



PdD

Projecte de direcció

2022/26

Manuel Iglesias Noguero

Professor de violoncel i director del CMMB

Ajuntament de
Barcelona



Índex

PRESENTACIÓ	3
1. ANÀLISI DE CONTEXT	4
PANDÈMIA DE LA COVID 19	4
LOMLOE	4
CULTURA I EDUCACIÓ	4
2. DIAGNOSI ACTUALITZADA DEL CENTRE	6
BALANÇ DEL PERÍODE 2019-22	6
GESTIÓ DE LA PANDÈMIA	6
REPTES PRIORITARIS DEL PDD DEL 2019	6
3. LÍNIES GENERALS D'ACTUACIÓ	9
DESPLEGAMENT DEL PEC	9
EIXOS ARGUMENTALS	9
4. NOUS REPTES PRIORITARIS	10
5. OBJECTIUS DE MILLORA	11
1. OBJECTIUS PEDAGÒGICS	11
2. OBJECTIUS CULTURALS	12
3. OBJECTIUS ORGANITZATIUS	13
4. OBJECTIUS DE RECURSOS	13
6. CALENDARI GENERAL DELS OBJECTIUS	14
7. INDICADORS DELS OBJECTIUS	15
8. BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA	16

Presentació

L'anterior Projecte de Direcció de l'any 2019 va iniciar una nova etapa impulsada per l'aprovació i publicació dels **Principis Generals Reguladors del Conservatori Municipal de Música de Barcelona**, en substitució de l'anterior marc de gestió de l'**Institut Municipal d'Educació (IMEB)** del 2008.

Transcorregut el mandat corresponent, previst des de l'1 de març del 2019 fins el 30 de juny del 2022, l'IMEB estableix el procés de renovació de la direcció, que requereix la redacció d'un nou projecte d'actualització i noves propostes, i que es presentarà davant de la comissió d'avaluació formada per representants del Consell Escolar i del titular.

La circumstància més destacable dels darrers anys és, sens dubte, la irrupció de la Pandèmia de la COVID 19, coincidint amb el segon any del nomenament de la direcció. Tot i això, ha estat un període d'assoliment de la majoria dels principals objectius, en el que ha destacat la millora de l'organització, la presència cultural a la ciutat amb la consolidació dels cicles de concerts, la participació de la comunitat educativa i la renovació general d'equipaments i recursos.

El nou Projecte de Direcció parteix de la voluntat de continuació dels reptes inicials, afegint nous objectius centrats en el desenvolupament del PEC i en la millora organitzativa, educativa i artística del centre.

Per últim, vull destacar i agrair la participació de tot l'equip directiu, que ha fet possible amb el seu entusiasme, dedicació i talent el desplegament del Projecte de Direcció anterior, així com també agrair l'estreta col·laboració i complicitat de l'IMEB.

Maig de 2022

Lito Iglesias

1. Anàlisi de context

Durant els darrers quatre anys hem viscut canvis transcendentals, tant en el context educatiu, cultural com social, que caldria destacar per la seva incidència en l'organització i dinàmica pedagògica del nostre centre.

Pandèmia de la COVID 19

És evident que la crisi sanitària de la pandèmia de la Covid-19 i les seves conseqüències constitueix el fet més traumàtic dels darrers temps a la nostra societat. No només a l'entorn sanitari i econòmic, sinó que també a l'educatiu, cultural, comunicatiu, tecnològic i generacional. Al nostre àmbit musical, l'ús obligat de les mascaretes i distanciament personal, ha afectat principalment les activitats dels instruments de vent i cant, dels conjunts corals i instrumentals, i a tota l'activitat de concerts i intercanvis de l'alumnat.

Tanmateix, aquesta situació ha accelerat el procés de millora de la competència digital del centre, amb la renovació dels equipaments tecnològics i de la comunicació telemàtica. Aquest procés accelerat ens urgeix a replantejar els nous entorns i continguts que contribueixen a la millora de la qualitat educativa.

