



Proves d'accés al curs 2025/26

Segon exercici: Instrument

Repertori de Cant: 2n a 6è curs



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Cant: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - sis obres: una obra, com a mínim, de cada apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar quatre obres de diferents estils, que seran triades per la comissió avaluadora. La comissió podrà plantejar alguna pregunta a l'aspirant, en referència a l'assignatura d'idiomes aplicats al cant.
Caldrà cantar amb pianista acompanyant (o altres instrumentistes) les obres que ho requereixin.
L'aspirant ha de dur el/la pianista o instrumentistes acompanyants.

OBRES

Triar sis obres, una de cada apartat com a mínim:

Una de les obres presentades pot ser una obra de conjunt.

Apartat 1: Cançons de concert en català i castellà

Apartat 2: Àries d'oratori o d'òpera (incloses les cançons de concert en italià)

Apartat 3: Cançó de concert en alemany (Lied)

Apartat 4: Obres de lliure elecció (inclosos els mètodes de vocalització)



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Cant: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - sis obres: una obra, com a mínim, de cada apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar quatre obres de diferents estils, que seran triades per la comissió avaluadora. La comissió podrà plantejar alguna pregunta a l'aspirant, en referència a l'assignatura d'idiomes aplicats al cant.
Caldrà cantar amb pianista acompanyant (o altres instrumentistes) les obres que ho requereixin.
L'aspirant ha de dur el/la pianista o instrumentistes acompanyants.

OBRES

Triar sis obres, una de cada apartat com a mínim.

Una de les obres presentades pot ser una obra de conjunt.

Apartat 1: Àries d'oratori o d'òpera (incloses les cançons de concert en italià)

Apartat 2: Cançó de concert en francès (Mélodie)

Apartat 3: Cançó de concert en alemany (Lied)

Apartat 4: Cançons de concert en català i castellà

Apartat 5: Obres de lliure elecció (inclosos els mètodes de vocalització)



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Cant: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - sis obres: una obra, com a mínim, de cada apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar quatre obres de diferents estils, que seran triades per la comissió avaluadora. La comissió podrà plantejar alguna pregunta a l'aspirant, en referència a l'assignatura d'idiomes aplicats al cant.
Caldrà cantar amb pianista acompanyant (o altres instrumentistes) les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista o instrumentistes acompanyants.

OBRES

Triar sis obres, una de cada apartat com a mínim.

Una de les obres presentades pot ser una obra de conjunt.

Apartat 1: Àries d'òpera (o d'altres gèneres lírico-escènics)

Apartat 2: Àries d'oratori

Apartat 3: Cançons de concert en alemany, francès, italià, català i castellà

Apartat 4: Obres de lliure elecció



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Cant: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - sis obres: una obra, com a mínim, de cada apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar quatre obres de diferents estils, que seran triades per la comissió avaluadora.

La comissió podrà plantejar alguna pregunta a l'aspirant, en referència a l'assignatura d'idiomes aplicats al cant.

Caldrà cantar amb pianista acompanyant (o altres instrumentistes) les obres que ho requereixin.

L'aspirant ha de dur el/la pianista o instrumentistes acompanyants.

OBRES

Triar sis obres, una de cada apartat com a mínim.

Una de les obres presentades pot ser una obra de conjunt.

Apartat 1: Àries d'òpera (o d'altres gèneres lírico-escènics)

Apartat 2: Àries d'oratori

Apartat 3: Cançons de concert en anglès

Apartat 4: Cançons de concert en alemany, francès, italià, català i castellà

Apartat 5: Obres de lliure elecció



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Cant: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - sis obres: una obra, com a mínim, de cada apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar quatre obres de diferents estils, que seran triades per la comissió avaluadora.

La comissió podrà plantejar alguna pregunta a l'aspirant, en referència a l'assignatura d'idiomes aplicats al cant.

Caldrà cantar amb pianista acompanyant (o altres instrumentistes) les obres que ho requereixin.

L'aspirant ha de dur el/la pianista o instrumentistes acompanyants.

OBRES

Triar sis obres, una de cada apartat com a mínim.

Dues de les obres presentades poden ser obres de conjunt.

Apartat 1: Àries d'òpera (o d'altres gèneres lírico-escènics)

Apartat 2: Àries d'oratori

Apartat 3: Cançons de concert en alemany, francès, italià, català i castellà

Apartat 4: Obres de lliure elecció