



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2022-23

PONDERACIÓ DE LA PROVA

PRIMER CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: suma de les qualificacions dels diferents apartats.

1.- Educació de l'oïda	3 p.
Dictat rítmico-melòdic a una veu	1
Dictat polifònic a dues veus	1
Reconeixement d'un motiu rítmic de l'audició	0,5
Reconeixement	0'5
2.- Audició, anàlisi i creació	3 p.
Audició	1
Anàlisi	1
Creació	1
3.- Entonació, ritme i lectura	4 p.
<i>Temps d'estudi: al voltant de 10' segons fixi el Departament d'Ensenyament</i>	
Interpretació d'una cançó popular o d'autor	0,5
Lectura cantada	2
Lectura recitada	1
Interpretació de l'exercici de creació	0,5
Total primer exercici	10 p.



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2022-23 PONDERACIÓ DE LA PROVA

PRIMER CURS

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5.

Interpretació del repertori. A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar:

-una lliçó a vista

-1 estudis i 2 obres que la comissió avaluadora escollirà d'entre els 5 estudis/obres triats per l'aspirant d'acord amb el que s'indica a les orientacions a les Proves d'accés a 1er curs.

Per a l'especialitat de percussió l'aspirant ha d'interpretar 5 peces, d'acord amb el que s'indica a les orientacions.

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats.

Lliçó a vista (10 minuts d'estudi amb l'instrument)	10 p.
Estudi	10 p.
Obra 1	10 p.
Obra 2	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2022-23
PONDERACIÓ DE LA PROVA

SEGON CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
Lectura entonada en clau de sol i/o rítmica en clau de fa i/o en clau de do	
2.- Dictats	10 p.
Dictat melòdic i /o de cadències	
3.- Audició i anàlisi	10 p.
Audició i /o anàlisi	
4.- Harmonia	10 p.
Harmonització a 4 veus d'un baix i /o un soprano donat	
5.- Teoria	10 p.

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5.

Interpretació del repertori. A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per a l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 2on curs.

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
Estudi / Obra 1	10 p.
Estudi /Obra 2	10 p.
Estudi / Obra 3	10 p.
Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
Estudi / Obra 5	10 p.
Estudi / Obra 6	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2022-23
PONDERACIÓ DE LA PROVA

TERCER CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
Lectura entonada en clau de sol i/o rítmica en clau de fa i/o en clau de do	
2.- Dictats	10 p.
Dictat melòdic i /o dictat harmònic	
3.- Audició i anàlisi	10 p.
Audició i /o anàlisi	
4.- Harmonia	10 p.
Harmonització a 4 veus d'un baix i /o un soprano donat	
5.- Teoria	10 p.

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5.

Interpretació del repertori. A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 3er curs.

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
Estudi / Obra 1	10 p.
Estudi / Obra 2	10 p.
Estudi / Obra 3	10 p.
Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
Estudi / Obra 5	10 p.
Estudi / Obra 6	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2022-23
PONDERACIÓ DE LA PROVA

QUART CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
Lectura entonada amb canvis de moviment i /o transport i/o lectura rítmica	
2.- Dictats	10 p.
Dictat melòdic i /o dictat harmònic	
3.- Audició i teoria	10 p.
Audició i /o teoria	
4.- Harmonia	10 p.
Harmonització a 4 veus d'un baix i /o un soprano donat	
5.- Anàlisi	10 p.

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5.

Interpretació del repertori. A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per a l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 4rt curs.
- per a l'especialitat de piano (4rt curs): una peça de música de cambra

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
Estudi/Obra 1	10 p.
Estudi/Obra 2	10 p.
Estudi/Obra 3	10 p.
Estudi/Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
Estudi/Obra 5	10 p.
Estudi/Obra 6	10 p.
Obra de Música de Cambra (només per a l'especialitat de piano)	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2022-23
PONDERACIÓ DE LA PROVA

CINQUÈ CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

1.- Entonació, ritme i lectura	10 p.
Lectura entonada amb canvis de moviment i /o transport i/o lectura rítmica	
2.- Dictats	10 p.
Dictat melòdic a dues veus i /o dictat harmònic	
3.- Audició i teoria	10 p.
Audició i /o teoria	
4.- Harmonia	10 p.
Harmonització a 4 veus d'un baix-soprano modulant donat	
5. – Anàlisi	10 p.

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5.

Interpretació del repertori. A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 5è curs.
- per a totes les especialitats excepte acordió, arpa i guitarra (5è curs): una peça de música de cambra

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
Estudi / Obra 1	10 p.
Estudi / Obra 2	10 p.
Estudi / Obra 3	10 p.
Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
Estudi/Obra 5	10 p.
Estudi/Obra 6	10 p.
Obra de Música de Cambra (totes les especialitats excepte acordió, arpa i guitarra)	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$



PROVES D'ACCÉS AL CURS 2022-23
PONDERACIÓ DE LA PROVA

SISÈ CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

1.- Dictats	10 p.
Dictat harmònic i /o dictat a 3 veus	
2.- Harmonia	10 p.
Harmonització a 4 veus d'un baix- soprano donat amb acords reals i sense	
3.- Anàlisi	10 p.

SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5.

Interpretació del repertori. A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar:

- una lliçó a vista
- quatre estudis/obres -sis, per l'especialitat de percussió- que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant, segons el que s'indica a les Orientacions per a la prova d'accés a 6è curs.
- per a totes les especialitats (6è curs): una peça de música de cambra

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

Lliçó a vista <i>Entre 5 i 10 minuts d'estudi amb l'instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia</i>	10 p.
Estudi / Obra 1	10 p.
Estudi / Obra 2	10 p.
Estudi / Obra 3	10 p.
Estudi / Obra 4	10 p.
Per a l'especialitat de percussió:	
Estudi/Obra 5	10 p.
Estudi/Obra 6	10 p.
Obra de Música de Cambra (per a totes les especialitats)	10 p.

QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments dels decimals:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$