



## PROVES D'ACCÉS AL CURS 2021-22 PONDERACIÓ DE LA PROVA

### PRIMER CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

#### PRIMER EXERCICI: LLENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: suma de les qualificacions dels diferents apartats.

|   |              |
|---|--------------|
| <b>1.- Dictats</b>  | <b>3 p.</b>  |
| Dictat melòdic a una veu  | 1,5          |
| Dictat d'acords, intervals i escales  | 0,5          |
| Dictat rítmic o dictat a dues veus  | 1            |
| <b>2.- Audició, anàlisi i creació</b>   | <b>3 p.</b>  |
| Audició   | 1            |
| Anàlisi   | 1            |
| Creació   | 1            |
| <b>3.- Entonació, ritme i lectura</b>   | <b>4 p.</b>  |
| <i>Temps d'estudi: al voltant de 10' segons fixi el Departament d'Ensenyament</i> |              |
| Cançó   | 0,5          |
| Exercicis d'entonació (escala / acords graus)                                     | 0,5          |
| Lectura cantada   | 1,5          |
| Lectura recitada  | 1,5          |
| <b>Total primer exercici</b>  | <b>10 p.</b> |

#### SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

- L'aspirant ha de presentar un repertori escollit de la relació d'obres i estudis que figura a les Orientacions a les proves d'accés a 1er curs, publicades pel Departament d'Ensenyament:
  - Per a totes les especialitats excepte percussió i cant: un repertori format per dos estudis i tres obres.
  - Per a l'especialitat de percussió: un repertori format per cinc peces.
  - Per a l'especialitat de cant: un repertori format per un estudi i tres obres.
- A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar un estudi i dues obres que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant.



# PROVES D'ACCÉS AL CURS 2021-22

## PONDERACIÓ DE LA PROVA

### PRIMER CURS

Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats.

|   |       |
|---|-------|
| Lliçó a vista (10 minuts d'estudi amb instrument) | 10 p. |
| Estudi  | 10 p. |
| Obra 1  | 10 p. |
| Obra 2  | 10 p. |

### QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir la qualificació final és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior)
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior)

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$

$$7,654 = 7,7$$

$$7,646 = 7,6$$



## PROVES D'ACCÉS AL CURS 2021-22 PONDERACIÓ DE LA PROVA

### SEGON CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

#### PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

|   |              |
|---|--------------|
| <b>1.- Entonació, ritme i lectura</b>                                       | <b>10 p.</b> |
| Lectura entonada en clau de sol i/o rítmica en clau de fa i/o en clau de do |              |

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>2.- Dictats</b>               | <b>10 p.</b> |
| Dictat melòdic i /o de cadències |              |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>3.- Audició i anàlisi</b> | <b>10 p.</b> |
| Audició i /o anàlisi         |              |

|  |              |
|--|--------------|
| <b>4.- Harmonia</b>                                    | <b>10 p.</b> |
| Harmonització a 4 veus d'un baix i /o un soprano donat |              |

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| <b>5.- Teoria</b> | <b>10 p.</b> |
|-------------------|--------------|

#### SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

- L'aspirant ha de presentar un repertori format per un conjunt d'estudis i obres, escollits de la relació que figura a les Orientacions a les proves d'accés de 2on a 6è, publicades al web del CMMB:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant i percussió: 3 estudis i 3 obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: 2 estudis i 4 obres
  - Per a l'especialitat de cant: 6 obres
  - Per a l'especialitat de percussió: 6 estudis i 2 obres

A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar els següents estudis/obres que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant:

- Per a totes les especialitats excepte acordió, cant, percussió i piano: dos estudis i dues obres
- Per a l'especialitat d'acordió: un estudi i tres obres
- Per a l'especialitat de cant: quatre obres (o estudis)
- Per a l'especialitat de percussió: sis estudis/obres
- Per a l'especialitat de piano: quatre estudis/obres

### Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

| <b>Lliçó a vista</b><br>10 minuts d'estudi amb instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia | <b>10 p.</b> |
|--|--------------|
| Estudi/Obra 1  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 2  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 3  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 4  | 10 p.        |
| Per a percussió:   |              |
| Estudi/Obra 5  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 6  | 10 p.        |

### QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir-la és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

#### Arrodoniments

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior).
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior).

#### Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$

$$7,654 = 7,7$$

$$7,646 = 7,6$$



## PROVES D'ACCÉS AL CURS 2021-22 PONDERACIÓ DE LA PROVA

### TERCER CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

#### PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

|   |              |
|---|--------------|
| <b>1.- Entonació, ritme i lectura</b>                                       | <b>10 p.</b> |
| Lectura entonada en clau de sol i/o rítmica en clau de fa i/o en clau de do |              |
| <b>2.- Dictats</b>  | <b>10 p.</b> |
| Dictat melòdic i /o dictat harmònic   |              |
| <b>3.- Audició i anàlisi</b>  | <b>10 p.</b> |
| Audició i /o anàlisi  |              |
| <b>4.- Harmonia</b>   | <b>10 p.</b> |
| Harmonització a 4 veus d'un baix i /o un soprano donat                      |              |
| <b>5.- Teoria</b>   | <b>10 p.</b> |

#### SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

- L'aspirant ha de presentar un repertori format per un conjunt d'estudis i obres, escollits de la relació que figura a les Orientacions a les proves d'accés de 2on a 6è, publicades al web del CMMB:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant i percussió: 3 estudis i 3 obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: 2 estudis i 4 obres
  - Per a l'especialitat de cant: 6 obres
  - Per a l'especialitat de percussió: 6 estudis i 2 obres

- A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar els següents estudis/obres que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant, percussió i piano: dos estudis i dues obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: un estudi i tres obres
  - Per a l'especialitat de cant: quatre obres (o estudis)
  - Per a l'especialitat de percussió: sis estudis/obres
  - Per a l'especialitat de piano: quatre estudis/obres

### Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

| Lliçó a vista  |  | 10 p. |
|--|--|-------|
| 10 minuts d'estudi amb instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia |  |       |
| Estudi/Obra 1  |  | 10 p. |
| Estudi/Obra 2  |  | 10 p. |
| Estudi/Obra 3  |  | 10 p. |
| Estudi/Obra 4  |  | 10 p. |
| Per a percussió:   |  |       |
| Estudi/Obra 5  |  | 10 p. |
| Estudi/Obra 6  |  | 10 p. |

### QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir-la és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior)
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior)

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$

$$7,654 = 7,7$$

$$7,646 = 7,6$$



## PROVES D'ACCÉS AL CURS 2021-22 PONDERACIÓ DE LA PROVA

### QUART CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

#### PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

|  |              |
|--|--------------|
| <b>1.- Entonació, ritme i lectura</b>                                      | <b>10 p.</b> |
| Lectura entonada amb canvis de moviment i /o transport i/o lectura rítmica |              |
| <b>2.- Dictats</b>   | <b>10 p.</b> |
| Dictat melòdic i /o dictat harmònic  |              |
| <b>3.- Audició i teoria</b>  | <b>10 p.</b> |
| Audició i /o teoria  |              |
| <b>4.- Harmonia</b>  | <b>10 p.</b> |
| Harmonització a 4 veus d'un baix i /o un soprano donat                     |              |
| <b>5.- Anàlisi</b>   | <b>10 p.</b> |

#### SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

(L'aspirant pot presentar-se a la prova d'instrument encara que la qualificació de la de la primera prova no arribi a un 5).

- L'aspirant ha de presentar un repertori format per un conjunt d'estudis i obres, escollits de la relació que figura a les Orientacions a les proves d'accés de 2on a 6è, publicades al web del CMMB:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant i percussió: 3 estudis i 3 obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: 2 estudis i 4 obres
  - Per a l'especialitat de cant: 6 obres
  - Per a l'especialitat de percussió: 6 estudis i 2 obres

- A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar els següents estudis/obres que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant, percussió i piano: dos estudis i dues obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: un estudi i tres obres
  - Per a l'especialitat de cant: quatre obres (o estudis)
  - Per a l'especialitat de percussió: sis estudis/obres
  - Per a l'especialitat de piano: quatre estudis/obres.
- Per a l'accés a 4rt curs de piano cal presentar una obra de música de cambra

### Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

| Lliçó a vista<br>10 minuts d'estudi amb instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia | 10 p. |
|---|-------|
| Estudi/Obra 1   | 10 p. |
| Estudi/Obra 2   | 10 p. |
| Estudi/Obra 3   | 10 p. |
| Estudi/Obra 4   | 10 p. |
| Per a percussió:  |       |
| Estudi/Obra 5   | 10 p. |
| Estudi/Obra 6   | 10 p. |
| Música de Cambra (només per accés a piano)  | 10 p. |

### QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir-la és imprescindible haver aprovat els dos exercicis.

Arrodoniments:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior)
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior)

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$

$$7,654 = 7,7$$

$$7,646 = 7,6$$





## PROVES D'ACCÉS AL CURS 2021-22 PONDERACIÓ DE LA PROVA

### CINQUÈ CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

#### PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

|  |              |
|--|--------------|
| <b>1.- Entonació, ritme i lectura</b>                                      | <b>10 p.</b> |
| Lectura entonada amb canvis de moviment i /o transport i/o lectura rítmica |              |
| <b>2.- Dictats</b>   | <b>10 p.</b> |
| Dictat melòdic a dues veus i /o dictat harmònic                            |              |
| <b>3.- Audició i teoria</b>  | <b>10 p.</b> |
| Audició i /o teoria  |              |
| <b>4.- Harmonia</b>  | <b>10 p.</b> |
| Harmonització a 4 veus d'un baix-soprano modulant donat                    |              |
| <b>5. – Anàlisi</b>  | <b>10 p.</b> |

#### SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

- L'aspirant ha de presentar un repertori format per un conjunt d'estudis i obres, escollits de la relació que figura a les Orientacions a les proves d'accés de 2on a 6è, publicades al web del CMMB:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant i percussió: 3 estudis i 3 obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: 2 estudis i 4 obres
  - Per a l'especialitat de cant: 6 obres
  - Per a l'especialitat de percussió: 6 estudis i 2 obres

- A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar els següents estudis/obres que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant, percussió i piano: dos estudis i dues obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: un estudi i tres obres
  - Per a l'especialitat de cant: quatre obres (o estudis)
  - Per a l'especialitat de percussió: sis estudis/obres
  - Per a l'especialitat de piano: quatre estudis/obres.
- Per a l'accés a 5è curs de totes les especialitats excepte acordió, arpa i guitarra, cal presentar una obra de música de cambra

### Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

| <b>Lliçó a vista</b>   |  | <b>10 p.</b> |
|--|--|--------------|
| 10 minuts d'estudi amb instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia |  |              |
| Estudi/Obra 1  |  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 2  |  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 3  |  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 4  |  | 10 p.        |
| Per a percussió:   |  |              |
| Estudi/Obra 5  |  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 6  |  | 10 p.        |
| Música de Cambra (totes les especialitats excepte acordió, arpa i guitarra)                                      |  | 10 p.        |

### QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les qualificacions dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir-la és imprescindible haver aprovat els dos exercicis..

Arrodoniments:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior)
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior)

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$

$$7,654 = 7,7$$

$$7,646 = 7,6$$



## PROVES D'ACCÉS AL CURS 2021-22 PONDERACIÓ DE LA PROVA

### SISÈ CURS

La duració i l'extensió dels exercicis es podria modificar atenent les indicacions de les autoritats sanitàries en relació a l'evolució de la pandèmia.

#### PRIMER EXERCICI: LENGUATGE MUSICAL

Qualificació del primer exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

|  |              |
|--|--------------|
| <b>1.- Dictats</b>   | <b>10 p.</b> |
| Dictat harmònic i /o dictat a 3 veus                                     |              |
| <b>2.- Harmonia</b>  | <b>10 p.</b> |
| Harmonització a 4 veus d'un baix- soprano donat amb acords reals i sense |              |
| <b>3.- Anàlisi</b>   | <b>10 p.</b> |
|  |              |

#### SEGON EXERCICI: INSTRUMENT

(L'aspirant pot presentar-se a aquest exercici encara que la qualificació de l'exercici de llenguatge no arribi a un 5).

- L'aspirant ha de presentar un repertori format per un conjunt d'estudis i obres, escollits de la relació que figura a les Orientacions a les proves d'accés de 2on a 6è, publicades al web del CMMB:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant i percussió: 3 estudis i 3 obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: 2 estudis i 4 obres
  - Per a l'especialitat de cant: 6 obres
  - Per a l'especialitat de percussió: 6 estudis i 2 obres
- A l'exercici d'instrument l'aspirant ha d'interpretar els següents estudis/obres que la comissió avaluadora escollirà d'entre les presentades per l'aspirant:
  - Per a totes les especialitats excepte acordió, cant, percussió i piano: dos estudis i dues obres
  - Per a l'especialitat d'acordió: un estudi i tres obres
  - Per a l'especialitat de cant: quatre obres (o estudis)
  - Per a l'especialitat de percussió: sis estudis/obres
  - Per a l'especialitat de piano: quatre estudis/obres
- Per a l'accés a 6è curs de totes les especialitats cal presentar una obra de música de cambra

## Qualificació del segon exercici: mitjana aritmètica dels exercicis realitzats

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Lliçó a vista</b><br>10 minuts d'estudi amb instrument, excepte pels instruments de corda i acordió, que serà sense preparació prèvia | <b>10 p.</b> |
| Estudi/Obra 1  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 2  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 3  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 4  | 10 p.        |
| Per a percussió:   |              |
| Estudi/Obra 5  | 10 p.        |
| Estudi/Obra 6  | 10 p.        |
| Música de Cambra   | 10 p.        |

### QUALIFICACIÓ FINAL DE LA PROVA D'ACCÉS:

És la mitjana aritmètica de les notes dels dos exercicis realitzats (llenguatge i instrument) i s'expressarà amb un decimal, com a màxim.

Per obtenir-la és imprescindible haver aprovat els dos exercicis..

Arrodoniments:

- d'1 a 4 s'arrodoneix per baix (número inferior)
- de 5 a 9 s'arrodoneix per dalt (número superior)

Exemples:

$$6,76 = 6,8$$

$$8,94 = 8,9$$

$$7,654 = 7,7$$

$$7,646 = 7,6$$