La situació sanitària de finals del curs 21/22 es presenta més optimista, amb la represa dels concerts dels grans conjunts instrumentals a l'Auditori de Barcelona i al Paraninf de la Universitat de Barcelona, i amb el final de les mesures d'obligatorietat de mascaretes i distanciament personal.

LOMLOE

Dins del marc de la nova llei d'educació (LOMLOE, Llei Orgànica 3/2020, per la que es modifica la LOE 2/2006) destaca la implantació progressiva de la programació i avaluació per competències a tots els nivells educatius, i la creació del Batxillerat d'Arts que convalidarà tota la modalitat amb el grau professional de música. En aquest moment aquesta llei està en procés de desplegament per part del Departament d'Educació pel que fa al grau professional de música.

Per una altra part, el Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els conservatoris puguin aplicar a partir del curs 2022/23 als seus plans d'estudis de grau professional de música, un format de **mesures curriculars flexibles**, amb modalitats telemàtiques, especialment a determinades assignatures optatives.

Cultura i educació

Com a centre públic d'ensenyaments musicals participem dels corrents educatius i artístics del nostre temps, ens afegim a dues declaracions d'objectius de desenvolupament global: Per una banda, l'Agenda 2030 pel Desenvolupament Sostenible, i per l'altra, la carta de les Arts i l'Educació del Consell Nacional de la Cultura del 2022.

Agenda 2030

L'Agenda 2030 pel Desenvolupament Sostenible va ser aprovada pels 193 Estats membres de Nacions Unides amb la finalitat d'avançar cap a una societat global més inclusiva, pròspera, justa i sostenible. L'Agenda es desglossa en 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible, coneguts com ODS. L'objectiu 4 fa referència a l'educació.



Objectiu 4: Educació de qualitat

Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.

L'ODS 4 reclama una educació de qualitat per a tothom, considerant les successives etapes de l'aprenentatge i assumint un ferm compromís amb la igualtat d'oportunitats.

La formació tècnica i la universitària, han de garantir l'assoliment de coneixements i competències adequades per a la vida professional. En general cal oferir oportunitats educatives a llarg de tot el cicle vital, així com propiciar la transmissió de coneixements sobre desenvolupament sostenible, drets humans, igualtat de gènere, cultura de pau i valoració de la diversitat cultural, entre altres.

Carta de les Arts i l'Educació



A la Carta de les Arts a l'Educació, impulsada pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts CoNCA, i presentada al 1r Fòrum de les Arts a l'Educació, el 2 d'abril del 2022, es declara el dret humà a la cultura i a l'art. Es tracta d'un dret fonamental, vinculat a l'alta capacitat del llenguatge simbòlic que ens caracteritza com a espècie, on recolzen el nostre coneixement, el nostre potencial transformador i la nostra facultat de discernir ètic.

2. Diagnosi actualitzada del centre

Balanç del període 2019-22

Amb motiu del procés de renovació de la direcció del CMMB establert per l'IMEB, el director del centre va presentar el document de MEMÒRIA - BALANÇ inicial del PdD del període del març del 2019 al març del 2022.

En aquest document es resumeix un nivell del 86,2% d'assoliment total o parcial dels objectius previstos i un 13,6% d'objectius no assolits o descartats.

Gestió de la Pandèmia

La Pandèmia de la COVID 19 va representar un repte d'adaptació a unes mesures sanitàries extraordinàries, que tanmateix van aportar una actualització dels recursos tecnològics i de comunicació telemàtica.

Cal destacar que durant la pandèmia es mantingués l'activitat educativa, la presencialitat i la qualitat educativa en tot moment, sense lamentar cap brot de contagis de la Covid-19 en el centre, i constatant l'eficàcia de les mesures dels plans d'organització elaborats a partir del curs 2020/21.

Reptes prioritaris del PdD del 2019

Al PdD del 2019 es definien 5 reptes prioritaris per al període de 4 cursos, que malgrat la pandèmia es poden considerar assolits.

