



Programació General Anual 2022/23

Aprovació en Consell Escolar del 29/11/22

Índex

PRESENTACIÓ	5
ÒRGANS DE GESTIÓ	6
EQUIP DIRECTIU	7
CONSELL ESCOLAR	8
CLAUSTRE DE PROFESSORAT	6
PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	6
DEPARTAMENTS DIDÀCTICS	7
EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL	9
DADES ALUMNAT	10
DADES DE MATRÍCULA	11
PROCEDÈNCIA DEL NOU ALUMNAT	12
OBJECTIUS GENERALS	14
1. OBJECTIUS PEDAGÒGICS	15
2. OBJECTIUS CULTURALS	31
3. OBJECTIUS ORGANITZATIUS	37
4. OBJECTIUS DE GESTIÓ DE RECURSOS	38
OFERTA EDUCATIVA	41
PLA D'ESTUDIS	42
ASSIGNATURES I PROFESSORAT	52
MÚSICA DE CAMBRA	58
TUTORIA	58
REPERTORI INSTRUMENTAL	60
ESPAIS DE LES AUDICIONS	61
CALENDARIS	62
ANNEXOS	73
ANNEX 1. ENQUESTES DE VALORACIÓ	74
ANNEX 2. SERVEIS INFORMÀTICS DEL CENTRE	75
ANNEX 3. MEMÒRIA PEDAGÒGICA I INDICADORS	76
ANNEX 4. PROJECTE DE PERMANÈNCIES DEL PROFESSORAT	88

Presentació

Amb el curs 2022-23 s'inicia un canvi de cicle caracteritzat per tres circumstàncies remarcables: En primer lloc, una situació sanitària normalitzada, sense mesures de prevenció i superats tres cursos d'adaptació a la pandèmia de la COVID 19; en segon lloc, la renovació del mandat de direcció, previst des de l'1 de juliol fins el 30 de juny del 2026, i que contempla la continuïtat de tot l'equip directiu; i en tercer lloc, la propera aprovació de la renovació del PEC, que orienta l'estratègia de creixement del nou Projecte de Direcció.

Aquest nou Projecte de Direcció parteix de la voluntat de continuïtat dels reptes plantejats a l'anterior projecte, afegint nous objectius centrats en el desenvolupament del PEC i en la millora organitzativa, educativa i artística del centre.

Pel que fa a la present Programació General Anual, destaquem com a prioritaris els objectius següents:

1. Objectius pedagògics:

- **Ampliació de l'oferta educativa del Grau Professional**, valorant la viabilitat de diferents perfils professionals en els cursos finals del grau.
- **Programació i avaluació per competències**. És el moment de la concreció del marc competencial en el plantejament global d'avaluació pedagògica del centre.

2. Objectius culturals:

- **Disseny del Pla de comunicació del CMMB**.

3. Objectius organitzatius:

- **Elaboració de l'Estratègia Digital de Centre**. El nou PEC preveu l'elaboració d'aquest document, coincidint amb la projecció dels 4 anys del PdD.

4. Gestió de recursos:

- **Desenvolupament del Pla de manteniment i renovació del banc d'instruments musicals del centre**.
- **Creació del projecte de renovació integral de la Biblioteca del conservatori**.

Per últim, destacar i agrair la participació de l'equip directiu i del de coordinació pedagògica, que han donat suport amb el seu entusiasme i dedicació a la continuïtat d'aquest projecte.

Octubre de 2022
Lito Iglesias, director

Òrgans de gestió

Equip directiu

Director

Lito Iglesias

direccio@cmmb.cat

Cap d'estudis

Lleonard Castelló

capdestudis@cmmb.cat

Coordinador pedagògic

David Olmedo

coordinaciopedagogica@cmmb.cat

Secretària acadèmica:

Montserrat Cabero i Pueyo

secretariaacademica@cmmb.cat

Cap d'activitats culturals

Cristina Morales

capactivitatsculturals@cmmb.cat

Consell escolar

Director

Lito Iglesias (president)

Cap d'estudis

Lleonard Castelló

Secretària acadèmica:

Montserrat Cabero i Pueyo

Representant municipal de l'IMEB

Alícia Aguilera

Professorat

Víctor Béjar

Jordi Figaró

Montserrat Lladó

Lídia Miralles

Santi Molas

Cristina Morales

David Olmedo

Ester Vela

Alumnat

Estrella López

Abril de Miguel

Adrià Perea

Victoire-Elisabeth Vidal y Plana

Famílies

Antoni Perea

Rocio Rodríguez

Montserrat López Tolosana

AMPA

Maribel Varela

PAS

Jordi Ibáñez

Comissió permanent

Lito Iglesias, director

Montserrat Cabero i Pueyo,

secretària acadèmica

Lleonard Castelló, cap d'estudis

Víctor Béjar, representant del professorat

Motserrat López Tolosana, representant

pares i mares

Abril de Miguel, representant

alumnat

Jordi Ibáñez, representant del PAS

Comissió econòmica

Lito Iglesias, director

Lídia Miralles, representant

professorat

Maribel Varela, representant pares i mares

Adrià Perea, representant d'alumnat

Comissió d'igualtat

Lito Iglesias, director

Montserrat Cabero i Pueyo,

secretària acadèmica

Montserrat Lladó i Esther Vela,

representants professorat

Abril de Miguel i Victoire-Elisabeth Vidal

representants alumnat.

Claustre de professorat

Almirón Guardia, Josep M.
Ara del Rey, Eulàlia
Armengol Fontova, Laia
Armenter Ramos, Xavier
Azcona Saumell, Roger
Badia Sarri, Miquel
Béjar Arjona, Víctor
Bellido José, Carme (*col·laboradora*)
Benavides Oller, Raül
Benítez Campos, Francesc
Bofarull Figuerola, Judit (*excedència*)
Bofill Soy, Miquel
Burzyńska, Iwona
Cabero Pueyo, Montserrat
Calvet Butzbach, Laura
Carbonell Bayonas, Alfons
Castelló Moya, Lleonard
Chico Valencia, Dioni
Chordá Escrivá, Rubén
Comalada Puig, Carles J.
Dionis García, Miguel Ángel
Elias Mas, Joan
Farran Lapeña, Jordi
Farrés Ferrer, Marta
Fernández Barrero, Marcos
Ferrer Alagorta, Gregori
Ferrer Yabar, Alcía
Figaró Voltà, Jordi
Franco, Michela
Gallova Kovacsova, Erika
García Arjona, Àlex
García Díez, Marta
Gassull Bustamante, Eugènia
González Buceta, Yolanda
González Urrea, Cèlia

Guarné Terrado, Francesc
Iglesias Noguerol, Lito
Izquierdo Llopis, Joan
Jarne Sánchez, Marta
Julià Pascual, Josep
Lahuerta Górriz, Diego
Lladó Gambin, Montserrat
Llanas Rich, Sílvia
López Boada, Gerard
Martin Piquer, Vicens (*col·laborador*)
Martínez Borrue, Eduard
Mateu Carvajal, Gabriel
Medina Pallàs, Sònia
Miralles Prunera, Lúdia
Molas Alberich, Santi
Molero Portolés, Mercè
Morales Amorós, Cristina
Nacy Mossinghoff, Maria
Nogués Otero, Daniel
Nosàs Carrasco, Eulàlia
Olmedo Guerrero, David
Padrós Torra, Montserrat
Planas Planas, Mireia
Quintana Carbonell, Mireia
Reguera Giganto, Alberto
Roma Torres, Elisabet
Sánchez Marin, Eduard
Sanz García, Laura
Sesé Genís, Alba
Torrás Ferret, Mireia
Vela López, Ester
Vidal Clemente, Joan Francesc
Vilalta Cirera, Laura
Vivas Larruy, Eulàlia

Personal d'Administració i Serveis

Equip d'administració

Padilla Rubio, Marga
Peralta Duarte, Mercè
Tenedor Mico, Carla

Responsable de biblioteca

Esther Vilar

Equip de recepció

Farré Sabater, Núria
Gutiérrez Berbel, Joan Carles
Ibáñez Llauredó, Jordi
Salmerón Curiel, Raquel

Departaments didàctics

El departament és l'estructura bàsica de funcionament acadèmic. Està constituït per professorat que imparteix una mateixa especialitat o especialitats diferents amb un nexa comú. Cada membre del claustre forma part d'un únic departament.

Les qüestions tractades en les reunions de departament seran preferentment d'ordre general (no d'especialitat) i d'interès de tot el claustre. D'aquesta manera, l'organització departamental potencia una gestió del centre més participativa i responsable, permetent que la presa de decisions sigui en molts casos fruit del consens entre l'equip directiu i els caps de departament, en el marc de les reunions de l'Equip de Coordinació Pedagògica, en representació de tot el claustre.

Cant

Carles Comalada (*Cap de departament*)
Eulàlia Ara
Laura Calvet
Alícia Ferrer
Michela Franco
Eugènia Gassull

Marta Farrés
Marcos Fernández
Mercè Molero
Cristina Morales
Montserrat Padrós
Mireia Planas
Mireia Torras
Ester Vela
Lali Vivas

Corda

Àlex García (*Cap de departament*)
Roger Azcona
Judit Bofarull (*excedència*)
Iwona Burzyńska
Miguel Ángel Dionis
Erika Gallova
Marta García
Francesc Guarné
Lito Iglesias
Gerard López
Sònia Medina
Eulàlia Nosàs
David Olmedo
Mireia Quintana
Alberto Reguera
Laura Sanz

Vent i Percussió

Miquel Badia (*Cap de departament*)
Josep M. Almirón
Víctor Béjar
Francesc Benítez
Miquel Bofill
Alfons Carbonell
Leonard Castelló
Rubén Chordá
Jordi Figaró
Gregori Ferrer
Cèlia González
Yolanda González
Joan Izquierdo
Josep Julià
Gabriel Mateu
Santi Molas
Eduard Sánchez
Joan F. Vidal

Instruments polifònics

Maria Nacy (*Cap de departament*)
Dioni Chico
Marta Jarne
Eduard Martínez
Daniel Nogués
Elisabet Roma
Alba Sesé

Piano

Laura Vilalta (*Cap de departament*)
Laia Armengol
Montserrat Cabero i Pueyo
Jordi Farran

Llenguatge musical

Sílvia Llanas (*Cap de departament*)
Xavier Armenter
Carme Bellido (col·laboradora)
Raül Benavides
Joan Elías
Diego Lahuerta
Montserrat Lladó
Vicens Martín (col·laborador)
Lídia Miralles

Equips de treball interdepartamental

Equip de Coordinació Pedagògica

Equip directiu i caps de departament:

Carles Comalada (*Cant*)
Àlex García (*Corda*)
Maria Nacy (*Polifònics*)
Laura Vilalta (*Piano*)
Miquel Badia (*Vent i percussió*)
Sílvia Llanas (*Llenguatge musical i matèries teòriques*)

Àrea de Tutoria i Avaluació

Director, cap d'estudis, secretària acadèmica i tutors:

Miquel Badia
Dioni Chico
Carles Comalada
Jordi Figaró
Yolanda González
Francesc Guarné
Joan Izquierdo
Marta Jarne
Montserrat Lladó
Sílvia Llanas
Sònia Medina
Lidia Miralles
Montserrat Padrós
Laura Sanz
Mireia Torras
Ester Vela
Joan F. Vidal
Laura Vilalta

Comissió de repertori instrumental

Professorat repertorista

Josep M. Almirón
Miguel Ángel Dionis
Jordi Farran
Gregori Ferrer
Eugènia Gassull
Gerard López
Eduard Martínez

Àrea de Conjunts instrumentals

Coordinador pedagògic i directors dels conjunts instrumentals

Àrea de música de cambra

Coordinador pedagògic i professorat de música de cambra

Comissió de deontologia

Mireia Quintana
Pendent de la designació dels llocs vacants

Comissió de patrimoni cultural

Presidenta:

Maria Lluïsa Ibáñez, professora jubilada.

Secretari:

Vocals:

Lito Iglesias, director
Cristina Morales Cap d'activitats culturals
Esther Vilar, bibliotecària
Jordi Codina, professor jubilat de guitarra
Ester Vela, professora de piano
Raül Benavides, Professor d'història de la música.

Biblioteca

Bibliotecària: Esther Vilar

Banc d'instruments

Coordinador: Rubén Chordá
Caps de departament de corda, vent i polifònics

Aula Digital

Coordinador: Xavier Armenter

Riscos Laborals

Responsable: Francesc Guarné

**Comunitat
educativa**

**Curs
2022/23**

Equip directiu

Director

- *Lito Iglesias*
- Cap d'estudis
- *Lleonard Castelló*
- Secretària acadèmica
- *Montserrat Cabero i Pueyo*
- Coordinador pedagògic
- *David Olmedo*

Cap d'activitats culturals

- *Cristina Morales*

**CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA**

Junta de delegats de l'alumnat

*Renovació anual al mes
de novembre*

Consell Escolar

AMPA

Presidenta

- *Maribel Varela*
- Tresorera
- *Marga Argemí*
- Secretària
- *Núria Rodríguez*

PAS

Equip d'administració

- *Carla Tenedor*
- *Marga Padilla*
- *Mercè Peralta*

Equip de recepció

- *Joan C. Gutierrez*
- *Núria Farré*
- *Jordi Ibàñez*
- *Raquel Salmerón*

Biblioteca

- *Esther Vilar*

Departaments Didàctics - ECP

Caps de departament

Llenguatge

- *Sílvia Llanas*

Cant

- *Carles Comalada*

Corda

- *Álex García*

Vent i percussió

- *Miquel Badia*

Piano

- *Laura Vilalta*

Polifònics

- *Maria Nacy*

Claustre professorat

Equips de treball interdepartamental

Àrea Tutoria i Avaluació

- *Tutors - Equip directiu*

Equip de Repertori

- *Professorat repertori*

Equip Conjunts instrum.

- *Directors dels conjunts*

Equip Música de cambra

- *Professorat música
de cambra*

Comissions Deontologia

Coordinadora

- *Mireia Quintana*

Secretària

- *A determinar*

Patrimoni cultural

Coordinadora

- *M.Lluïsa Ibàñez (prof.jub.)*

Secretari

- *Raül Benavides*

Coordinacions

Riscos Laborals

- *Francesc Guarné*

Banc d'instruments

- *Rubén Chordá*

Aula Digital

- *Xavier Armenter*

Concerts alumnat

- *Joan Francesc Vidal*

Dades alumnat

Dades de matrícula

Especialitats matriculades

(dades 12 setembre 2022)

INSTRUMENT	1r	2n	3r	4t	5è	6è	TOTAL
Acordió	0	0	1	1	5	1	8
Arpa	1	1	2	1	1	1	7
Cant	7	5	5	2	5	1	25
Clarinet	1	2	1	4	4	10	22
Clavicèmbal	1	1	0	0	2	0	4
Contrabaix	0	1	0	3	3	2	9
Fagot	1	2	1	1	0	0	5
Flabiol i Tamborí	0	0	1	0	1	0	2
Flauta de Bec	1	0	0	0	0	1	2
Flauta Travessera	3	8	4	6	4	10	35
Guitarra	3	1	5	3	6	7	25
Oboè	4	2	1	2	3	1	13
Orgue	2	6	1	1	1	1	12
Percussió	0	4	1	1	4	3	13
Piano	22	19	23	18	28	27	137
Saxòfon	0	3	2	2	3	12	22
Tenora/Tible	1	1	2	2	0	1	7
Trombó	2	4	4	0	3	6	19
Trompa	4	0	2	1	4	0	11
Trompeta	4	3	1	2	1	4	15
Tuba	1	1	1	2	1	1	7
Viola	0	3	2	1	6	5	17
Violí	9	7	16	13	13	18	76
Violoncel	6	3	5	5	7	4	30
TOTALS	73	77	81	71	105	116	523

Dobles especialitats	31
Total alumnat	492

Dobles especialitats

Tipus de matrícula	Nombre total	Percentatge
Alumnes matriculats	492	94,07%
Dobles especialitats	31	5,92%
Especialitats matriculades	523	100%

Nombre d'especialitats per curs

1r	2n	3r	4t	5è	6è
73	77	81	71	105	116

Percentatge d'especialitats per curs

1r	2n	3r	4t	5è	6è
14,0%	14,7%	15,5%	13,6%	20,1%	22,2%

Procedència del nou alumnat

Centre	Nombre d'alumnes	% del total
EMM St Andreu	7	30,43%
EMM Eixample	9	39,13%
EMM Can Ponsic	1	4,35%
EMM Nou barris	5	21,74%
EMM Can Fargas	1	4,35%
Total EMM de Barcelona	23	20,54%
CMMB	19	16,96%
Altres Conservatoris	12	10,71%
Vozes	5	4,46%
Liceu	2	1,79%
IES Oriol Martorell	5	4,46%
Altres escoles	46	41,07%
Total	112	100,00%

Nombre d'alumnat per instrument

Percentatge d'alumnat per instrument

Instrument	Nombre d'alumnes	Percentatge (%)
Acordió	8	1,53
Arpa	7	1,34
Cant	25	4,78
Clarinet	22	4,21
Clavicèmbal	4	0,76
Contrabaix	9	1,72
Fagot	5	0,96
Flabiol i Tamborí	2	0,38
Flauta de Bec	2	0,38
Flauta Travessera	35	6,69
Guitarra	25	4,78
Oboè	13	2,49
Orgue	12	2,29
Percussió	13	2,49
Piano	137	26,20
Saxòfon	22	4,21
Tenora/Tible	7	1,34
Trombó	19	3,63
Trompa	11	2,10
Trompeta	15	2,87
Tuba	7	1,34
Viola	17	3,25
Violí	76	14,53
Violoncel	30	5,74
TOTAL	523	100,00%

Objectius generals

1. OBJECTIUS PEDAGÒGICS	15
1.1. EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA	15
1.2. DEPARTAMENTS	17
1.3. EQUIPS DE TREBALL INTERDEPARTAMENTAL	22
1.4. INNOVACIÓ I FORMACIÓ PEDAGÒGICA	26
1.5. XARXA EDUCATIVA	28
2. OBJECTIUS CULTURALS	31
2.1. CICLES DE CONCERTS	31
2.2. ACTIVITATS ACADÈMIQUES	34
2.3. PATRIMONI CULTURAL	35
2.4. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	36
3. OBJECTIUS ORGANITZATIUS	37
3.1. DOCUMENTS DE GESTIÓ DEL CENTRE	37
4. OBJECTIUS DE GESTIÓ DE RECURSOS	38
4.1. PLATAFORMA DE GESTIÓ ACADÈMICA GWIDO	38
4.2. EQUIPAMENTS	38
4.3. MANTENIMENT I MILLORES DE L'EDIFICI	39
4.4. RECURSOS HUMANS	40

Activitats, justificació i indicadors

1. Objectius Pedagògics

1.1. Equip de coordinació pedagògica

Objectius	Justificació i indicadors	
Revisió del Projecte Curricular de Centre	PdD 1.3. Desenvolupament de la programació i avaluació per competències a totes les especialitats i assignatures. Programació i avaluació per competències. La implementació de la LOMLOE implicarà una revisió dels criteris d'avaluació pedagògica de l'alumnat. Serà el moment per a un plantejament global d'avaluació pedagògica del centre.	
Revisió de proves d'accés de 2n a 6è	El departament d'educació presentarà un nou model de proves d'accés a 1r curs que inclourà rúbriques d'avaluació.	
Estudi de la creació de nous perfils professionals	PdD 1.1. Creació de nous perfils professionals del Grau Professional de música. El CMMB té marge d'ampliació dels seus plans d'estudi amb el desenvolupat del decret 5/2017, que incorpora la possibilitat de potenciar diferents perfils professionals. Es preveu la creació de la comissió sobre Nous perfils de grau professional	
Estudi de l'aplicació dels nous currículums flexibles	PdD 1.2. Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis. Mesures curriculars flexibles El Departament d'Educació, a través del Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els Conservatoris podran aplicar al grau professional a partir del curs 2022/23, el format de mesures curriculars flexibles en els seus plans d'estudis, amb modalitats telemàtiques, a determinades assignatures optatives.	
INDICADORS D' ACTIVITATS. Veure annex 2		

Comissions flexibles vinculades a l'ECP i l'ATA		
Avaluació i enquestes	Enquestes. Continuació de la tasca iniciada el curs 21/22 Avaluació. Elaboració d'un model de rúbriques d'avaluació de centre.	
Nous perfils de grau professional	Valorar el disseny d'un perfil de grau professional en música antiga. Valorar l'aplicació dels nous currículums flexibles.	

Objectius compartits amb l'ÀTA	Justificació i indicadors
Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis del grau professional i els ensenyaments generals	PdD 1.2. Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis. Diferents departaments del conservatori constaten encara la dificultat de l'alumnat de compaginar els estudis de Grau Professional amb els d'institut i universitat, especialment durant els cursos 5è i 6è. Aquest fet incideix negativament en la dedicació de l'alumnat i en els seus resultats. Urgeix doncs dissenyar un pla de simultaneïtat d'estudis per millorar aquesta situació que contempli entre d'altres mesures: ▪ Optatives: Racionalitzar la distribució i realització d'optatives, i promoure formats compactats d'un quadrimestre. ▪ Promoure l'organització d'intensius d'inici de curs o dissabtes per als conjunts. ▪ Millorar la informació sobre les convalidacions d'assignatures amb els instituts. La LOMLOE incorpora la creació del Batxillerat d'Arts, que convalidarà tota la modalitat amb el grau professional de música. ▪ Mesures curriculars flexibles El Departament d'Educació, a través del Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els Conservatoris podran aplicar al grau professional a partir del curs 2022/23, el format de mesures curriculars flexibles en els seus plans d'estudis, amb modalitats telemàtiques, a determinades assignatures optatives.

Comissions de treball del Departament d'Educació amb l'ACCat	Objectius
Comissió curricular	Grau professional, sortides professionals, programació i avaluació per competències. Prova d'accés a estudis superiors: Avaluar les darreres novetats en el format de la prova. (Apte no apte de la part teòrica, prova simplificada) i concretar nova proposta de reconeixement del grau professional a les puntuacions de les proves d'accés a estudis superiors, en la línia dels batxillerats i les PAU.
Comissió Mapa escolar	Analitzar i definir el desplegament del mapa escolar dels conservatoris i centres professionals de Catalunya.
Comissió de coordinació amb els ensenyaments generals	Simultaneïtat d'estudis. Instituts de referència. Manteniment de la jornada intensiva als instituts, que portaria a conseqüències nefastes als centres de grau professional la seva anul·lació. Altres projectes de col·laboració.

Calendari de reunions		
1/ 20/09/22	Objectius de departament. Comissions de treball.	
2/ 08/11/22 (Compartida amb ATA)	Enquesta alumnat – Preavaluació	
3/ 24/01/23	1a avaluació. Portes Obertes - SAC.	
4/ 21/03/23 (Compartida amb ATA)	Memòria d'activitats quadrimestral MA 22/23. Indicadors i criteris d'avaluació de centre	
5/ 30/05/23 (Compartida amb ATA)	MA 22/23 PGA i calendaris 23/24	

1.2. Departaments

1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques

Cap departament	Total professorat	Total alumnat
Sílvia Llanas	11	512

Objectius del curs 21/22		
Organitzar el concert de professors compositors del departament	Indicador: Concert realitzat	
Desenvolupar un model didàctic basat en la pràctica de rutines i destreses cognitives, sistematitzant les dinàmiques d'acció-reflexió i consensuant estratègies i metodologies entre tots els membres del departament	Indicador: Nombre de reunions Document consensuat	
Potenciar la creativitat i el talent creatiu de l'alumnat per afavorir el seu desenvolupament musical	Indicador: Concurs de composició d'alumnes Sessions en la SAC	
Revisar i consensuar els criteris d'avaluació comuns per assignatures i matèries, unificant les proves internes	Indicador: Document de criteris d'avaluació revisat	

Activitats	
Indicador	Descripció
Concurs de composició	Concurs d'obres escrites per l'alumnat del centre
Activitats de formació	Proposta de Curs de formació: El desenvolupament integral de l'alumne a través de l'oïda i la improvisació Adreçat a: Professorat del departament de llenguatge i harmonia, i professorat en general Docent: Carles Marigó Sarrión Continguts: Educació auditiva, Improvisació, Metodologia IEM
Concert de professors compositors	Concert amb obres escrites i interpretades pel professorat del CMMB
INDICADORS D' ACTIVITATS. Veure annex 3	

1.2.2. Departament de CANT

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Carles Josep Comalada	6	25

Objectiu estratègic del curs 22/23

Aconseguir l'adjudicació d'un espai adient per a la realització de les activitats de l'assignatura d'especialitat Interpretació i Escena que requereixin realitzar moviment escènic - particularment les necessàries per a dur a terme la realització del projecte de final de curs- en l'espai on es durà a terme la representació.

Activitats	Justificació - Descripció
Cor Juvenil	Amb el retrocés dels efectes de la pandèmia el Cor Juvenil ha recuperat el nombre de components i l'equilibri habitual. S'ha programat un repertori basat en la música moderna i els musicals.
Cor de Noies	El Cor de Noies té previst fer un repertori combinat de música moderna i clàssica en el qual s'inclourà el Magnificat de Michael Haydn i les Two Songs per a cor femení d'Edward Elgar que comptaran amb la col.laboració d'un dels grups de música de cambra del departament per a acompanyar-les. Aquestes obres seran objecte d'estudi a l'aula d'Introducció a la direcció i de pràctica per part dels alumnes de la mateixa.
Cor Mixt	El Cor Mixt ha recuperat el nombre de components i l'equilibri habitual. S'ha programat com a obra fonamental del curs la Missa Brevis en Sib major "Kleine orgelmesse" de F.J.Haydn per a cor mixt, soprano olista, orgue obligat, cordes i baix continu. Aquesta obra comptarà amb la col.laboració d'un dels grups de música de cambra del departament per a acompanyar-la. També serà objecte d'estudi a l'aula d'Introducció a la direcció i de pràctica per part dels alumnes de la mateixa.
Jazz Choir	El Jazz Choir compta amb un nombre reduït d'alumnes. Tanmateix, l'equilibri entre cordes i el nivell dels alumnes faran possible el treball de peces del repertori del jazz i la música moderna que s'havia perdut els tres darrers cursos.
Assistència als assaigs generals del Gran Teatre del Liceu	Continuarà l'assistència dels alumnes del departament als assaigs generals de les òperes a representar al Gran Teatre del Liceu.
Audicions regulars de curs	Amb el retrocés de la pandèmia es preveu recuperar les audicions trimestrals de l'aula de Cant en els espais i condicions anteriors a aquella. Aquestes seran dues o tres per trimestre en funció de la durada de les mateixes i la possibilitat d'agrupar els alumnes.
Concert dels alumnes que es graduen en el marc dels Divendres joves	Està previst fer el concert de graduació dels alumnes que finalitzen els seus estudis de Grau professional el mes de maig de 2023.
Participació a la Jornada de Portes Obertes dels alumnes de l'Aula de Cant	És desig del departament oferir un concert d'alumnes a la Jornada de Portes Obertes de 2023 a més de l'habitual sessió informativa per als alumnes que tenen la intenció de presentar-se a les proves d'accés de Cant.
Interpretació i Escena	Preparació d'un projecte escènic de final de curs. A partir de diferents escenes d'òpera barroca i lírica adaptades a les veus de l'alumnat de cant, es crearà una dramatúrgia que permeti passar d'una escena a l'altre seguint un fil argumental a través del text escènic. El concepte/idea o fil argumental serà els d'una companyia teatral que es debat per trobar una òpera que pugui ser al seu gust, i amb la qual puguin triomfar escènicament i agradar al públic actual. La direcció d'escena i la creació dramatúrgica anirà a càrrec de la professora de l'assignatura però caldrà comptar amb el suport d'un dramaturg que pugui ajudar en aquesta darrera tasca. Cal dotar l'activitat de del vestuari escènic adient.
Educació corporal	Aconseguir introduir l'alumnat en l'art de la escena, la presència escènica i la música a través d'una sortida conjunta a un assaig professional de Viatge d'hivern (Winterreise) de Franz Schubert. Aquest espectacle compta amb la participació d'altres professors del CMMB i antics alumnes professionals. Organitzar una màster-class per a l'alumnat d'educació corporal sobre la temàtica "emoció, cos i escena" per a músics i cantants.
Indicadors d'activitats: Annex 2	

1.2.3. Departament de CORDA

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Àlex García	Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix	14	145 83 vl+19 vla+32 vc+11 cb

Objectius del curs 22/23		
Revisar objectius i continguts de cada curs i especialitat	Indicador : rubriques confeccionades	
Oferir als alumnes coneixements de lutheria Durant la setmana SAC	Indicador: alumnes participants	
Donar oportunitat de conèixer als alumnes algun professor de grau superior.	Indicador: 8 alumnes participants, per cada activitat de Master Class	
Transferir a cada professor l'organització d'Audicions i Recitals finals de grau .	Indicador: Nombre audicions finals de grau	
Homenatge Agustín León Ara	Indicador : Nombre de participants	
INDICADORS D' ACTIVITATS. Veure annex 3		

