 20
- Núm. d'inscripcions: 17
- Alumnat que acaba la formació : 100%
- Dades econòmiques: La gestió econòmica ha estat realitzada per la URL i estem a l'espera de l'informe del tancament final. Cal dir que es va tenir que fer un reajust del pressupost inicial, donat que no hi havia els 20 alumnes inicials que possibilitaven la realització del Postgrau.
- Valoració: A l'espera de les valoracions específiques dels qüestionaris, elaborades per Blanquerna.
- Compliment calendari: 100%
- Avaluació: Molt positiva quant a nivell del professorat i alumnat.

Classes magistrals

- Núm. de cursos: 3
- Núm. de places ofertades: 15
- Núm. d'inscripcions externes: 10
- Ocupació: 100%
- Alumnat que acaba la formació: 100%
- Dades econòmiques:

Curs	Ingressos	Cost a càrrec d'AFP
Carles Trepapat	258	552
Agustin Leon Ara	308	572
Dalton Baldwin	0	0
Total	556	1.124
Resultat		-354 euros

- **Qüestionaris alumnat:** 65% resposta – nota global: 8.90
- **Qüestionaris professorat:** 90% resposta – nota global: 9.92
- **Compliment calendari:** 100%
- **Avaluació:** S'han programat les classes magistrals proposades pels Departaments del grau professional . A destacar l'augment de participants de l'aula de cant, respecte altres edicions.