1. Millora de la Gestió acadèmica: tutories i avaluació

OBJECTIUS Assolits

- Plataforma informàtica de gestió acadèmica.
Valoració: Implementació de Gwido des del curs 20-21.
- Protocol d'**atenció a les famílies i a l'alumnat** de nou ingrés al Conservatori.
Valoració: Nou format de tutories d'acolliment abans de l'inici de curs.
- **Formació** en eines pedagògiques d'avaluació: Avaluació per competències i per projectes, preavaluació, autoavaluació, models d'informes d'avaluació, rúbriques.
Valoració: Organització del III Congrés de pedagogia musical sobre competències.

OBJECTIUS Parcialment assolits, pendents i noves propostes de millora

- Revisió del procés d'**Avaluació pedagògica**.
Propostes de millora: Cal desenvolupar el disseny de la programació i avaluació per competències.
- **Aplicació de les eines pedagògiques** més adients als ensenyaments musicals.
Propostes de millora: El desenvolupament del disseny curricular determinarà quines eines pedagògiques seran les més adients.

<p>2. Innovació didàctica, pedagògica i musical</p> <p>OBJECTIUS Assolits</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'audició musical com a principal element transversal i integrador. <ul style="list-style-type: none"> – Promoure concerts d'audició guiada per al Grau Professional i pel públic en general. <i>Valoració: Es promou una presentació prèvia dels concerts dels dijous concert</i> • Continguts artístics: <ul style="list-style-type: none"> – Impulsar la recerca en interpretació del repertori clàssic. – Impulsar la recerca de nous repertoris i propostes de programació tant en els continguts del Grau Professional com en els cicles de concerts. – Impulsar la diversitat d'estils, des de la música antiga fins els nostres dies. <i>Valoració: S'han incorporat com a objectius permanents al PEC, conjuntament amb l'impuls de repertori de dones compositoras.</i> <p>OBJECTIUS Parcialment assolits, pendents i noves propostes de millora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incloure en les programacions curriculars l'audició musical en totes les especialitats • El CMMB en Xarxa. Difusió de l'activitat pedagògica a més de la musical i participació en foros de debat. Triar un projecte singular en cada àmbit. • Impulsar iniciatives d'intercanvi amb d'altres centres de l'equip docent i departaments. <i>Valoració: Activitats d'intercanvi paralitzades per la pandèmia</i>

<p>3. Creació de l'Àrea de Patrimoni Cultural</p> <p>OBJECTIUS Assolits</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acció de recerca i divulgació sobre el patrimoni històric musical del CMMB. • Creació de la Comissió de Patrimoni del Conservatori per programar calendari d'efemèrides i activitats prioritàries. <p>OBJECTIUS Parcialment assolits, pendents i noves propostes de millora</p> <p><i>Propostes de millora:</i> <i>Nou impuls a l'activitat de l'Àrea de Patrimoni Cultural i de l'Àrea Cultural</i></p>
--

<p>4. Els equipaments: Pla de millora</p> <p>OBJECTIUS Assolits</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequació de l'equipament i definició de prioritats d'acció: seguretat, climatització, mobiliari, instruments (manteniment i primera fase d'adquisició). • Modernització dels equips informàtics i biblioteca. <i>Valoració: Destaca l'alt grau d'inversió en millores d'equipaments de l'edifici</i> <p>OBJECTIUS Parcialment assolits, pendents i noves propostes de millora</p> <p><i>Propostes de millora:</i> <i>Promoure un estudi de millora acústica de les aules.</i> <i>Impulsar nova fase d'inversió en la renovació d'instruments musicals del centre.</i></p>
--

5. Els recursos humans

OBJECTIUS Assolits

- Actualització i creació de documents de **gestió per a un exercici responsable** de l'autonomia de centre.
- **Coordinació i comunicació** entre gestió administrativa, acadèmica i pedagògica. Connexió entre els seus projectes, memòries i avaluació.
Valoració: Millora en l'estructura i eficiència dels documents de gestió.
- Impuls de les **bones pràctiques** i de la comunicació proactiva i assertiva en tots els àmbits.
- Acol·lida de **propostes d'alumnes, pares, PAS** i incorporació als objectius de la Programació General Anual.
Valoració: Millora en la resolució de conflictes i participació de la comunitat educativa en la gestió del centre.