1.2.4. Departament de PIANO

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Laura Vilalta Cirera	13	137

Objectius del curs 22/23		
1. Continuar amb l'intercanvi d'idees pedagògiques i consensuar alguns temes com les competències i els criteris d'avaluació.	Indicadors: Elaboració del document de Competències , criteris d'avaluació i rúbriques	
2. Avançar i millorar com a professionals mitjançant l'intercanvi de coneixements i experiències amb altres col·lectius pianístics d'altres Conservatoris.	Indicadors: Intercanvi amb un altre Conservatori.	
3. Revisar les llistes de repertori de les orientacions de les proves d'accés. Afegir al llistat obres de dones compositores i d'autors/es catalans contemporanis treballats en els monogràfics.	Indicador: Nombre de modificacions fetes	
4. Fomentar la relació amb el grau superior.	Indicadors: Masterclass realitzades per Professors de centres superiors	
INDICADORS D' ACTIVITATS. Veure annex 3		

1.2.5. Departament de POLIFÒNICS

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Maria Nacy	Acordió, Arpa, Clavicèmbal, Guitarra, Orgue	7	52

Objectius del curs 21/22		
1. Potenciar la difusió dels instruments que formen part del departament de polifònics.	Indicador: 1. Nombre d'actuacions dels professors i alumnes del departament, adreçades a l'alumnat del centre i al públic en general.	
2. Millorar el coneixement, per part dels nostres alumnes, dels diferents instruments del nostre departament.	2. Nombre d'audicions protagonitzades per alumnes de més d'una especialitat del departament.	
3. Millorar la vinculació del professorat del departament al projecte de tutoria del centre.	3. Nombre de presentacions dels nostres instruments durant les sessions de tutoria grupal.	
4. . Potenciar que la Música de Cambra sigui impartida per l'especialista de cada instrument.	4. Continuïtat d'un curs a l'altre dels grups de cambra que funcionin. Presència i qualitat interpretativa dels nostres alumnes en les audicions de final de curs.	
INDICADORS D'ACTIVITATS. Veure annex 3		

1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Miquel Badia	Clarinet, Fagot, Tenora, Flabiol i tamborí, Flauta de bec, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Tible, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba	19	141

Objectiu del curs 21/22		
Desenvolupar el projecte d'instruments prioritaris.	Indicador: Llistat d'instruments prioritaris i accions previstes	
Revisar els criteris d'avaluació de les proves de nivell i continguts de les proves.		
INDICADORS D'ACTIVITATS. Veure annex 3		

1.3. Equips de treball interdepartamental

1.3.1. Àrea de Tutoria i Avaluació

Equip directiu / tutors

Objectius compartits amb l'Equip de coordinació pedagògica	Justificació i indicadors
Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis del grau professional i els ensenyaments generals	PdD 1.2. Disseny del pla de simultaneïtat d'estudis. Diferents departaments del conservatori constaten encara la dificultat de l'alumnat de compaginar els estudis de Grau Professional amb els d'institut i universitat, especialment durant els cursos 5è i 6è. Aquest fet incideix negativament en la dedicació de l'alumnat i en els seus resultats. Urgeix doncs dissenyar un pla de simultaneïtat d'estudis per millorar aquesta situació que contempli entre d'altres mesures: ▪ Optatives: Racionalitzar la distribució i realització d'optatives, i promoure formats compactats d'un quadrimestre. ▪ Promoure l'organització d'intensius d'inici de curs o dissabtes per als conjunts. ▪ Millorar la informació sobre les convalidacions d'assignatures amb els instituts. La LOMLOE incorpora la creació del Batxillerat d'Arts, que convalidarà tota la modalitat amb el grau professional de música. ▪ Mesures curriculars flexibles El Departament d'Educació, a través del Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial, ha anunciat que els Conservatoris podran aplicar al grau professional a partir del curs 2022/23, el format de mesures curriculars flexibles en els seus plans d'estudis, amb modalitats telemàtiques, a determinades assignatures optatives.

Calendari de reunions		
1/ 14/09/22	Preparació tutories d'acollida i individuals.	
2/ 08/11/22 (Compartida amb ECP)	Enquesta alumnat – Preavaluació	
3/ 17/01/23	3/ 1a avaluació. Tutories grupals SAC	
4/ 21/03/23 (Compartida amb ECP)	Memòria d'activitats quadrimestral MA 22/23. Indicadors i criteris d'avaluació de centre	
5/ 30/05/23 (Compartida amb ECP)	MA 22/23 PGA i calendaris 23/24	

Activitats	Calendari	
1. Tutories d'inici de curs		
2. Tria de delegats de grup de tutoria	Calendari 24 al 27 d'octubre: Presentació de candidatures. 28 d'octubre: Publicació de llista de candidats/candidates. 2, 3 i 4 de novembre. Votacions presencials. 7 de novembre. Recompte de vots per part dels representants de la junta de delegats actual. 8 de novembre. Publicació dels resultats de les votacions. <i>També rebràs un correu amb el nom de tots els delegats escollits.</i> 15 de novembre, de 16h a 16.45h. Constitució de la junta de delegats.	
3. Enquesta a l'alumnat		
4. Sessió d'orientació informativa sobre les optatives del centre. Col·laboració del professorat d'optatives.	SAC. Temàtica a determinar	

1.3.2. Àrea de conjunts

Coordinador pedagògic / directors dels conjunts

Indicadors i valoració general dels conjunts instrumentals	
Nombre d'intercanvis	
Nombre de concerts al centre	
Nombre de concerts externs	
Valoració projecte de directors orquestra simfònica i banda.	
Valoració General:	
Propostes de millora:	

Pla d'activitats dels conjunts curs 2022/23

Conjunts de centre	Direcció / Parciais	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Orquestra simfònica	Manel Valdivieso / Laura Sanz Iwona Burzyńska Lleonor Castelló	68	17/09/22 Assaig intensiu 01/10/22 Assaig intensiu 17/12/21 Concerts de Nadal AET 11/03/23 L'Auditori de Barcelona 23/03/23 Paranimf 27/04/23 Concert final de curs AET	4
Banda	Antonio Lajara / Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	66	20/12/22 Concerts de Nadal AET 21/01/23 11/03/23 L'Auditori de Barcelona 10/03/23 CCM Born 20/04/23 Concert final de curs AET	4
Cobla	Jordi Figaró	14	Concerts de Nadal 04/03/23 Portes obertes Concert final de curs	4
Orquestra de corda	David Olmedo/ Francesc Guarné Mireia Quintana	39	12/12/23 Concerts de Nadal, AET 04/03/23 Portes obertes 29/05/23 Concert final de curs	4
Conjunt de vent 1r i 2n	Yolanda González, Ruben Chordà, Jordi Figaró	41	20/12/22 Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes obertes Concert final de curs	3
Conjunt de corda de 1r	Erika Gallova, Frances Guarné, Eulàlia Nosàs	17	15/10/22 Intercanvi Lleida -BCN 17/12/22 Concerts de Nadal 04/03/23 Portes obertes 25/03/23 Intercanvi Lleida - Lleida 27/05/23 Concert final de curs	4
Conjunt de corda de 2n	Marta García Alberto Reguera Lito Iglesias	14	15/10/22 Intercanvi Lleida -BCN 17/12/22 Concerts de Nadal 04/03/23 Portes obertes 25/03/23 Intercanvi Lleida - Lleida 27/05/23 Concert final de curs	4
7	17	259		27

Conjunts Corals	Direcció	Total alumnat	Clendari de concerts	Total concerts
Cor Juvenil	Carles Comalada	34	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Cor Mixt	Carles Comalada	32	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Jazz Choir	Carles Comalada	15	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
Cor de Noies	Carles Comalada	20	Concerts de Nadal Final de curs AET	2
4	1	101		2

Conjunts d'especialitat	Direcció / Parcial	Total alumnes	Calendari de concerts	Total concerts
Ensemble de Saxos	Miquel Bofill	12	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Brass Greu	Gabi Mateu	12	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Orquestra de flautes travesseres	Eduard Sánchez	17	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Conjunts d'arpes	Marta Jarne	6	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Conjunt violoncel·les	Eulàlia Nosàs	6	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Conjunt flautes de bec	Joan Izquierdo	3	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
BCN acordions	Dioni Chico	8	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Conjunt de guitarres 1r i 2n	Elisabeth Roma	6	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
Ensemble de guitarres de CMMB 3r i 4t	Dani Nogués	10	Concerts de Nadal AET 04/03/23 Portes Obertes Concert de final de curs	3
9	9	80		27

1.3.3. Àrea de Música de cambra

Coordinador pedagògic / Professorat de música de cambra

Indicadors

Activitats Música de cambra	
Indicador	Total
Professorat	
Agrupacions	
Participacions d'agrupacions als cicles de concerts	
Activitats d'intercanvi d'agrupacions	

1.3.4 Comissió de deontologia

Objectius	
Renovació dels membres de la comissió de deontologia	Constitució de la comissió aprovada a les votacions del curs 21/22
Revisió del document de Compromís de Deontologia	Funcions de la comissió més dirigides a promoure el compromís. Incorporar el nou protocol de prevenció d'abusos sexuals.

1.4. Innovació i formació pedagògica

1. Formació del professorat

Formació IMEB adreçada al professorat de les escoles de música i del conservatori municipals.	-Curs de Protocol de Prevenció, detecció i actuació en casos de violència sexual Formadora: Pilar Polo Formació presencial. Durada: 15 hores. Dates: 8, 9, 14, 15 i 16 de setembre de 10.00 a 13.00 hores. Lloc pendent de determinar. Formació on-line. Durada: 40 hores De l'1 d'octubre al 7 de novembre -Direcció d'agrupacions (IV) Formador: Sergi Cuenca. Calendari: Dimarts 15/11 de 10:00 a 14:00 Dilluns 21/11 de 10:00 a 14:00 Dimarts 22/11 de 10:00 a 14:00 Dilluns 28/11 de 10:00 a 13:00 Lloc: EMM Eixample
Formació CMMB adreçada a professorat del conservatori i EMMB	Aprenentatge i emocions Formadora: Amaia Ruano, Calendari: 13, 17, 26, 27, 28 d'octubre Lloc: CMMB
Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Competències dels ensenyaments del Grau Professional de Música: A partir de Gener de 2023. Lloc: CMMB Estiu Art: Oferta a determinar Calendari: Primera quinzena de Juliol a determinar

2. Estratègia digital de centre		
Justificació: PdD 3.1. Elaboració de l'estratègia digital promoguts al nou PEC.		
Objectius	Definició	
Creació de la Comissió d'estratègia digital de centre	Funcions de la comissió digital: – Dinamitzar la comunitat educativa, especialment els equips didàctics, perquè desenvolupi les línies d'acció acordades per la mateixa comissió. – Traslladar les línies de treball acordades amb tota la comunitat educativa (alumnat, docents, famílies, PAS i Consell escolar). – Elaborar l'EDC.	
Elaboració de l'estratègia digital de centre	Projecte de pla d'acció del període 2022-2026	
Proposta de formació del professorat	Eines digitals de centre Formadors: Jordi Dalmau (tècniques de gravació), Montserrat Lladó (Xarxes educatives), Mireia de Martin (Moodle) Calendari: a determinar a partir de Gener del 2023 Lloc: CMMB	

3. Comissions flexibles		
Les comissions flexibles són grups de treball de participació flexible, preferentment amb representació de professorat de tots els departaments, i amb la finalitat d'organitzar i realitzar una activitat o recerca determinada.		
Comissió	Finalitat	Calendari de constitució
Patrimoni Cultural	Dissenyar la proposta anual d'activitats de divulgació i de recuperació del patrimoni cultural: exposicions, concerts, conferències etc.	20/09/22
Renovació PEC	Presentar i aprovar el document elaborat a partir del curs 21/22 per la comissió PEC.	04/10/22
Deontologia	Convocar nova comissió i adequar funcions als nous protocols de prevenció d'abusos	11/10/22
Avaluació i enquestes	Enquestes. Continuació de la tasca iniciada el curs 21/22 Avaluació. Elaboració d'un model de rúbriques d'avaluació de centre.	18/10/22
Estratègia digital	Elaboració del document d'estratègia digital de centre. Inici del seu desplegament	10/11/22
Nous perfils de grau professional	Valorar el disseny d'un perfil de grau professional en música antiga	Posterior a comissió PEC

1.5. Xarxa educativa

1.5.1. IMEB - Escoles de Música Municipals de Barcelona

Formació del professorat	-Cursos de formació impulsats per l'IMEB adreçats a professorat de música de escoles i conservatori municipals. Indicadors: Quantitat de cursos - Quantitat de professorat del CMMB - Cursos de formació impulsats pel CMMB oberts a la participació de les EMM. Indicadors: Quantitat de cursos compartits. Quantitat de professorat d'EMM participant. <i>(Detall de l'oferta a l'apartat 1.4. Innovació i formació pedagògica)</i>	
Activitats conjuntes, d'intercanvi o informatives	-Sessions informatives sobre les proves d'accés al CMMB. - Proposta d'intercanvi de conjunts de vent amb EMM Eixample. -Promoure espais comuns d'intercanvi pedagògic entre els departaments educatius d'EMM i conservatori.	
Cicle Sons d'educació al CCM Born	Segona edició del cicle "Sons d'educació" al CCM Born amb participació de les EM i conservatori municipals. - 10/03/22 Banda - 24/03/22 Conjunts a determinar	

1.5.2. Associació de Conservatoris de Catalunya - ACCat

Participació de la direcció del CMMB com a secretari de la junta directiva de l'ACCat, en representació dels 28 conservatoris i centres professionals associats de Catalunya.		
Comissions de treball amb el SOERE 1. Comissió curricular Membres: Víctor Santapau, Carme Passolas, Maria Lluïsa Alegre. Temàtiques: Grau professional, sortides professionals, programació i avaluació per competències. Prova d'accés a estudis superiors: Avaluar les darreres novetats en el format de la prova. (Apte no apte de la part teòrica, prova simplificada) i concretar nova proposta de reconeixement del grau professional a les puntuacions de les proves d'accés a estudis superiors, en la línia dels batxillerats i les PAU. 2. Comissió Mapa escolar Membres: Estefania Balcells, Alfons Pérez, Joan Morera. Temàtiques: Analitzar i definir el desplegament del mapa escolar dels conservatoris i centres professionals de Catalunya. 3. Comissió de coordinació amb els ensenyaments generals Membres: Queralt Martí, Dolça Albert, Lito Iglesias. Temàtiques: Simultaneïtat d'estudis. Instituts de referència. Manteniment de la jornada intensiva als instituts, que portaria a conseqüències nefastes als centres de grau professional la seva anul·lació. Altres projectes de col·laboració.		
Activitats de la pròpia ACCat. -Concurs BBVA al talent individual. Fase semifinal i final 15 i 16 d'abril. Conservatori de Girona.		

1.5.3. Centres superiors de música Catalans		
ESMUC Conservatori del Liceu Taller de músics	-Organitzar una sessió informativa per a l'alumnat sobre oferta educativa del grau Superior. -Potenciar la relació prioritària amb l'ESMUC com a centre públic. -Pràcticum de pedagogia. Sessió per a tots els alumnes de pràcticum 1. 7 d'octubre	

1.5.4. Ensenyament general: Primària i secundària		
Escola de la concepció	Escola de primària de la Concepció, veïna del conservatori i que desenvolupa un projecte educatiu musical singular. -Cessió de l'Auditori per a realització anual de concert del seu alumnat. Divendres 16 de desembre Divendres 31 de març -Promoure altres activitats de col·laboració: Invitació a alguna activitat de l'alumnat del CMMB en la franja horària de 15:00 a 17:00. -Visita d'una classe a la biblioteca del conservatori-	
Institut Jaume Balmes	Institut de referència del conservatori, amb matriculació prioritària per a l'alumnat de Batxillerat. Quantitat d'alumnat compartit -Curs 21/22: 83 (15,37%) -Curs 22/23 43 8'7% Es constata la davallada d'alumnat motivada per la exclusió de l'ESO del dret de prioritat a la matriculació al curs 20/21.	

1.5.5. Acords de col·laboració preferents		
Associació Muzio Clementi	Conveni de col·laboració amb l'IMEB, per al préstec d'un piano històric restaurat, destinat a exposició i activitats formatives del departament de piano. Data prevista del préstec, a partir de gener de 2023	
Associació de Fagotistes i Oboistes d'Espanya	2, 3 i 4 de setembre. Organització del Congrés Nacional de l'Associació de Fagotistes i Oboistes d'Espanya, AFOES.	
Associació Iberamerik Concert	Col·laborar en la celebració del 19è Certamen Llobet 2022 , amb especial incidència en les activitats formatives i de divulgació musical. Per primer cop també s'afegeix la celebració del concurs de guitarra Lopategui, per a alumnat de conservatoris. Certamen Llobet: 3 al 6 de Novembre del 2022 6 a les 19:00 concert final Classe magistral -Paola Requena: 4 de Novembre de 16h a 18h per a alumnat del CMMB Dijous Concert: Paula Requena: Recital de Música Iberoamericana per a Guitarra. 3 de Novembre	
Associació Musical i Cultural José Luis Lopategui	Concurs de guitarra Lopategui: 5 de Novembre. Concert de clausura a les 18:00	
Fundació Vozes	Alumnat total del CMMB que participa al projecte Vozes en el curs 22/23: 19 alumnes . -Coordinació d'horaris. Intercanvi d'informació sobre les principals activitats del curs per tal d'evitar incompatibilitats. -Impuls de col·laboració pedagògica amb el departament de vent.	
Fundació Pau Casals	Indicadors: Nombre i tipus d'activitats compartides	
48h Open House Barcelona	Associació cultural per divulgar el patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona. 22 d'octubre de 2022 Justificació: PdD: Patrimoni Cultural Indicadors: Número de visitants	
Associació Ferran Sor	-Valorar la continuïtat de l'acord de col·laboració de cara a la celebració del IV Festival Sor.	
Universitat Politècnica de Catalunya	Cicle Música amb Enginy. (Coordinació Mireia Planas). 21 d'octubre de 2022 / 19.30 h - Auditori Eduard Toldrà del CMMB. Lògica i música. Formalitat i informalitat a la creació artística. 22 de novembre de 2022 / 19.30 h - Auditori de l'ETSEIB. Enginyeria i música convergeixen en la creació d'un nou instrument. 9 de febrer de 2023 / 19.30 h Auditori Vèrtex, Campus nord de la UPC. STEAM i música: l'orquestra UPC Indicadors: Nombre d'activitats i participants	
Servei educatiu de L'Auditori de Barcelona	-Campanyes de les promocions de TARIFA 25 i TARIFA 35 -Descomptes al professorat.	
Fundació Hospital de Nens (Obra Social HMNens)	Data a determinar a la Sala Foyer del Liceu. Concert amb la participació d'alumnat de les aules de cant i música de cambra del CMMB. Els fons recaptats van a l'Obra Social de la Fundació Hospital de Nens (ara Obra Social HMNens), per a ser destinats a l'atenció de nens vulnerables i amb risc d'exclusió.	

2. Objectius Culturals

2.1. Cicles de concerts

Cap d'activitats culturals

1. Oferta de cicles de concerts públics:

Es consolida el format dels cicles

- Dijous concert. Concerts del professorat i professionals convidats.
- Divendres jove: Concerts d'alumnes destacats.
- Altres concerts: Col·laboracions puntuals, monogràfics.

Indicadors: Annex 3. Cicles de concerts

2. Mesures d'accés a l'Auditori.

1. A l'inici de curs no hi ha cap mesura restrictiva en raó de la pandèmia
2. Reserva d'entrades on-line a través de la web.
3. Emissió en streaming el cicle Dijous Concert
4. Circuit de accés del públic: Accés per carrer València i sortida per carrer Bruc.

Justificació: Concerts i protocols d'ús de l'Auditori.

Indicadors: nombre de concerts en streaming del Dijous Concert

3. Objectius de millora

1. Programació Divendres Jove. Enregistrar els concerts del cicle Divendres Jove per a incrementar el fons de Ràdio Conservatori, i per tal d'afavorir l'audició posterior per part d'alumnat i públic en general.

2. Convenis de col·laboració Consolidar els convenis de col·laboració entre l'Imeb i altres institucions, que reverteixin en l'aportació de propostes de concert i activitats culturals a la vida del Conservatori.

Justificació: Memòria Anual - Objectius Culturals

Cicles de concerts:

Indicadors per edicions

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Tardor 22	Dijous concert	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
		Nombre de concerts en streaming	
	Divendres jove	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Altres concerts	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	
		Nombre total de visualitzacions	
	Enregistrament	Nombre total d'enregistraments	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Hivern 23	Dijous concert	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Divendres jove	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Altres concerts	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	
		Nombre total de visualitzacions	
	Enregistrament	Nombre total d'enregistraments	

EDICIÓ	CICLE	INDICADORS	
Primavera 23	Dijous concert	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Divendres jove	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Altres concerts	Nombre de concerts	
		Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
		Nombre de conjunts	
		Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
	Streaming	Nombre de concerts en streaming	
		Nombre total de visualitzacions	
	Enregistrament	Nombre total d'enregistraments	

Resum anual. Indicadors per cicles

CICLE	INDICADORS
DIJOURS CONCERT	Nombre de concerts
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra
	Nombre de conjunts
	Aforament (Alt - Mitjà - Baix)
	Valoració:
	Propostes de millora:
DIVENDRES JOVE	Nombre de concerts
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra
	Nombre de conjunts
	Aforament (Alt - Mitjà - Baix)
	Valoració:
	Propostes de millora:
ALTRES CONCERTS	Nombre de concerts
	Nombre d'intèrprets solistes i de cambra
	Nombre de conjunts
	Aforament (Alt - Mitjà - Baix)
	Valoració:
	Propostes de millora:

TOTAL ANUAL INDICADORS	CICLES DE CONCERTS
Nombre de concerts	
Nombre d'intèrprets solistes i de cambra	
Nombre de conjunts	
Aforament (Alt - Mitjà - Baix)	
Nombre de concerts en streaming	
Nombre d'enregistraments	
Nombre total de visualitzacions	
Resum valoració:	
Resum propostes de millora:	

2.2. Activitats acadèmiques

Cap d'activitats culturals / Coordinació pedagògica / Cap d'estudis

1. Pla d'activitats acadèmiques del centre				
ACTIVITAT	DATA	PARTICIPANTS	INDICADORS VALORACIÓ PROPOSTES DE MILLORA	
Acte inaugural del curs	6/10/22	-Begonya Folch, pianista i mestra -Premi d'honor de violoncel 21-22 Yang Ligeró	Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	
			Valoració: Propostes de millora:	
Setmana de Concerts Nadal 2021	17 al 21 desembre 2022	Conjunts, orquestres, banda i grups de cambra del CMMB	Nombre de concerts	
			Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	
			Valoració: Propostes de millora:	
Jornada PORTES OBERTES	04/3/23	Professorat i alumnat del CMMB	Nombre de concerts	
			Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	
			Participació de les EMM	
			Mitjans de comunicació	
			Valoració: Propostes de millora:	
Setmana d'Activitats Col·lectives	7 al 9 març 2023	Concerts, activitats i tallers amb l'alumnat i professorat del CMMB.	Nombre d'activitats aula	
			Nombre de classes magistrals	
			Nombre de concerts	
			Nombre d'activitats informatives proves d'accés	
			Valoració: Propostes de millora:	
Actes de graduació. Acte de cloenda del curs	20/6/23	Professorat i alumnat del CMMB. Lliurament de diplomes als graduats i discurs de representant de l'alumnat.	Nombre de participants	
			Assistència públic (Alta - Mitjana - Baixa)	
			Valoració: Propostes de millora:	

2. Objectius de millora	
JPO i SAC: Vincular més les EMM, aconseguir més difusió a mitjans de comunicació	
Justificació: Memòria Anual - Objectius Culturals	

2.3. Patrimoni cultural

Comissió de patrimoni cultural

1. Pla d'activitats d'efemèrides i commemoracions destacades del curs 2021/22			
Commemoració	ACTIVITATS Exposicions, concerts, conferències	DATA	TOTAL
Domènec Seguí i Marcé (1911-1996)	Exposició Domènec Seguí i Marcé (1911-1996) congrés AFOES Edmon Elgström	setembre - novembre 2022	
César Frank (1822-1890) 2022> 200 anys naixement	Dijous concert monogràfic	A determinar	
LLuïsa Casagemas i Coll 150 aniversari del naixement	Dijous concert	14/desembre	
Xavier Montsalvatge (1912-2002) 20 anys de la seva mort i 110 del naixement	Altres concerts monogràfic	25 de febrer	
Alícia de Larrocha	Concert d'homenatge amb la fundació Manen	A determinar	

2. Dones compositores
Commemoracions destacades 2023> LLuïsa Casagemas i Coll 150 aniversari del naixement 14/desembre Dijous Concert Dones x Dones Compositores cubanes interpretades per professores del CMMB en la celebració del dia de la dona. Dijous 9 de març de 2022, 20h.
Coordinació: Ester Vela i Montserrat Lladó, comissió d'igualtat del Consell Escolar. Justificació: El CMMB impulsarà la recuperació històrica de les dones compositores, tant a les programacions dels concerts com a les programacions curriculars de les diferents especialitats.
Indicadors: Nombre de composicions programades

3. Pla de protecció del mobiliari històric del CMMB
Aquest pla inclourà la catalogació, dades, propostes de restauració, i ubicació de tot el mobiliari històric de l'edifici.

Indicadors generals activitats culturals

ACTIVITAT	TOTAL
Exposicions als espais de l'edifici	
Exposicions a la biblioteca	
Concerts monogràfics	
Conferències	

2.4. Comunicació i difusió

Objectius	Justificació i indicadors	
Newsletter Crear un butlletí informatiu i de difusió propi del Conservatori, amb periodicitat mensual: Nou disseny i gestió de la comunicació d'activitats del centre	Justificació: PdD 2.1. Desenvolupament del projecte de comunicació i xarxes socials. Un dels apartats de l'Estratègia Digital de Centre abordarà la identitat del CMMB a internet, que haurà de contemplar un projecte de millora integral de la comunicació i difusió. Incrementar la visitabilitat del CMMB a societat. Indicadors: Nombre de butlletins publicats	
Agenda setmanal d'activitats culturals	-Nombre d'agendes enviades setmanalment a l'alumnat i claustre	
Mitjans de comunicació públics	-Nombre i tipus d'aparicions en mitjans de ràdio i televisió, diaris i revistes.	
Documentació audiovisual de producció pròpia	-Vídeo del concert de l'auditori -Vídeo de Portes Obertes	

Indicadors

Difusió ciutadana i xarxes socials	Funció	Seguidors	Publicacions	Visualitzacions
Banderoles	Cara B de difusió dels cicles de concert distribuïdes pels barris de la ciutat de Barcelona			
Notícies pàgina web	Informació d'interès a la comunitat educativa i al públic en general			
Ràdio Conservatori	Enregistraments d'audio dels cicles de concert			
Youtube Des de febrer 2020	Publicació dels vídeos i streamings del CMMB			
Instagram Dades des de 2017	Publicació d'activitats			
Twitter Dades des de 2017	Comunicació institucional			

3. Objectius Organitzatius

3.1. Documents de Gestió del Centre

Documents de gestió del centre		
Renovació PEC	Document pendent d'aprovació: Primer trimestre del curs 2022-23 Comissió de membres del claustre formada per representants de tots els departaments.: J.F.Guarné, M.Jarne, J.Figaró, L.Vilalta, E.Ara, J.Elías, L.Miralles	
Elaboració de l'Estratègia Digital de Centre.	<i>El nou PEC preveu l'elaboració d'aquest document, coincidint amb la projecció dels 4 anys del PdD.</i>	
Protocol de prevenció d'abusos	Pla de formació del professorat impulsat per l'IMEB	

3.2. Gestió compartida

Millorar la gestió compartida dels equips directiu i d'oficines. Equip directiu / equip d'oficines / equip de recepció		
Reorganitzar l'arxiu AIDA.	Objectiu pendent de realització	
Implementació de la plataforma GWIDO	Accions de millora, en coordinació amb l'equip informàtic de GWIDO.	

4. Objectius de Gestió de Recursos

4.1. Plataforma de Gestió Acadèmica Gwido

Equip directiu / equip d'administració

Objectius

1. Millora del procés de matriculació	Després de 3 cursos excepcionals per la implementació de Gwido i les circumstàncies de la pandèmia, plantejar el formati calendari definitiu del procés de matriculació.	
2. Inventaris	Introduir i actualitzar en Gwido els inventaris del banc d'instruments i de l'aula d'informàtica.	

4.2. Equipaments

4.2.1. Biblioteca

Bibliotecària: Esther Vilar

1. Creació del projecte de renovació integral de la Biblioteca del conservatori.	La segona fase de renovació de mobiliari inclou la renovació de la biblioteca. És moment de dissenyar un plantejament integral d'actualització d'un dels serveis més emblemàtics del centre.	
2. Continuar la catalogació i gestionar la col·lecció històrica de discs de pedra. (Col·laboració amb biblioteca de Catalunya).	Indicadors: -Nombre de discos de pedra catalogats des de l'inici de la col·laboració. -Nombre de discos de pedra catalogats durant el curs 22/23	
3. Gestionar els continguts dels expositors temàtics material de la biblioteca.	Indicadors: -Nombre d'exposicions temàtiques	

4.2.2. Banc d'instruments

Coordinador del banc d'instruments: Rubén Chordà

Tècnic de manteniment de pianos: Quim Salamanca

Justificació:

PdD 4.4 Impuls a la renovació i manteniment del Banc d'instruments.

- Gestió de l'actualització dels instruments dels diferents departaments.
- Gestió de la renovació dels pianos del centre a mig-llarg termini.

1. Projecte de Banc d'instruments del conservatori.	Objectius: 1. Actualització de l'inventari d'instruments 2. Optimització i neteja de l'aula 112 del banc d'instrument 3. Pla de manteniment del banc d'instruments 4. Pla de renovació i ampliació del banc d'instruments	
2. Pla de renovació dels pianos del centre	Gestió de la renovació dels pianos del centre a mig-llarg termini.	
3. Habilitació d'un harmònim de l'aula 103	Programació d'un dijous concert de presentació de l'instrument, amb motiu de l'any Cesar Frank	

4.2.3. Equips informàtics

Coordinador Aula digital: Xavier Armenter		
Inventari d'equips informàtics	Actualització a Gwido de tot l'inventari informàtic.	

4.2.4. Cessió i lloguer d'espais (*) Indicadors de gestió				
Data	Espai	Entitat	Activitat	Tipus

(*) *En suspensió fins la tornada a la normalitat sanitària.*

4.3. Manteniment i millores de l'edifici

Consorci - IMEB

4.3.1. Renovació de mobiliari CEB - IMEB - Direcció - Cap d'activitats culturals		
4.3.1.1. 2a fase d'inversió en renovació de mobiliari, aprovada la seva licitació en Juny de 2022.	Espais pendents de renovació: Sala de professorat i consergeria	
4.3.1.2. Pla de protecció del mobiliari històric de l'edifici.	4 butaques dels anys 20.	

4.4. Recursos humans

IMEB - direcció

Processos laborals extraordinaris	
Procés d'estabilització de la plantilla	Aquest procés afectarà a un total de 35 professors i professores. S'establiran tres tipus de convocatòria, segons l'antiguitat laboral del professorat al centre.
Reducció d'un hora lectiva a les jornades completes.	Recuperació de la jornada docent de 18 hores. Procés que s'haurà d'aplicar al mes de Gener, adaptant els horaris de l'alumnat i el professorat afectats.

Serveis	Descripció
Licitació pública de directors d'orquestra i banda	Guanyadors de la licitació per al curs 21/22, ampliada al curs 22/23: – Manel Valdivieso (orquestra simfònica) – Antonio Lajara (Banda)
Licitació pública dels serveis de docència de Dansa i Música moderna.	Guanyadors de la licitació per al curs 21/22, ampliada al curs 22/23: – Carme Bellido (dances tradicionals, dances històriques i música i moviment) – Vicens Martí (Harmonia Moderna, improvisació Jazz)
Servei de sala i de tècnic de sala de l'Auditori Eduard Toldrà	Guanyadors de la licitació pública en Juliol de 2022 a l'empresa EINA, par al període setembre del 2022 al juliol del 2024. EINA S.L. (Empresa de Inserció Laboral No a l'Atur) és una empresa social constituïda l'any 2003 per servir de porta d'entrada al món laboral per joves en risc d'exclusió.
Disseny campanya de difusió externa	Adjudicat per concurs menor a Jordi Salvany el mes de Juny de 2020 i prorrogat per al curs 22-23.
Servei informàtic	Adjudicat per concurs menor a l'empresa ITGlobal el mes de setembre de 2020 i prorrogat per al curs 22-23.
Tècnic de manteniment de pianos	Quim Salamanca Guanyador de la licitació pública en Gener de 2022
Servei de neteja	Empresa ENDAVANT gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona
Servei de manteniment	Empresa FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona

Oferta educativa

Pla d'estudis

Àrea d'instruments de l'orquestra

Especialitats de vent fusta, vent metall i percussió:

clarinet - fagot - flauta travessera - oboè - percussió - saxòfon - trombó - trompa - trompeta - tuba

		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Orquestra, Banda o Conjunt (sols per saxòfon i percussió)	1	1	2'5	2'5	2'5	2'5
	Música de cambra				1	1	
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1*					1-1
	TUTORIA	Al llarg de tot el grau					

Especialitats de corda

violí viola violoncel contrabaix		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Orquestra	1	1	2'5	2'5	2'5	2'5
	Música de cambra				1	1	
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Arpa		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Orquestra	1	1	2,5	2'5	2'5	2'5
	Música de cambra					1	1
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1 - 1
TUTORIA		A llarg de tot el grau					

Àrea d'instruments polifònics

Acordió		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt	1	1	1	1	1	1
	Música de cambra					1	1
	Acompanyament					1	1
	Cor	1 – 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Guitarra		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Música de cambra					1	1
	Conjunt	1	1	2	2		
	Acompanyament	1	1				
	Cor	1 – 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
	TUTORIA	Al llarg de tot el grau					

Oferta educativa

Piano		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt	1	1			1	1
	Música de cambra			1	1	1	1
	Acompanyament					1	1
	Cor	1 – 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Orgue		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Cor	1-1-1					
	Acompanyament					1	1
	Conjunt			1	1	1	1
	Música de cambra				1	1	1
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Àrea d'instruments de la música antiga

Clavicèmbal Flauta de bec		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt			2	2	2	2
	Música de cambra				1	1	
	Cor	1 - 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1 - 1					1 - 1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Àrea d'instruments de la música tradicional

Flabiol i tamborí Tenora Tible		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Conjunt		2	2	2	2	2
	Cor	1 - 1					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1					1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Àrea de cant

		1r curs hores/set	2n curs hores/set	3r curs hores/set	4t curs hores/set	5è curs hores/set	6è curs hores/set
Comunes	Instrument	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2		
	Harmonia clàssica					2	2
Especialitat	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Cor	1 - 1 - 1 - 1					
	Música de cambra				1	1	
	Interpretació i escena	1,5 - 1,5					
Optatives	Història de la Música					1	
	Percepció Auditiva				1	1	
	Altres optatives	1-1-1			1		1-1
TUTORIA		Al llarg de tot el grau					

Assignatures optatives

1r curs

Cor
Danses històriques
Danses populars catalanes
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Instrument complementari

2n curs

Cor
Danses històriques
Danses populars catalanes
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Instrument complementari

3r curs

Cor
Danses històriques
Danses populars catalanes
Música i moviment
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Introducció a la improvisació
Instrument complementari

4t curs

Cor
Danses històriques
Danses populars catalanes
Música i moviment
Educació corporal
Informàtica musical
Introducció a la flauta de bec
Introducció a la improvisació
Percepció auditiva
Instrument complementari

5è curs

Cor
Història de la Música
Història de la música segles XX-XXI
Acústica i Psicoacústica
Danses històriques
Danses populars catalanes
Música i moviment
Educació corporal
Harmonia moderna
Introducció improvisació Jazz
Introducció a la improvisació
Introducció pedagogia
Introducció a la direcció
Introducció a la flauta de bec
Música i tecnologia
Instrument complementari

6è curs

Cor
Acústica i Psicoacústica
Anàlisi i percepció auditiva
Danses històriques
Danses populars catalanes
Música i moviment
Educació corporal
Harmonia moderna
Introducció improvisació Jazz
Introducció a la improvisació
Introducció pedagogia
Introducció a la composició
Introducció al contrapunt
Introducció a la direcció
Introducció a la flauta de bec
Història de la música segles XX-XXI
Música i tecnologia
Instrument complementari



Oferta d'assignatures optatives curs 2022-23

1. Assignatures optatives GENERALS (1r a 6è)

Cor

Cor juvenil, Cor mixt, Cor de noies i Jazz Choir

La finalitat essencial del cor és la pràctica vocal col·lectiva i al mateix temps ofereix un marc adequat per a complementar els coneixements adquirits en les altres assignatures. Tant pel que fa als estudiants d'instruments polifònics com a la resta, la pràctica coral ajudarà a reforçar el sentit de l'escolta interior, a utilitzar l'oïda interna com a base de l'afinació i de l'audició harmònica, totes elles imprescindibles per a la comprensió i conducció de la frase musical.

Perfil dels components dels cors:

- **COR JUVENIL:** Alumnes adolescents (noies i nois amb la muda de la veu completada) de 14 a 16 anys.
- **COR MIX:** Alumnes joves de 17 anys o més amb o sense experiència coral.
- **COR DE NOIES:** Alumnes amb experiència coral, bones condicions vocals i d'oïda i lectura musical fluïda. Especialment indicat per a les alumnes que cursen cant com a especialitat o com a instrument complementari.
- **JAZZCHOIR:** Alumnes (noies i nois) amb experiència coral, bones condicions vocals i d'oïda i lectura musical fluïda interessats en la música moderna i el jazz.

Cal realitzar una prova de veu amb el professor de cor, abans de matricular-se per tal de definir el grup més convenient segons l'edat i el tipus de veu.

Educació corporal i dansa

▪ Educació corporal (1r a 6è)

Assignatura pràctica dirigida a tot l'alumnat de grau professional que té com a finalitat l'assoliment de la consciència corporal i mental que permeti l'equilibri entre la intenció expressiva desitjada i la seva execució, així com adquirir coneixement dels aspectes més importants a tenir en compte per prevenir lesions: pautes d'estudi, hàbits de treball, ergonomia, atenció a la qualitat corporal i a l'actitud mental.

▪ Música i moviment (Cursos 3r a 6è o bé tenir 14 anys complerts)

Assignatura quadrimestral. Entenem com a moviment la activitat corporal desplegada en l'espai, amb alguna part o amb la totalitat del cos i que està relacionada amb esdeveniments musicals. Aquesta activitat implica el coneixement i percepció del propi cos, el desenvolupament de la percepció temporal i la orientació en l'espai, un ajust postural i un ajust motor, aspectes que, amés de ser propis i fonamentals per a les activitats de moviment i dansa, incideixen directament en les habilitats de l'expressió vocal i instrumental.

Improvisació

▪ Introducció a la improvisació (3r a 6è)

La improvisació sempre ha format part de la pràctica musical, segurament des de la invenció de la música mateixa. Tanmateix, és ben curiós que en l'últim segle, la improvisació ha estat associada a estils musicals diferents de la música clàssica; el jazz, el rock, la música popular... tots aquests estils incorporen la improvisació com una part essencial, però no així la música clàssica. I de la mateixa manera, aquesta part de la interpretació no es treballa normalment durant la formació dels músics clàssics.

Noves tecnologies

▪ Informàtica musical (1r a 4t)

Curs d'apropament a la informàtica musical dirigit als alumnes que estan en els seus inicis del grau professional (aplicacions per tal d'introduir-los en els elements bàsics entorn midi, edició de partitures, gravació d'àudio...) i la presa de contacte directa amb aquesta disciplina de tanta aplicació i importància en la formació complementària actual i futura de tot músic. Amb aquesta matèria s'amplia i es complementa el procés formatiu i al mateix temps es contribueix a consolidar les bases i l'orientació cap a estudis posteriors en aquest àmbit.

Instrument complementari

L'estudi d'un instrument complementari pot suposar una experiència molt enriquidora per un estudiant de música, però també requereix una dedicació constant i regular. Per aquest motiu només recomanarem l'estudi d'un instrument complementari a l'estudiant molt motivat en l'aprenentatge d'un nou instrument i amb un bon expedient acadèmic; es requereix una qualificació mínima de 7 tant de llenguatge com d'instrument del curs anterior. Les classes seran individuals o compartides i en aquest cas es vetllarà per a que el nivell dels estudiants en l'instrument complementari sigui equiparable

CONDICIONS D'ACCÉS

La demanda d'estudi d'un instrument complementari es vehicularà a través de la tutoria acadèmica i requerirà els vots i plaer de tot l'equip docent.

Cada curs i en el moment de la matrícula es crearà una llista d'espera en la que prevaldran els criteris següents:

- Nota d'instrument principal. En cas d'empat el desfarà la nota de llenguatge.
- Diferent naturalesa de l'instrument complementari respecte al principal..
- Disposar d'instrument propi.
- En l'especialitat de cant caldrà una prova prèvia de veu.

L'instrument complementari es podrà cursar un màxim de dos cursos. L'alumnat que obtingui plaça podrà estudiar instrument complementari un curs; si es vol optar a un segon curs s'haurà de tornar a sol·licitar.

OFERTA DISPONIBLE

- **Instruments prioritaris.** Es consideraran instruments prioritaris tots aquells amb preferència de matriculació amb la finalitat de completar les plantilles dels conjunts instrumentals del conservatori.
- **Places vacants d'instrument principal.** Un cop iniciat el curs, s'assignaran els instruments complementaris en funció de les sol·licituds i de les places vacants d'instrument principal.

2. Assignatures optatives d'ESPECIALITZACIÓ (Cursos 3r - 6è)

Assignatures d'introducció a diverses especialitats musicals, adreçat tant per a l'alumnat que vulgui preparar proves al grau superior, com per al que vulgui aprofundir en la seva formació musical. Les assignatures estan agrupades seguint el criteri de les especialitats del grau superior.

Preparació a les proves d'accés al grau superior.

- **Anàlisi i Percepció Auditiva.** (6è curs)

Assignatura pràctica que aprofundeix en l'anàlisi auditiu i la seva percepció, i en la que es treballen els distints paràmetres musicals des de la captació auditiva del fet musical. La identificació de melodies, acords, textures i línies conductores i la seva transcripció amb el seu corresponent anàlisi són els objectius bàsics a assolir.

Sonologia

- **Música i tecnologia** (5è-6è)

La comprensió de les relacions existents entre música i matemàtiques, les bases de l'àudio digital així com mostrar familiarització amb el llenguatge MIDI i les seves aplicacions són els objectius d'aquesta assignatura. La metodologia emprada és preferentment procedimental reforçada pel treball davant de l'ordinador a l'aula i les sessions pràctiques a l'estudi.

- **Acústica i psicoacústica** (5è i 6è)

Estudi del so com a fenomen físic, de la resposta que experimentem en forma de sensació sonora, de les seves qualitats i formes de quantificació. Introducció a l'acústica musical, organològica, fisiològica i funcional. Estudi dels principals sistemes d'afinació de la gamma musical. il·lusions auditives.

