



# **Proves d'accés al curs 2025/26**

## **Segon exercici: Instrument**

### **Repertori d'Arpa: 2n a 6è curs**



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Arpa: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

### ESTUDIS

Triar tres estudis.

- |  |                |
|--|----------------|
| - 40 estudis fàcils op.318 (2ème cahier) | N. Ch. Bochsa  |
| - 30 Études (1-10)                       | F. J. Naderman |

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1. Sonata i Bach.

- |  |               |
|--|---------------|
| - Rondo de la 2a sonata                  | N. Ch. Bochsa |
| - Rondo de la 3a sonata                  | N. Ch. Bochsa |
| - Sonata en si bemoll                    | X. Desargus   |
| - Preludi 1 (Les classiques de la harpe) | J.S.Bach      |
| - Petit preludi en Do M (Zingel)         | J.S.Bach      |

#### Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- |  |               |
|--|---------------|
| - A Martine                                  | B. Andrès     |
| - Preludis 1, 3, 6, 7                        | B. Andrès     |
| - Gavotte i Bourrée (Petite Suite Classique) | M. Grandjany  |
| - Le Roseau                                  | F. Godefroid  |
| - Solo n. 1                                  | F. Fleta      |
| - Prelude                                    | A. Hasselmans |
| - Calme (Feuilles d'automne)                 | A. Hasselmans |
| - Romanza                                    | F. Palero     |



- Pavana D. Pisador
- Ground in F H. Purcell
- Angelus, Air Ancien, Gavotte, Grand-mère raconte une  
histoire, Invention dans le style ancien, Petite Valse,  
Recueillement.
- Rêverie H. Renié
- Preludis 2 i 5 C. Salzedo
- Soupir M.Tournier

Apartat 3: Una obra de lliure elecció.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Arpa: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

### ESTUDIS

Triar tres estudis:

- 30 Études (11-30) F. J. Naderman

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1. Sonata i Bach.

- Sonates 1, 2, 3 i 4 F. J. Naderman
- Sonates 1 i 3 N. Ch. Bochsa
- Preludi 1 (dix pièces) J.S.Bach-Renié
- Lautenpreludium (Zingel) J.S.Bach

Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- Preludis 9 i 15 B. Andrès
- Muscade i Kola (Épices) B. Andrès
- Pavana A. Cabezón
- Les cérisiers en fleur M. Grandjany
- Noël Provençal M. Grandjany
- Preludis 1 i 3 M. Grandjany
- Romanze sans paroles F. Godefroid
- Solo n 2 F. Fleta
- Aubade A. Hasselmans
- Étude mélodique A. Hasselmans



- Rêverie
  - En barque le soir
  - Gallarda
  - Presto
  - Feuilles d'automne (3 peces), Lied, Valse mélancolique
  - Hachas
  - Au seuil du temple, Offrande
- A. Hasselmans  
J. Ibert  
A. Mudarra  
F. Petrini  
H. Renié  
L. Ruiz de Ribayaz  
M. Tournier

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Arpa: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

### ESTUDIS

Triar tres estudis:

- Studi di media difficultà 1 al 20 E. Pozzoli

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1. Sonata i Bach.

- Sonates 5, 6 , 7 F. J. Naderman
- Variations sur un thème suisse L. van Beethoven
- Aria pastoralis variata A. Murschauser
- Dix pièces (2, 3, 4, 8) Bach-Renié

#### Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- Gavota(Suite en estil antic) F. Alfonso
- Danses d'automne (1, 2, 3) B. Andrès
- Épices B. Andrès
- Pavana Anònim-Lawrence
- Nocturne L.van Delden
- Melancoly gaillarde G. J. Dowland
- Automne M. Grandjany
- Deux chansons populaires M. Grandjany
- Prelude n°2 M. Grandjany
- La Harpe Eolienne F. Godefroid



- Solo n 5
  - Menuet, Patrouille, Sérénade
  - Menuet
  - Menuet
  - Secret
  - Andante
  - Fantasia
  - Berceuse, Le Koto chante pour l'Absent, Cloches sous la neige, Air a danser, L'eternel rêveur
- F. Fleta  
A. Hasselmans  
Ch. Hockbrucker  
Ph. J. Mayer  
F. Mompou  
F. Petrini  
G. Ph. Telemann  
M. Tournier

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Arpa: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

### ESTUDIS

Triar tres estudis:

- 12 Études J. M. Damase
- Studi di media difficoltà 21-30 E. Pozzoli

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1. Sonata i Bach.

- Leipziger Studentenmusic Anònim-Zingel
- Sonata d'1 a 6 J. L. Dussek
- Suite 7 (piano) G. F. Haendel
- De 10 pièces (5, 6, 7, 9, 10) Bach-Renié

Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència.

- Solfegietto C. Ph. E. Bach
- Duke B. Andrès
- Danses d'automne (4, 5, 6) B. Andrès
- Minuet i Rigodon (Suite en estil antic) F. Alfonso
- Crépuscule W. Alwyn
- La boîte a musique M. A. Charpentier
- Le petit berger C. Debussy
- Romanze sans paroles G. Fauré
- Chanson de mai, Guitare, Petite valse, Rêverie A. Hasselmans





- Scherzetto, Ballade, Reflets dans l'eau
- Allemande, Aria i Rigodon
- El vent entre les canyes
- Diferencias sobre "guárdame las vacas"
- Cançó de bressol
- The minstrel's adieu to his native land
- 4 preludes pour harpe
- Gavote i Giga

J. Ibert  
G. Kirschoff  
R. Lamote de Grignon  
A. Mudarra  
J. Serra  
J. Thomas  
M. Tournier  
D. Zipoli

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.

# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Arpa: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
  - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar: dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.  
L'aspirant haurà de portar les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

### ESTUDIS

Triar tres estudis:

- |  |              |
|--|--------------|
| - “50 Études” (8, 9, 10, 13, 14, 19, 23, 25) | Ch. Bochsa   |
| - “30 Études” (9, 16, 18, 19, 22, 30)        | J. M. Damase |

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1. Sonata i Bach

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| - Sonata en sol menor        | Ph.J.Mayer |
| - Sonates 1, 2, 3, 4         | J.Parry    |
| - Dix préludes (del 2 al 10) | Bach-Renié |
| - Neue Harfenlehre (7,9)     | A.Zingel   |

#### Apartat 2. Obra obligada del repertori de referència

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| - Rumores de la Caleta        | I.Albéniz          |
| - Pour la Señorita            | F.Alberti          |
| - Les Ilets (Samba)           | B.Andrès           |
| - Paisatge                    | T.Borrás           |
| - La fille aux cheveux de lin | C.Debussy          |
| - Deux chansons sans paroles  | J.Dubez            |
| - Solo 6                      | F.Fleta            |
| - Misty                       | E.Garner-M.Amorosi |
| - Dansa Oriental              | E.Granados         |
| - La Source, Follets, Prière  | A.Hasselmans       |
| - Matin sur l'eau, Fantasie   | J.Ibert            |



- Estudi de l'aigua nítida
- Improvisations
- Pessebres
- Siciliana i Rigaudon
- Six Noëls, Berceuse Russe
- Marguerite au rouet, Marguerite doloureuse au rouet

R.Lamote de Grignon  
W.Mathias  
F.Mompou  
A.Templeton  
M.Tournier  
A.Zabel

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.

### **MÚSICA DE CAMBRA**

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció