



Proves d'accés al curs 2024/25

Segon exercici: Instrument

Repertori d'Orgue: 2n a 6è curs



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Orgue: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis del llistat.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

ESTUDIS

Presentar els tres estudis següents:

- “Estudis núm. 1, 4, 6” d'*Orgelbüchlein*. J. S. Bach.

OBRES

Triar tres obres: una obra de cada autor, i una tercera obra, de lliure elecció.

- *Ciacona en re*. J. Pachelbel.
- “Núm. 4, 5 i 7” de *Petits preludis i fugues*. J. S. Bach.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Orgue: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

ESTUDIS

Presentar els tres estudis següents:

- "Estudis núm. 7, 12, 16" d'*Orgelbüchlein*. J. S. Bach.

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- *Ciacona en do. Ciacona en mi*. D. Buxtehude.
- *Ciacona en fa*. J. Pachelbel.

Apartat 2

- "Núm. 1, 2, 3, 6, 8" de *Petits preludis i fugues*. J. S. Bach.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Orgue: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

ESTUDIS

Triar tres preludis de coral d'entre el següents:

- Preludis de coral nùms:
3, 17, 18, 20, 22, 23, 25, 27, 28, 32, 33, 35, 37, 40, 41, 43 d'*Orgelbüchlein*. J. S. Bach.

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- *Preludi, BWV 568*. J. S. Bach.
- *Fugues, BWV 575, 579 i 733*. J. S. Bach.

Apartat 2

- *Preludis Bux: BWV 144 i 147*. D. Buxtehude.
- *Preludi en mi menor* (petit). N. Bruhns.
- *Livre d'orgue*. L. N. Clérambault.
- *Pièces d'orgue consistant en deux Messes*. F. Couperin.
- *Trenta petits preludis de coral, op. 135a*. M. Reger.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Orgue: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar: dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.
L'aspirant ha de dur les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS

Triar tres preludis de coral d'entre els següents:

- “Preludis de coral núms: 10, 13, 14, 15, 19, 24, 29, 34, 36, 39, 42, 44, 45” d'*Orgelbüchlein*. J. S. Bach.

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- *Preludi, BuxWV. 138*. D. Buxtehude.
- *Passacaglia, BuxWV. 161*. D. Buxtehude.
- *Preludi i fuga en mi menor, BWV. 533*. J. S. Bach.
- *Fuga en sol menor, BWV. 578*. J. S. Bach.
- *Fuga en do menor, BWV. 574*. J. S. Bach.
- *Fantasia, BWV 572*. J. S. Bach.

Apartat 2

- *Cantabile*. C. Franck.
- *Pastorale*. C. Franck.

Apartat 3. Una obra de lliure elecció.

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció. Repertori orientatiu:

- Sonates barroques per a instrument solista i baix continu.
- Àries de l'oratori *El Messies*. G. F. Handel.
- Àries i duos de *Stabat Mater*. G. B. Pergolesi.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Orgue: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de i 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar: dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.
L'aspirant ha de dur les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS Triar tres estudis: un de cada Apartat.

Apartat 1

- *Pedal Exercitium, BWV 598.* J. S. Bach.

Apartat 2

- *Preludis de coral BWV 645, 653, 658, 659, 665, 667 o 668.* J. S. Bach.

Apartat 3

- *Preludis i fugues BWV 536, 541, 545 o 550* de J. S. Bach

OBRES

Triar tres obres: dues obres d'autors diferents d'entre les següents, i una tercera obra, de lliure elecció.

- *Deux danses* à Agni Yavishta. J. Alain.
- *Litanies.* J. Alain.
- un preludi dels *Preludis de coral, op. 122.* J. Brahms.
- *Preludis, BuxWV. 136, 137, 143 o 145.* D. Buxtehude.
- *Prélude, fugue et variation.* C. Franck.
- *Fantaisie en la majeur.* C. Franck.
- *Preludi i fuga núm2 en sol major.* F. Mendelssohn.
- *Sonates núm. 2 en do menor o núm. 5 en re major, op. 65.* F. Mendelssohn.
- *Le banquet céleste.* O. Messiaen.
- una de *Neun Stücke, op. 129.* M. Reger.

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció. Repertori orientatiu:

- Sonates barroques per a instrument solista i orgue obligat
- Àries d'òpera i oratori. G. F. Händel.
- Àries de cantates. J. S. Bach.
- *Concerts per a dos instruments de tecla.* A. Soler.