



Proves d'accés al curs 2024/25

Segon exercici: Instrument

Repertori de Tible: 2n a 6è curs



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tible: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis: un estudi de cada llibre.

- “Estudi núm. 37” de *Mètode de tible*. A. Pont.
- “Estudis núm. 92, 94, 106” d'*Exercicis preliminars per a tenora*. F. Elias.
- “Estudis núm. 44, 51, 59” de *Mètode de tible*. J. Coll.

OBRES

Triar tres obres (cal presentar-ne una, com a mínim, de memòria).

Tres melodies o temes populars catalans.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tible: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis: un estudi de cada llibre.

- “Estudi núm. 15” de *Mètode de tible i tenora*. F. Blanch.
- “Estudis núm. 63, 66, 73” de *Mètode de tible*. J. Coll.
- “Estudis núm. 65, 69, 72” de *Mètode de tible*. A. Pont.

OBRES

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents, i una tercera obra de lliure elecció.
(amb acompanyament de piano)

- *Passejant*. M. Havart.
- *Caminant*. M. Havart.
- *Valorós*. M. Havart.
- *Déchiffraze*. M. Havart.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tible: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis: un estudi de cada llibre.

- “Estudi núm. 88” de *Mètode de tible*. A. Pont.
- “Estudis núm. 29, 31, 36” de *Mètode de tible i tenora*. F. Blanch.
- “Estudis núm. 11b, 34, 60” de *80 Estudis de mecanisme*. M. Havart.

OBRES:

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents, i una tercera obra de lliure elecció (amb acompanyament de piano)

- *Cel blau*. M. Havart
- *Marinada*. M. Havart
- *Curiositat*. M. Havart
- *Pochade*. L. Wurmser (trans. F. Elias)
- *Chanson et passepied*. J. Rueff (trans. F. Elias)



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tible: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis: un estudi de cada llibre.

- “Estudi núm. 1”, p. 26 de *Methode pour Hautbois ou Saxophone*. J. Sellner.
- “Estudis núm. 3, 5, 7” de *Divuit petits estudis adaptats a la tenora i el tible*. F. Elias.
- “Estudis núm. 54, 61” de *Métode per a tible*. F. Blanch.

OBRES

Presentar tres obres: les dues obres següents i una tercera obra, de lliure elecció.
(amb acompanyament de piano)

- *Contalla*. M. Havart
- *Graciosa*. M. Havart



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tible: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis: un estudi de cada llibre.

- “Estudi núm. 5” de *Recull d'onze estudis i melodies adaptades al tible*. J. Leon.
- “Estudi núm. 18” de *18 petits estudis adaptats al tible*. F. Elias.
- “Estudi núm. 38” de *Mètode per a tenora i tible*. J. Coll.

OBRES

Presentar tres obres: les dues obres següents i una tercera obra, de lliure elecció.

- *Fentse clar* (sardana). R. Serrat.
- *Pallisa*. M. Havart.