3. Línies generals d'actuació

Desplegament del PEC

Durant el curs 2020-21 es va crear la comissió per a la renovació del PEC, amb representació de tots els departaments del claustre de professorat, amb la voluntat de donar continuïtat a la institució fundada al 1886 com a Escola Municipal de Música, i també d'impulsar amb visió de futur un centre educatiu innovador en constant adaptació als nous temps. El procés de redacció i aprovació del nou PEC va coincidir amb el final del mandat anterior, i per tant li correspon al mandat d'aquest PdD el seu desplegament.

Destaca com a aportació principal en relació a l'anterior PEC la inclusió d'un apartat dedicat a l'Estratègia i cultura digital, àmbit fonamental de la societat actual i amb més potencial de transformació.

Als objectius de millora que es descriuen a l'apartat 5 d'aquest PdD s'indiquen a les justificacions els que es corresponen amb el desplegament del PEC.

Eixos argumentals

Les propostes del PdD del 2019 s'articulaven en formats diversos: eixos argumentals, aspectes claus de millora, reptes prioritaris i objectius. Aquest nou PdD recupera els eixos argumentals inicials, amb la següent **declaració de principis**:

1. Comunitat educativa i musical.

El CMMB es manifesta com a una comunitat educativa i també com a una comunitat musical. No només ensenyem música, sinó que *eduquem a través de la música*.

2. Educació per projectes i comunitats de pràctica.

Per una part, la metodologia de l'educació per projectes ens parla del cercle creatiu, o espiral creativa que es produeix a partir del **projecte**, la seva **realització** i la seva **avaluació**, i a on **el motor d'aquesta espiral creativa és l'avaluació**⁽¹⁾.

Per una altra part, la **pràctica**, definida a les comunitats de pràctica com una dualitat entre **participació** i **realització**, es converteix en un mecanisme clau que afavoreix la **participació** en un projecte⁽²⁾.

3. Patrimoni i innovació

Un dels principals trets d'identitat del CMMB els trobem en la nostra i història i patrimoni cultural i, també, en la projecció de futur que ens dona la innovació pedagògica i la creació artística. Potenciar aquesta doble identitat és el que garanteix continuïtat i renovació a qualsevol projecte.

4. Participació a la xarxa cultural de la ciutat

Com a comunitat educativa i musical, el CMMB forma part d'una xarxa col·laborativa que va més enllà del propi centre. Aquesta xarxa es desenvolupa a través d'activitats obertes al públic de la ciutat, com els cicles de concerts de professorat i alumnat, intercanvis amb d'altres centres educatius, cursos oberts, participació a actes del barri, i també amb diversos convenis de col·laboració consolidats amb institucions diverses, com UPCArts, Festival Sor, Certamen Llobet, Fundació Pau Casals o la Fundació Vozes.

4. Nous reptes prioritariis

Els nous reptes prioritariis per als propers 4 cursos, que es proposen en aquest Projecte de Direcció, són els següents:

1. Ampliació de l'oferta educativa del Grau Professional.

Justificació: *El CMMB té marge d'ampliació dels seus plans d'estudi amb el desenvolupat del decret 5/2017, que incorpora la possibilitat de **potenciar diferents perfils professionals**.*

2. Programació i avaluació per competències.

Justificació: *La implementació de la LOMLOE implicarà una revisió dels criteris d'avaluació pedagògica de l'alumnat. És el moment per a un plantejament global d'avaluació pedagògica del centre.*

3. Elaboració de l'Estratègia Digital de Centre.

Justificació: *El nou PEC preveu l'elaboració d'aquest document, coincidint amb la projecció dels 4 anys del PdD.*

4. Disseny del Pla de comunicació del CMMB.

Justificació: *Un dels apartats de l'Estratègia Digital de Centre abordarà la identitat del CMMB a internet, que haurà de contemplar un projecte de millora integral de la comunicació i difusió.*

