



# **Proves d'accés al curs 2025/26**

## **Segon exercici: Instrument**

### **Repertori de Flauta Travessera: 2n a 6è curs**



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Flauta travessera: 2on curs

- **Lectura a vista\*:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-. (\*Veure'n orientacions i bibliografia, al final del llistat del repertori del curs).
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Presentar els tres estudis següents:

- “Estudis núm, 3, 6, 9” de *Vingt Etudes Chantantes, op. 88*. Gariboldi. Leduc.

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1

- *Sonata en sol major per a fl. i b.c.* J. A. Hasse. Schott.
- *Sonata en si menor. per a fl. i b.c.* J. J. Quantz. Schott.
- *Sonata en re major per a fl. i b.c.* J. J. Quantz. Hortus Musicus.

#### Apartat 2

- *Petite caprice per a fl. i piano*. Feld. Leduc.
- *Echo per a fl i piano*. P. Hindemith. Schott.
- *Petite Suite Armericaïne, per a fl. i arpa*. Ph. Saigner. Leduc.
- *Sonatina per a fl. i piano*. M. T. Ximenes. MF.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.

### LECTURA A VISTA. \*Orientacions i Bibliografia:

- *Flauta GP Lectures a vista 1 i 2*. Dolors Serra,. Ed. Musical training Publicacions.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Flauta travessera: 3er curs

- **Lectura a vista\*:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-. (\*Veure'n orientacions i bibliografia, al final del llistat del repertori del curs).
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Presentar els tres estudis següents:

- “Estudis núm. 3, 6, 9” de *Etüden für Flöte núm. 1, op. 33*. E. Köhler.

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1

- *Sonatilles en mi menor i en sol major, per a fl. i b.c.* M. Corrette. Schott.
- *Sonata en re menor núm. 6 per a fl. i b.c., op. 3*. G. Cervetto. Hortus Musicus.
- *Sonata en mi menor per fl. i b.c.* J. J. Quantz. Schott.

#### Apartat 2

- *Quatre Divertissements fl. i piano*. J. M. Damase. Billaudot.
- *Portraits fl. i piano*. J. McCabe. Novello.
- *Sonatina fl. i piano*. E. Szervánsky. Editio Musica Budapest.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.

### LECTURA A VISTA. \*Orientacions i Bibliografia:

- *Flauta GP Lectures a vista 1 i 2*. Dolors Serra,. Ed. Musical training Publicacions.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Flauta travessera: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### ESTUDIS

Presentar els tres estudis següents:

- “Estudis núm. 9, 12, 13” de *Estudis romàntics*. E. Koehler. Zimmermann.

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

#### Apartat 1

- “V, núm. 5 en sol major, op. 1” de *Sonates per a fl. i bec*. G. F. Haendel. Barenreiter.
- “VII, núm. 9 en si menor, op. 1” de *Sonates per a fl. i bec*. G. F. Haendel. Barenreiter.
- “IX, en la menor, Hallenser núm. 1” de *Sonates per a fl. i bec*. G. F. Haendel. Barenreiter.
- “X, en mi menor, Hallenser núm. 2” de *Sonates per a fl. i bec*. G. F. Haendel. Barenreiter.

#### Apartat 2

- *Trois mouvements per a fl. et piano*. J. Alain. Leduc.
- *Vocalise*. A. Copland. Boosey & Hawkes.
- *Fantasia per a fl. i piano*. J. Devesa. MF.
- *Romance per a fl. i piano*. Ph. Gaubert. Leduc.
- *Requiem per a flauta sola*. Fukushima. Suvini-Zerboni.

#### Apartat 3. Una obra de lliure elecció

# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Flauta travessera: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis del llistat.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
  - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

### ESTUDIS

Presentar els tres estudis següents:

- “Estudis núm. 3, 10, 24” de *25 Etudes pour la Flûte*. J. M. Damase. Henry Lemoine.

### OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat (les editorials només són a títol informatiu).

#### Apartat 1

- “Sonata I en sol major” de *Sonates Mêlées de Pièces pour la Flûte Traverssière avec la Basse, op. 2*, 1732. M. Blavet. Fuzeau.
- “Sonata II, La Vibray en re menor” de *Sonates Mêlées de Pièces pour la Flûte Traverssière avec la Basse, op. 2*, 1732. M. Blavet. Fuzeau.
- “Sonata III, La Dhérouville, en mi menor” de *Sonates Mêlées de Pièces pour la Flûte Traverssière avec la Basse, op. 2*, 1732. M. Blavet. Fuzeau.
- “Sonata IV, La lumage, en sol menor” de *Sonates Mêlées de Pièces pour la Flûte Traverssière avec la Basse, op. 2*, 1732. M. Blavet. Fuzeau.
- “Sonata V, La Chavet, en re major” de *Sonates Mêlées de Pièces pour la Flûte Traverssière avec la Basse, op. 2*, 1732. M. Blavet. Fuzeau.
- “Sonata VI, La Boucot, en la menor” de *Sonates Mêlées de Pièces pour la Flûte Traverssière avec la Basse, op. 2*, 1732. M. Blavet. Fuzeau.



### Apartat 2

- *Summer Music per a fl. i piano*. R. R. Bennett. Novello.
- *Monòleg per a flauta sola*. J. Codina. MF.
- *Trois Morceaux, op. 15, 16 i 17, per a fl. i piano*. F. Doppler. Billaudot.
- *Sonata per a fl. i piano*. C. Passolas. Generalitat de Catalunya.
- *Three pieces from Chu-Ú*. K. Fukushima. Peters.

### Apartat 3. Una obra de lliure elecció

### **MÚSICA DE CAMBRA**

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Flauta travessera: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis del llistat.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
  - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra. Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

### ESTUDIS

Presentar els tres estudis següents:

- “Estudis núm. 4, 11, 22” de *Vingt-cinq Études Célèbres pour la Flûte*. Drouet. Leduc.

### OBRES

Triar tres obres, una de cada apartat (les editorials només són a títol informatiu):

#### Apartat 1

- Una fantasia de *Les dotze fantasies per a flauta sola*, (sense baix). G. Ph. Telemann.

#### Apartat 2

- *Sonatina*. L. Berkeley. Schott.
- *Fantasia op. 79*. G. Faure. IMC.
- *Sonatina*. W. Henze. Schott.
- *Romança op. 37*. C. Saint-Saëns.

#### Apartat 3. Una obra de lliure elecció

### MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.