



Proves d'accés al curs 2024/25

Segon exercici: Instrument

Repertori d'Arpa: 2n a 6è curs



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Arpa: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

ESTUDIS

Triar tres estudis.

- | | |
|--|----------------|
| - 40 estudis fàcils op.318 (2ème cahier) | N. Ch. Bochsa |
| - 30 Études (1-10) | F. J. Naderman |

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1. Sonata i Bach.

- | | |
|--|---------------|
| - Rondo de la 2a sonata | N. Ch. Bochsa |
| - Rondo de la 3a sonata | N. Ch. Bochsa |
| - Sonata en si bemoll | X. Desargus |
| - Preludi 1 (Les classiques de la harpe) | J.S.Bach |
| - Petit preludi en Do M (Zingel) | J.S.Bach |

Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- | | |
|--|---------------|
| - A Martine | B. Andrès |
| - Preludis 1, 3, 6, 7 | B. Andrès |
| - Gavotte i Bourrée (Petite Suite Classique) | M. Grandjany |
| - Le Roseau | F. Godefroid |
| - Solo n. 1 | F. Fleta |
| - Prelude | A. Hasselmans |
| - Calme (Feuilles d'automne) | A. Hasselmans |
| - Romanza | F. Palero |



- Pavana D. Pisador
- Ground in F H. Purcell
- Angelus, Air Ancien, Gavotte, Grand-mère raconte une
histoire, Invention dans le style ancien, Petite Valse,
Recueillement.
- Rêverie H. Renié
- Preludis 2 i 5 C. Salzedo
- Soupir M. Tournier

Apartat 3: Una obra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Arpa: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

ESTUDIS

Triar tres estudis:

- 30 Études (11-30) F. J. Naderman

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1. Sonata i Bach.

- Sonates 1, 2, 3 i 4 F. J. Naderman
- Sonates 1 i 3 N. Ch. Bochsa
- Preludi 1 (dix pièces) J.S.Bach-Renié
- Lautenpreludium (Zingel) J.S.Bach

Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- Preludis 9 i 15 B. Andrès
- Muscade i Kola (Épices) B. Andrès
- Pavana A. Cabezón
- Les cérisiers en fleur M. Grandjany
- Noël Provençal M. Grandjany
- Preludis 1 i 3 M. Grandjany
- Romanze sans paroles F. Godefroid
- Solo n 2 F. Fleta
- Aubade A. Hasselmans
- Étude mélodique A. Hasselmans



- Rêverie
 - En barque le soir
 - Gallarda
 - Presto
 - Feuilles d'automne (3 peces), Lied, Valse mélancolique
 - Hachas
 - Au seuil du temple, Offrande
- A. Hasselmans
J. Ibert
A. Mudarra
F. Petrini
H. Renié
L. Ruiz de Ribayaz
M. Tournier

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Arpa: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

ESTUDIS

Triar tres estudis:

- Studi di media difficultà 1 al 20 E. Pozzoli

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1. Sonata i Bach.

- Sonates 5, 6 , 7 F. J. Naderman
- Variations sur un thème suisse L. van Beethoven
- Aria pastoralis variata A. Murschauser
- Dix pièces (2, 3, 4, 8) Bach-Renié

Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- Gavota(Suite en estil antic) F. Alfonso
- Danses d'automne (1, 2, 3) B. Andrès
- Épices B. Andrès
- Pavana Anònim-Lawrence
- Nocturne L.van Delden
- Melancoly gaillarde G. J. Dowland
- Automne M. Grandjany
- Deux chansons populaires M. Grandjany
- Prelude n°2 M. Grandjany
- La Harpe Eolienne F. Godefroid



- Solo n 5
 - Menuet, Patrouille, Sérénade
 - Menuet
 - Menuet
 - Secret
 - Andante
 - Fantasia
 - Berceuse, Le Koto chante pour l'Absent, Cloches sous la neige, Air a danser, L'eternel rêveur
- F. Fleta
A. Hasselmans
Ch. Hockbrucker
Ph. J. Mayer
F. Mompou
F. Petrini
G. Ph. Telemann
M. Tournier

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Arpa: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

ESTUDIS

Triar tres estudis:

- 12 Études J. M. Damase
- Studi di media difficoltà 21-30 E. Pozzoli

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1. Sonata i Bach.

- Leipziger Studentenmusic Anònim-Zingel
- Sonata d'1 a 6 J. L. Dussek
- Suite 7 (piano) G. F. Haendel
- De 10 pièces (5, 6, 7, 9, 10) Bach-Renié

Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- Solfegietto C. Ph. E. Bach
- Duke B. Andrès
- Danses d'automne (4, 5, 6) B. Andrès
- Minuet i Rigodon (Suite en estil antic) F. Alfonso
- Crépuscule W. Alwyn
- La boîte a musique M. A. Charpentier
- Le petit berger C. Debussy
- Romanze sans paroles G. Fauré
- Chanson de mai, Guitare, Petite valse, Rêverie A. Hasselmans



- Scherzetto, Ballade, Reflets dans l'eau
- Allemande, Aria i Rigodon
- El vent entre les canyes
- Diferencias sobre "guárdame las vacas"
- Cançó de bressol
- The minstrel's adieu to his native land
- 4 preludes pour harpe
- Gavote i Giga

J. Ibert
G. Kirschoff
R. Lamote de Grignon
A. Mudarra
J. Serra
J. Thomas
M. Tournier
D. Zipoli

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Arpa: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar: dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.
L'aspirant haurà de portar les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS

Triar tres estudis:

- “50 Études” (8, 9, 10, 13, 14, 19, 23, 25) Ch. Bochsa
- “30 Études” (9, 16, 18, 19, 22, 30) J. M. Damase

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1. Sonata i Bach

- Sonata en sol menor Ph.J.Mayer
- Sonates 1, 2, 3, 4 J.Parry
- Dix préludes (del 2 al 10) Bach-Renié
- Neue Harfenlehre (7,9) A.Zingel

Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència

- Rumores de la Caleta I.Albéniz
- Pour la Señorita F.Alberti
- Les Ilets (Samba) B.Andrès
- Paisatge T.Borrás
- La fille aux cheveux de lin C.Debussy
- Deux chansons sans paroles J.Dubez
- Solo 6 F.Fleta
- Misty E.Garner-M.Amorosi
- Dansa Oriental E.Granados
- La Source, Follets, Prière A.Hasselmans
- Matin sur l'eau, Fantasia J.Ibert



- Estudi de l'aigua nítida
- Improvisations
- Pessebres
- Siciliana i Rigaudon
- Six Noëls, Berceuse Russe
- Marguerite au rouet, Marguerite doloureuse au rouet

R.Lamote de Grignon
W.Mathias
F.Mompou
A.Templeton
M.Tournier
A.Zabel

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció