



Proves d'accés al curs 2025/26

Segon exercici: Instrument

Repertori d'Acordió: 2n a 6è curs

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Acordió: 2on curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 2 estudis.
 - 4 obres: tres obres del llistat, i una quarta obra de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar un estudi i tres obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora. Després de la interpretació del repertori, l'aspirant tindrà una petita entrevista amb l'especialista.

ESTUDIS

Triar dos estudis, de diferents llibres.

- Estudis núm. 2, 4, 6 del Metodo per fisarmonica II. Cambieri, Fugazza, Melocchi. Berben.
- Polyphones Spielbuch. 2, 3, 4. Diversos autors. J. Preissler, band IV .
- Petits preludis , Ed. Urtex J.S.Bach,
- Estudis núm.33, 39, 58, 59,"Kompendium der Akkordeontechnik" VEB .

OBRES

Triar quatre obres: tres obres d'entre les següents, i una quarta obra de lliure elecció, de nivell similar.

- El jazz dels ocells. J. Vilaprinyó. Ed. Dinsic
- Rondó de Pleyel (arr. M. Bonnin)
- 3+2=5. S. Stolte.V. E. B. Leipzig.
- Melodie en Sol de C. Thomain.Éd.Opaline Music.
- Preludi i fugetta. G. Ketzscher. V.E. B. Leipzig.
- An Old Paris Clown, Y. Zabutov
- Scherzino. B. K. Prybylski. Astra.
- Cançó russa. I. J. Panitsky. Karthause-Schmülling.
- The dance of four virtuosos Makkonen, P.. Suomen Harmonika instituutti. (3 moviments).
- The little accordion player. U. Jutila. Suomen Harmonikka instutti. (triar 3 moviments).



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Acordió: 3er curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 2 estudis.
 - 4 obres: tres obres del llistat, i una quarta obra de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar un estudi i tres obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora. Després de la interpretació del repertori, l'aspirant tindrà una petita entrevista amb l'especialista.

ESTUDIS

Triar dos estudis, de diferents llibres.

- Estudis núm.42, 45, 63, 64, 79, 80 "Kompendium der Akkordeontechnik" VEB.
- Polyphones Spielbuch. 8, 9, 10, 13. Diversos autors. J. Preissler, band IV .
- Microscope. núm: 4, 6. T. Lundquist. Trio-Forgalet.

OBRES

Triar quatre obres: tres obres d'entre les següents, i una quarta obra de lliure elecció, de nivell similar.

- Kindersuite núm. 1 W. Zolotarev. Karthause-Schmülling. (2 moviments).
- Escenas medievales. T. Marcos. Ed. T. Marcos (3 moviments).
- Kleine Suite. W. Merkuschin. Karthause-Schmülling. (2 moviments).
- Les Olivettes- C. Thomain.
- Scherzo (Pictures of childhood). Khachaturian.
- Ostinato. B. K. Prybylski. Astra.
- Capricho de J.HURT. (triar-ne un).
- Pantomime. F. Lebrun.
- Blue Slippers (Red Bike collection). P. Makkonen

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Acordió: 4rt curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 2 estudis.
 - 4 obres: tres obres del llistat, i una quarta obra de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar un estudi i tres obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora. Després de la interpretació del repertori, l'aspirant tindrà una petita entrevista amb l'especialista.

ESTUDIS

Triar dos estudis, de diferents llibres.

- Estudis núm. 7, 10-13” de Microscope. T. Lundquist. Trio-Forgalet. (triar-ne un)
- Estudis num. 78, 105, 139, 144, 148” ”Kompendium der Akkordeontechnik” VEB (triar-ne un)
- Invencions a dues veus. J. S. Bach. Urtext. (triar-ne una)
- 10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern. W. Jacobi. Ed. Preissler (triar-ne un)

OBRES

Triar quatre obres: tres obres d'entre les següents, i una quarta obra de lliure elecció, de nivell similar.

- Variacions sobre un tema popular rus. N. Rizol. Karthause-Schmülling
- Ballata. P. Fiala. Panton.
- Alcala U.S. T. Marcos
- Poeme. J. Gart. Music Graphics Press.
- Accordion theme. A. Guzzini.
- Preludio op.31. A. Volpi. Ed. Berben
- Suite búlgara. V. Semionov (2 moviments)
- Aquarella. W. Richter. V. E.B. Leipzig.
- Suite Safari. F. Gurbindo (2 moviments)
- Dansa del fantasma. Fugazza. Berben.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Acordió: 5è curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 2 estudis.
 - 4 obres: tres obres del llistat, i una quarta obra de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar un estudi i tres obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora. Després de la interpretació del repertori, l'aspirant tindrà una petita entrevista amb l'especialista.

ESTUDIS

Triar dos estudis, de diferents llibres.

- Invencions a tres veus. Sinfonies. J. S. Bach. Urtext.
- Botany play. T. Lundquist. Waterloo. (triar-ne 2).
- Nou invencions a dues veus. T. Lundquist. Hohner. (triar una invenció).
- 5 estudis per a B. B. J. Gantzer. Leipzig: V. B. E. (triar dos estudis).

OBRES

Triar quatre obres: tres obres d'entre les següents, i una quarta obra de lliure elecció, de nivell similar.

- In a rhythm like this. V. Vlasov
- El monasterio de firaponte. W. Zolotarev. Karthause-Schmülling.
- Ciaccona. J. Oppenheimer. Ed. Berben
- Contrabajando. A. Piazzolla
- Adios nonino. A. Piazzolla (Arr. E. Marini)
- Variaciones Green Sleeves. V. Semionov. Ed. Accomusic
- Scherzo. J. Gart. Defner.
- Fantasia polaca. B. Precz.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Acordió: 6è curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 2 estudis.
 - 4 obres: tres obres del llistat, i una quarta obra de lliure elecció.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar un estudi i tres obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra. Després de la interpretació del repertori, l'aspirant tindrà una petita entrevista amb l'especialista. L'aspirant ha de dur les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS

Triar dos estudis, de diferents llibres:

- Nou invencions a dues veus. T. Lundquist. Hohner. (triar una invenció).
- Botany play. T. Lundquist. Waterloo. (triar 2 moviments).
- El clave bien temperado Ed Urtex (un preludi i fuga)
- Sonata de D. Scarlatti

OBRES

Triar quatre obres: tres obres d'entre les següents, i una quarta obra de lliure elecció, de nivell similar:

- In the zoo, N.V. Bentzon. Karthause-Schmülling. (selecció)
- Vier intermezzi. J. Feld. Ed. Preissler (triar 2 moviments).
- Vals Líric. N. Tschaikin. Karthause-Schmülling.
- La boîte a musique. A. Liadov. H. Sikorski.
- Preludi i fuga. F. Fugazza Ed. Berben
- 10km al finestrino. L. Fancelli. Ed. Berben
- Anantango. G. Hermosa.
- Diferencias "Cavallero". Antonio de Cabezón.
- Partita piccola T. Lundquist. Waterloo

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.