



Proves d'accés al curs 2025/26

Segon exercici: Instrument

Repertori de Flauta de bec: 2n a 6è curs

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Flauta de bec: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista o clavicembalista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur l'instrumentista.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de diferents llibres.

- 40 studien (A). F. d. Grossen. Sikorski 318.
- "Preludes and volontaires" (A); Schott 10113

OBRES

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents, i una tercera obra de lliure elecció.

- "Greensleeves to a ground" o qualsevol altre "ground" dels que hi ha al Division flute (A+BC). Arte tripharia Mfa 7. Amadeus BP 710-711
- 3 duets a escollir (2 A) de "Quarante deux Airs à 2 Flutes de 'principes de la flûte" de J.Ch.Schickhardt; Dinsic
- "Onder de linde groene (S), Bravade (S) o qualsevol altre melodia amb variacions de les que hi ha a "De fluiten lust-hof" J. V. Eyck. Schott OFB 25.
- "Partita núm. 4" de G. P. Telemann (3 mov. a escollir) (S+BC) de Die Kleine Kammermusik.. Amadeus BP 2400
- 3 duets a escollir (2A) de "Zu zweien durch den Tonkreis"; H.U.Staeps; Doblinger 16752
- "Kleine Suite" (A+piano); H. Andriessen; Harmonia 1266

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Flauta de bec: 3r curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista o clavicembalista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur l'instrumentista.

ESTUDIS

Triar tres estudis.

- Números 1, 3, 4, 6, 7, 9 de “Neutzzeitliche ubungen” (A). H. M. Linde. Schott 4797.

OBRES

Triar tres obres:

- dues obres de diferents apartats entre els 1, 2 i 3
- una obra de lliure elecció (Apartat 4).

Apartat 1

- “Canzona III” de La Bernardina (S+BC). G. Frescobaldi. Doblinger 11259.
- “Il primo libro a due voci” (duets flautes diverses); B.Lupacchino & J.M.Tasso; Ut Orpheus
- “T uitnement kabinet” volums IV, V o VI (flauta en do o en fa +BC); Saul B. Groen; (escollir tres peces)

Apartat 2

- Sonata 9 (A+BC). R. Valentino. Schott OFB III.
- Sonates en fa major o en re menor (A+BC). B. Marcello. Hortus Musicus 151.
- 4 Sonaten (A+BC). G. F. Haendel. Nagels 122.
- 2 Sonaten (A+BC); A. Vivaldi; WM 2119

Apartat 3

- Tierkreis. (2 signes) S/A (+P) Werk 41. K. Stockhausen. Stockhausen verlag.
- Sonatine (S+P). C. Bresgen. Schott 351.
- Three airs (A+P); R.Milford; Oxford University Press

Apartat 4. Una obra de lliure elecció, de nivell similar.

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Flauta de bec: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista o clavicembalista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur l'instrumentista.

ESTUDIS

Triar 3 estudis:

- “Estudis núm. 10 a 22” de Neutzeitliche ubungen. H. M. Linde. Schott 4797.

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- Sonata a moll (S+BC). D. Bigaglia. Schott OFB 3.
- “Sonates en f major i g major (22 i 24) (A+BC)” de 6 Sonates. G. B. Sammartini. Faber.
- Divertimenti da Camera I i II (A+BC). G. B. Bononcini. Schott OFB 9.
- 4 Sonaten (A+BC). G. F. Haendel. Nagels 122.
- 4 Sonaten (A+BC); G.Ph.Telemann; Hortus Musicus 6

Apartat 2

- Danses of the Jongleurs “In Pro”. Anònim. Moeek 2515.
- “Duo sui dodici modi” (duets flautes diverses); G.Zarlino & G.Diruta; Ut Orpheus
- “Bicinien” (duets flautes diverses); O. di Lasso; Hortus Musicus 2
- 5 studien (A+P). H. M. Linde. Schott OFB 160. (escollir-ne dos).
- Assemblages 4. B. Giner. Durand.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció, de nivell similar.

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Flauta de bec: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.
Caldrà tocar amb pianista o clavicembalista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur l'instrumentista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de diferents llibres.

- 5 Studies for fingercontrol; Frans Brüggen; Broekmans&van Poppel 712
- Das Tägliche Pensum. H. U. Staeps. Universal Edition 12614.
- Tonfiguren; H.U.Staeps; Universal Edition 14933

OBRES

Triar tres obres:

- dues obres de diferents Apartats entre els 1, 2 i 3
- una obra de lliure elecció (Apartat 4).

Apartat 1

- "Núm. 7 i 8" (A+BC) de Sonaten, op. 5. A. Corelli. Noetzel 3541.
- 4 Sonaten (A+BC). G. P. Telemann. Hortus Musicus 6.
- 12 Sonaten, op. 1-4. (A+BC). G. B. Loeillet. Heirichshoffen 1471-86.
- "Suite 1 en Fa Major"; J.M.Hotteterre; Pelikan
- "Sonate en re menor"; A.D.Philidor; Hortus Musicus 139

Apartat 2

- 27 Ricercars. D. Ortiz. Heugel 32531.
- "Canzoni per canto solo" (una cançona, S o T +BC); G.Frescobaldi; DM87
- "Sechs Sonaten" (S o T +BC); G.B.Fontana; BP466
- "Der fluiten lust-hof" (una canço amb variacions o la "Fantasia en echo"; J.van Eyck; Schott OFB25



Apartat 3

- Fantasien und scherzi (A). H. M. Linde. Schott OFB 46.
- Ode I, II (2A). H. Hirose. Zenon MER 162.
- Sonata breve (A+P). C. Hand. Schott RMS 1400.

Apartat 4. Una obra de lliure elecció, de nivell similar.

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Flauta de bec: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.
Caldrà tocar amb pianista o clavicembalista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur l'instrumentista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de diferents llibres

- "L'art de Preluder" (A; els 2 o 3 preludis de cada tonalitat es consideraran un estudi); J. Hotteterre; Zurfluh
- "12 Fantasies" (A o "voice flute"; una fantasia es considerarà un estudi); G.Ph. Telemann; BA6440

OBRES

Triar tres obres:

- dues obres de diferents apartats entre els 1, 2 i 3
- una obra de lliure elecció (Apartat 4).

Apartat 1

- Una suite de Pieces pour la flute traversiere. J. Hotteterre. SPES.
- Una sonata per a flauta i clave (continu o obligat); J.S.Bach; N1279
- Sonata n.6 en sol menor de "Il pastor fido", N.Chedeville/A.Vivaldi; Hortus Musicus 135

Apartat 2

- una recercada del Tratado de Glosas. D. Ortiz. Bärenreiter 684.
- 4 Ricercare (triar-ne una) ; G.Bassano ; CV11217
- 2 Ricercate (triar-ne una) ; A.Virgiliano ; Zen-On



Apartat 3

- “Meditation”; R.Hirose; Zen-On
- “Sonades entre volves” (tocar-ne almenys 3); J.M.Mestres-Quadreny; MG136
- “Sieben bagatellen”; H.Poser; Moeck 1509

Apartat 4. Una obra de lliure elecció, de nivell similar.

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció