



# **Proves d'accés al curs 2024/25**

## **Segon exercici: Instrument**

### **Repertori de Trombó: 2n a 6è curs**



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Trombó: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### TROMBÓ DE VARES

#### Estudis Triar tres estudis:

- Estudis n. 3 i 4 de Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de varas. Vol.1  
M. Badia Ed.Boileau,
- Estudis núm. 3 i 4 de Melodious Etudes for trombone  
J. Rochut Ed. Fischer
- Estudis núm. 14 i 15 de 40 Progressive Etudes  
S. Hering Ed. Fischer

### TROMBÓ DE PISTONS

#### Estudis Triar tres estudis:

- Estudis n. 3, 4 de Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de varas. Vol.1  
M. Badia Ed. Boileau,
- Estudis n. 3 i 4 de Melodious Etudes for trombone  
J. Rochut Ed. Fischer
- Estudis n. 14 i 16 de 40 Progressive Etudes  
S. Hering Ed. Fischer

#### Obres

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents i una tercera obra, de lliure elecció.

- Nocturno M. Badia Ed. Casa Beethoven
- Sonata n. 1 J. E. Galliard Ed. International
- Theme de concours R. Clérisse Ed. A. Leduc



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Trombó: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### TROMBÓ DE VARES

**Estudis.** Triar tres estudis:

- Estudis núm. 10, 12 de Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de varas. Vol.1  
M. Badia Ed.Boileau,
- Estudis núm. 3 i 4 de Melodious Etudes for trombone  
J. Rochut Ed.Fischer
- Estudis núm. 6 i 8 de 40 Progressive Etudes  
S. Hering Ed.Fischer

### TROMBÓ DE PISTONS

**Estudis** Triar tres estudis:

- Estudis núm. 9 i 11 de Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de pistones. Vol.1  
M. Badia Ed.Boileau,
- Estudis núm. 3 i 4 de Melodious Etudes for trombone  
J. Rochut Ed.Fischer
- Estudis núm. 6 i 8 de 40 Progressive Etudes  
S. Hering Ed.Fischer

### Obres

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents i una tercera obra de lliure elecció.

- Sonata n. 5 J. E.Galliard Ed.International
- Fantasia M. Badia Ed. Casa Beethoven
- La femme a barbe J. Berghmans Ed.A.Leduc



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Trombó: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis.
  - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.

Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

### TROMBÓ de VARES

#### Estudis Triar tres estudis:

- Estudis núm. 1 i 2 pàg. 18/20 de Escuela Moderna para trombón de varas. Vol.2  
M. Badia Ed.Boileau,
- Estudis núm. 3 i 6 de 31 Estudis.  
Bleger Ed.Leduc.
- Estudis núm. 8 i 11 de 30 Recreaciones en forma de estudios.  
Pichareau Ed.Leduc.

### TROMBÓ DE PISTONS

#### Estudis Triar tres estudis:

- Estudis núm. 1, 2 pàg. 18/20 de Escuela Moderna para trombón de pistones. Vol.2  
M. Badia Ed.Boileau,
- Estudis núm. 3 i 6 de 31 Estudis.  
Bleger Ed.Leduc.
- Estudis núm. 8 i 11 de 30 Recreaciones en forma de estudios.  
Pichareau Ed.Leduc.

### Obres

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents i una tercera obra de lliure elecció.

#### Apartat 1

- Sonata mi m. B. Marcello Ed.International
- Sonata Fa M. B. Marcello Ed.International

#### Apartat 2

- Capricho M. Badia Ed.Casa Beethoven
- Siciliane G. Faure Ed.International



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Trombó: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis del llistat.
  - 3 obres.
  - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra. Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

### TROMBÓ de VARES

#### Estudis Triar tres estudis:

- Estudis núm. 2 i 5 de Escuela Moderna para trombón de varas. Vol.2  
M. Badia Ed. Boileau.
- Estudis núm. 19 i 20 de 31 Estudios.  
Bleger Ed. Leduc.
- Estudis núm. 25 i 30 de 30 Recreaciones en forma de estudios.  
Pichaureau Ed. Leduc.

### TROMBÓ DE PISTONS

#### Estudis Triar tres estudis:

- Estudis núm. 4 i 5 de Escuela Moderna para trombón de pistones. Vol. 2  
M. Badia Ed. Boileau,
- Estudis núm. 20 i 30 de 31 Estudios.  
Bleger Ed. Leduc.
- Estudis núm. 26 i 30 de 30 Recreaciones en forma de estudios.  
Pichaureau Ed. Leduc.



### Obres

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents i una tercera obra de lliure elecció.

#### Apartat 1

- Sonata Sol m. B. Marcello Ed. International
- Sonata Do M. B. Marcello Ed. International

#### Apartat 2

- Andaluza E. Granados Ed. Boileau
- Peça en Mi b menor H. Busser Ed. A. Leduc

### MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.



# Llistat del repertori de la prova d'instrument

## Trombó: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
  - 3 estudis del llistat.
  - 3 obres: una obra de cada Apartat.
  - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.  
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

### TROMBÓ DE VARES

#### Estudis Triar tres estudis:

- Diez caprichos núm. 3 i 4 de Escuela Moderna para trombón de varas. Vol.2  
M. Badia Ed. Boileau
- Estudis núm. 2 i 5 de 30 Estudis de tècnica general  
Pichaureau Ed. Leduc.

### TROMBÓ DE PISTONS

#### Estudis Triar tres estudis:

- Diez caprichos núm. 3 i 4 de Escuela Moderna para trombón de varas. Vol.2  
M. Badia Ed. Boileau
- Estudis núm. 2 i 5 de 30 Estudis de tècnica general  
Pichaureau Ed. Leduc.

#### Obres

Triar tres obres: dues obres d'entre les següents i una tercera obra de lliure elecció.

#### Apartat 1

- Sonata n°1 3r. i 4t. moviment A. Vivaldi Ed. International
- Concert 3r. i 4t. moviment G. F. Häendel Ed. Leduc

#### Apartat 2

- Hommage a Bach E. Bozza Ed. Leduc
- Solo de Concurso M. Badia Ed. Casa Beethoven

### MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció