



# **Proves d'accés al curs 2025/26**

## **Segon exercici: Instrument**

### **Repertori de Flabiol i Tamborí: 2n a 6è curs**



## Llistat del repertori de la prova d'instrument Flabiol i tamborí: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Triar tres estudis, de diferents llibres.

- “Estudis núm., 11, 13, 31, 36, 38, 40 (amb tamborí inclòs)” de *Flabiol, quadern de repertori*. Diversos autors. Els Garrofers.
- “Estudis 2, 4, 6 i 11” del *Mètode bàsic per a l'estudi del flabiol i tamborí volum II* de Jordi León i Royo (Ed. Dinsic)
- “Estudis 16, 18, 21, 24, 25” d'*Exercicis i estudis per a flabiol i tamborí* de Joan Moliner i Pedrós Ed. El Mèdol)

### OBRES

Triar tres obres.

Tres melodies populars catalanes amb o sense acompanyament d'altres instruments. El tamborí o tabal és obligatori.

## Llistat del repertori de la prova d'instrument Flabiol i tamborí: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Triar tres estudis, de diferents llibres.

- “Estudis 9 bis, 10, 17,i 18” del *Mètode bàsic per a l'estudi del flabiol i tamborí volum II* de Jordi León (Ed. Dinsic)
- “Estudis 27, 29, 31, 39,” d'*Exercicis i estudis per a flabiol i tamborí* de Joan Moliner i Pedrós (Ed. El Mèdol)

### OBRES

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents, i una tercera obra de lliure elecció.

Dances del Barroc amb acompanyament de baix continu o piano.

- *Gavota*. F. Couperin.
- *Sarabanda*. J. Pachelbel.
- *Siciliana*. Gluck.
- *Minuet i Rigaudon*. H. Purcell
- *Sarabanda i Bourré*. Haendel.
- *Aria i Minuet*. Haendel.
- *Dues danses antigues*. X. Boliart.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Flabiol i tamborí: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Triar tres estudis, de diferents llibres.

- “Estudis 19, 20, 21, 24” del *Mètode bàsic per a l'estudi del flabiol i tamborí volum II* de Jordi León (Ed. Dinsic)
- “Estudis núm. 35, 37, 39 amb tamborí” de *Flabiol, quadern de repertori*. Diversos autors. Els Garrofers.

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1

- *Petite suite Champetre*. C. Hand.
- *Three airs*. R. Milford.
- *Three pieces*. W. Pearson.
- *Miniatures*. E. Gilbert.

Apartat 2. Sardanes obligades de flabiol amb el tamborí i l'acompanyament del piano obligatori.

- *Vora el niu*. E. Sans.
- *Vol d'orenetes*. E. Sans.
- *El canari encara canta*. N. Oliveres.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Flabiol i tamborí: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Triar tres estudis, de diferents llibres.

- “Estudis núm. 1, 3, 4, 8, 9” de *Preludes and Voluntaries*. Diversos autors.
- “Estudis 28, 30, 31, 32, 33” del *Mètode bàsic per a l'estudi del flabiol i tamborí volum II* de Jordi León (Ed. Dinsic)

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1

- *Sonates en fa major i re menor*. A. Vivaldi.
- *Sonates en re menor i do major*. G. Ph. Telemann.
- *Suïte en sib major*. G. F. Haendel.
- *Suïte en fa major*. A. Corelli.
- *Suïte en si menor*. J. S. Bach.
- *Elsa (masurca)*. M. Havart
- *Danses Llunyanes*. N. Bonet. (flabiol i piano).

Apartat 2. Sardanes obligades de flabiol amb el tamborí i l'acompanyament del piano obligatori.

- *Ocellets enjogassats*. L. Buscarons.
- *L'avi Rau*. L. Buscarons.
- *La cançó de l'ocellet*. P. Rigau.
- *El rossinyol*. J. Serra.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció

## Llistat del repertori de la prova d'instrument Flabiol i tamborí: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Triar tres estudis.

- "Estudis 35, 36, 40, 41" del *Mètode bàsic per a l'estudi del flabiol i tamborí volum II* de Jordi León (Ed. Dinsic)
- *Prelude and voluntaries*. Mr. Finger. P. 1011
- *Prelude and voluntaries*. Nicola. P.
- *Prelude and voluntaries*. Corelli. P. 1819
- *Prelude and voluntaries*. T. Albinoni. P. 1718

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat:

#### Apartat 1

- *Pavane Lacryme*. J. V. Eyck. (flabiol sol).
- *Suite Transtemporal*. C. Ramió. (flabiol sol).
- *Danses Llunyanes*. N. Bonet. (flabiol i piano).
- *Passatemps*. M. Havart. (flabiol i piano).
- *Polonesa*. G. Donizetti. (flabiol i piano).
- *Fent equilibris* de Jordi Vilaprinçó (Ed. Dinsic)
- *Pastoral d'hivern* de Manel Oltra
- *Sonatina*. Manuel Oltra

#### Apartat 2 (el tamborí és obligatori)

- *La calàndria*. F. Cervera. (sardanes)\*
  - *Una rialleta*. P. Rigau. (sardanes)\*
  - *Niu d'ocellets*. J. León
- \* (és obligat interpretar almenys una variació)

#### Apartat 3. Una obra de lliure elecció.