

Si s'opta per realitzar les proves restringides, un dels vocals de la comissió avaluadora haurà de ser extern al centre integrat.

Annex 2

1. Contingut de les proves d'accés a primer curs d'ensenyaments professionals de música

Repertori de cançons:

- Cançó del lladre
- Sota de l'om
- El ball de Sant Ferriol
- L'hereu Riera
- La presó de Lleida
- El mariner
- La gata i el belitre

Totes pertanyen al següent llibre: MAIDEU, J. (1992). Crestomatia de cançons tradicionals catalanes. Ed. Eumo.

De les dues cançons triades, l'alumne/a interpretarà la que determini la comissió avaluadora. La interpretació serà de memòria. L'alumne/a podrà canviar la tonalitat, si li és més còmode, amb la indicació prèvia a la comissió avaluadora.

Podeu trobar els criteris d'avaluació de les cançons a la pàgina web del Departament d'Educació.

2. Contingut de les proves d'accés a primer curs d'ensenyaments professionals de dansa

Podeu trobar la relació de continguts de cada part de la prova i els criteris d'avaluació a la pàgina web del Departament d'Educació.

(24.023.065)