



Proves d'accés al curs 2024/25

Segon exercici: Instrument

Repertori de Viola: 2n a 6è curs



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Viola: 2on curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triades per la comissió avaluadora. La comissió tindrà una petita entrevista amb l'aspirant. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament. Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de llibres diferents.

- Estudis del n.13 en endavant dels *36 estudis op.20* de H. E. Kayser
- Estudis del n.17 en endavant dels *60 Estudis op. 45* de F. Wohlfahrt
- Estudis amb canvis de posició dels Estudis Op. 84 de Ch. Dancla. Només els estudis amb canvis de posició.
- Estudis de "Technique Take off" de Mary Cohen

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- 1r i 2n moviment de concert o sonata barroques, amb canvis de posició

Apartat 2

- *Nocturns*. J.W. Kalliwoda. (escollir-ne un) Excepte n. 2 i 3
- *Four short pieces*. H.Ferguson (escollir-ne una)
- *Album leaves op. 39*. H. Sitt. (escollir-ne una)
- *Concert en re major*. L. Mozart
- Song without words. F.Mendelssohn de *Chester Music for viola*. W. Forbes (escollir-ne una)
- Barcarolle. P.Tchaikovsky de *Chester Music for viola*. W. Forbes

Apartat 3

Una obra de lliure elecció, de nivell similar a les de l'Apartat 2.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Viola: 3er curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triades per la comissió avaluadora. La comissió tindrà una petita entrevista amb l'aspirant. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament. Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de llibres diferents.

- Estudis del n. 17 en endavant dels *36 estudis op. 20* de H.E.Kayser
- Estudis del n.15 en endavant dels *Estudis de doble corda op. 96* de R. Hofmann
- Estudis del n. 3 en endavant de l'*École de l'alto (volum 2)* de F. Laine
- Estudis del n. 5 en endavant de "Technique Take off" de Mary Cohen

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- 1r i 2n moviment de concert o sonata barroques, amb canvis de posició
- 1r. temps del Concert en Sol M de A. Rosetti

Apartat 2

- *Album leaves op. 39*. H. Sitt. (escollir-ne un)
- *Kleine Suite*. B.Hummel (dos moviments)
- *Country dance*. C.M von Weber de Suzuki n. 5
- *Gigue*. F.M. Veracini de Suzuki n. 5
- *Old french dances*. M.Marais de Suzuki n. 5 (escollir-ne una)
- *Après un rêve*. G.Fauré

Apartat 3

Una obra de lliure elecció de nivell similar a les de l'Apartat 2.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Viola: 4rt curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triades per la comissió avaluadora. La comissió tindrà una petita entrevista amb l'aspirant. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de llibres diferents.

- Estudis a partir del n. 24 (inclòs) de *36 estudis op. 20* de H. E. Kayser.
- Estudis del *Llibre núm. 1, op. 36 Etudes spéciales* de J. F. Mazas
- Estudis de *15 Estudis op 87* de R. Hofmann.

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- Dos moviments de *12 Fantasies per a viola sola*. G. Ph. Telemann
- Dos moviments de *6 Suites per a viola sola*. J. S. Bach

Apartat 2. 1r moviment de concert de nivell similar als exemples següents:

- *Concert do major* I. Handoshkin
- *Concert do menor* J.Chr. Bach-Casadesus
- *Concert do major* J. Schmitt

Apartat 3

Una obra de lliure elecció de nivell similar als següents exemples:

- *Elegia op. 44*. A. Glasunov
- "Elegia". G. Faure
- "Dos moviments" d'una de les *3 sonates per a viola de gamba*. J. S. Bach
- *Sonata*. F. Koczwara (1r. moviment)
- *Romance Oubliée*. F. Liszt.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Viola: 5è curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis.
 - 3 obres: una obra de cada Apartat.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triades per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra. La comissió tindrà una petita entrevista amb l'aspirant. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de llibres diferents.

- Estudis del n.6 en endavant de *15 Estudis op. 87.* de R. Hofmann
- Estudis núm. 4, 6, 8, 10, 12, i 14 de "*Estudis*" de R. Kreutzer
- Estudis del n.15 en endavant del *Llibre núm. 1, op. 36 Etudes spéciales* de J. F. Mazas
- Estudis del n.4 en endavant de *25 estudis* de B. Bruni

OBRES

Triar tres obres: una de cada Apartat.

Apartat 1

- Dos moviments de *12 Fantasies per a viola sola.* G. Ph. Telemann
- Preludi i Sarabanda de *6 Suites per a viola sola.* J. S. Bach

Apartat 2. 1r moviment de concert de nivell similar als exemples següents :

- *Concert fa major* G. Benda
- *Concert do major* J. B. Vanhal
- *Concert si menor* Haendel-Casadesus
- *Concert do menor* J. Chr. Bach-Casadesus



Apartat 3

Una obra de lliure elecció de nivell similar als següents exemples:

- *4 Visages*. D. Milhaud (escollir-ne un)
- *Scherzino*. R. Lamote de Grignon
- *Meditation* P. Hindemith
- *Fantasia* J. N. Hummel

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció.



Llistat del repertori de la prova d'instrument

Viola: 6è curs

- **Lectura a vista:** serà sense preparació i es realitzarà després de la interpretació del repertori. L'aspirant haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista -si s'escau-.
- **Repertori (presentació):** l'aspirant haurà de presentar un repertori format per:
 - 3 estudis del llistat.
 - 3 obres: una obra de cada apartat.
 - una obra de música de cambra, de lliure elecció
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar dos estudis i dues obres del repertori que presenta, que seran triades per la comissió avaluadora, i l'obra de música de cambra. La comissió tindrà una petita entrevista amb l'aspirant. Aquest exercici durarà uns 3 minuts aproximadament.
Caldrà tocar amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant ha de dur el/la pianista, i també les persones acompanyants per a tocar l'obra de música de cambra.

ESTUDIS

Triar tres estudis, de llibres diferents:

- Estudis de *12 Estudis* de F.A. Hoffmeister
- Estudis de *41 Capricis op. 22* de B. Campagnoli
- Estudis del n.18 en endavant de *42 Estudis* de R. Kreutzer
- Estudis del n.15 en endavant de *25 Estudis* de B. Bruni

OBRES

Triar tres obres, una de cada Apartat:

Apartat 1

- "Preludi i Sarabanda" d'una de les *6 suites*, de J. S. Bach
- "2 Temps" d'una de les *3 Partites* per a viola de J. S. Bach
- "2 Temps" d'una de les *3 Sonates* per a viola sola de J. S. Bach

Apartat 2

- 1r. i 2n. temps d'un concert clàssic.



Apartat 3:

Una obra de lliure elecció de nivell similar als següents exemples:

- *Meditation and processional* E. Bloch
- *Romança*. M. Bruch
- *Trauermusik*. P.Hindemith
- *Fantasia* J.N. Hummel
- *Intermezzo*. N. Rota
- *Märchenbilder op.113* R. Schumann (dos temps)
- *Andante i Rondo hongarès op. 35*. C.M. Weber
- 1r. moviment d'una *Sonata* per a viola i piano de lliure elecció de nivell similar als següents exemples: J. N. Hummel, Mendelssohn, 1a. de Milhaud, Vanhal, etc.

MÚSICA DE CAMBRA

Cal presentar una obra de música de cambra de lliure elecció