Musicologia

- **Història de la Música dels segles XX-XXI** (5è- 6è curs)

Curs d'ampliació de l'assignatura de **història de la música**, en la que s'incidirà en els moviments d'avantguarda més destacats des de principis del segle XX fins als nostres dies.

Pedagogia

- **Anàlisi i Percepció Auditiva / Pedagogia (APA/PED)** (6è curs)

Assignatura pràctica que aprofundeix en l'anàlisi auditiva i de partitura en la que es treballen els distints paràmetres musicals des de la percepció auditiva del fet musical amb el seu anàlisi i transcripció per una banda, i per l'altra des de l'anàlisi de partitura (identificació de melodies, acords, textures i línies conductores). Incorpora una part facultativa de temes de pedagogia per tal de preparar a l'alumnat que vol accedir a l'especialitat de Pedagogia del grau superior de música (discurs pedagògic, didàctica, organització, formació corporal i vocal, dinàmiques de grup, ...)

- **Introducció a la flauta de bec** (1r a 6è)

Per la seva accessibilitat i facilitat d'ús la flauta de bec ha tingut una gran implantació com a instrument d'iniciació musical. En traurem partit aprenent recursos per a fer música en grup des del primer dia, alhora que n'aprendrem la tècnica bàsica i entrarem en contacte amb la seva història i repertori. Per a persones que no tenen coneixements de flauta de bec però estan interessades en la pedagogia musical i en passar una bona estona.

Composició

- **Introducció a la composició** (6è curs)

Assignatura optativa adreçada als/les alumnes de 6è curs com a introducció en el món de la Composició i orquestració. Algunes de les obres compostes es podran presentar en el concurs de Composició d'enguany i estrenar-se. L'objectiu és conèixer les bases, els recursos i les tècniques de la Composició, respectant sempre la llibertat d'estil i l'estètica del propi alumnat.

- **Contrapunt** (5è i 6è curs)

Assignatura adreçada a alumnes de 5è i 6è amb qualificacions mínima de 8 de Llenguatge Musical i Harmonia. Es treballaran tècniques compositives i formes musicals basades en el contrapunt: augmentació, disminució i moviment contrari, contrapunt invertible, diferents tipus de cànon, coral figurat, invenció. Els treballs es faran amb editors de partitures online

Direcció d'orquestra i direcció coral

- **Introducció a la direcció** (5è-6è)

Assignatura que introdueix en el món de la direcció d'un grup orquestral o coral, i a on l'objectiu és iniciar a l'alumnat en la tècnica del gest i en els diferents estils de la història de la instrumentació, ornamentació, tempi i fenomenologia musical.

Interpretació de Música clàssica i contemporània

- **Ampliació música de cambra** (5è-6è)

Interpretació de Música antiga

- **Els ministrers** (3r a 6è de corda amb la recomanació del professorat corresponent)

En el renaixement i principis del barroc s'anomenaven **ministrers** els instrumentistes que s'integraven en conjunts per a l'acompanyament de la música vocal o per a fer música instrumental.

Consort musical adreçat als instrumentistes de corda de 3r a 6è interessats la pràctica instrumental de la música anterior al període barroc.

- **Danses històriques** (4t a 6è o 15 anys complerts)

Assignatura quadrimestral amb una càrrega lectiva de dues hores setmanals en una sola sessió. Es tracta d'una introducció al món de la dansa històrica en la seva vessant més pràctica. L'alumnat aprendrà a ballar un nombre representatiu de danses històriques que podrà mostrar en alguna de les actuacions de portes obertes.

- **Instrument complementari:**

- Clavicèmbal
- Flauta de bec

Interpretació de Música jazz i música moderna

- **Harmonia moderna (6è curs)**

L'objectiu de l'assignatura és endinsar als estudiants sobre el funcionament de l'harmonia dins de la música moderna del segle XX. Especialment en el coneixement dels temes tradicionals del Jazz coneguts com 'standards'.

Els estudiants obtindran informació de com es desenvolupa l'harmonia en el Jazz, i adquirir conceptes estilístics, estètics i tècnics de la música moderna que poden complementar els seus estudis al Conservatori.

- **Improvisació Jazz (Cursos 5è-6è)**

Amb aquesta proposta es vol introduir als estudiants en el llenguatge del jazz i en els recursos per improvisar que l'estil ha desenvolupat. Els seus principals objectius són desenvolupar l'oïda interna per millorar la capacitat d'escoltar de manera activa la música, treballar la memòria musical, conèixer grans intèrprets de la història del jazz i millorar rítmicament la interpretació de música.

Interpretació de Música tradicional catalana

- **Dances populars catalanes (1r a 6è)**

Assignatura quadrimestral amb una càrrega lectiva de dues hores setmanals en una sola sessió. Es tracta d'una introducció al món de la dansa tradicional catalana en la seva vessant més pràctica. L'alumnat aprendrà a ballar un nombre representatiu de danses populars que podrà mostrar en alguna de les actuacions de portes obertes.

- **Instrument complementari:**

- Tenora
- Flabiol i tamborí
- Tible
- Fiscorn

Assignatures d'especialitat

Acordió	Dioni Chico		Cristina Morales
Arpa	Marta Jarne		Montserrat Padrós
Cant	Eulàlia Ara		Mireia Planas
	Alícia Ferrer		Mireia Torras
			Ester Vela
			Laura Vilalta
			Eulàlia Vivas
Clarinet	Alfons Carbonell	Saxòfon	Víctor Béjar
	Yolanda González		Miquel Bofill
Clavicèmbal	Eduard Martínez	Tenora	Jordi Figaró
Contrabaix	Roger Azcona	Tible	Francesc Benítez
Fagot	Lleonard Castelló		
Flabiol i tamborí	Jordi Figaró	Trombó	Miquel Badia
			Gabriel Mateu
Flauta de bec	Joan Izquierdo	Trompa	Rubén Chordà
Flauta travessera	Eduard Sánchez	Trompeta	Joan Francesc Vidal
	Cèlia González		
Guitarra	Daniel Nogués	Tuba	Miquel Badia
	Elisabet Roma		Gabriel Mateu
	Alba Sesé		
Oboè	Josep Julià	Viola	Francesc Guarné
			Sònia Medina
Orgue	Maria Nacy	Violí	Iwona Burzyńska
			Erika Gallova
Percussió	Santi Molas		Àlex García
			Marta García
Piano	Laia Armengol		David Olmedo
	Montserrat Cabero		Alberto Reguera
	Jordi Farran		
	Marta Farrés	Violoncel	Lito Iglesias
	Marcos Fernández		Eulàlia Nosàs
	Mercè Molero		Mireia Quintana

Assignatures de grup

Llenguatge musical / Harmonia / Acompanyament (piano) / Percepció Auditiva

Xavier Armenter
Raül Benavides
Joan Elias
Gregori Ferrer
Montserrat Lladó
Sílvia Llanas
Lidia Miralles

Història de la música

Raül Benavides

Acústica, Música i tecnologia

Diego Lahuerta

Informàtica musical

Xavier Armenter, Diego Lahuerta

Introducció a la composició

Joan Elias

Introducció al contrapunt

Xavier Armenter

Anàlisi i Percepció Auditiva

Joan Elias / Sílvia Llanas

Harmonia moderna, Improvissació Jazz

Vicens Martín (Professor col·laborador)

Introducció a la improvisació

Gregori Ferrer

Orquestra/Banda/Conjunt

Banda Antonio Lajara
(Professor col·laborador)

Brass Greu Gabriel Mateu

Cobla Jordi Figaró

Conjunt d'acordions Dioni Chico

Conjunts de corda 1r Erika Gallova
Sonia Medina
Eulàlia Nosàs

Conjunt de corda 2n Marta García
Alberto Reguera
Lito Iglesias

Banda de 1r-2n Rubén Chordà
Jordi Figaró
Yolanda González

Conjunt i Ensemble de guitarres
Daniel Nogués
Elisabet Roma

Ensemble de saxòfons Miquel Bofill

Orquestra corda David Olmedo

Conjunt de flautes travesseres i arpes
Eduard Sánchez

Orquestra simfònica Manel Valdivieso
(Professor col·laborador)

Música de cambra

Professorat dels departaments

Cor / Introducció a la direcció

Carles Comalada

Acompanyament (orgue/guitarra/acordió)

Maria Nacy (Orgue)
Daniel Nogués, Elisabeth Roma i Alba Sesé (Guitarra)
Dioni Chico (Acordió)

Idiomes aplicats al cant

Michela Franco (Italià, Anglès, Alemany)
Laura Calvet (Francès)

Interpretació i escena

Laura Calvet

Dances, Música i moviment

Carme Bellido (professora col·laboradora)

Educació Corporal

Laura Calvet

Música de cambra

Instruments	Hores	Grups	Alumnat
4t , 5è i 6è curs i optativa MC	88	88 grups	201
PIANO 3r (4 mans)	12	12 grups (duos)	24
GUIARRA	4	4 grups (amb altres instruments)	9
PIANISTES CORS I ALUMNAT A GRUPS INSTRUMENTALS	---	Cor Mixt (1) Cor de Noies(1) Cor Juvenil(1) JazzChoir (1) Jazz Band(3) Brass Greu(3) Banda(2) Cobla(6)	18
TOTAL	104	74	202

Tutoria

	TUTOR	Nombre alumnes	Departament
1	Miquel Badia	32	Vent
2	Marta Jarne	29	Polifònics
3	Carles Comalada	25	Cant
4	Dioni Chico	30	Polifònics
5	Jordi Figaró	30	Vent
6	Yolanda González	27	Vent
7	Francesc Guarné	24	Corda
8	Joan Izquierdo	32	Vent
9	Montserrat Lladó	28	Llenguatge, Harmonia
10	Silvia Llanas	28	Llenguatge, Harmonia
11	Sònia Medina	28	Corda
12	Lidia Miralles	26	Llenguatge, Harmonia
13	Montserrat Padrós	25	Piano
14	Laura Sanz	21	Corda
15	Mireia Torras	28	Piano
16	Ester Vela	26	Piano
17	Joan F. Vidal	26	Vent
18	Laura Vilalta	28	Piano

Repertori instrumental

Dóna recursos per a que l'alumnat de les especialitats de vent, percussió, corda i cant tinguin resoltes les necessitats de repertori del seu instrument.

Professorat a jornada completa	Professorat a jornada parcial
J. M. Almirón (vent i percussió)	G. Ferrer (vent i percussió)
M. A. Dionis (corda)	E. Martínez (Baix continu, música antiga amb clavicèmbal)
J. Farran (vent i percussió)	G. López (corda i vent)
E. Gassull (cant)	

Previsió d'alumnat per acompanyar per especialitats		
CORDA	VENT I PERCUSSIÓ	CANT
145	141	26

Temps d'assaig (setmanal) *			
1r a 4t curs	5è	6è	CANT
15'	20'	30'	30' alumnat especialitat 15' alumnat 2n instrument

- *aquests temps establerts per consens es podran veure reduïts en relació a les necessitats generals del centre.*

Concerts i audicions

Audicions pròpies i necessàries de cada aula
 Exàmens i proves de nivell de cada aula i/o departament
 Participació en els concerts organitzats pel centre : Divendres Jove, Jornada de Portes Obertes , setmanes de concerts i setmana d'activitats col·lectives
 Acompanyament alumnes a les proves de superior (ESMUC i LICEU)
 Acompanyament en el concurs Premi al Talent (Conservatoris de Catalunya)
 Qualsevol altra activitat de centre comunicada amb un mínim de 2 mesos d'antelació (proves d'orquestra, intercanvis amb altres centres , etc)

Espais de les audicions

Els espais necessaris per les audicions i/o proves de nivell de les aules s'han de sol·licitar al cap d'estudis i a la cap d'activitats culturals.

Per a les audicions es podrà comptar amb les aules grans del centre, la Sala vermella, la Peixera i l'Auditori Eduard Toldrà.

Reserva d'espai

Els terminis per a la presentació de sol·licituds d'espais i horaris de les activitats d'audició o participació al Divendres Jove per al curs 22-23:

PRIMER QUADRIMESTRE:

- AUDICIONS i DIVENDRES JOVE entre l'1 de SETEMBRE i EL 28 D'OCTUBRE.

SEGON QUADRIMESTRE:

- AUDICIONS i DIVENDRES JOVE entre EL 2 de NOVEMBRE i EL 31 DE GENER.

A principi de curs es demanarà col·laboració per tal de planificar amb temps espais i dies de concerts de graduació de les diferents especialitats, i es farà un recordatori dels terminis.

Cal sol·licitar l'espai a Cap d'Estudis i Cap d'activitats culturals via e-mail: capdestudis@cmmb.cat / capdactivitatsculturals@cmmb.cat

Programa

Lliurament del programa en format pdf (segons plantilla a disposició del professorat) al cap de cada departament (responsables de la recopilació anual de programes i concerts dels seus departaments), segons el procediment indicat a la mateixa plantilla.

Calendari

Les audicions NO es podran programar en una franja horària on els alumnes participants tinguin assaig amb el seus respectius conjunts instrumentals / orquestres / banda / cobla.

Es recomana l'organització de les audicions en dissabtes al matí, ja que evita qualsevol conflicte d'horaris amb altres assignatures i permet una major disponibilitat d'espais.

Calendaris

CALENDARI LECTIU CURS 2022/23

Versió 7 setembre 2022

setembre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

octubre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

novembre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

desembre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

gener 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febrer 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

març 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abril 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

maig 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

juny 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

juliol 2023 *						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

* Horari d'estiu: juliol de 8h30 a 16h

Lectiu

0	Festiu	1	Festiu lliure disposició
2	Inici lectiu / Final lectiu		
3	1r quadrimestre: final		
4	2n quadrimestre: inici - final		
5	Actes inaug./cloenda curs		

Avaluació

6	Recuperació assig. suspeses
7	Juntes d'avaluació
8	Proves d'accés (a confirmar GENCat)

Concursos, premis, proves

9	Concurs Solistes	10	Concurs composició
---	------------------	----	--------------------

Concerts

11	Concerts Cicle Dijous Concert
12	Concerts Cicle Divendres Jove
13	Concert Auditori - Paranimf UB

14 Jornada de portes obertes

15 Concerts de Nadal

16 Setmana d'activitats col·lectives SAC

17 Setmanes d'exàmens Departament Llenguatge

18 Consell escolar

Calendari lectiu i acadèmic

Data	Hora	Fins	Activitat - Reunió
01/09/22	9:00		Obertura del centre
11/09/22			Diada de Catalunya. Diumenge
19/09/22	9:00		Inici curs 22/23. 1r quadrimestre
24/09/22			FESTIU. La Mercè. (Barcelona), Dissabte
26/09/22			FESTIU. La Mercè. (Barcelona), Dilluns
05/10/22	19:00		Acte d'Inauguració del curs
12/10/22			FESTIU. Festa nacional
31/10/22			FESTIU. Lliure disposició. Dilluns
01/11/22			FESTIU. Tots Sants (Catalunya)
06/12/22			FESTIU. Dia de la constitució
08/12/22			FESTIU. Dia de la Immaculada Concepció
09/12/22			FESTIU. Lliure disposició. Divendres
22/12/22		08/01/23	VACANCES DE NADAL
27/01/23	21:00		Final 1r quadrimestre
30/01/23	9:00		Inici 2n quadrimestre
22/02/23			FESTIU. Lliure disposició. DIMECRES DE CENDRA
17/03/23			FESTIU. Lliure disposició
01/04/23		10/04/23	VACANCES DE PASQUA
19/05/23	21:00		Final 2n Quadrimestre
02/06/23			FESTIU. Lliure disposició
05/06/23			FESTIU. 2a pasqua (Barcelona)
09/06/23	21:00		Final classes curs 22/23
16/06/23			Final CURS 22/23
20/06/23	18:00		Acte de Cloenda del curs 22/23
24/06/23			FESTIU: Sant Joan
15/07/23		31/08/23	Vacances d'estiu

Calendari d'avaluació i tutoria

Data	Hora	Fins	Activitat	Observacions
05/09/22		07/09/22	Recuperacions d'assignatures curs 21/22	
06/09/22	9:00		Recuperacions Llenguatge i Harmonia curs 21/22	
06/09/22	9:00		Exàmens de Promoció de curs Llenguatge	
07/09/22	14:00		Termini lliurament de les actes de recuperacions de setembre	
14/09/22	18:00		Acollida alumnes nous d'inici de curs	Funcionament del centre i activitats de curs
14/09/22	19:00		Primera tutoria de curs	Procés de tria de delegats
17/10/22		20/10/22	Junta de delegats alumnat	PROCÉS ELECTORAL: Candidatures
24/10/22		28/10/22	Junta de delegats alumnat	PROCÉS ELECTORAL: Votacions
02/11/22			Junta de delegats alumnat	PROCÉS ELECTORAL: Publicació nous delegats
07/11/22	19:00		Junta de delegats alumnat	PROCÉS ELECTORAL: Constitució nova junta
14/11/22		16/11/22	Preavaluació	Introducció de notes
22/11/22		24/11/22	Preavaluació	Juntes de preavaluació
28/11/22		02/12/22	Tutoria preavaluació. (Concretar dia i hora amb el tutor)	Valoració de la preavaluació
28/11/22			Preavaluació	Visualització notes a Gwido
20/12/22		21/12/22	Tutories grupals. (Concretar dia i hora)	Enquesta. Presentació pla d'estudis GP i especialitats superior. Elecció delegats?
23/01/23		25/01/23	Avaluació 1r quadrimestre	Introducció notes
31/01/23		02/02/23	Avaluació 1r quadrimestre	Juntes d'avaluació
06/02/23			Avaluació 1r quadrimestre	Visualització notes a Gwido
06/02/23		10/02/23	Tutoria 1a avaluació. (Concretar dia i hora amb el tutor)	Valoració de l'avaluació
09/05/23		12/05/23	Avaluació 2n quadrimestre + Final alumnat accés a superior	Introducció notes
16/05/23		18/05/23	Avaluació 2n quadrimestre	Juntes d'avaluació
22/05/23			Avaluació 2n quadrimestre + Final alumnat accés a superior	Visualització de notes a Gwido
30/05/23		01/06/23	Avaluació final	Introducció notes
06/06/23		08/06/23	Avaluació final	Juntes d'avaluació - Proposta de promocions de curs
12/06/23			Avaluació final	Publicació notes finals a Gwido
13/06/23		16/06/22	Tutoria final de curs	Orientació matrícula

Exàmens departament Llenguatge

Data	Hora	Fins	Activitat	Observacions
28/11/22		02/12/22	1a Setmana d'exàmens del departament de Llenguatge	Assignatures de tot el departament. Sense suspendre classes
27/03/23		31/03/23	2a Setmana d'exàmens del departament de Llenguatge	Assignatures de tot el departament. Sense suspendre classes
02/05/23		05/05/23	Exàmens finals departament de Llenguatge	Sense suspendre classes, però amb horari flexible les altres assignatures, per solapament d'horaris
23/05/23		25/05/23	Exàmens recuperació <i>setmana de proves d'accés</i>	Assignatures de tot el departament. Sense suspendre classes

Concerts, concursos i premis

Data	Hora	Fins	Activitat	Observacions
17/09/22	10:00		Intensiu Orquestra Simfònica	<i>Dissabte</i>
01/10/22	10:00		Intensiu Orquestra Simfònica	
15/10/22			Intercanvi conjunts de corda Conservatori de Lleida	Barcelona
17/12/22	12:00		Concert Orquestra Simfònica AET	Dissabte Concert de Nadal
17/12/22		21-20/12/22	Concerts de Nadal	-
20/12/22	20:00		Concert Banda AET	Concert de Nadal
07/02/23		08/02/23	Concurs de solistes	
04/03/23			Jornada de Portes Obertes	
07/03/23		09/03/23	Setmana d'Activitats Col·lectives	
11/03/23	12:00		Orquestra Simfònica i Banda a l'Auditori de Barcelona	
23/03/23	20:00		Orquestra Simfònica al Paraninfo de l'Universitat	
25/03/23			Intercanvi conjunts de corda Conservatori de Lleida	Lleida
15/04/23		16/04/23	CONCURS BBVA	Girona
20/04/23	20:00		Concert Banda AET	Dijous Concert / Concert final de curs
27/04/23	20:00		Concert Orquestra Simfònica AET	Dijous Concert / Concert final de curs
25/05/23			Concurs de composició	Termini de presentació de les obres de totes les categories
06/06/23	15:00	08/06/23	Proves de vent simfònica/banda	
09/06/23	17:30		Concurs de composició	Concert i lliurament de premis 1r-4t
09/06/23	19:30		Concurs de composició	Concert 5è-6è i lliurament de premis
12/06/23		15/06/23	Concurs Premis de final de grau	
16/06/23			Concurs de música de cambra	

Calendari de proves d'accés i matrícula

Data	Hora	Fins	Procés	Observació
22/06/22		28/06/22	Procés de matriculació curs 22/23	
04/07/22		06/07/22	Reunions amb el professorat per fixar l'horari individual de la classe d'instrument.	
01/09/22		03/09/22	Tria d'horaris assignatures optatives curs 22/23	
02/09/22	10:00		Proves d'accés de setembre	Primer exercici
05/09/22		06/09/22	Prematrícula alumnat admès al setembre i matriculació alumnat promocionat	
06/09/22		08/09/22	Sol·licitud de canvi de grups	
16/12/22			Canvis programes proves d'accés 2n a 6è	
27/01/23			Publicació dels programes de les proves d'accés al curs 2023/24	
23/05/23		25/05/23	PROVES D'ACCÉS al curs 23/24	PENDENT DE CONFIRMACIÓ

Organització cicles de concerts

Data	Hora	Fins	Procés
01/09/22		28/10/22	Sol·licitud d'espais i horaris per a AUDICIÓ D'AULA i DIVENDRES JOVE 1r QUADRIMESTRE
02/11/22		31/01/23	Sol·licitud d'espais i horaris per a AUDICIÓ D'AULA i DIVENDRES JOVE 2n QUADRIMESTRE
18/04/23		16/05/23	Propostes del professorat per als Dijous Concert 23/24

Reunions del professorat

Data	Hora	Reunió
13/09/22	11:30	CLAUSTRE
14/09/22	16:30	Àrea Tutoria i Avaluació
20/09/22	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
27/09/22	21:00	CONSELL ESCOLAR
08/11/22	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
08/11/22	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
15/11/22	11:30	CLAUSTRE
29/11/22	21:00	CONSELL ESCOLAR
17/01/23	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
24/01/23	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
07/02/23	21:00	CONSELL ESCOLAR
21/02/23	11:30	CLAUSTRE
21/03/23	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
21/03/23	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
25/04/23	11:30	CLAUSTRE
09/05/23	21:00	CONSELL ESCOLAR
30/05/23	11:30	Equip Coordinació Pedagògica
30/05/23	11:30	Àrea Tutoria i Avaluació
13/06/23	21:00	CONSELL ESCOLAR
20/06/23	16:00	CLAUSTRE

Calendaris per tipus de reunió

Claustre

Data	Hora	Ordre del dia
13/09/22	11:30	1/ Inici de curs. MA 21/22 i PGA 22/23. PEC. Comissions flexibles. Projecte de permanències.
15/11/22	11:30	2/ Avaluació. Concerts de Nadal
21/02/23	11:30	3/ Previsió continuïtat alumnat.
25/04/23	11:30	4/ Organització proves d'accés i final de curs. Calendari provisional del curs 23/24.
20/06/23	16:00	5/ MA / Objectius PGA / calendari 23/24 - inici de curs

Consell escolar

Data	Hora	Ordre del dia
27/09/22	21:00	1/ Aprovació Memòria 21/22, PGA 22/232, PEC
29/11/22	21:00	2/Activitats de curs. EDC
07/02/23	21:00	3/ Tancament econòmic 2022 - Aprovació pressupost 2023
09/05/23	21:00	4/ EDC
13/06/23	21:00	5/ Aprovació admesos proves d'accés. Calendari i PGA 23/24

Equip de Coordinació Pedagògica

Data	Hora	Tema - Ordre del dia
20/09/22	11:30	1/ Objectius de departament. Criteris avaluació. PEC.
08/11/22	11:30	2/ Enquesta alumnat - Prevaluació
24/01/23	11:30	3/ 1a avaluació.Portes Obertes - SAC. Memòria d'activitats quadrimestral
21/03/23	11:30	4/ MA 22/23. Indicadors i criteris d'avaluació de centre
30/05/23	11:30	5/ MA 22/23 PGA 23/24

Àrea de Tutoria i Avaluació

Data	Hora	Tema - Ordre del dia
14/09/22	16:30	1/ Preparació tutories d'acollida i individuals.
08/11/22	11:30	2/ Enquesta alumnat - Prevaluació -
17/01/23	11:30	3/ 1a avaluació. Tutories grupals SAC
21/03/23	11:30	4/ MA 22/23. Indicadors i criteris d'avaluació de centre
30/05/23	11:30	5/ MA 22/23 PGA 23/24

CALENDARI LECTIU CURS 2022/23

Versió 7 setembre 2022

setembre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

octubre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

novembre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

desembre 2022						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

gener 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febrer 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

març 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abril 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

maig 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

juny 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

setembre 2023						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Lectiu

0	Festiu	8	Festiu lliure disposició
○	Inici lectiu / Final lectiu		
□	1r quadrimestre: final		
□	2n quadrimestre: inici - final		
□	Actes inaug./cloenda curs		

Avaluació

□	Recuperació assign. suspeses
○	Juntes d'avaluació
□	Proves d'accés (a confirmar GENCat)

Concursos, premis, proves

□	Concurs Solistes	○	Concurs composició
---	------------------	---	--------------------

□	Premis d'Honor i Concurs Cambra
□	Proves d'orquestra i Banda

Concerts

△	Concerts Cicle Dijous Concert
△	Concerts Cicle Divendres Jove
△	Concert Auditori - Paranimf UB

○	Jornada de portes obertes
□	Concerts de Nadal
□	Setmana d'activitats col·lectives SAC
□	Setmanes d'exàmens Departament Llenguatge
★	Consell escolar

Calendari d'elaboració de PGA i MA

Data	Document	Responsables
08/09/22	8.5 MA Dades anuals alumnat 21/22	Direcció - administració
09/09/22	8.3 MA Organitzativa 21/22	Direcció - Equip administratiu
09/09/22	8.4 MA Gestió de recursos 21/22	Direcció - Direcció de centres
09/09/22	8. Memòria Anual 21/22 (Abans del 30 setembre)	Direcció - Consell Escolar
12/09/22	7.3 PGA Organitzativa 21/22	Direcció - Equip d'administració
12/09/22	7.4 PGA Gestió de recursos 21/22	Direcció - Direcció de centres
12/09/22	7.5 PGA Dades anuals alumnat 21/22	Direcció - administració
21/09/22	7.1 PGA Pedagògica 21/22	Direcció - Claustre
21/09/22	7.2 PGA Activitats culturals 21/22	Cap d'activitats culturals - Direcció
22/09/22	7. Programació General Anual 21/22 (Abans 16 octubre)	Direcció - Consell Escolar
17/01/23	GESTIÓ ECONÒMICA	Tancament anual Direcció - Responsable administratiu d'economia
24/01/23	GESTIÓ ECONÒMICA	Pressupost anual Direcció - Direcció de centres - Responsable administratiu d'economia
01/06/23	7.3.1 Calendari lectiu, activitats i cultural 22/23	Direcció - Equip directiu
19/06/23	7.3.3 Calendari de reunions 23/24	Direcció
24/06/23	8.1.4 Memòria anual cambra i conjunts 22/23	Direcció - Departaments / Especialitats
24/06/23	8.1.3 Memòria anual departaments per especialitats 22/23	Caps departament
29/06/23	7.1.3 Programacions anuals dels departaments 23/24	Caps departament
29/06/23	8.1 MA Pedagògica 22/23	Direcció - Coordinació pedagògica - Caps departament
29/06/23	8.2 MA Activitats culturals 22/23	Cap d'activitats culturals - Direcció

Accés als calendaris actualitzats a Gwido

Pàgina web

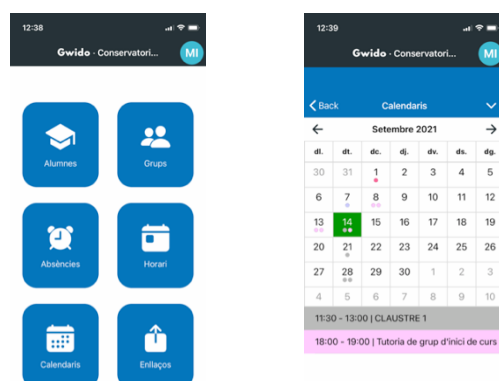
- Podeu anar a "calendaris" des de la pantalla d'inici  o bé des del menú que apareixerà clicant el nostre nom (dalt a la dreta).
- Per veure algun calendari cal seleccionar-lo des del desplegable "Selecciona els calendaris".
- Podeu veure sempre el que es diu "Els meus horaris", en el que també trobareu reflectides les dates dels períodes no lectius de l'escola.
- Com a professor podeu crear un únic "nou calendari" que sigui només nostre i en el que podreu anotar el que creieu convenient.
- A més a més podreu seleccionar i veure els calendaris que els gestors del Gwido del cnservatori hagin creat.
- Els esdeveniments es poden assignar a categories per poder-los filtrar.
- Qualsevol d'aquests calendaris és exportable, de manera que en podeu visualitzar els esdeveniments creats en el nostre mòbil, o en qualsevol altre dispositiu, sense necessitat d'entrar al Gwido.

App per a dispositius mòbils

Es tracta d'una versió bàsica per al professorat, de consulta de dades essencials: Alumnat, Grups, Horari, Calendaris, Enllaços i la possibilitat de passar llista des del mòbil.

Instruccions per a descarregar l'aplicació:

1. Amb el mòbil o tauleta, busqueu l'app per nom (Gwido) directament a l'**Apple Store** (iOS) o a **Google Play** (Android) i la instal·leu.
2. **Inicieu sessió a la versió web** de Gwido amb un altre dispositiu (ordinador, tauleta, etc.) amb el vostre usuari com habitualment feu, i un cop a dins aneu al **menú d'usuari** (cantonada superior dreta) > **Opcions**. Un cop allà, cliqueu a l'enllaç que diu **Vincula l'aplicació Gwido per a dispositius mòbils**.
3. **Obriu l'aplicació Gwido** del dispositiu mòbil, aneu al (+) per afegir un nou usuari i **escanegeu** el codi QR per vincular el compte.



Annexos

ANNEXOS	73
ANNEX 1. ENQUESTES DE VALORACIÓ	74
ANNEX 2. SERVEIS INFORMÀTICS DEL CENTRE	75
ANNEX 3. MEMÒRIA PEDAGÒGICA I INDICADORS	76
PLANTILLES I PROCEDIMENT PER A LA ELABORACIÓ DE LA MEMÒRIA PEDAGÒGICA DEL CURS 22/23	76
ANNEX 4. PROJECTE DE PERMANÈNCIES DEL PROFESSORAT	88

Annex 1. Enquestes de valoració

Curs	Data / Període	Tipus d'enquesta / Nom	Adreçada a	Quantitat at respostes	Seguiment / Indicadors de progrés
2022/23	Novembre 22 Preavaluació	Perfil de l'alumnat. Sobre motivació, hàbits d'estudi i grau de coneixement dels plans d'estudi.	Alumnat		
	Març-Abril 23	Valoració general CMMB -	Professora t		
	Juliol 23 Tot el curs	Sobre els motius d'anul·lació/renúncia de matrícula	Alumnat i famílies		

Objectius de la comissió de professorat sobre seguiment d'enquestes:

- Triar preguntes, marge de resposta i criteri de recollida de respostes.
- Crear formulari on-line, termini de resposta i difusió.
- Crear document de recollida/publicació de dades.
- Crear document d'indicadors de progrés en relació a anteriors enquestes. Decidir quins indicadors es consideren positius i quins negatius.
- Document de valoració-resum general dels resultats.
- Propostes de millora per a la següent enquesta.

Annex 2. Serveis informàtics del centre

Curs 2022-23

	Servei	Funcions	Accés - Contacte
Àmbit laboral institucional IMEB	Correu i ID institucional @bcn.cat Identificador ANE	-Gestió i incidències correu @bcn.cat	Vanesa Morote vmorote@ext.bcn.cat 934 023 519 IMEB - DOSI
	Bulevard	-Gestió incidències RRHH	Pàgina web: http://www.bcn.cat/bulevard2 Correu electrònic: rhimeb@bcn.cat
	Pàgina web www.barcelona.cat /conservatori	-Edició de notícies pàgina web	Cristina Morales
		-Edició informació acadèmica, proves d'accés, documentació de centre	Carla Tenedor
Recursos CMMB	Servei de suport informàtic al professorat	Dilluns-Dijous, de 8 h a 18 h Divendres, de 8 h a 14 h	ITGlobal
	Wifi de centre	Accés a internet des de qualsevol dispositiu personal	-Professorat: CMMB_PROF -Alumnat: CMMB
	Sala del professorat	Impressora Connexió inalàmbrica des de dispositius personals	Wifi Sharp Prof
		Ordinadors	
	Préstec d'equips portàtils al professorat	Equips informàtics i telemàtic per a les aules	El personal de recepció registrarà el préstec al full corresponent.
Àmbit acadèmic	GWIDO Plataforma de gestió acadèmica.	A l'apartat Ajuda: -Guia inicial per al professorat -Guia global per al professorat -Guia d'avaluació per al professorat Carpetes d'informació general al professorat	-www.cmmb.gwido.cat -App Gwido Dispositius mòbils professorat i alumnat
Àmbit pedagògic	CMMB Coordinació Informàtica	-Manteniment i coordinació dels equips informàtics d'aula. -Gestor G-Suite -Gestor Moodle	Xavier Armenter
	XTEC-Departament d'Educació Generalitat	http://xtec.gencat.cat Correu-Usuari @xtec.cat	-Gestió GUAC - CMMB Lito Iglesias

Annex 3. Memòria pedagògica i indicadors

Plantilles i procediment per a la elaboració de la memòria pedagògica del curs 22/23

Calendari general

Data	Document	Qui	Adreçar a
19/12/22	Programes d'activitats Setembre-desembre Especialitats	Professorat d'especialitat	Caps de departament
19/12/22	Programes d'activitats Setembre-desembre Cambra i conjunts	Professorat de cambra i conjunts	Coordinador pedagògic
09/01/23	Programes d'activitats setembre -desembre Departaments Cambra i conjunts	Caps de departament Coordinador pedagògic	Direcció
12/01/23	Memòria anual d'activitats. Estadística anual	Direcció	IMEB
15/06/23	Plantilla resum d'activitats + Programes gener-juny	Professorat d'especialitat	Caps de departament
15/06/23	Plantilla resum d'activitats + Programes gener-juny	Professorat de cambra i conjunts	Coordinació pedagògic
22/06/23	-Memòries departament + -Programes especialitats	Caps de departament	Direcció
22/06/23	- Plantilles resum d'activitats + - Programes gener-juny Cambra i conjunts	Coordinació pedagògica	direcció
29/06/23	- Memòria Anual Pedagògica - Annex activitats Departaments - Annex activitats agrupacions	Direcció	MA

Programes d'audicions i activitats

El professorat lliurarà els **programes d'audició i activitats** al cap de departament amb el següent format:

-Arxiu pdf

-Nom d'arxiu: departament_especialitat_cognom professor_ data [AAMMDD].pdf

Ex: corda_violi_reguera_230131.pdf

*Programes que **no cal lliurar**: Cicles de concert divendres jove i dijous concert.*

Terminis de presentació a Cap de Departament:

-Activitats de setembre a desembre: 19/12/22

-Activitats de gener a juny: 15/06/23

Plantilla resum d'activitats i valoració general

Especialitats (instrument i cant)

1.1. Plantilla per especialitats

- Elaborada pel professorat de la mateixa especialitat. **Una plantilla per especialitat.**
- Adreçar a cap de departament.
- Termini de presentació: 15/06/23

Format:

Arxiu **Word** (no pdf, no Pages)

Nom d'arxiu: departament_especialitat_22_23.docx

Ex: corda_violi_22_23.docx

1.2. Plantilla resum del departament

Elaborada pel cap de departament a partir dels resums de cada especialitat.

Adreçar a direcció.

Termini de presentació a direcció: 22/06/23

Format:

-Arxiu **Word** (no pdf, no pages)

-Nom d'arxiu: departament_22_23.docx

Ex: corda_22_23.docx

2. Activitats música de cambra

Termini de presentació a Coordinació Pedagògica: 15/06/23

3. Activitats conjunts instrumentals i corals

Termini de presentació a Coordinació Pedagògica: 15/06/23

1.1. Plantilla memòria activitats per especialitat (instrument i cant)

Memòria pedagògica 22/23. Nom de l'especialitat

Departament	Especialitat	Professorat de l'especialitat	Total alumnat especialitat	Total alumnat optativa

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Audicions-concerts d'aula		
Participació de l'alumnat a concerts externs		
Activitats d'intercanvi d'alumnat		
Activitats de formació i classes magistrals		
Monogràfics		
Valoració:		
Propostes de millora:		

1.2. Departaments

1.2.1. Departament de Llenguatge musical i matèries teòriques

Cap departament	Total professorat	Total alumnat
Sílvia Llanas	11	

Objectius del curs 22/23		
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
Valoració general:		
Propostes de millora:		

Activitats	
Indicador	Descripció
Concurs de composició	
Activitats de formació	
Valoració:	
Propostes de millora:	

1.2.2. Departament de CANT

Cap departament	Total professorat	Total alumnat especialitat
Carles Josep Comalada	6	

Objectius del curs 22/23		
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
Valoració general:		
Propostes de millora:		

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Audicions d'aula		
Participació de l'alumnat a concerts externs		
Activitats d'intercanvi d'alumnat		
Activitats de formació i classes magistrals		
Monogràfics		
Valoració:		
Propostes de millora:		

1.2.3. Departament de CORDA

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Àlex García	Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix	14	

Objectius del curs 22/23		
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
Valoració general:		
Propostes de millora:		

Activitats					
Indicador	Violí	Viola	Violoncel	Contrabaix	TOTAL
Quantitat alumnat					
Audicions d'aula					
Participació de l'alumnat a concerts externs					
Activitats d'intercanvi d'alumnat					
Activitats de formació i classes magistrals					
Monogràfics					
Valoració:					
Propostes de millora:					

1.2.4. Departament de PIANO

Cap departament	Especialitat	Total professorat	Total alumnat especialitat
Laura Vilalta Cirera	Piano	12	

Objectius del curs 22/23		
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
Valoració general:		
Propostes de millora:		

Activitats					
Indicador	Aula de piano	Cambra piano	Conjunt de piano	Departament	TOTAL
Quantitat alumnat					
Audicions d'aula					
Participació de l'alumnat a concerts externs					
Activitats d'intercanvi d'alumnat					
Activitats de formació i classes magistrals					
Monogràfics					
Valoració:					
Propostes de millora:					

Activitats música de cambra piano		
Indicador	Total	Descripció
Professorat		
Agrupacions		
Audicions - concerts		
Participació de conjunts als cicles de concerts		
Valoració:		
Propostes de millora:		

1.2.5. Departament de POLIFÒNICS

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Maria Nancy	Acordió, Arpa, Clavicèmbal, Guitarra, Orgue	7	

Objectius del curs 22/23		
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
Valoració general:		
Propostes de millora:		

Activitats						
Indicador	Acordió	Arpa	Clavicèmbal	Guitarra	Orgue	TOTAL
Quantitat alumnat						
Audicions d'aula						
Concerts externs						
Intercanvis d'alumnat						
Classes magistrals						
Monogràfics						
Valoració:						
Propostes de millora:						

1.2.6. Departament de VENT I PERCUSSIÓ

Cap departament	Especialitats	Total professorat	Total alumnat especialitat
Miquel Badia	Clarinet, Fagot, Tenora, Flabiol i tamborí, Flauta de bec, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Tible, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba	19	

Objectius del curs 22/23		
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
	Indicador:	
Valoració general:		
Propostes de millora:		

Activitats														
Indicador	Clarinet	Fagot	Tenora, Flabiol i tamborí	Flauta de bec,	Flauta travessera	Oboè	Percussió,	Saxòfon	Tible	Trombó	Trompa	Trompeta	Tuba	TOTAL
Quantitat alumnat														
Audicions d'aula														
Concerts externs														
Intercanvis														
Ciasses magistrals														
Monogràfics														
Valoració:														
Propostes de millora:														

2. Activitats de música de cambra

Professor/a	Departament	Total agrupacions	Total alumnat

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Agrupacions		
Audicions - concerts		
Participació de conjunts als cicles de concerts		
Activitats d'intercanvi de conjunts		
Valoració:		
Propostes de millora:		

3. Activitats de conjunts instrumentals o corals

Nom del conjunt	Professorat	Total alumnat

Activitats		
Indicador	Total	Descripció
Integrants de la formació		
Concerts o audicions		
Participació de conjunts als cicles de concerts		
Activitats d'intercanvi d'agrupacions		
Valoració:		
Propostes de millora:		

Programes que no cal lliurar: Setmana de concerts de Nadal, Cicles de concert divendres jove i dijous concert.

Taula resum de l'activitat dels departaments

Activitats	
Indicador	Total
Audicions d'aula	
Participacions de l'alumnat als cicles de concerts	
Participacions del professorat al cicle dijous concert.	
Participació de l'alumnat a concerts externs	
Activitats d'intercanvi d'alumnat	
Activitats de formació i classes magistrals	
Monogràfics	

Activitats Música de cambra	
Indicador	Total
Professorat	
Agrupacions	
Participacions d'agrupacions als cicles de concerts	
Activitats d'intercanvi d'agrupacions	

4. Activitats culturals

TAULA RESUM DE LES ACTIVITATS 2022/23

TIPUS	Nombre d'activitats	Nombre d'intèrprets	Públic presencial	Públic on-line
Activitats culturals				
Activitats acadèmiques				
Patrimoni cultural				
Total				

Annex 4. Projecte de permanències del professorat

Nom professor/a	Departament	Especialitat principal	Hores de permanència setmanals (*)

Període: curs 2022/23

Tipologia	Activitats
Artística - Participació al cicle Dijous Concert com a intèrpret, compositor/a o presentador/a. - Creació de composicions, arranjaments o adaptacions per a les agrupacions d'alumnat del CMMB	
Formació a càrrec del professorat - Conferències, seminaris, <i>Diàlegs de música i pedagogia</i> , publicacions.	
Coordinació i comissions: Coordinació: orquestra, cambra, repertori, riscos laborals, informàtica, banc d'instruments. Equips de treball: ECP, ATA, Consell Escolar Comissions: Repertori, CE permanent, CE econòmica, CE igualtat, deontologia, patrimoni cultural, PEC, Estratègia digital, Avaluació i enquestes, Perfils professionals,	
Acadèmica - Tutories: - Revisió i actualització curriculum especialitats - Entrevistes amb alumnat i famílies - Organització proves de nivell - grups docents	
Organització i suport - Activitats SAC - Activitats Jornada Portes Obertes - Concerts d'alumnes - Material del departament - Intercanvis - Conveni UOC-Arts	
Formació Assistència a formació del professorat Cursos IMEB Cursos CMMB Cursos departament d'Educació Altres	

(*) El professorat sense assignació de cap projecte o tasca, realitza les seves hores de permanència al centre tal com figura al seu horari setmanal. Per una altra part i amb petició prèvia a direcció, les hores dedicades al treball no presencial en el centre docent es podrà realitzar en règim de teletreball, a partir dels 60 anys.

Data:

Signat professor/a

Signat direcció del CMMB