

## —12 Proves en centres integrats

12.1 L'admissió en aquests centres s'efectua d'acord amb el que preveu la Resolució per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula per al curs 2025-2026.

12.2 Els centres integrats de música o de dansa podran realitzar proves restringides per als alumnes del mateix centre i determinar-ne el procés d'inscripció. La data d'aquestes proves serà anterior a la convocatòria general i haurà de publicar-se, en el tauler d'anuncis del centre, amb 48 hores d'antelació a la realització d'aquestes. En tot cas, les proves hauran d'estar finalitzades i amb les qualificacions definitives abans del 14 de març de 2025.

Si s'opta per realitzar les proves restringides, un dels vocals de la comissió avaluadora haurà de ser extern al centre integrat.

## Annex 2

### 1. Contingut de les proves d'accés a primer curs d'ensenyaments professionals de música.

Repertori de cançons:

- Cançó del lladre
- Sota de l'om
- El ball de Sant Ferriol
- L'hereu Riera
- La presó de Lleida
- El mariner
- La gata i el belitre

Totes pertanyen al següent llibre: MAIDEU, J. (1992). Crestomatia de cançons tradicionals catalanes. Ed. Eumo.

De les dues cançons triades, l'alumne/a interpretarà la que determini la comissió avaluadora. La interpretació serà de memòria. L'alumne/a podrà canviar la tonalitat, si li és més còmode, amb la indicació prèvia a la comissió avaluadora.

Podeu trobar els criteris d'avaluació de les cançons a la pàgina web del Departament d'Educació i Formació Professional.

### 2. Contingut de les proves d'accés a primer curs d'ensenyaments professionals de dansa.

Podeu trobar la relació de continguts de cada part de la prova i els criteris d'avaluació a la pàgina web del Departament d'Educació i Formació Professional.

(25.015.004)