5. Desenvolupament del Pla de manteniment i renovació del banc d'instruments musicals del centre.

Justificació: *Després dels darrers anys d'inversió en la renovació dels equipaments tecnològics i de l'edifici, prioritzarem el manteniment i renovació dels instruments musicals del centre.*

6. Creació d'un projecte de renovació integral de la Biblioteca del conservatori.

Justificació: *La segona fase de renovació de mobiliari inclou la renovació de la biblioteca. És moment de dissenyar un plantejament integral d'actualització d'un dels serveis més destacats del centre.*

5. Objectius de millora

Els **objectius de millora**, justificats partint de l'anàlisi del context, la diagnosi actualitzada i les línies generals d'actuació dels apartats anteriors, es desenvoluparan amb els continguts i activitats de les Programacions Generals Anuals, i s'articulen en els quatre tipus d'objectius següents: objectius pedagògics, culturals, organitzatius i de recursos.

1. Objectius Pedagògics

Oferta educativa

1.1. Creació de nous perfils professionals del Grau Professional de música.

*El decret 5/2017 de modificació del 25/2008, incorpora la possibilitat de **potenciar diferents perfils professionals** dins de cada especialitat instrumental al 5è i 6è cursos, com podrien ser, a part del de música clàssica i contemporània, composició o Música tradicional, també els de Música Moderna i Jazz, Música antiga, o Pedagogia i didàctica.*

L'organització actual del conservatori es troba al límit de la seva capacitat d'alumnat autoritzat, dificultant la potenciació de nous perfils professionals, per aquest motiu caldria un plantejament global d'ampliació de l'oferta educativa per al desenvolupament de diferents perfils professionals de música, que conduiran al nostre alumnat d'una manera més natural cap a les actuals especialitats d'ensenyaments superiors.

Justificació: PEC. Oferta educativa. Repte 1.

Tutoria

1.2. Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis.

Diferents departaments del conservatori constaten encara la dificultat de l'alumnat de compaginar els estudis de Grau Professional amb els d'institut i universitat, especialment durant els cursos 5è i 6è. Aquest fet incideix negativament en la dedicació de l'alumnat i en els seus resultats. Urgeix doncs dissenyar un pla de simultaneïtat d'estudis per millorar aquesta situació que contempli entra d'altres mesures:

- Optatives: Racionalitzar la distribució i realització d'optatives, i promoure formats compactats d'un quadrimestre.
- Promoure l'organització d'intensius d'inici de curs o dissabtes per als conjunts.
- Millorar la informació sobre les convalidacions d'assignatures amb els instituts.

La LOMLOE incorpora la creació del Batxillerat d'Arts, que convalidarà tota la modalitat amb el grau professional de música.

- Mesures curriculars flexibles

El Departament d'Educació, a través del Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els Conservatoris podran aplicar al grau professional a partir del curs 2022/23, el format de mesures curriculars flexibles en els seus plans d'estudis, amb modalitats telemàtiques, a determinades assignatures optatives.

Justificació: PEC. Desenvolupament curricular i acció tutorial. Repte 1

Avaluació

1.3. Desenvolupament de la programació i avaluació per competències a totes les especialitats i assignatures.

Justificació: PEC. Desenvolupament curricular. PCC. Repte 2

1.4. Disseny del pla d'avaluació pedagògica del centre.

Justificació: PEC Desenvolupament curricular. PCC. Repte 2

Innovació i formació del professorat

1.5. Millora de la competència digital del professorat.

Justificació: PEC. Estratègia Digital. Repte 3

1.6. Promoure l'intercanvi d'experiències didàctiques entre el professorat de diferents departaments.

Justificació: PEC. Objectius relatius a la formació del professorat.

1.7. Foment de la varietat metodològica i d'estils musicals.

Justificació: PEC. Objectius d'opció metodològica. Repte 1

1.8. Foment del coneixement del patrimoni musical català, del repertori contemporani i del repertori de dones compositores.

Justificació: PEC. Objectius d'opció metodològica.

Xarxa educativa

1.9. Organització de projectes d'intercanvi de l'alumnat amb alumnat d'altres àmbits.

Com per exemple l'Institut del teatre, que imparteix el Grau professional de dansa, amb perfil d'edats equivalent.

Justificació: PEC. Objectius relatius a la projecció externa del centre.

2. Objectius Culturals

Comunicació i difusió

2.1. Desenvolupament del projecte de comunicació i xarxes socials.

Justificació: PEC. Estratègia Digital. Repte 3.

2.2. Celebració d'efemèrides destacades.

2022> 200 anys naixement César Frank

2023> LLuïsa Casagemas i Coll 150 aniversari del naixement 14/desembre

2023 > 95 anys de la inauguració de l'edifici.

2024 > 200 anys del naixement de Josep Anselm Clavé.

2026 > 140 anys de la inauguració de l'escola Municipal de Música.

3. Objectius Organitzatius

Documentació de gestió del centre

3.1. Elaboració de l'estratègia digital i del pla de convivència promoguts al nou PEC.

Justificació: PEC. Estratègia Digital.

3.2. Actualització del PCC, per incloure programació i avaluació per competències.

Justificació: PEC Desenvolupament curricular.

3.3. NOFC Administració. Actualització dels protocols i funcions administratius .

Justificació: PEC. Objectius d'àmbit administratiu.

4. Objectius de Recursos

Equipaments

4.1. Activació de la segona fase de renovació de mobiliari: Sala del professorat, recepció i biblioteca.

Justificació: Repte 6

4.2. Elaboració del Pla d'actualització de la gestió del fons de la Biblioteca.

Justificació: Repte 6

4.3. Concreció dels usos i equipaments de l'espai polivalent de la sala de gravacions del soterrani.

4.4 Impuls a la renovació i manteniment del Banc d'instruments.

– Gestió de l'actualització dels instruments dels diferents departaments.

– Gestió de la de renovació dels pianos del centre a mig-llarg termini.

Justificació: Repte 5

Manteniment i millores de l'edifici

4.5. Disseny d'un pla d'usos i habilitació del terrat de l'edifici. Restauració de les teules de les dues torres.

Recursos humans

4.6. Gestió del pla de regulació de plantilles, en aplicació de la Llei 20/2021 sobre els interinatges de llarga durada.

4.7. Gestió del personal docent i PAS pendent de jubilació, en el marc del nou conveni laboral de l'ajuntament aprovat en desembre de 2021.

4.8. Gestió de la renovació progressiva de Borses de treball.

4.9. Creació d'una plaça de regidoria i tècnic de so del CMMB.

L'increment progressiu de les tecnologies a les activitats culturals de concerts i activitats acadèmiques, requereix la integració d'un tècnic de so en la plantilla del centre, que també podria desenvolupar funcions docents relacionades amb l'assoliment de la competència digital del centre.

6. Calendari general dels objectius

Tipus d'objectiu	Objectiu	Responsable Equips de treball	22/23	23/24	24/25	25/26
1. Pedagògics. Oferta educativa	1.1. Creació de nous perfils professionals del Grau Professional de música.	Direcció / ECP				
1. Pedagògics. Tutoria	1.2. Disseny del pla de Simultaneïtat d'estudis.	ECP - ATA				
1. Pedagògics. Avaluació	1.3. Desenvolupament de la programació i avaluació per competències a totes les especialitats i assignatures.	ECP - ATA				
1. Pedagògics. Avaluació	1.4. Disseny del Pla d'avaluació pedagògica del centre.	Direcció / ECP				
1. Pedagògics. Innovació	1.5. Impuls de la competència digital del professorat.	Comissió Estratègia Digital				
1. Pedagògics. Innovació	1.6. Promoure l'intercanvi d'experiències didàctiques entre el professorat de diferents departaments	ECP				
1. Pedagògics. Innovació	1.7. Fomentar la varietat metodològica i d'estils musicals.	ECP				
1. Pedagògics. Innovació	1.8. Fomentar el coneixement del patrimoni musical català, del repertori contemporani i del repertori de dones compositoras.	ECP				
1. Pedagògics. Xarxa educativa	1.9. Projectes d'intercanvi de l'alumnat amb alumnat d'altres àmbits:	Coordinació pedagògica				
2. Culturals. Comunicació	2.1. Desenvolupament del projecte de comunicació i xarxes socials.	Direcció / Activitats culturals				
2. Culturals. Comunicació	2.2. Celebració d'efemèrides destacades	Comissió patrimoni				
3. Organitzatius. Documentació	3.1. Elaboració de l'estratègia digital de centre i el pla de convivència que promou el nou PEC.	Comissió Estratègia Digital				
3. Organitzatius. Documentació	3.2. PCC. Actualització del PCC per a incloure les programacions i avaluacions per competències.	ECP				
3. Organitzatius. Documentació	3.3. NOFC ADMINISTRACIÓ. Actualització dels protocols i funcions administratius	Equip administratiu				
4. Recursos. Equipaments	4.1. Activació de la segona fase de renovació de mobiliari: Sala del professorat, recepció i biblioteca.	Direcció / IMEB				
4. Recursos. Equipaments	4.2. Elaboració del Pla d'actualització de la gestió del fons de la Biblioteca.	Direcció / Biblioteca				
4. Recursos. Equipaments	4.3. Determinació dels usos i equipaments de l'espai polivalent de la sala de gravacions del soterrani.	Direcció Cap d'estudis				
4. Recursos. Equipaments	4.4 Impuls a la renovació i manteniment del Banc d'instruments.	Caps de departament				
4. Recursos. Edifici	4.5. Disseny d'un pla d'usos i habilitació del terrat de l'edifici	Direcció / IMEB				
4. Recursos. Humans	4.6. Gestió del pla de regulació de plantilles interinatges, en aplicació de la Llei 20/2021.	Direcció / IMEB				
4. Recursos. Humans	4.7. Gestió de jubilació en el marc del nou conveni laboral de l'ajuntament aprovat en desembre de 2021.	Direcció / IMEB				
4. Recursos. Humans	4.8. Gestió de la renovació progressiva de Borses de treball.	Direcció / IMEB				
4. Recursos. Humans	4.9. Creació d'una plaça de regidoria i tècnic de so del CMMB.	Direcció / IMEB				

7. Indicadors dels objectius

Tipus d'objectiu	Objectiu	Responsable	Indicadors	Instruments
1. Pedagògics. Oferta educativa	1.1. Creació de nous perfils professionals del Grau Professional de música.	Direcció / ECP	Total i descripció Perfils creats	PGA - MA Pedagògica
1. Pedagògics. Tutoria.	1.2. Disseny del pla de Simultaneïtat d'estudis.	ECP - ATA	-Total Alumnat convalidacions -Total Millores	MA Pedagògica-Guia de l'alumnat
1. Pedagògics. Avaluació	1.3. Desenvolupament de la programació i avaluació per competències a totes les especialitats i assignatures.	ECP - ATA	-Total Assignatures actualitzades	MA Pedagògica - ATA
1. Pedagògics. Avaluació	1.4. Disseny del Pla d'avaluació pedagògica del centre.	Direcció / ECP	- Total Indicadors creats	PGA Pedagògica
1. Pedagògics. Innovació	1.5. Impuls de la competència digital del professorat.	Comissió Estratègia Digital	- Total Accions de formació	Estratègia Digital de Centre
1. Pedagògics. Innovació	1.6. Promoure l'intercanvi d'experiències didàctiques entre el professorat de diferents departaments	ECP	-Total activitats	PGA-MA Pedagògica
1. Pedagògics. Innovació	1.7. Fomentar la varietat metodològica i d'estils musicals.	ECP	-Pla de formació	PGA-MA Pedagògica
1. Pedagògics. Innovació	1.8. Fomentar el coneixement del patrimoni musical català, del repertori contemporani i del repertori de dones compositoras.	Departaments	Total activitats departaments	PGA-MA Pedagògica
1. Pedagògics. Xarxa educativa	1.9. Projectes d'intercanvi de l'alumnat amb alumnat d'altres àmbits:	Coordinació pedagògica	-Total activitats	PGA-MA Pedagògica
2. Culturals. Comunicació	2.1. Desenvolupament del projecte de comunicació i xarxes socials.	Direcció/ Activitats culturals	-Grau d'assolimen	PGA-MA Cultural
2. Culturals. Comunicació	2.2. Celebració d'efemèrides destacades	Comissió patrimoni	-Total activitats	PGA-MA Cultural
3. Organitzatius. Documentació	3.1. Elaboració de l'estratègia digital de centre i el pla de convivència que promou el nou PEC.	Comissió Estratègia Digital	-Grau d'assoliment	Estratègia Digital de Centre
3. Organitzatius. Documentació	3.2. PCC. Actualització del PCC per a incloure les programacions i avaluacions per competències.	ECP	-Grau d'assoliment	PCC
3. Organitzatius. Documentació	3.3. NOFC ADMINISTRACIÓ. Actualització dels processos i funcions administratius	Equip administratiu	-Grau d'assoliment	NOFC - Procediments
4. Recursos. Equipaments	4.1. Activació de la segona fase de renovació de mobiliari: Sala del professorat, recepció i biblioteca.	Direcció/ IMEB	-Total elements renovats	PGA - MA Recursos
4. Recursos. Equipaments	4.2. Elaboració del Pla d'actualització de la gestió del fons de la Biblioteca.	Direcció/ Biblioteca	-Grau d'assoliment	Pla de gestió Biblioteca
4. Recursos. Equipaments	4.3. Determinació dels usos i equipaments de l'espai polivalent de la sala de gravacions del soterrani.	Direcció Cap d'estudis	-Grau d'assoliment	PGA - MA Recursos
4. Recursos. Equipaments	4.4 Impuls a la renovació i manteniment del Banc d'instruments.	Caps de departament	-Total nous instruments	Inventari PGA - MA Recursos
4. Recursos. Edifici	4.5. Disseny d'un pla d'usos i habilitació del terrat de l'edifici.	Direcció/ IMEB	-Grau d'assoliment	Projecte d'intervenció golfes
4. Recursos. Humans	4.6. Gestió del pla de regulació de plantilles interinatges, en aplicació de la Llei 20/2021.	Direcció/ IMEB	-Grau d'assoliment	MA Recursos Humans
4. Recursos. Humans	4.7. Gestió de jubilació en el marc del nou conveni laboral de l'ajuntament aprovat en desembre de 2021.	Direcció/ IMEB	-Grau d'assoliment	MA Recursos Humans
4. Recursos. Humans	4.8. Gestió de la renovació progressiva de Borses de treball.	Direcció/ IMEB	-Total borses renovades	MA Recursos Humans
4. Recursos. Humans	4.9. Creació d'una plaça de regidoria i tècnic de so del CMMB.	Direcció/ IMEB	-Grau d'assoliment	MA Recursos Humans

8. Bibliografia de referència

1. Documentació de gestió de CMMB

PdD

- PdD 2019
- Annexos del PdD: Indicadors i calendaris
- PdD **MEMÒRIA - BALANÇ** inicial del període del març del 2019 al març del 2022

NOFC 2021

PEC 2022

Memòries i Programacions Anuals

- MA 2018/19
- PGA - MA 2019/20
- PGA - Pla d'organització - MA 2020/21
- PGA - Pla d'organització 2021/22

2. Documents publicats pel Departament d'Educació

- Estratègia digital de Centre. Pla d'educació digital de Catalunya

3. Altres publicacions

(1) **Teoria de la intel·ligència creadora.** *José Antonio Marina.* Ed. Anagrama. ISBN: 978-84-339-1375-3 **Biblioteca UP.** *José Antonio Marina.* Ed. Ariel: **La educación del talento** ISBN 978-84-344-6933-4/ **El aprendizaje de la creatividad** ISBN978-84-344-0635-3

(2) **Comunidades de practica: Aprendizaje, significado e identidad.** *Etienne Wenger.* Ed.Paidós. ISBN: 978-84-493-1111-6