



Proves d'accés al curs 2025/26

Segon exercici: Instrument

Repertori de Tuba: 2n a 6è curs



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tuba: 2on curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

BOMBARDÍ-TUBA TENOR

Estudis. Triar tres estudis:

- Estudis 3 i 4 de Estudios de Técnica General Método completo de bombardino y tuba Vol.1
M.BADIA. Ed.Boileau
- Estudis 1 i 2 24 Melodic Studies
O.BÖHME Ed. Marc Reift
- Estudis 2, 3 i 5 24 Legato Studies for Trombone
M.BORDOGNI Ed.Intern.
- Estudis 1, 4 i 5 Bel Canto for Euphonium

Obres. Triar tres obres:

- Nocturno
M.BADIA Ed.Casa Beethoven
- Tarantel·la
H. GARCÍA GÁZQUEZ. Ed. Rivera Editores
- March of a Marionette.
CH.GOUNOD Ed. Rubank
- Romance.
C.GIOVANNINI
Ed. Southern Music Company
- Romanze in F.
P.BARATTO. Ed. Editions Bim

TUBA

Estudis. Triar tres estudis:

- Estudis 3 i 4 de Estudios de Técnica General Método completo de bombardino y tuba Vol.1
M.BADIA Ed.Boileau
- Estudis 6, 7 i 8 70 Studies for BB flat Tuba. Vol 1.
V.BLAZEVICH Ed. A.Leduc
- Estudis 2, 3 i 4 43 Bel Canto Studies for Tuba
M.BORDOGNI Ed. A.Leduc

Obres. Triar tres obres:

- Nocturno
M.BADIA Ed.Casa Beethoven
- His Majesty the tuba
R.DOWLING Ed. Belwin Mills
- Six Little Tuba Pieces
G.JACOB Ed. Emerson edition
- The Bombastic Bombardon
E.SIEBERT Ed. Harmer Music Co.
- Tracalatrac
J.CANO Ed. Rivera Editores

Llistat del repertori de la prova d'instrument Tuba: 3er curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

BOMBARDÍ-TUBA TENOR

Estudis. Triar tres estudis:

- | | |
|--|------------------------------|
| - Estudis 10 i 11 de Estudios de Técnica General Método completo de bombardino y tuba Vol.1 | M.BADIA Ed.Boileau |
| - Estudis 6 i 8 24 Melodic Studies | O.BÖHME Ed. Marc Reift |
| - Estudis 4, 6 i 10 24 Legato Studies for Trombone | M.BORDOGNI Ed. International |

Obres. Triar tres obres:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| - Fantasia. | M.BADIA Ed. Casa Beethoven |
| - Bassi la marioneta | F.FERRER Ed. Rivera editores. |
| - Dibardom | J.V.ASENSÍ Ed. Rivera Editores |
| - Ecnamor. | D.UBER Ed. Southern Music Com. |
| - Six Studies in English Folksong. | R.V. WILLIAMS Ed. ECS Publishing |
| - Romance Op.62. | E.ELGAR Ed. Rosehill Music Publishing |
| - Sonata nº5 | J.E.GALLIARD Ed. International |

TUBA

Estudis. Triar tres estudis:

- | | |
|--|-------------------------|
| - Estudis 10 i 11 de Estudios de Técnica General Método completo de bombardino y tuba Vol.1 | M.BADIA Ed.Boileau |
| - Estudis 16, 17 i 18 de 70 Studies for BB flat Tuba. Vol 1. | V.BLAZEVICH Ed. A.Leduc |
| - Estudis 1, 5 i 6 43 Bel Canto Studies for Tuba | M.BORDOGNI Ed. A.Leduc |

Obres. Triar tres obres:

- | | |
|-------------------------|--|
| - Fantasia. | M.BADIA Ed. Casa Beethoven |
| - Bassi la marioneta. | F.FERRER Ed. Rivera editors. |
| - Di Marcia. | J.B.FRANCÉS PARRA Ed. Rivera editors. |
| - His Majesty the tuba. | R.DOWLING Ed. Belwin Mills |
| - Sonata nº5 | J.E.GALLIARD Ed. International |

Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tuba: 4rt curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

BOMBARDÍ-TUBA TENOR

Estudis. Triar tres estudis:

- Estudis 1 i 2 Método completo para bombardino y tuba Vol.2 M.BADIA Ed.Boileau
- Estudis 6 i 8 24 Melodic Studies O.BÖHME Ed.M.Reift
- Estudis 9,11 i 15 de 24 Legato Studies for Trombone M.BORDOGNI Ed.Int.

Obres. Triar tres obres:

- Rhapsody for Euphonium J.CURNOW Ed. Resehill
- Yorkshire Ballad. J.BARNES
Ed. Southern M.Company
- Vocalise. S.RACHMANINOV
Ed. Studio M.Comp.
- Sonata in F major. B.MARCELLO. Ed. Southern MC.

TUBA

Estudis. Triar tres estudis:

- Estudis 1 i 2 Método completo para bombardino y tuba Vol.2 M.BADIA Ed.Boileau
- Estudis 34, 35, 40 i 41. 70 Studies for BB flat Tuba. Vol 1. V.BLAZEVICH Ed. A.Leduc
- Estudis 13, 14 i 19. 60 Selected Studies for BB flat TUBA. C.KOPPRASCH Ed.Leduc
- Estudis 7, 9 i 10 43 Bel Canto Studies for Tuba M.BORDOGNI Ed. A.Leduc

Obres. Triar tres obres:

- Sonatina J.BODA Ed. Stuart Music.
- A Delaware Rhapsody D.UBER Ed. Kendor MC.
- Sonatina Classica. N.TROJE-MILLER
Ed. Belwin Mills
- Fantasía. E.OLTRA Ed, Rivera Editores
- Suite for tuba. D.HADDAD
Ed. Templeton Publishing
- Sonata in F major. B.MARCELLO Ed. Southern MC.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tuba: 5è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

BOMBARDÍ-TUBA TENOR

Estudis. Triar tres estudis:

- Estudis melòdics 4 i 5 de Método completo para bombardino y tuba Vol.2
M. Badia Ed. Boileau
- Estudis 13,17 i 18 24 Legato Studies for Trombone
M. Bordogni Ed.Int.

Obres. Triar tres obres:

- Sonata Sol m B. Marcello Ed.International
- Introduction et Danse J. Barat Ed. A.Leduc
- Song for Ina P. Sparke Ed. Studio Music Comp.
- Capriccio M. Badia Ed.Casa Beethoven
- Allegro et finale E. Bozza Ed. A. Leduc

TUBA

Estudis. Triar tres estudis:

- Estudis melòdics 4 i 5 de Método completo para bombardino y tuba Vol.2
M. Badia Ed. Boileau
- Estudis 30, 33, 36 i 40. 60 Selected Studies for BB flat Tuba.
C. Kopprasche Ed.Leduc
- Estudis 13, 15 i 16 43 Bel Canto Studies for Tuba
M. Bordogni Ed. A.Leduc



Obres. Triar tres obres:

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| - Suite for tuba | D. Haddad Ed. Templeton Publishing. |
| - Capricho | M. Badia Ed. Casa Beethoven |
| - Sonata Sol m | B. Marcello Ed. Southern MC. |
| - Allegro et finale | E. Bozza Ed. A. Leduc |

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Tuba: 6è curs

- **Lectura a vista:** l'aspirant disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triats per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

BOMBARDÍ-TUBA TENOR

Estudis. Triar tres estudis:

- Diez Caprichos 4 i 10 de Método completo para bombardino y tuba Vol.2
M. Badia Ed.Boileau
- Estudis 13,17 i 18 24 Legato Studies for Trombone
M. Bordogni Ed.Int.

Obres. Triar tres obres:

- Andante and Rondo. G. A. Capuzzi Ed. Winwood Music
- Bernia. J. S. González Moreno Ed. Rivera Editores
- Euphonium Concerto (1r. mov.) J. Horovitz Ed. Novello
- Fantasia. G. Jacob Ed. Boosey & Hawkes
- Sonata n°1 A. Vivaldi Ed.Marc Reift

TUBA

Estudis. Triar tres estudis:

- Diez Caprichos 4 i 10 de Método completo para bombardino y tuba Vol.2
M. Badia Ed. Boileau
- Estudis 30, 33, 36 i 40. 60 Selected Studies for BB flat Tuba.
C. Kopprasch Ed.Leduc
- Estudis 13, 15 i 16 43 Bel Canto Studies for Tuba
M. Bordogni Ed. A.Leduc



Obres. Triar tres obres:

- | | |
|----------------------------|--|
| - Tuba Suite. | G. Jacob Ed. Boosey & Hawkes |
| - Konzert Nr. 1 | A. Lebedjew Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag |
| - Sonata n°1 | A. Vivaldi Ed. Marc Reift |
| - Sonata para Tuba y Piano | J. Cano Ed. Rivera Editores |

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.